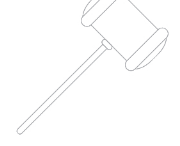
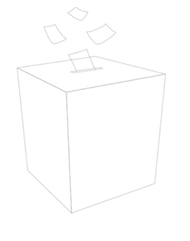
2022

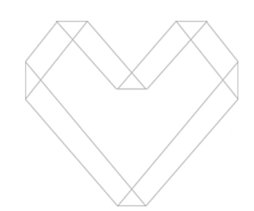


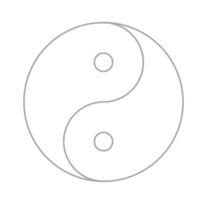












北京大学本科专业核心课程手册

INTRODUCTION TO UNDERGRADUATE CORE CURRICULUM



北京大学本科专业核心课程手册

——文科卷(2022)

文中内容均为院系审定,院系保留修改权。

北京大学教务部

2022.8

说　　明

根据《北京大学本科教育综合改革指导意见》(校发【2016】66 号)的精神,各院系修订完成了 2016 版本科教学计划。其中,凝练核心课程是 2016 版教学计划修订的重点之一。2022 年,为落实立德树人根本任务,进一步提高学校本科教育教学水平,学校重新修订了本科教学计划。2022 级教学计划分为公共基础课程、专业必修课程、选修课程三个部分,其中专业必修课程包括专业基础课、专业核心课、毕业论文(设计)和其他非课程必修要求。

专业核心课程是指以该专业基本的基础理论和技能为内容的课程。这部分课程是各院系各专业根据人才培养要求,凝练出的最重要的专业必修课程,是最能反映该专业水平和人才培养基本要求的课程。

经过反复讨论和修订,各院系凝练出了各专业核心课程。这些课程不仅包含本院系开设的课程,也包含部分其他院系开设的课程,特别是在一些交叉学科专业中,这一特点更加明显。核心课程的凝练,明确了专业课程对培养学生基本素质和能力的要求;学生在完成各专业毕业所需最低专业学分要求的基础上,可以开展更加多样化的自主性深度学习,构建个性化的知识体系和能力素质结构。

本手册主要包括各院系核心课程目录及介绍,手册内容仅供参考。本科生课程介绍可登录“北京大学校内信息门户”在“公共服务–课程介绍”中查看;也可在选课时登陆选课网站查看。

北京大学教务部

2022 年 8 月

目　　录

中国语言文学系

课程中文名称	古代汉语(上)
课程英文名称	Ancient Chinese(1)
开课单位	中文系
授课语言	汉语
先修课程	无
课程中文简介	“古代汉语”是北京大学中文系的专业核心课,古代汉语教研室集体完成的“古代汉语系列课程建设的新开拓——以为学生提供全面系统和前沿创新的专业课程训练为核心”曾荣获 2005 年第五届高等教育国家级教学成果一等奖,这是本届 59 项国家级一等奖获奖项目中唯一的一门人文学科课程。作为中文系的专业核心课,本课程以培养和提高学生阅读古书的能力为出发点,教学内容追求多样化,把古代的文学、历史、语言、文化、天文、地理等学科知识熔于一炉,把课堂教学和课下读书有机结合起来,为此设计了与教材配套的经典古籍作为必读的参考资料。有计划地指导学生阅读和学习,加强原典古籍文本的阅读力度。但因为教学内容丰富,修课学生的人数较多,课堂时间难以满足学生多样化的学习需要,故而希望借助小班教学为学生提供精读原典文献的时间,并通过讨论加深学生对原典文献的理解,更好地把握课堂讲授的内容,同时也培养学生思考、讨论问题,以及交流学习心得的能力。
课程英文简介	The Ancient Chinese is one of the most important main basic courses in Department of ChineseLanguange and Literature in Beijing University. Its teaching goal is to cultivate and improvestudents` ability of reading ancient books.
教学基本目的	经过几十年三代教员的教学实践,本课程的教学体系很完善、很成熟。但“古代汉语小班课”教学是第一次尝试,在具体安排和操作上尚需摸索。例如,为配合大班课诸讲内容,小班课当如何比较恰当地指导、设计同学阅读书目、讨论题目,如何根据主持教师的特长安排某一位或几位老师参与讨论,以及如何提高同学的积极性、参与意识等,都是需要探索的。我们希望借此项目,在提高本课程授课效果的同时,也努力摸索小班课教学的特点、规律,更充分地发挥大班、小班结合的优势。
内容提要及相应学时分配	为了配合大班必修课“古代汉语”,“古代汉语小班课”设计了与之相关的一系列教学内容。为了保证教学效果,大班教学每周 4 学时,每个大班之下分为 3 个小班,每个小班每周各 2 学时。小班教学内容与大班内容相结合,由教员全程主持并指导学生精读原典古籍文本,并设计学生讨论的相关问题,以学生

	为讨论主体,以学术话题为讨论对象,充分调动学生的参与意识,发挥其学习积极性。
教学方式	大班教学以教员课堂讲授为主,小班教学以教员指导学生阅读原典文本,学生参与讨论与教学内容有关的各种学术问题为主。
学生成绩评定办法	大班课采取期中考试和期末考试作为考核方式,占总成绩的50%。小班课采取学生提交阶段性练习和读书报告的方式考核,占总成绩的50%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	古代汉语(下)
课程英文名称	Ancient Chinese(2)
开课单位	中文系
授课语言	汉语
先修课程	古代汉语(上)
课程中文简介	“古代汉语”是北京大学中文系的专业核心课,古代汉语教研室集体完成的“古代汉语系列课程建设的新开拓——以为学生提供全面系统和前沿创新的专业课程训练为核心”曾荣获2005年第五届高等教育国家级教学成果一等奖,这是本届59项国家级一等奖获奖项目中唯一的一门人文学科课程。作为中文系的专业核心课,本课程以培养和提高学生阅读古书的能力为出发点,教学内容追求多样化,把古代的文学、历史、语言、文化、天文、地理等学科知识熔于一炉,把课堂教学和课下读书有机结合起来,为此设计了与教材配套的经典古籍作为必读的参考资料。有计划地指导学生阅读和学习,加强原典古籍文本的阅读力度。但因为教学内容丰富,修课学生的人数较多,课堂时间难以满足学生多样化的学习需要,故而希望借助小班教学为学生提供精读原典文献的时间,并通过讨论加深学生对原典文献的理解,更好地把握课堂讲授的内容,同时也培养学生思考、讨论问题,以及交流学习心得的能力。
课程英文简介	The Ancient Chinese is one of the most important main basic courses in Department of ChineseLanguange and Literature in Beijing University. Its teaching goal is to cultivate and improvestudents´ ability of reading ancient books.
教学基本目的	经过几十年三代教员的教学实践,北大形成了比较成熟的古代汉语课程教学体系。“古代汉语小班课”教学是第一次尝试,在具体安排和操作上尚需摸索。例如,为配合大班课诸讲内容,小班课如何比较恰当地设计阅读书目、讨论题目,如何提高学生的积极性、参与意识等,都是需要探索的。我们希望藉此项目,在提高本课授课效果的同时,也努力摸索小班课教学的特点、规律,更充分地发挥大班、小班结合的优势。

内容提要及相应学时分配	经过几十年三代教员的教学实践,北大形成了比较成熟的古代汉语课程教学体系。“古代汉语小班课”教学是第一次尝试,在具体安排和操作上尚需摸索。例如,为配合大班课诸讲内容,小班课如何比较恰当地设计阅读书目、讨论题目,如何提高学生的积极性、参与意识等,都是我们需要探索的。我们希望藉此项目,在提高本课授课效果的同时,也努力摸索小班课教学的特点、规律,更充分地发挥大班、小班结合的优势。为了配合大班必修课“古代汉语”,“古代汉语小班课”设计了与之相关的一系列教学内容。为了保证教学效果,大班教学每周 4 学时,每个大班之下分为 3 个小班,每个小班每周各 2 学时。小班教学内容与大班内容相结合,由助教全程主持并指导学生精读原典古籍文本,并设计学生讨论的相关问题,以学生为讨论主体,以学术话题为讨论对象,充分调动学生的参与意识,发挥其学习积极性。
教学方式	大班教学以教师课堂讲授为主,小班教学以教师指导学生阅读原典文本,学生参与讨论与教学内容有关的各种学术问题为主。
学生成绩评定办法	大班课采取平时作业和期末考试作为考核方式,占总成绩的 60%。小班课采取学生提交阶段性练习和读书报告的方式考核,占总成绩的 40%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	现代汉语(上)
课程英文名称	Modern Chinese Language (I)
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程学习现代汉语语音学、词汇学、文字学的入门知识,为后续课程打下基础。“现代汉语”课程是汉语语言文字学的基础课,分为上、下两部分。其中“现代汉语(上)”的教学内容包括绪论、语音、文字和词汇 4 个部分。
课程英文简介	This course introduces the basic knowledge of phonetics, lexicology, and graphology of Modern Chinese. It's the basic lesson for the students who major in Chinese Linguistics and graphology, and it's the first of two parts. This part has four sections which are introduction, speech sound, writing, and vocabulary. The introduction section introduces the forming process of Putonghua, Chinese dialectal division, and the standardization of the modern Chinese language. The speech sound section introduces the relevant information about the sounds of Putonghua. The writing section introduces the structural features, the quantity, the order, and the simplification of Chinese characters. The vocabulary section introduces the

	composition and the construction of the words, the analysis of the meaning of Putonghua words, and dictionary compilation.
教学基本目的	本课程要求学生掌握上述基础知识,并能利用所学知识分析现代汉语语音、文字、词汇等各种现象。
内容提要及相应学时分配	一、绪论：简述汉民族共同语——普通话形成的历史过程,以及现代汉语的规范化工作。 二、语音：主要介绍有关普通话的语音知识,说明普通话语音的组成及其系统性,以及变化规律。 三、词汇：介绍普通话的词汇组成,词的构造、词的词汇意义的类型,以及词典编纂方面的基本知识。 四、语法：系统阐明现代汉语语法的基本知识,包括词的语法分类、词组的句法结构、虚词的用法、句子歧义现象,以及常见的语病和检查语法的错误方法。 五、文字：讲授有关汉字的结构和特点,以及有关字量、字音、字序的知识,介绍汉字的简化和管理工作,探讨汉字的将来。
教学方式	讲授,练习。
学生成绩评定办法	平时成绩 40%~50%,期末考试(闭卷)50%~60%。
教材	《现代汉语(重排本)》,作者:北京大学中文系现代汉语教研室。
参考资料	暂无。

课程中文名称	现代汉语（下）
课程英文名称	Modern Chinese Language (II)
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	现代汉语(上)
课程中文简介	本课程学习现代汉语语法学的入门知识,为后续课程打下基础。“现代汉语”课程是汉语语言文字学的基础课,分为上、下两部分。其中“现代汉语(下)”的教学内容主要是语法部分。本课程系统讲授现代汉语语法的基础知识,包括语法单位、词的语法分类、层次分析法、句法结构、句子歧义现象,以及常见语病的检查方法。
课程英文简介	This course introduces the basic knowledge of grammar in Modern Chinese. It's the basic lesson for the students who major in Chinese Linguistics and graphology, and it's the second of two parts. This part introduces systematically the elementary

	knowledge of grammar of the Modern Chinese Language, including the grammatical unit, the grammatical categories of the words, the constituent analysis, the structure of syntax, the ambiguity of sentences and the method of checking utterance mistakes.
教学基本目的	本课程要求学生掌握汉语语法的基本概念和理论,熟练掌握语法分析(如词类划分、句子结构分析等)的基本操作技能,能利用所学知识分析现代汉语语法现象。
内容提要及相应学时分配	"现代汉语(下)"的教学内容主要是语法部分。本课程系统讲授现代汉语语法的基础知识,包括语法单位、词的语法分类、层次分析法、句法结构、句子歧义现象,以及常见语病的检查方法。
教学方式	一般讲授,课外练习。
学生成绩评定办法	平时成绩 40%~50%,期末考试(闭卷)50%~60%。
教材	《现代汉语(重排本)》,作者:北京大学中文系现代汉语教研室。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中国古代文学史(一)
课程英文名称	History of Ancient Chinese Literature (I)
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是中文系主干基础课"中国古代文学史"之一,首先介绍文学史的学科性质及中国文学史的基本特点、学习目标,概述先秦至两汉文学发展的大势。然后依次讲述下列内容:神话与上古歌谣、《诗经》、春秋战国诸子散文、史传散文、楚辞、两汉辞赋、两汉散文、汉乐府诗与汉末文人诗。
课程英文简介	This course is the first part of "History of Ancient Chinese Literature", one of the basic courses in Chinese Department. The course introduces the core themes, the basic characteristics and the learning goals of the Chinese literary history, as well as main literature progressing in Pre-Qin and Han dynasty. Topics to be discussed: Myths and Ancient Folk Songs(上古歌谣), The Book of Songs(《诗经》), Essays in Chunqiu and Zhanguo(春秋战国诸子散文), Historical essays(史传散文), Chu Ci(《楚辞》), Rhymes and essays in Han Dynasty(两汉辞赋、两汉散文), Han Yuefu(汉乐府诗), The scholars' poems in the late Han dynasty(汉末文人诗). The course introduces core themes in Pre-Qin and Han dynasty, with historical and anthropological focus.

教学基本目的	本课程要求学生了解文学史的学科性质及中国文学史的基本特点、文学发展的大势。
内容提要及相应学时分配	本课程是中文系专业核心课"中国古代文学史"之一,首先介绍文学史的学科性质及中国文学史的基本特点、学习目标,概述先秦至两汉文学发展的大势。然后依次讲述下列内容:神话与上古歌谣、《诗经》、春秋战国诸子散文、史传散文、楚辞、两汉辞赋、两汉散文、汉乐府诗与汉末文人诗。在本段教学中,着重阐述中国文学渊源久、成熟早、人文精神突出等要点。在教学方法上以揭示文学艺术性为主,同时也根据先秦、两汉文学的特点,较多地采用古汉语的教学方法。同时,针对我国早期文学文史哲不分、文学与文化制度联系密切等特点,教学中还重视对史学、考古学等学科成果的吸收。
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	考试。
教材	《中国古代文学史(上)》,作者:袁世硕,陈文新("马克思主义理论研究和建设工程"教材); 《中国文学史(第一册)》,作者:袁行霈; 《中国文学史参考资料简编(上)》,作者:北京大学古代文学教研室。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中国古代文学史(二)
课程英文名称	History of Ancient Chinese Literature (II)
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	中国古代文学史(一)
课程中文简介	魏晋南北朝是我国文学精神的自觉时代,也是我国古代文学开始确立以文人文学为主体的时代。本时期的文学发展阶段性明确,常分为建安文学、正始文学、西晋文学、东晋文学、刘宋文学及齐梁陈文学、北朝文学、隋代文学等专题。
课程英文简介	This course is the second part of "History of Ancient Chinese Literature", one of the basic courses in Chinese Department. Topics to be discussed: a) The social and cultural backgrounds of Wei-Jin literature.(魏晋南北朝文学). b) The self-awareness of aesthetic values of literature, as well as the progressing of literature. c) The characteristics and status of Wei-Jin literature.(魏晋南北朝文学) The literature of Tang dynasty, which is regarded as the mature period of Chinese literature, can be divided into four parts, known as Chu-Tang(初唐), Sheng-Tang(盛唐), Zhong-Tang(中唐), and Wan-Tang(晚唐). The selected

	poems and essays of each period are supposed to be the main point of the teaching goal.
教学基本目的	本课程要求学生了解文学史的学科性质及中国文学史的基本特点、文学发展的大势。
内容提要及相应学时分配	魏晋南北朝是我国文学精神的自觉时代,也是我国古代文学开始确立以文人文学为主体的时代。本时期的文学发展阶段性明确,常分为建安文学、正始文学、西晋文学、东晋文学、刘宋文学及齐梁陈文学、北朝文学、隋代文学等专题。在教学上,本段的讲授要点为:一、魏晋南北朝文学发展的社会文化方面的原因之研究。二、文学审美价值的自觉,以及文学艺术形式不断发展的趋势。三、魏晋南北朝文学之特性及其在中国文学史上的地位。唐代为我国古典文学的全面成熟时期,在这个时期,诗歌艺术达到空前的发展,创造了绝妙的、出神入化的艺术风格。就整个唐代文学的发展来看,又分为初唐、盛唐、中唐、晚唐四个时期。本段文学的教学,突出大家、名家,尤其是对诗文大家,如李白、杜甫、王维、韩愈、柳宗元、白居易、李煜等,分别对其生平、思想、艺术各方面做系统的介绍,唐诗与唐文的艺术分析为本段教学的重点。针对这一时期宗教文化较为兴盛的特点,借鉴相关研究的成果,提高学生的理解能力。
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	考试。
教材	《中国古代文学史(中)》,作者:袁世硕,陈文新(“马克思主义理论研究和建设工程”教材); 《中国文学史(第二册)》,作者:袁行霈; 《中国文学史参考资料简编(上)》,作者:北京大学古代文学教研室。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中国古代文学史(三)
课程英文名称	History of Ancient Chinese Literature (III)
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	中国古代文学史(一)(二)
课程中文简介	宋代文学的发展成就是多方面的,宋诗继唐诗之后另开一代诗风,词体到宋代发展到高峰,成为宋代文学对文学史最重要的贡献。另外文言小说、话本小说、戏曲在宋代也都有很大的发展。从时间来看,本段又分北宋文学与南宋文学两大部分。

课程英文简介	This course is the third part of "History of Ancient Chinese Literature", one of the basic courses in Chinese Department. Topics to be discussed: the forming style of Song poetry(宋诗), the relationship between Song poetry and Tang poetry, the modern evaluation of Song poetry, the development of the relationship between Ci (词)and folk music, the aesthetic style of Ci(词), the folk music and folk drama related to the citizens'(also known as "Shimin", 市民)culture of Song dynasty, the creation of northern and southern dramas(南北戏曲)during the Yuan Dynasty, the social background of Yuan Za Ju(元杂剧), as well as the art of Yuan Za Ju (元杂剧) and San Qu(散曲).
教学基本目的	本课程要求学生了解文学史的学科性质及中国文学史的基本特点、文学发展的大势。
内容提要及相应学时分配	宋代文学的发展成就是多方面的,宋诗继唐诗之后另开一代诗风,词体到宋代发展到高峰,成为宋代文学对文学史最重要的贡献。另外文言小说、话本小说、戏曲在宋代也都有很大的发展。从时间来看,本段又分北宋文学与南宋文学两大部分。本段的教学要点:宋诗风格形成的过程、宋诗与唐诗的关系、宋诗艺术之评价、词与音乐关系之演变、词之美学风格。宋代的市民文化与民间词、剧曲。元代为我国戏曲文学的成熟期,杂剧与散曲都有较高的成就,同时正统的诗词、散文仍然取得了一定成绩。本段的教学重点:南北戏曲之发生及渊源、元杂剧兴起的社会背景、杂剧艺术、散曲艺术。这一时期的文学与音乐有较密切的关系,吸收相关研究成果,加强学生对词曲等的感性认识。
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	考试。
教材	《中国古代文学史(中)》,作者:袁世硕,陈文新("马克思主义理论研究和建设工程"教材); 《中国文学史(第三册)》,作者:袁行霈。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中国古代文学史(四)
课程英文名称	History of Ancient Chinese Literature (IV)
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	中国古代文学史(一)(二)(三)
课程中文简介	明代在诗文、戏曲、小说等领域都取得了很大的成就。在传统诗文方面,本期文学发展的特点:一为复古思想突出,二为流派现象突出。教学内容中将对明

	代诗文的各流派做系统的介绍。
课程英文简介	This course is the fourth part of "History of Ancient Chinese Literature", one of the basic courses in Chinese Department. The course provides an systematic introduction to poetry and essays in Ming Dynasty, and an introduction to fictions as Romance of the Three Kingdoms (San Guo Yan Yi《三国演义》), Outlaws of the Marsh (also known as All Men Are Brothers, Shui Hu Zhuan《水浒传》), Journey to the West (Xi You Ji《西游记》) and so on. Meanwhile, the course offers an introduction to the theories of Wujiang Pai (吴江派) and Linchuan Pai (临川派). On the literature of Qing dynasty, the course introduces the poetry in the early Qing dynasty, and dramas as Changsheng Dian (《长生殿》), Taohua Shan (《桃花扇》), fictions as Liao Zhai Zhi Yi (《聊斋志异》) and Ru Lin Wai Shi (《儒林外史》), as well as the achievements of Dream of the Red Chamber (also known as Hong Lou Meng《红楼梦》)
教学基本目的	本课程要求学生了解文学史的学科性质及中国文学史的基本特点、文学发展的大势。
内容提要及相应学时分配	明代在诗文、戏曲、小说等领域都取得了很大的成就。在传统诗文方面,本期文学发展的特点:一为复古思想突出,二为流派现象突出。教学内容中将对明代诗文的各流派做系统的介绍。小说方面,对《三国演义》《水浒传》《西游记》等名著的作者、成书、思想、艺术做全面介绍。戏曲方面有吴江派、临川派等,对汤显祖及其戏曲艺术成就做全面介绍。清代是我国古典文学很辉煌的终结期。清诗、清词的成就都超越元明,有复兴唐诗宋词之气象。戏曲小说也堪为元明戏曲之殿军。本段教学内容主要有:清初诗文、清初戏曲与《长生殿》《桃花扇》《聊斋志异》及清代文言小说、《儒林外史》与中国古代的科举、文官制度、《红楼梦》的小说艺术。近代文学为中国古典文学向现代文学转化的转型期,其主要性质仍属于古典文学的范畴。一般以龚自珍为近代文学的开端。本段要点在于近代文学转型与社会变革。这一时期文学史的教学重点在于:一方面介绍传统诗文发展中流派纷呈等新特点,另一方面突出小说、戏曲的重大成就,针对雅俗文化矛盾与交流,引导学生正确把握其间的差别。由于明清文学从量的方面来说异常丰富,可挖掘的文学流派、作家甚多,因此本期文学之教学尤须关注学术界前沿动态。至于近代文学,这是中国古典文学向现代文学转化的转型期,本期重点在于近代文学转型与社会变革、近代传统文学之成就及生命力之再评价。由于近代思想流派众多,不少与当代社会仍有密切关系,容易造成判断失误,在授课中将充分借鉴思想史方面的研究成果,引导学生把握正确的方向。
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	考试。

教材	《中国古代文学史(下)》,作者:袁世硕,陈文新(“马克思主义理论研究和建设工程”教材);
	《中国古代文学史(第三册)》,作者:袁行霈。
参考资料	暂无。

课程中文名称	语言学概论
课程英文名称	Introduction to Linguistics
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程讲解语言学的基本概念、基本理论和基本分析方法,使学生通过学习能比较系统地掌握语言学的基础知识,比较清楚地了解语言的结构规律、语言的演变规律、文字的性质,以及语言与社会的关系等方面的内容。
课程英文简介	This course is designed to provide basic concepts and theories of Linguistics, and methods of linguistic analysis. The textbook is Yuyanxue Gangyao (Introduction to Linguistics) by Ye Feisheng and Xu Tongqiang. Students will learn basic knowledge of Linguistic systematically, getting familiar with the principles of linguistic structure, linguistic change, the nature of writing systems, and the relationship between language and society.
教学基本目的	本课程讲解语言学的基本概念、基本理论和基本分析方法,使学生通过学习能比较系统地掌握语言学的基础知识,比较清楚地了解语言的结构规律、语言的演变规律、文字的性质,以及语言与社会的关系等方面的内容,为学习其他的语言学课程奠定必要的基础。
内容提要及相应学时分配	本课程主要包括三大部分: 1. 从总体上介绍语言的社会功能和结构性质:以聚合关系和组合关系为纲,从共时角度,分别从语音、语法、语义三个层面介绍语言的内部结构及运转方式。 2. 从历时角度介绍语言系统的演变,分别从外部和内部两方面说明语言演变的社会原因及其体现,以及语言系统自身的发展规律。 3. 此外还要介绍文字与书面语,以明确文字与语言、口语与书面语的关系。
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	考试占 60%,平时作业占 40%。
教材	《语言学纲要》,作者:叶蜚声,徐通锵。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中国现代文学史
课程英文名称	History of Modern Chinese Literature
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要研究和讲授五四前后到1949年共和国成立这一历史阶段,新文学的发生、发展和衍变的过程,考察与中国社会变革相适应的“文学现代化”历史内容,包括新文学对传统文学的变革与改造,在促进“人的现代化”方面所发挥的特殊作用,以及语言形式和审美观念的变革;重点是对重大文学史现象和代表性作家作品的分析评价,以及对现代文学传统形成的梳理。
课程英文简介	The course focuses on the development of New Literature from May Fourth to 1949, examining the “modernization of literature” corresponding to the transform of Chinese society. The significant writers will cover half of the course. Ten of them will be introduced in single class, such as Lu Xun, Guo Moruo, Mao Dun, Ba Jin, Lao She, Cao Yu, Shen Congwen, Ai Qing, Zhang Ailing, Zhao Shuli, etc. And fifteen other famous writers will be dedicated one class hour as well.
教学基本目的	除了介绍学科的基本知识,本课程还注重引导学生关注学界的最新进展,鼓励他们发现问题和探究问题。
内容提要及相应学时分配	跟以前的讲授相比,本课程在内容设置上的变化主要是淡化“史”的线索,减少思潮论争等方面的篇幅,突出作家作品与文学现象的分析。大约用二分之一学时讲授代表性作家,其中有10位是用专章讲授,包括鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺、沈从文、艾青、张爱玲、赵树理等。另外还有大约15位比较著名的作家也分别用一个学时讲授。剩下的学时中还有一小半用于学习流派与文体,也离不开作品分析。除了五四新文学运动、左翼文学思潮和延安文艺等重要的文学史事件分别辟专章学习,其他文学现象和知识都穿插到作家作品的评析中。这样,使得内容比较集中,学生通过对主要作家的学习了解,再把文学发展的历史线索串起来,获得“史”的印象。
教学方式	讲授与讨论。
学生成绩评定办法	考试。
教材	《中国现代文学三十年(修订本)》,作者:钱理群,温儒敏,吴福辉。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中国当代文学
课程英文名称	Contemporary Chinese Literature
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	中国古代文学,中国现代文学史,文艺理论
课程中文简介	本课程较为系统地介绍1949年以来中国文学的发展过程、重要作家作品及文学现象,目的是增强学生的文学史知识,并引导他们深入地理解重要文学作品和文学现象。
课程英文简介	This course is aimed to systematically introduce the development of Chinese contemporary literature, important works and writers since 1949.
教学基本目的	本课程的目的是增强学生的文学史知识,并引导他们深入地理解重要文学作品和文学现象。
内容提要及相应学时分配	跟以前的讲授相比,本课程在内容设置上的变化是在继续强调文学批评实践的同时,强化了当代文学的历史研究。基本上是50~70年代占总学时的1/2,80~90年代占总学时的1/2。一般分专题展开教学,依照小说、诗歌、散文、戏剧等文类中的重要文学现象和作家作品划分专题,并依据“十七年”、“文化大革命”、新时期、90年代这样四个时段依次安排专题教学。以作家作品为经,以文学史脉络、文学现象和文学思潮为纬,重点讲授代表性作品。
教学方式	讲授,讨论。
学生成绩评定办法	学期中的课堂讨论占10%,小论文占30%,学期末的闭卷考试占60%。
教材	暂无。
参考资料	《中国当代文学史》,作者:洪子诚; 《中国当代文学作品精选》,作者:谢冕,洪子诚。

课程中文名称	文学原理
课程英文名称	Principles of Literature
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	文学原理是大学中文系的主干基础课,以文学的基本理论、概念、范畴,以及相关的学科方法为研究对象,系统讲授文学的本体与形态等基本内容。通过学习,使同学能够从理论高度掌握文学的基本性质、特点、规律和功能。

课程英文简介	As the principal elementary course of the Department of Chinese Literature and Linguistics, this course takes the basic theories, concepts, categories of literature and its relevant disciplinary approaches as subjects. By a systematic instruction in the topics such as the body and form, we expect our students' theoretical apprehension of literature's nature, fatures, rules and functions.
教学基本目的	通过本课程的学习,使同学能够从理论高度掌握文学的基本性质、特点、规律和功能。
内容提要及相应学时分配	文学原理是大学中文系的专业核心课,以文学的基本理论、概念、范畴,以及相关的学科方法为研究对象,系统讲授文学的本体与形态等基本内容。
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	考试,作业。
教材	暂无。
参考资料	《文学理论的未来》,作者:拉尔夫·科恩; 《当代学术入门——文学理论》,作者:乔纳森·卡勒; 《文学理论》,作者:韦勒克,沃伦; 《现代西方文学观念简史》,作者:彼得·威得森。

课程中文名称	中文工具书
课程英文名称	Chinese Reference Books
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程分讲授和实习两部分。讲授部分主要介绍中文工具书的特点和类型,主要排检方法,如何查找汉语字词、古今图书、篇目文句、报刊论文、人物传记、地理文献、百科知识、历史事件等内容,适当介绍利用现代信息技术资源使用各类中文工具书,并注意对新出工具书的补充和介绍。实习是在每单元内容学完以后,以作业的形式,让学生查阅和使用常用的中文工具书,以便熟悉和掌握中文工具书的正确使用方法,更好地为学习和科研服务。实习占6学时,其余为讲授时间。
课程英文简介	This is a compulsory course. We'll introduce usage of Chinese reference books and several most important reference books, and assign homework to practise the usage.
教学基本目的	使学生了解学术信息,掌握文史哲各类中文工具书的用途、用法。

内容提要及相应学时分配	见课程中文简介。
教学方式	讲授和实习。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试成绩占70%,实习作业及平时表现占30%。
教材	《中文工具书教程》,作者:朱天俊,李国新。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中国古代文化
课程英文名称	Ancient Chinese Culture
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程旨在帮助留学生同学理解与把握中国传统文化的核心内容与基本精神;熟悉文化常识,加深对古代社会的认识;培养文化研究的初步方法,在纵向与横向联系中开拓比较研究思路。
课程英文简介	This is elective course for students in all schools of PKU. We'll introduce the basic knowledge and fundamental conceptions of Chinese ancient culture, expecting students can professionally view the evolution, inheriting and idea spreading of the Chinese culture, so as to evalutate the ancient tradition, recognize the current situation and look to the future objectively.
基本目的	使学生对于中国古老文明的历史演进、文化传承,以及思想流布能够形成相对完整的认知,从中学习历史地、客观地评价传统、观照现实与考量未来,在此过程中实现其个体人文素养的提升。
内容提要及相应学时分配	1. 探讨中国古代文明起源与早期国家形态特征,梳理古代文化发展的历史脉络,考察文化交流、传播途径;探索文化发展的一般规律。 2. 讲述中国古代社会特有的经济、政治结构,以及行政区划、职官选举、科学技术等古代文化常识。 3. 结合风俗习惯、岁时节令、婚丧嫁娶、饮食结构、居室园林等具体文化现象,勾勒中国古代文化的独有风貌。 4. 检讨近代以来文化研究之得失,反思传统文化的现代境遇。
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	平时成绩(含课堂答问、作业及小论文),期末考试。

教材	《中国文化史纲要》,作者:吴小如,刘玉才,刘宁,顾永新。
参考资料	《中国古代文化史》,作者:阴法鲁,许树安。

课程中文名称	古代典籍概要
课程英文名称	Introduction To Ancient Chinese Texts
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要介绍中国古代经、史、子、集四部典籍概况,讲述重要典籍的成书、内容、版本、流传与整理情况。使学生对中国古代典籍有一基本了解,并培养学生查阅、使用各种古书的能力。
课程英文简介	This course is aimed to introduce several classic texts from Jing, Shi, Zi and Ji, focused on their compilation, editions, spreading and annotation condition.
教学基本目的	使学生对中国古代典籍有一基本了解,并培养学生查阅、使用各种古书的能力。
内容提要及相应学时分配	本课程主要介绍中国古代经、史、子、集四部典籍概况,讲述重要典籍的成书、内容、版本、流传与整理情况。
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	考试,作业。
教材	暂无。
参考资料	《史部要籍解题》,作者:王树民; 《四库全书总目》,作者:永瑢。

课程中文名称	比较文学原理
课程英文名称	Principles of Comparative Literature
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	比较文学是一门从国际的视角研究文学的开放学科,本课程将介绍比较文学的学科理论,学科发展史,比较文学在中国的历史和现状。在此基础上介绍和分析比较文学的基本理论和主要研究方法。包括:影响—接受研究,中外文学关系研究,比较诗学、科际整合,以及跨文化比较等。从而使学生了解比较文学的一般

	知识和初步的研究方法,为深入学习和从事比较文学研究打下较好的基础。
课程英文简介	This course is focused on basic concepts, theories and research methods on comparative literature, including: influence - reception theory, sino - foreign literature relations, comparative poetics, etc.
教学基本目的	对比较文学学科产生的历史语境、本学科的中西历史、现状、基本理论概念、研究范式、研究方法,有初步的了解。
内容提要及相应学时分配	介绍比较文学的学科理论,学科发展史,比较文学在中国的历史和现状。在此基础上介绍和分析比较文学的基本理论和主要研究方法。包括:影响—接受研究,中外文学关系研究,比较诗学、科际整合,以及跨文化比较等。
教学方式	讲授,讨论。
学生成绩评定办法	平时听课讨论 20%,两次作业 20%,期末考试 60%。
教材	《比较文学概论》,作者:曹顺庆,孙景尧,高旭东(“马克思主义理论研究和建设工程”教材); 《比较文学原理新编》,作者:乐黛云,陈跃红,张辉,王宇根。
参考资料	《比较文学概论》,作者:陈惇,刘象愚。

课程中文名称	民间文学概论
课程英文名称	Introduction to Folk Literature
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	民间文学就是一种以口头语言作为载体的不同于书面文学的特殊文学。在日常生活中,民间文学具有不可替代的功能。本课程将概括介绍民间文学的基本理论和流行于社会各个阶层之中的经典性的口头文学作品。
课程英文简介	Folk literature, unlike written literature, is a special literary style carried by oral language which plays a irreplaceable role in daily life. This course gives a overview of the basic theories of folk literature, as well as the classical oral literary works popular with various social classes.
教学基本目的	目的是促进学生对于文学这种语言艺术的全面理解,它不仅仅是书面的,也是口头的。同时培养学生运用口头文学的能力。
内容提要及相应学时分配	本课程首先概括介绍民间文学的基本理论。尤其强调民间文学作为口头文学在形式与内容方面的独特性,以及由此决定的以田野作业为基础的民间文学

	理论。这是民间文学研究与书面文学研究的最大差异。其次，按照体裁分类，全面介绍流行于社会各个阶层之中的经典性的口头文学作品，以及学术界对于这些作品的一般看法。
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	作业。
教材	暂无。
参考资料	《民间文学教程》，作者：段宝林。

课程中文名称	计算概论(B)
课程英文名称	Introduction to Computation (B)
开课单位	信息科学技术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	如何在新入学的大学生中开展计算机基础教育，一直是高校课程设计中面临的一个问题。一般说来，计算机学科的入门基础包括计算引论(Introduction to Computing)和程序设计基础(Programming Foundation)两个部分。在高中阶段，很多学生已经接受过计算机基础教育，包括计算机的基础知识，如软件、硬件、计算机网络、二进制、文字处理，以及基本的操作系统和数据库操作等，也包括一些基本的程序设计训练。当然，由于升学及其他方面的原因，不同学生的基础各不相同。有的对计算机的基础知识了解很少，有的学会了计算机的基本操作和应用，有的会写程序，有的则掌握了较好的编程技巧，但很少有学生能够真正理解计算的本质。考虑到这些情况，本课程在内容上融合了计算的内涵和程序设计基础两个方面，让学生在理解计算的本质的基础上掌握程序设计的原理和方法，进而掌握解决实际问题的能力。同时，我们根据学生的不同层次，设计不同的教学班级来满足学生的不同需求，争取让每个学生都能够在本课程中保持“新鲜”的学习，避免了“跟不上”“嚼冷饭”“进度慢”等现象。
课程英文简介	Designing a curriculum on computer basics that suits all fresh college students has become a challenge to the colleges and universities for a long time. Generally, computer basics include two important parts, Introduction to Computing and Programming Foundation. Before entering university, many students had already taken some fundamental computer education in senior schools, which might be combined with hand-on training, covering software basics, hardware basics, binary theory, word processing, operating system and databases, etc. However, fresh students have different competence level before attending the computer

	courses in college due to the entrance examination or other reasons. The range could be quite wide from novices to skilled programmers. Some of them know little about the computer basics, some have learned the fundamental operations and applications, some grasp how to program, some others master the art of programming well. But, few of them really comprehend the essence of computing from our observation. With respect to this situation, this course is given with the combination of computing theory and programming design basics, aiming to equip students with solid understanding of the principles and methods of program design, and further more the practical problem solving skills. Meanwhile, we introduce different classes to meet students requirements from different levels, and endeavor to keep the course valuable to all students, avoiding the "lag behind" "wasteful duplication" "slow progress" and other phenomena.
教学基本目的	本课程是所有新入学的本科一年级学生学习计算机科学与技术的第一门课程。本课程总括了计算机学科的知识体系,是计算机学科的入门基础。通过本课程的学习,不但可以使学生掌握计算机的基本工作原理,以及程序设计的基本原理和方法,为后续课程的学习创造条件;而且可以让学生真正理解计算的本质,提高学生的抽象思维和严格的逻辑推理能力,为将来参与创新性的研究和开发工作打下坚实的基础。
内容提要及相应学时分配	第 1 章 计算机与信息社会(课堂讲授 2 学时) 计算机和互联网的发展历程,二进制数制表示、运算及数制编码原理。 第 2 章 互联网与信息共享(课堂讲授 2 学时) 互联网的硬件设施、通信协议和基本应用,动手接入互联网的基本知识。 第 3 章 计算机的基本组成(课堂讲授 2 学时) 计算机的结构及硬件组成,计算机系统的软件层次。 第 4 章 信息表示与信息输入输出(课堂讲授 2 学时) 声音、颜色、图像、文字等信息二进制编码的基本原理。 第 5 章 信息存储(课堂讲授 2 学时) 计算机存储系统从寄存器、高速缓存、内存到外存的层次结构。 第 6 章 CPU 的信息处理(课堂讲授 2 学时) CPU 的工作原理、指令及指令周期的概念;CPU 访问主存储器的工作原理。 第 7 章 计算机软件与硬件的协同工作(课堂讲授 2 学时) 操作系统的功能和作用,文件系统的概念和使用。 第 8 章 程序设计:入门篇(课堂讲授 4 学时) 程序设计的要素和过程,高级程序设计语言的特点,C 语言程序示例及程序规范。 第 9 章 程序设计:基本框架(课堂讲授 6 学时,习题课 2 学时) 变量、常量、数据类型和表达式;指令流的控制;控制台输入和输出。 第 10 章 程序设计:数组和结构(课堂讲授 8 学时,习题课 2 学时) 数组、结构、指针、字符串等数据类型;内存动态申请与释放;文件操作;排序和

	查找问题。 第 11 章 程序设计：函数(课堂讲授 6 学时，习题课 2 学时) 函数的参数传递；变量作用域；递归调用的概念及应用。 第 12 章 问题分析与算法设计(课堂讲授 6 学时，习题课 4 学时) 程序设计优劣的判断标准(算法的时间复杂性)；递归与分治、搜索与回溯、动态规划等一般的算法设计方法与思想。
教学方式	本课程学时安排为 5 学时/周，共 90 学时，包括课堂教授和上机。不同的教学班级可以根据实际需要适当调整课堂讲授和上机的学时分配。课程教学的环节包括：教师课堂讲授，学生在线实践及教师、助教现场辅导，学生利用网络课件和网络资源自学，学生课后作业和小组合作，教师、助教网络答疑和网络讨论等。作为计算机基础教育的第一门课程，我们尤其注重实验教学内容的改革和建设，强调学生真正动手编程训练。除了传统的教学方式方法之外，我们尤其注重实践能力和创新能力的培养，设计了多种有特色的教学方法和教学手段，包括在线实践、多层次的教学等。
学生成绩评定办法	随堂小测验、上机练习与作业、课后作业 40%，期中考试(计算导论+程序设计，笔试)20%，期终考试(程序设计，上机考试)40%。
教材	《计算概论(第 2 版)》，作者：许卓群，李文新，罗英伟，汪小林，出版年：2009。
参考资料	《程序设计基础(第 2 版)》，作者：吴文虎。

课程中文名称	数据结构与算法（B）
课程英文名称	Data Structure and Algorithm（B）
开课单位	信息科学技术学院
授课语言	中文
先修课程	计算概论
课程中文简介	1.从 ADT 角度介绍常用的数据结构和算法分析的基本方法。使学生从数据结构的逻辑结构、相应的一组基本运算、实现，以及对实现的评价等方面去掌握线性表、栈、队列、串、数组、树、图等常用的数据结构，并对算法的时间和空间复杂性有一定的分析能力。 2.介绍排序技术。使学生掌握插入排序、选择排序、交换排序、基数排序、归并排序等常用的排序算法，并讨论它们的时间和空间开销。 3.通过本课程的学习，学生将掌握常用的数据结构和算法的设计和分析方法，提高程序设计的能力；针对简单的求解问题，选择合理的数据结构解决之。
课程英文简介	Understand principle and theory of Data Structures and Algorithms, able to design and implement fundamental data structures and algorithms. Covers programming, data structures, algorithms.

	Topics include the organization and implementation of fundamental data structures such as list, binary tree, tree and forest, and graph; sorting and searching; data abstraction and problem solving.
教学基本目的	1. “数据结构与算法 B”是理工科学生重要的计算机基础课程。其主要目的是使学生正确理解数据结构的基本概念,掌握各种基础数据结构与基本算法的实现方式,比较不同数据结构和算法的特点。通过学习,使学生能够提高应用计算机解决实际问题的能力。 2. 本课程注重数据结构与算法基本理论和实践的结合,从问题求解的角度指导学生学习如何运用数据结构与算法知识来应用和解决实际问题,为将来利用从事计算机应用开发打下扎实的基础。
内容提要及相应学时分配	1.数据结构和算法简介(2 学时) 数据结构定义(逻辑结构、存储结构、运算),抽象数据类型,算法及其算法度量和评价(大 O 表示法及其运算规则)。 2.线性表(2 学时) 线性表(向量、链表)。 3. 栈和队列(8 学时) 栈和队列(顺序、链接),栈的应用。 4.字符串(4 学时) 字符串抽象数据类型,存储表示和类定义,字符串的运算,字符串的模式匹配。 5.二叉树 (8 学时) 二叉树的概念及性质,二叉树的抽象数据类型,二叉树的周游,二叉树的存储实现,二叉检索树,堆与优先队列,Huffman 编码树。 6. 树与森林(4 学时) 树的概念,森林与二叉树的等价转换,树的抽象数据类型,树的周游,树的链式存储,树的顺序存储。 期中考试(2 学时) 7.图 (6 学时) 图的基本概念,图的抽象数据类型,图的存储结构,图的周游(深度优先、搜索、广度优先、拓扑排序),最短路径问题,最小支撑树(Prim 算法、Kruskal 算法)。 8.内排序(6 学时) 排序问题的基本概念,三种简单排序算法(插入排序、起泡排序、选择排序),Shell 排序,快速排序,归并排序,堆排序,基数排序。 9.文件管理和外排序(2 学时) 介绍外排序的特点,二路外排序、置换选择排序。 10.检索(4 学时) 检索的基本概念,介绍基于线性表的检索,基于集合的检索、散列方法。 11. 索引技术(2 学时) 倒排索引,B+树等动态索引组织。

教学方式	以课堂讲授为主,同时借助网络教学平台,拓展课堂讲授的相关知识,便于同学自主学习、巩固课堂所学内容。另外,组织 3 次独立的习题课(6 学时),针对学生作业中出现的典型问题进行深入探讨。 鉴于数据结构与算法是与实践紧密结合的课程,配合理论教学,将加强上机实习的训练,通过合理、有效地设计上机题目,改进作业评核方式,调动学生的积极性,启发引导学生掌握基础理论,并能创新应用,增强学生综合运用有关知识的能力。
学生成绩评定办法	平时(书面作业、上机作业+报告、课堂测试、考勤)30%,POJ 在线测试 10%,期中考试 30%,期末考试 30%。 平时作业和上机作业由各班根据专业要求灵活掌握,教员协调给出成绩。 注重综合能力的考评,平时表现突出、上机实践能力较强的可以得到奖励加分。
教材	《数据结构与算法》,作者:张铭,王腾蛟,赵海燕,备注:C++版本; 《算法与数据结构》,作者:张乃孝,备注:C 语言版。
参考资料	《数据结构与算法实验教程》,作者:张铭,赵海燕,王腾蛟,宋国杰; 《数据结构与算法——学习指导与习题解析》,作者:赵海燕,王腾蛟。

课程中文名称	概率统计(B)
课程英文名称	Probability Theory and Statistics (B)
开课单位	数学科学学院
授课语言	中文
先修课程	高等数学
课程中文简介	概率论是研究随机现象客观规律性的数学学科,而数理统计则是以有限的带随机影响的数据来研究随机现象的学科。通过本课程的教学,使学生掌握概率论与数理统计的基本概念,了解其基本理论和方法,从而使学生初步掌握处理随机现象的基本思想和方法,培养学生运用概率统计方法分析和解决实际问题的能力。
课程英文简介	Basic probability Statistical inference Estimation Testing Regression
教学基本目的	1. 掌握概率统计的基本知识,能利用条件概率、全概公式和逆概公式计算随机事件的概率,学习常用的随机变量分布及其数字特征和随机向量的基本概念。了解两个随机变量函数的分布计算。

	2. 掌握统计估值和假设检验的基本方法,能应用单变量的统计推断方法解决实际问题。了解估计量的评选标准。学习样本容量的选取方法。了解分布拟合检验及秩和检验。 3. 学习方差分析与回归分析。掌握单因素和双因素试验的方差分析方法及其应用。掌握一元回归分析和多元回归分析的方法及其应用。
内容提要及相应学时分配	1. 概率论的基本概念 随机试验, 样本空间, 频率与概率, 古典概型, 条件概率, 独立性 2. 随机变量及其分布 随机变量, 离散型随机变量, 随机变量的分布函数,连续性随机变量及其概率密度, 随机变量的函数分布 3. 多维随机变量及其分布 二维随机变量, 边缘分布, 条件分布, 相互独立的随机变量,两个随机变量的函数分布 4. 随机变量的数字特征 数学期望, 方差, 协方差及相关系数, 矩、协方差矩阵 5. 大数定律及中心极限定理 6. 样本及抽样分布 随机样本, 抽样分布 7. 参数估计 点估计,基于截尾样本的最大似然估计,估计量的评选标准,区间估计,正态总体均值与方差的区间估计,(0—1)分布参数的区间估计,单侧置信区间 8. 假设检验 假设检验, 正态总体均值的假设检验, 正态总体方差的假设检验,置信区间与假设检验的关系,样本容量的选取,分布拟合检验,秩和检验 9. 方差分析与回归分析 单因素试验的方差分析, 双因素试验的方差分析,一元回归分析, 多元回归分析
教学方式	课堂授课。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试,平时作业成绩。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	C++语言程序设计
课程英文名称	the C++ Programming Language
开课单位	信息科学技术学院

授课语言	中文
先修课程	建议有一门程序设计基础,包括但不限于:C,Basic,Pascal,JavaScript,Java 等。
课程中文简介	C++是一门具有现代编程思想(OOP)的重要计算机语言,有利于深入了解计算机器,编写快速高效的计算机软件。 本课程的主要目的: 主要介绍 C++语言和面向对象程序设计的方法的基本概念。它是一门语言编程课程,学习过程中可通过大量的程序实例和相关练习逐步掌握,主要培养学生掌握程序设计语言的基本要素。 学习者在学习过程中逐步掌握 C++的面向对象的功能,从而掌握面向对象程序设计的基本知识和基本技能。为后续的课程学习奠定坚实的程序设计基础。
课程英文简介	C++ is a low-level language with modern programming ideas. Maybe you have to learn other programming languages, but C++ allows you to better understand the computing machine. Creating more complex programs would need that you would have to have direct access over how memory is used. Pointers, for instance is something that you cannot utilize in other high level languages. If you are really interested about serious programming, C++ should be your main priority. Compared to other programming language, C++ is much faster, because C++ creates executable native binary codes. C++ is a great way to learn how to program OO code effectively. It is quite true that you can create flexible object oriented components using another high level language. However, C++ is the core of object oriented programming elements. Some high level languages may, for instance, provide single inheritance alone or no polymorphism at all. When you are looking for professional components programming, C++ is definitely there for you. Systems programming is mainly done in C and C++. Not only is it because of speed, but also because the internal C/C++ components (pointers, structs, class and more), allow the developers to have total flexibility over the very low level things that they need to do. When programming large projects, C++ is most probably the language of choice. You will have noticed that most large scale programming projects are created in C++. C++ is a pretty nice combination of a low level language like C, also combining some of the high level elements of a language like Python. To illustrate, the C++ STL provides you with a vector type that can be used to dynamically allocate memory for integers, chars or whatever data structures you want to. On the other hand, using C alone, you would have to create these data structures on your own, in order to be able to even handle dynamic memory allocation and deallocation. Moreover, C++ object orientation allows you to properly modularize your programs so that you can better maintain and debug your code.

	Based on the above, if you want to learn more about programming, you may need to learn C++.
教学基本目的	1. 深入理解面向对象; 2. 深入理解函数重载、运算符重载; 3. 深入理解 STL; 4. 深入理解 C++程序设计思想。
内容提要及相应学时分配	1.预备知识 2.类与对象 3.数组、指针与字符串 4.函数重载 5.继承与派生 6.多态 7.群体类与群体数据的组织 8.异常处理 9.文件处理 10.STL
教学方式	课堂教学为主,课后有不少编程练习。
学生成绩评定办法	期末笔试:40%~50%; 平时作业:20%~30%; 期末大作业:20%~30%。 可能根据学生学习情况,适当调整,可能增加期中考试。
教材	暂无。
参考资料	《C++程序设计》,作者:Daniel Liang,出版社:机械工业出版社。

课程中文名称	学年论文
课程英文名称	Year-end Paper
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	三年级本科生必须完成的论文。
课程英文简介	Thesis that Third-year undergraduates must finish。
教学基本目的	暂无。

内容提要及相应学时分配	中文系本科生于三年级第一学期期末开始准备,找好指导老师。三年级第二学期开学提交论文题目及提纲,在老师的指导下开始写作,于期末完成一篇大论文。
教学方式	论文。
学生成绩评定办法	百分制。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中国文学理论批评史
课程英文名称	History of Chinese Literary Criticism
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	中国古代文学,文学理论
课程中文简介	本课程是为中文系高年级学生开设的专业核心课。以中国文论经典名篇为讲授对象,讲授中国文论的源流正变、“斯文”传统、理论特性及当代价值,梳理中国文论发展脉络、概念范畴,总结中国文论的宝贵经验,以提高学习者的文学理论水平和鉴赏能力。
课程英文简介	This lesson is professional courses for high grade students in the department of Chinese language and literature. Chinese literary theory will be taught. Chinese literary theory ’ s changes、literary tradition、theoretical characteristics and contemporary values will be taught to students. By means of teasing Chinese literary theory’s development and concept, Chinese literary theory’s valuable experience to improve the learner’s level and ability to appreciate literary theory.
教学基本目的	一、带领学生细读中国文论经典名篇,掌握阅读方法,知人论世; 二、学习中国文论的言说传统和观念范畴,守正创新,使学生在“古今新旧”和时势上有一己判断,不守旧,也不趋新,成为一个有独立思考、珍爱中国文论精髓并有所创造的中文青年。
内容提要及相应学时分配	本课分八讲。“原学”“文与文论”“先秦诸子学术与政治”“两汉文举要及文体”“《毛诗大序》与循吏传统”“中古文论”“古文要义”“清儒学术与文论”等八讲。每讲分别占六至七学时。
教学方式	讲堂讲授为主。每两周一次两个学时的答疑。
学生成绩评定办法	平时成绩占 30%~40%;期末成绩(闭卷考试)占 60%~70%,测试学生的知识与能力。

教材	《中国文学理论批评史》,作者:《中国文学理论批评史》编写组。
参考资料	《文学研究法》,作者:姚永朴; 《汉魏六朝专家文研究》,作者:刘师培; 《中国历代文论选(四册)》,作者:郭绍虞; 《文心雕龙注》,作者:范文澜。

课程中文名称	西方文学理论史
课程英文名称	History of Western Literary Theory
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要讲述从古希腊到20世纪晚期欧美文学理论的历史变迁,并在梳理逻辑脉络的基础上,对重要的理论家和理论流派予以介绍、阐释,使同学了解和掌握有关西方文学理论演变的基本知识,不断提高自身的理论素养和分析能力。
课程英文简介	This course is focused on the historical changes of European and American literary theory from Ancient Greece to the late 20th century. Important theorists and theoretical schools will be introduced on the basis of the comb logic context, so that students can understand and master the evolution of relevant Western literary theory.
教学基本目的	使同学了解和掌握有关西方文学理论演变的基本知识,不断提高自身的理论素养和分析能力。
内容提要及相应学时分配	本课程主要讲述从古希腊到20世纪晚期欧美文学理论的历史变迁,并在梳理逻辑脉络的基础上,对重要的理论家和理论流派予以介绍、阐释。
教学方式	讲授。
学生成绩评定办法	作业。
教材	《西方文学理论》,作者:《西方文学理论》编写组。
参考资料	《文学批评理论——从柏拉图到现在》,作者:拉曼·塞尔登。

课程中文名称	西方文学史
课程英文名称	History of Western Literature
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文

先修课程	无
课程中文简介	本课程旨在通过对西方文学经典的阅读和老师的讲授,使学生了解从古希腊到20世纪的西方文学的基本历程,对西方文学原著获得直观的认识。学生将阅读包括《荷马史诗》《俄狄浦斯王》《忏悔录》《李尔王》《堂吉诃德》《包法利夫人》等作品。
课程英文简介	Through the reading of canonical works of western literature, the course aims at familiarizing students with the general trajectory of western literature from ancient Greece to the 20th-century, and with some important literary texts. Works that students are required to read include, among others, the Homeric epics, Oedipus the King by Sophocles, Confessions by St. Augustine, King Lear by Shakespeare, Don Quixote by Cervantes and Madame Bovary by Flaubert.
教学基本目的	提高学生对西方文学的理解和欣赏水平。
内容提要及相应学时分配	本课程旨在通过对西方文学经典的阅读和老师的讲授,使学生了解从古希腊到20世纪的西方文学的基本历程,对西方文学原著获得直观的认识。
教学方式	课堂讲授。期末考试为闭卷考试。
学生成绩评定办法	闭卷考试和期中作业相结合。
教材	《外国文学史》,作者:聂珍钊。
参考资料	暂无。

课程中文名称	汉语方言学
课程英文名称	Chinese Dialectology
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	现代汉语,语言学概论,汉语音韵学
课程中文简介	本课程通过系统讲授汉语方言学知识,帮助学生将汉语语言学各分支学科的基础知识融会贯通于方言现象的分析处理,强调理论与实践的结合,注重培养观察、捕捉、分析、处理方言现象的能力。
课程英文简介	This course is aimed at: 1. master the basic conceptions and theories of Chinese dialectology. 2. know about the basic condition of Chinese dialects. 3. master the skill of recording in IPA. 4. study the method of Chinese dialects inverstigation.

教学基本目的	使学生掌握汉语方言学的基本概念和基础理论;了解汉语方言的基本状况;熟练掌握用国际音标记音的技能;学会汉语方言调查的方法。
内容提要及相应学时分配	本课程分课堂讲授和田野实习两个环节。课堂讲授部分介绍汉语言及其研究简况,各方言语音、词汇语法特点和调查方法,以及调查工作要点。练习部分包括国际音标听音、记音的系统训练(分小班进行)和方言声韵调的记录整理。课堂讲授每周四学时。田野实习中,师生赴方言区某地进行方言调查,用调查表格全面记录某一方言的语音、词汇、语法材料,随即整理,最后编写方言调查报告,作为课程的考试成绩。每天上午、下午和晚上均进行工作,为期四周。通过本课程的学习,学生将基本解决运用国际音标记音的问题,初步掌握方言调查的方法。
教学方式	课堂讲授和田野实习。
学生成绩评定办法	平时成绩(2 次作业)40%,期末考试(闭卷)60%。
教材	《汉语方言学基础教程》,作者:李小凡,项梦冰。
参考资料	暂无。

课程中文名称	现代汉语语法研究
课程英文名称	Studies on Modern Chinese Grammar
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	现代汉语(下)
课程中文简介	本课程在一年级"现代汉语"课的基础上,分专题有重点地讲授现代汉语语法研究的一些重要成果,并要求学生做一定的练习,以使学生能具体了解当前在现代汉语语法研究方面的一些成果,更重要的是使学生能从中学到并掌握研究现代汉语语法的方法,特别是句法分析方法,提高学生分析问题、解决问题的能力。
课程英文简介	This course extends the contents of the course Modern Chinese Language, takes the clue of the theoretical principles and researching methods of the grammar analysis, introduces briefly and discusses the theories of structure, transformation, semantic feature, empty category, movement, binding, semantic orientation, categories, cognition, pragmatic, construction, typology, and other grammar questions.
教学基本目的	让学生了解在现代汉语语法研究中怎么观察问题,怎么发现问题,怎么分析问题,怎么解决问题,从而让学生具体了解和感受研究、分析现代汉语语法的理论、方法、角度和具体策略。

内容提要及相应学时分配	共分为“层次分析”“变换分析”“语义特征分析”“语义指向分析”“词语间意义制约关系分析”“轻动词理论分析”“功能、认知语法分析”“比较分析”等十个单元,外加一个带有复习先修课程主要语法内容的“绪论”。
教学方式	讲授,堂上讨论,课外练习。
学生成绩评定办法	平时练习,30 %;期末撰写一篇论文,60 %;期末写一个上该课后的心得、体会、意见、建议,10 %。
教材	《现代汉语语法研究教程(第三版)》,作者:陆俭明。
参考资料	《语法讲义》,作者:朱德熙。

课程中文名称	汉语语音学基础
课程英文名称	Introduction to Chinese Phonetics
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	现代汉语(上)
课程中文简介	本课程以普通话的语音系统为例,讲授普通语音学的基础知识。主要包括(1)现代语音学的基础知识;(2)普通话声、韵、调系统的分析;(3)普通话韵律特征简析;(4)《汉语拼音方案》与北京音系。
课程英文简介	This course takes the phonetic system of Putonghua as an example to illustrate the basic knowledge of general phonetics, including: (1) basic knowledge of modern phonetics; (2) analysis of initials, finals and tones of Putonghua; (3) analysis of prosodic features of Putonghua; (4) “The Scheme of Chinese Phonetic Alphabet (Hanyu Pinyin Fang’an)” and Beijing phonology.
教学基本目的	使学生掌握现代语音学的基础知识,加深对普通话语音系统的理解。
内容提要及相应学时分配	主要内容包括(1)现代语音学的基础知识和基本研究方法,约 6 学时;(2)普通话声、韵、调的系统分析,约 20 学时;(3)普通话韵律特征简析,约 4 学时;(4)《汉语拼音方案》与北京音系,约 4 学时。
教学方式	讲授、练习。
学生成绩评定办法	期中考试 40%,期末考试 60%,均为开卷考试。
教材	暂无。
参考资料	《普通语音学纲要(修订本)》,作者:罗常培,王均。

课程中文名称	实验语音学基础
课程英文名称	Experimental Phonetics
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程在现代汉语和汉语方言学等课程的基础上讲授实验语音学知识。主要内容包括:语音的有声性质、语音产生和感知的声学语音学基础;元音、辅音、音节、轻重音、声调等的有声形式和区别性质;语音的实验研究方法;语音分析和合成的仪器。本课程还安排语音分析的实验操作教学。
课程英文简介	This course aims at introducing basic knowledge of experimental phonetics. Topics covered include: the phonetic nature of sounds of languages; the acoustic and phonetic foundation of sound production and perception; the sound forms and distinctive natures of vowels, consonants, syllables, stress, tones etc.; the methodology of experimental phonetic research; equipment used for phonetic analysis and synthesis. This course also provides practice of experiments of phonetic analysis.
教学基本目的	传统语音学的学科范畴是很明确的。它是语言学的一个分支,主要是利用国际音标通过听音、记音来完成语言学田野调查的语音记录,因此称为“口耳之学”,在完成记音后,其他工作就交给音位学(phonemics)。可以看出,传统语音学的学科范畴比较窄,内容也有限,与其说是一门学科,不如说是一种技能。然而语音学发展到现代语音学阶段,其学科范畴已经变得十分宽广,同许多其他学科形成了交叉,研究的内容也和其他许多学科重叠,因此就有了声学语音学、生理语音学、心理语音学、病理语音学、司法语音学、神经语音学、工程语音学、方言语音学、声乐语音学等。语音学原本的学科范畴是研究语音的语言学意义,即语音中具有区别意义的语音性质。以此为标准界定的现代语音学的学科范畴中,声学语音学和言语声学有所不同。声学语音学和言语声学不同。言语声学主要研究语言的声学性质,包括语音信号的处理方法,而声学语音学只研究语音在某种语言中有区别意义的声学特性。生理语音学研究语音中具有区别意义的生理机制,而言语生理学主要关注言语产生的生理机制。如,声带能否正常振动是言语生理学的主要内容,而声带振动的差别到什么时候形成具有不同语言学意义的两种发声类型是生理语音学研究的内容。心理语音学和心理物理学有很大不同。心理语音学主要关注音位的感知范畴,无论是采用行为学方法,还是采用脑科学的方法,如声调的感知范畴。心理物理学则主要关注人们对语音的普遍反应规律,如听觉域和音高等。再举一个语音工程的例子。在语音合成中,目前言语工程不太关注言语产生的原理,更注重统计模型,因此和语音学的关系越来越小。但早期的参数合成,则广泛使用了语音学的知识。从以上讨论来看,将语音学的学科范畴定义在研究语音的语言学

	意义上比较合理和明确。但这并不排除其他学科也研究语音的语言学意义。因此语音学还是定义在语言学的范畴内,和语言学一样,语音学研究的对象都具有民族性。实验语音学是语音学发展过程中某一个时期的称呼,这主要是因为语音学在大量采用了实验手段和方法后,人们需要单独花费很大精力来学习这些方法,所以称为“实验语音学”。但随着语音学的发展,几乎任何语音学研究都需要进行实验,所以逐步将“实验”二字去掉。现在通常将语音学中以实验方法为主的专著和教材称为“实验语音学”。
内容提要及相应学时分配	本课程采用讲授和实验相结合的教授方式,最终使学生对这门学科有一个基本的了解,并打下一个良好的基础。本课程共有 16 部分,包括 12 个基本章节,4 个实践课,每部分 3 学时。内容主要由文字、图片、声音和录像等素材组成,具体内容和安排如下: 第一部分:课程背景介绍(第一章:语音学与实验语音学)。 第二部分:基础知识(第二章:语音生理基础;第三章:语音学和音位学;第四章:语音声学基础)。 第三部分:实验语音学基础知识(第五章:基频、音高和声调;第六章:调音、共振峰和元音;第七章:噪声、浊音和辅音)。 第四部分:实验。
教学方式	在这门课程的教学方法上,主要是将复杂的自然科学知识和传统语音学有效地融合在一起,用浅显的语言讲解清楚科学的概念。例如,傅里叶变换是语音信号处理中最重要的概念,由于文科背景的学生数学学习的较少,如果采用理科的方法教学会有很大困难。为此本课程主要讲解傅里叶变换的物理意义,在讲解中只用加减乘除形象地解释傅里叶变换的原理,方法上主要利用小程序先讲正弦波的叠加,而傅里叶变换主要形象地解释正交的概念。用图像和形象的语言解释语音信号的时域和频域的性质。用浅显的语言解释语音的发音机制和语音的范畴感知。在形式上将图像、音频和视频等多媒体方法用于课堂的讲学。本课程拍摄了大量声带振动的视频、磁共振声道和呼吸运动的图像和视频,购买了生理教学模型,并编写了大量演示程序用于教学。同时也简单介绍语言田野调查的基本方法,将学到的知识运用到实践中,提高学生的研究能力和对不同语言声学特性、生理特性和文化特性的认识。 根据学生的具体情况,课堂讲授上照顾接受能力慢一些的学生,在实验研究报告的选题和研究上,鼓励能力强的学生进行较深入的研究。另外,作为一个教学多年的老教师,我深深理解学生的学习压力对他们造成的心理上的影响。根据具体情况,学生可用不同的方法和不同的方式进行实验和写作,最终完成实验报告。鼓励有兴趣在这个方向发展的学生写出可发表的研究论文。 我们实验室坚持每周开例会以巩固课堂学到的知识,基本形式是选一本和专业课程有关的参考书进行阅读,每个学生讲一个章节,增进了老师和学生的交流,也锻炼了学生的思维和表达能力。选课的同学和非实验室成员都可以自愿参加。

	本课程主要分讲授和实验两个部分,课堂讲授12周,实验4周,最终考试为提交一篇实验报告或研究论文。
学生成绩评定办法	实验语音学基础课程的考试方式为实验报告或研究论文,需要利用实验语音学的方法对汉语方言或中国境内民族语言的单音节声调和双音节声调进行声学分析和研究。也可以选汉语方言和中华民族语言中的其他语音学现象进行声学和感知研究。留学生可选自己熟悉的语言进行研究。所选的题目必须是没有发表过的汉语方言或中华民族语言中的语音现象。本课程要求同学的研究论文按照可发表的标准撰写。期中,每位同学将报告一次声学分析的进展和初步结果。研究论文字数在一万字左右。每个学年,研究内容可能会有所变化,考试方式基本不变。具体可参考当年的"考试方式"。
教材	《实验语音学基础教程》,作者:孔江平。
参考资料	*A Course in Phonetics*,作者:Peter Ladefoged; 《语言学论丛》,作者:北京大学中文系《语言学论丛》编委会; 《言语链——说和听的科学》,作者:P.B. 邓斯,E.N.平森。

课程中文名称	理论语言学
课程英文名称	Theoretical Linguistics
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	现代汉语,古代汉语,语言学概论,汉语音韵学,汉语方言学
课程中文简介	本课程的目标是训练学生从具体的语言材料中提取理论的能力和树立语言学作为一门科学的基本观念。通过系统介绍语言学理论与材料的关系,以及相应的科学操作程序,并以汉语中的语言学问题为操作对象,结合讲授、讨论、习题等各种方式来激发学生进行科学研究的兴趣,并促使学生从学习型向研究型转变。
课程英文简介	This course is to train students to distill theories from linguistic materials and set up the view that Linguistics is a science. Students will learn the relationship between linguistic theories and materials, and related working methods. Linguistic problems in Chinese will be analyzed as practice. Various methods such as lecture, discussion, and practice will be adopted in this course to stimulate the interests of students in scientific research, and help students shift to researching from learning.
教学基本目的	激发学生进行科学研究的兴趣,并促使学生从学习型向研究型转变。
内容提要及相应学时分配	这是为汉语言专业学生学完其他语言学课程之后而开设的一门理论性课程,重点讲授语言与言语、语言与社会、语言与思维、语言的结构和语言的演变等方面的问题,以期使学生在各个分科性课程的学习基础上对语言的性质、结构

	等有一个概括性、总结性的认识。“语言的结构”是本课程的主要内容，分语音、语法、语义三方面讲授它们的结构原则、研究的进展脉络，以及在汉语研究中碰到的问题。
教学方式	讲授。
学生成绩评定办法	课堂表现 15%（发言、提问、讨论）；课堂作业 35%（两次作业：习题 15% + 小论文 20%）；期末考试 50%。
教材	《20 世纪中国语言学方法论》，作者：陈保亚。
参考资料	暂无。

课程中文名称	文字学
课程英文名称	Chinese Grammatology
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要讲授的内容有：汉字的性质、汉字的形成过程、汉字形体的演变、汉字基本类型的划分、汉字形音义之间的复杂关系。全课介绍五百个左右常用汉字的初文和本义，以及它们在使用中的种种情况。此外，也对汉字研究的历史做简单的说明。
课程英文简介	This course is mainly about the features, processing, form changing, baisc types, form-pronouciation-meaning relation of the Chinese characters. We'll introduce the original forms and meanings of about 500 characters in common use. And the relevant research history is also involved.
教学基本目的	使学生掌握基本的汉字学理论。
内容提要及相应学时分配	本课程主要介绍汉字的性质、汉字的形成过程、汉字形体的演变、汉字基本类型的划分、汉字形义之间的复杂关系等。全课介绍数百个常用汉字的初文和本义，以及它们在使用中的种种情况。
教学方式	讲授、讨论。
学生成绩评定办法	考试。
教材	《文字学概要》，作者：裘锡圭。
参考资料	暂无。

课程中文名称	训诂学
课程英文名称	Exegetics
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是古典文献专业本科生的基础课程之一。本课程讲授的主要内容有:训诂的产生与发展、训诂的内容、训诂的方法、如何阅读古注、古籍整理中与训诂有关的内容等。通过本课程的学习,力求使学生初步掌握阅读古籍并进而整理和研究古籍的基本理论与技能。
课程英文简介	This course is one of the basic courses for students majoring in Chinese classic texts, mainly focused on: the formation, development, method of exegetics; how to read and understand the annotation for ancient texts; etc. Students taken this course are expected to master the elementary theories and skills on read and study ancient books.
教学基本目的	力求使学生初步掌握阅读古籍,并进而整理和研究古籍的基本理论与技能。
内容提要及相应学时分配	本课程讲授的内容主要有:训诂的产生与发展、训诂的内容、训诂的方法、如何阅读古注、古籍整理中与训诂有关的内容等。
教学方式	讲授。
学生成绩评定办法	考试。
教材	暂无。
参考资料	《训诂学》,作者:郭在贻。

课程中文名称	汉语音韵学
课程英文名称	Chinese Phonology
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	语言学理论,现代汉语,古代汉语
课程中文简介	本课程主要讲授音韵学的基本概念,介绍《广韵》声母、韵母及声调系统,并与现代汉语进行对比;简单介绍上古音的有关知识和《广韵》以后的韵书。通过讲授,使学生对汉语音韵学和《广韵》音系有一个基本的了解,为进一步学习汉语语音史和独立解决古书中的音韵问题打下基础。

课程英文简介	In this course, we teach the basic concepts of phonology and introduce the systems of initials, vowels and tones of *Guang Yun*, which we compare with those of the contemporary Chinese. Further more, we introduce archaic Chinese phonology on the related knowledge and rhyme dictionary appearing after *Guang Yun*. Through lectures, we tend to enable the students to have a basic understanding of both Chinese phonology and the phonetic system of *Guang Yun*, which is the basis of learning Chinese phonetics history and independently solving the phonetic problems in ancient documents further.
教学基本目的	使学生掌握基本的古音概念和核心知识,熟悉《广韵》音系,初步了解古今音对应关系,为下一步学习汉语史、训诂学和方言学等课程做好准备,也为以后从事中国古代文化的研究做准备。
内容提要及相应学时分配	具体以老师安排为准。
教学方式	课堂讲授加大量课后练习。
学生成绩评定办法	期末考试占70%,平时练习(含讨论)占30%。
教材	《音韵学教程(第五版)》,作者:唐作藩。
参考资料	暂无。

课程中文名称	版本学
课程英文名称	Study on Editions
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	暂无。
课程中文简介	本课程讲授中国古代汉籍版本的历史、基本知识及鉴别整理方法,并简介版本目录。
课程英文简介	This course is mainly about the history, basic knowledge and identification of Chinese ancient texts\` editions etc.
教学基本目的	使学生掌握有关古籍版本学的基本知识,增加对线装书的感性认识,同时学习版本鉴定与考订的基本方法,为将来从事古籍整理打好基础。
内容提要及相应学时分配	以老师具体安排为准。
教学方式	讲授、实习。

学生成绩评定办法	实习及两次作业占 40 分,期末笔试占 60 分。
教材	《古书版本学概论》,作者:李致忠。
参考资料	暂无。

课程中文名称	目录学
课程英文名称	Bibliography
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	古代汉语,中国古代文化
课程中文简介	本课程主要讲授中国古籍目录的基础内容和知识:“目录”含义的发展演变,古籍目录的分类沿革,古籍目录的编制情况,古籍目录的种类和特点,古籍目录的功能和作用等。
课程英文简介	This course is focused on the basic contents of Chinese bibliography, such as the implication evolution of the word “MuLu”, the devolopment of methods of classification ,the functions of Chinese bibliography, and so on.
教学基本目的	使学生了解中国古籍目录的基本内容和知识,并利用所学知识为古籍整理与研究实践服务。
内容提要及相应学时分配	本课程主要讲授中国古籍目录的基础内容和知识,“目录”含义的发展演变、古籍目录的分类沿革、古籍目录的编制情况、古籍目录的种类和特点、古籍目录的功能和作用等。其中课堂讲授 28 学时,实习 4 学时。
教学方式	课堂讲授与实习相结合。
学生成绩评定办法	闭卷考试占 70 分,实习作业与平时表现占 30 分。
教材	暂无。
参考资料	《中国目录学史》,作者:姚名达; 《目录学发微》,作者:余嘉锡; 《古典目录学》,作者:来新夏。

课程中文名称	校勘学
课程英文名称	Textual Criticism
开课单位	中国语言文学系

授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程讲授中国古代汉籍校勘的历史,基本知识,理论与方法,兼及校勘与辑佚、补遗的关系。
课程英文简介	This course is mainly about the history, basic knowledge, theories and methods of collation of Chinese ancient texts. The relation between collation and collecting is also involved.
教学基本目的	使学生在了解和掌握这门学科的同时,也获得对古书流传演变的基本认识。
内容提要及相应学时分配	本课程讲授校勘学的基本知识、理论和方法,包括相关概念、校勘的历史、校勘考证的特点与方法、校勘通例、校勘成果的体现,以及校勘与古书辑佚、辨伪的关系。
教学方式	教学方法上,结合校勘学实践性强的特点,配合课程讲授,加入一定的校勘实践,以加深理解。
学生成绩评定办法	考试。
教材	《校勘学大纲》,作者:倪其心。
参考资料	暂无。

课程中文名称	古文献学史(上)
课程英文名称	History of Philology (Ⅰ)
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	目录学,版本学,校勘学等
课程中文简介	本课程讲述从先秦到宋辽金时期的古文献学的发展状况,介绍各个时期重要的古文献学家的学术特点及成就,并总结古文献学发展历史中的经验和方法。使学生了解古文献学发展的历史,提高学生阅读、利用、整理和研究古文献的能力。
课程英文简介	This course covers the following aspects: the development of Chinese philology from pre-Qin period to Song-Liao-Jin period, the scholar achivements and features of those most outstanding philologists, and the experince, methods on this subject. All taught on this class is to help the students get an overview and to enhance their ability on reading and studying ancient texts.
教学基本目的	使学生了解古文献学发展的历史,提高学生阅读、利用、整理和研究古文献的能力。

内容提要及相应学时分配	讲述从先秦到宋辽金时期的古文献学的发展状况,介绍各个时期重要的古文献学家的学术特点及成就,并总结古文献学发展历史中的经验和方法。
教学方式	讲授、讨论。
学生成绩评定办法	平时成绩(含课堂答问、作业及小论文)40%;期末考试60%。
教材	《中国古文献学史简编》,作者:孙钦善。
参考资料	暂无。

课程中文名称	古文献学史(下)
课程英文名称	History of Philology (Ⅱ)
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	中国古文献学史(上)
课程中文简介	本课接续《中国古文献学史(上)》,讲述元、明、清及近代的古文献学的发展状况,介绍各个时期重要的古文献学家的学术特点及成就,并总结古文献学发展历史中的经验和方法。使学生了解古文献学发展的历史,提高学生阅读、利用、整理和研究古文献的能力。
课程英文简介	This course covers the following aspects: the development of Chinese Philology in Yuan, Ming and Qing dynasties and early modern period, the scholar achivements and features of those most outstanding Philologists, and the experince, methods on this subject. All taught on this class is to help the students get an overview and to enhance their ability on reading and studying ancient texts.
教学基本目的	使学生了解古文献学发展的历史,提高学生阅读、利用、整理和研究古文献的能力。
内容提要及相应学时分配	本课接续《中国古文献学史(上)》,讲述元、明、清及近代的古文献学的发展状况,介绍各个时期重要的古文献学家的学术特点及成就,并总结古文献学发展历史中的经验和方法。
教学方式	讲授、讨论。
学生成绩评定办法	平时成绩(含课堂答问、作业及小论文)40%;期末考试60%。
教材	《中国古文献学史简编》,作者:孙钦善。
参考资料	暂无。

课程中文名称	线性代数（C）
课程英文名称	Linear Algebra（C）
开课单位	数学科学学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	非数学类、非物理类学生学习线性代数的基本理论和基本技术的一门课程。
课程英文简介	Basic techniques and basic theory on linear algebre for students who are not studying in mathematics-like or physics-like departments.
教学基本目的	1.使学生掌握线性代数的初步知识，掌握线性代数主要计算问题的计算方法； 2.对学生进行适度的逻辑推理能力的训练。
内容提要及相应学时分配	一、线性方程组的求解方法（4 学时） 矩阵消元法，解的情况及判别准则，齐次线性方程组。 二、n 维向量空间、矩阵及线性方程组的基本理论（8 学时） n 维向量空间，向量组的线性相关与线性无关，极大线性无关部分组和秩，矩阵的秩，齐次线性方程组的基础解系，线性方程组的一般理论，解的结构，以及一般解的表达式。 三、行列式的概念，数值行列式的计算方法（6 学时） 行列式的定义，行列式的基本性质，低阶数字行列式的计算，代数余子式，行列式按任意行（列）的展开公式，克莱姆法则。 四、矩阵代数（6 学时） 矩阵的计算，初等矩阵，矩阵乘积与秩的关系，逆矩阵。 五、抽象线性空间及线性变换的初等理论（12 学时） 线性空间的定义和例子，线性空间的基和维数，向量的坐标，基变换和坐标变换，子空间的定义及例子，向量组生成的子空间，子空间的交与和的概念，维数公式（可不做证明），线性变换的定义及例子，线性变换的矩阵，矩阵的相似，特征值与特征向量，线性变换（矩阵）可对角化的条件。 六、二次型（4 学时） 二次型的定义及例子，二次型可用可逆线性变数替换化为标准形，实二次型的规范形，正定二次型与正定矩阵。 七、欧几里得空间的基础知识（6 学时） 欧氏空间的定义及例子，向量的长度与角度，标准正交基，Schmidt 正交化方法，正交矩阵的概念，正交变换，对称变换，对称变换的矩阵可对角化（不做证明），用正交矩阵化对称矩阵（实二次型）为对角矩阵的计算方法。
教学方式	课堂讲授，每周授课 3 学时。
学生成绩评定办法	平时成绩 10%；期中考试 30%；期末考试 60%。

教材	《线性代数引论》,作者:蓝以中,赵春来; 《简明线性代数》,作者:丘维声。
参考资料	暂无。

课程中文名称	数据库概论
课程英文名称	Introduction to Database Systems
开课单位	信息科学技术学院
授课语言	中文
先修课程	数据结构
课程中文简介	本课程是关于数据库技术的基础课程,全面介绍数据库系统的基本概念、原理和方法,并随时概述数据库技术的新进展,为进一步学习数据库其他高级课程奠定基础。 本课程强调“学以致用,水中习水”的教学原则。鉴于数据库技术的实用性,本课程在讲授基础理论知识的同时,着重培养学生掌握实用的数据库系统的应用开发技能。 针对实践环节的每个知识点,本课程都设计了大量实用而新颖的实习题目,并配有丰富的案例供学生参照学习。
课程英文简介	Introduction to Database Systems Prereq: Data structure Credits: 3 Mission: Understand fundamental principle and theory of database system, able to do practical applications, learn about the new advance in data management techniques. Covers compute science. Topics include relational model, SQL language, ER model, relational database design, introduction to the transaction system.
教学基本目的	使学生深入理解数据库系统的基本概念、原理和方法;掌握关系数据模型及关系数据语言,能熟练应用 SQL 语言表达各种数据操作;掌握实体-联系模型的概念和方法,关系数据库规范化理论和数据库设计方法,掌握数据库应用接口技术和数据库调优技术,初步具备进行数据库应用系统开发的能力;对数据库领域研究的深入课题有大致了解,激发学生在此领域中继续学习和研究的愿望,为学习数据库系统高级课程做准备。
内容提要及相应学时分配	1. 引言(3 学时) 数据管理技术的发展阶段 数据模型;数据模式;数据库系统结构

	2. 实体-联系模型(4 学时) E-R 模型的基本概念;E-R 模型的扩展特性;E-R 模型向关系模型的转换 3. 关系模型(4 学时) 关系模型的定义;关系代数;关系演算 4. SQL 语言(8 学时) SQL 数据定义功能;SQL 数据操纵功能;视图;断言、触发器、存储过程;数据库安全性 5. 数据库应用接口技术(2 学时) 嵌入式 SQL;ODBC,JDBC,ADO,PHP,ColdFusion 6. 关系数据理论(6 学时) 关系数据库设计中的问题;函数依赖概念及其推理规则;多值依赖概念及其推理规则;范式概念,模式分解概念及相关算法 7. 事务(4 学时) 事务概念及其 ACID 性质,事务模型;事务调度的概念,事务调度中的不一致问题;SQL 中的事务隔离性级别定义;事务的冲突可串行化及视图可串行化判定 8. 事务管理(5 学时) 并发控制;故障恢复 9. XML(2 学时) XML 基本概念,DTD,XML Schema;XML 查询与存储,XPATH;XML 与关系的相互转换 10. 数据库性能调优(6 学时) 数据库性能调优框架;数据库性能基准测试;SQL 调优,事务调优,应用接口调优,RAID; 数据库物理设计 11. 面向对象数据库和对象-关系数据库(2 学时) 面向对象数据模型的基本概念,对象持久性,OQL;对象-关系数据库 12. 分布式数据库(4 学时) 分布式数据库系统的体系结构、基本特征、目标;分布式数据存储;分布式查询处理的策略;分布式事务模型;数据复制的不同途径 13. 数据库新技术(4 学时) 新型数据模型:序列和图数据模型,数据流;新型数据库应用领域:数据仓库和OLAP、数据挖掘、空间和地理数据库、移动数据库
教学方式	课堂讲授为主,辅以上机实习。
学生成绩评定办法	总成绩(100 分)= 章节作业(15 分)+ 实习作业(35 分)+ 期末考试(50 分)。 章节作业:个人完成,是对每章基本内容的熟悉、练习;实习作业:小组完成,上机完成。
教材	暂无。

参考资料	《数据库系统概念》,作者:Abraham Silberschatz; 《数据库系统基础》,作者:Ramez Elmasri。

课程中文名称	自然语言处理导论
课程英文名称	Introduction to Natural Language Processing
开课单位	信息科学技术学院
授课语言	中文
先修课程	计算概论
课程中文简介	自然语言是我们平时每天交流所使用的语言,比如英语,汉语等等。不同于编程语言,自然语言更难进行分析和处理。同时,基于自然语言处理的技术正在得到广泛的应用。比如智能问答,机器翻译等等。《自然语言处理导论》是一门面向中文系应用语言学专业本科生开设的必修课程,同时也是一门面向信息科学技术学院本科生的任选课程。本课程属文理交叉性质,由北大计算机系和中文系联合开设,两方教师联合讲授。重视自然语言处理的基本思想、概念和常见算法的讲解,鼓励学生深入思考,在课堂学习、项目实践和交流中获得对相关问题的理解。在程序设计课程的基础上,本门课程旨在向同学们介绍:自然语言处理的概率统计基础,自然语言处理的语言学基础以及自然语言处理的基础应用知识。同时,希望就一些热点课题,比如,机器翻译以及深度学习等进行入门介绍。本门课程除了对理论的介绍,还安排了语言分析和编程实践任务。通过理论结合实践的教学方式,我们希望可以培养学生的在交叉学科领域的创新精神和实践能力,促进学生的知识、能力、素质的综合提高。
课程英文简介	By “natural language” we mean languages that are used for every day communication by humans, such as English, Chinese, Hindi, Portuguese. In contrast to artificial languages such as programming languages and mathematical notations, natural languages have evolved as they pass from generation to generation, and are very hard to pin down with explicit rules. NLP are becoming increasingly widespread. For example, phones and handheld computers support handwriting recognition; machine translation can be used to help us to retrieve texts written in Chinese and read them in Spanish. By providing more natural human-machine interfaces and more sophisticated access to stored information, NLP has come to play a central role in the multilingual information society. This course is an introduction for undergraduate students who are interested in natural language processing. This course, intended for undergraduate students in both the Department of Computer Science and the Department of Linguistics, attempts to provide an overview of the subject of natural language processing from an interdisciplinary perspective. The main contents of this course include three

	parts: (1) the foundations of statistical natural language processing; (2) the linguistic fundamentals for natural language processing, and (3) the basic models, algorithms, methodology, and applications in natural language processing. Meanwhile, the frontiers of research in NLP, such as machine translation and deep learning are also introduced. In addition to the theoretical introduction, this course also includes language analysis and practical programming tasks. Through the teaching method of combining theory with practice, we hope to cultivate students´ innovative spirit and practical ability in the interdisciplinary field, and promote the comprehensive improvement of students´ knowledge and ability in NLP.
教学基本目的	课程注重对自然语言处理的基本思想、概念和常见算法的讲解,鼓励学生深入思考,在课堂学习、项目实践和交流中获得对相关问题的理解,培养学生具备从计算机科学视角和语言学视角分析 NLP 具体问题的能力。
内容提要及相应学时分配	1. NLP 的语言学基础 (12 学时) 1.1 语言学知识(Ⅰ)——理论分析:构词、词类、句法、语义 1.2 语言学知识(Ⅱ)——实例分析:语料库与知识库 2. NLP 的概率统计基础 (4 学时) 2.1 NLP 的总体介绍 2.2 概率论/ 信息论基础 2.3 Ngram 统计语言模型 2.4 统计机器学习基础 3. NLP 常见模型、算法和具体应用 (16 学时) 3.1 序列标注问题 3.2 句法分析 3.3 机器翻译 3.4 知识图谱
教学方式	课堂讲授 + 项目实践 + 项目展示报告、讨论交流等。
学生成绩评定办法	平时作业(以考察语言分析能力为主)占比 20%; 期中作业(以考核编程能力为主)占比 30%; 期末考试(以考核基础知识为主)占比 50%。 最后一堂课进行期末考试。
教材	暂无。
参考资料	《自然语言处理综论》,作者:Jurafsky D. & Martin J.H. 冯志伟译; 《统计自然语言处理》,作者:宗成庆; 《统计学习方法》,作者:李航; *Pattern Recognition and Machine Learning*,作者:Bishop C. M。

课程中文名称	语言工程与中文信息处理
课程英文名称	Language Engineering & Chinese Information Processing
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	自然语言处理导论
课程中文简介	本课程面向语言学专业高年级本科生。课程有两个主要目标:一是学生应了解自然语言处理中的基本算法和技术,初步掌握编写中文信息处理应用程序的技能;二是学生能够利用计算机辅助进行语言资源建设,积累面向语言研究和机器学习的语言知识工程实践经验。本课程兼顾自然语言处理的基础知识学习和语言工程项目实践,内容主要包括:文件处理、汉字编码、字符串处理、字频统计、词典管理系统、语料库构建与应用、中文分词、中文词性标注、中文句法语义分析、机器翻译等。 课程形式包括课堂讲授,编程练习、语言工程项目实践、文献报告与项目展示等。
课程英文简介	This course is designed for senior undergraduate students majoring in linguistics. This course has two goals. The first goal is to help students acquire the skills to write computer applications for Chinese information processing. The second goal is to help students accumulate practical experience in language engineering, laying the foundation for linguistic research oriented to natural language processing and machine learning research based on language data. This course includes both the basic knowledge of natural language processing and the practice of language engineering projects. The main contents include: file processing, Chinese character coding, string processing, word frequency statistics, dictionary management system, corpus annotation and application, Chinese word segmentation, Chinese part of speech tagging, Chinese syntactic and semantic parsing, machine translation, etc. Classes are taught in the following ways: classroom teaching, programming exercises, language engineering project practice, and project presentations and discussions, etc.
教学基本目的	本课程的目的是在了解自然语言处理中的基本算法和技术的基础上,帮助学生掌握中文信息处理常用程序的实现方法;初步具备编写中文信息处理应用程序的技能,能够利用计算机辅助进行语言资源建设,为将来面向中文信息处理的语言学研究打下基础。
内容提要及相应学时分配	本课程侧重技术实践和语言工程实践。结合实践中的问题,来进一步巩固对中文信息处理常见编程技术的掌握,提升对自然语言词汇和句法语义现象的分析能力,对语言数据的处理能力。

	本课程一半的学时为教师授课,内容主要包括:文件处理、汉字编码、字符串处理、字频统计、词典管理系统、中文分词、中文词性标注、语料库检索、中文句法结构自动分析、机器翻译等。 另一半学时为教师辅导学生上机实践,包括编程项目和语言资源建设项目(如句法结构标注、语义角色标注等);并在项目实践基础上就自然语言句法语义分析的专题撰写项目报告和展示,进行讨论。
教学方式	课堂讲授 + 项目实践 + 项目展示报告、讨论交流等。
学生成绩评定办法	编程作业(以考察编程能力为主)占比 30%; 语言工程作业(以考察语言分析能力为主)占比 30%; 期末报告(面向中文信息处理的语言资源建设专题研究)占比 40%。
教材	暂无。
参考资料	*Natural Language Processing with Python*, 作者:Steven Bird, Ewan Klein, Edward Loper, 出版年:2009,出版社:O'Reilly Media; *Natural Language Annotation for Machine Learning*, 作者:James Pustejovsky, Amber Stubbs, 出版年:2012, 出版社:O'Reilly Media; 《现代汉语自动分析——Visual C++实现》,作者:陈小荷,出版年:2000,出版社:北京语言大学出版社; 《面向中文信息处理的现代汉语短语结构规则研究》,作者:詹卫东,出版年:2000,出版社:清华大学出版社。

课程中文名称	阅读与写作(初级)
课程英文名称	Reading and Writing Chinese (primary level)
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	强化留学生的阅读与写作能力。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	提高学生应用文写作与学术论文写作能力。
内容提要及相应学时分配	通过汉语精读、泛读、诗文阅读与鉴赏、朗诵等形式,使学生掌握汉语独特的韵律美与阅读技巧,养成阅读与欣赏的良好习惯;在实用阅读方面,要求学生达到顺利阅读中文报刊、小说、戏曲、公文,以及专业书籍的能力。在写作方面,从标点符号的使用、规范汉字的书写、语法结构、词语运用、多种句型表达、段落及篇章结构的学习等入手,培养学生扎实的写作基础与技巧,由浅入深、由简单到复杂,使学生在应用文写作与学术论文写作方面都得到提高。

教学方式	讲授、练习。
学生成绩评定办法	平时成绩(作业、考勤)40%,期末考试(闭卷)60%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	阅读与写作(高级)
课程英文名称	Reading and Writing Chinese (senior level)
开课单位	中国语言文学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	进一步强化训练留学生的阅读与写作能力。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	提高学生应用文写作与学术论文写作能力。
内容提要及相应学时分配	本课程注重阅读与写作的有机结合,以培养学生基本阅读与写作技能。通过汉语精读、泛读、诗文阅读与鉴赏、朗诵等形式,使学生掌握汉语独特的韵律美与阅读技巧,养成阅读与欣赏的良好习惯;在实用阅读方面,要求学生达到顺利阅读中文报刊、小说、戏曲、公文,以及专业书籍的能力。在写作方面,从标点符号的使用、规范汉字的书写、语法结构、词语运用、多种句型表达、段落及篇章结构的学习等入手,培养学生扎实的写作基础与技巧,由浅入深、由简单到复杂,使学生在应用文写作与学术论文方面都得到提高。
教学方式	讲授、练习。
学生成绩评定办法	平时成绩(作业、考勤)40%,期末考试(闭卷)60%。
教材	暂无。
参考资料	《新编大学实用写作训练》,作者:江少川,张泽萱; 《中文学科论文写作训练》,作者:温儒敏。

历 史 学 系

课程中文名称	中国古代史（上）
课程英文名称	Ancient History of China（Part 1）
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是历史学系本科生的“中国古代史”专业基础课的第一部分，主要讲授先秦至魏晋南北朝之间的历史。内容分为四大部分：先秦部分、秦汉部分、魏晋南北朝部分、制度史专题部分。
课程英文简介	This is the first part of basic courses “Ancient History of China” for undergraduate students of department of history，covering the history from Xia Dynasty to the Southern and Northern Dynasty. The content is divided into four parts：the pre-Qin periad，the Qin and Han periad，Wei，Jin and the Southern and Northern Dynasty periad，the Institutional history part. The aim of the lessons is to enable students to understand the basic facts of this periad，its the main problems and developing issues，to establish an overview of political，economic，institutional，cultural，ethnic changes，learn the basic methods of historical research，understand related academic works，important researchers and latest academic trends，cultivate professional spirit，thus lay the foundation for the further study.
教学基本目的	让学生通过系统的学习，了解这段历史的基本史实、主要线索和重大问题，了解政治、经济、制度、文化、民族等方面的概况；学习此期历史研究的基本方法，了解重要的学术论著、研究者和最新学术动态；培养专业意识。由此，为进一步学习中国古代后半段的历史，及各种断代史和专门史课程，为写作史学论文，打下基础。
内容提要及相应学时分配	一、先秦部分 1. 中华民族的古老起源，包括新石器时代的基本文化区、夏商周的起源等（2 学时） 2. 氏族制度与早期国家，包括氏族制度和国家出现的条件和内容（2 学时） 3. 夏商周社会文明，包括此期的物质文明与文化成就（2 学时） 4. 周代政治社会制度，包括官制、分封、宗法、井田、礼制等（2 学时） 5. 春秋五霸与战国七雄，包括列国政治军事斗争史（2 学时） 6. 战国变法运动，重点是商鞅变法的内容与成就，以及战国官僚制度的发展（2 学时）

	7. 士阶层与百家争鸣,包括士人的文化特征和诸子学说(4 学时) 二、秦汉部分 1. 秦帝国的兴亡,包括秦帝国的政治成就与速亡原因(2 学时) 2. 休养生息与削抑藩国,包括汉初休养生息措施,布衣将相问题,削抑藩国的过程(2 学时) 3. 全盛与转向,包括汉武帝的政治成就,以及昭帝、宣帝转向休养生息(2 学时) 4. 王莽变法,包括王莽变法的原因、内容与意义(2 学时) 5. 专制强化与皇权旁落,包括东汉初的政治措施,以及外戚、宦官轮流专权问题(2 学时) 6. 清议和党锢,包括士人发展、清议运动,以及士族的兴起(2 学时) 7. 秦汉的民族与边疆(2 学时) 三、魏晋南北朝部分 1. 帝国分裂和脆弱统一,叙述三国分立与西晋政治矛盾(2 学时) 2. 江左士族门阀政治,包括门阀政治形成与士族社会文化特权(2 学时) 3. 皇权复兴和政治僵化,包括南朝皇权强化的各种表现及其局限性(2 学时) 4. 民族冲突中的十六国政治,包括十六国民族矛盾与政治动向(2 学时) 5. 北魏孝文帝汉化改制,包括北魏前期发展、孝文帝改制,以及东西魏分裂(2 学时) 6. 北周北齐:胡化与汉化,叙述北齐的北周胡化现象与汉化成就(2 学时) 四、专题部分 1. 秦汉魏晋南北朝的官职制度(2 学时) 2. 秦汉魏晋南北朝的文官制度(2 学时) 3. 秦汉魏晋南北朝的法律变迁(2 学时) 4. 秦汉魏晋南北朝的经济发展(2 学时) 5. 秦汉魏晋南北朝的学术文化(4 学时)
教学方式	课堂讲授,课下阅读,教学参观,作业指导等。
学生成绩评定办法	提交 3000 字左右的作业一篇,占 40%;期末闭卷考试,占 60%。
教材	《国史纲要》,作者:翦伯赞等; 《中国古代简史》,作者:张帆。
参考资料	《中国古代社会研究》,作者:郭沫若; 《西周史》,作者:杨宽; 《西周史》,作者:许倬云; 《先秦两汉史研究》,作者:吴荣曾; 《秦汉问题研究》,作者:张传玺; 《士大夫政治演生史稿》,作者:阎步克;

	《秦汉魏晋史探微》,作者:田余庆; 《东晋门阀政治》,作者:田余庆; 《魏晋南北朝史》,作者:王仲荦; 《魏晋南北朝史论集》,作者:周一良; 《魏晋南北朝隋唐史三论》,作者:唐长孺; 《波峰与波谷——秦汉魏晋南北朝政治文明》,作者:阎步克。

课程中文名称	中国古代史(下)
课程英文名称	Ancient Chinese History (Part 2)
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	中国古代史(上)
课程中文简介	本课程是历史学系本科生的“中国古代史”专业基础课的第二部分,讲授隋朝建立至鸦片战争爆发前夕之间(581—1839)的历史。内容分三大部分:隋唐五代部分、辽宋夏金元部分、明清(鸦片战争前)部分。在指定教材《中国史纲要》相关内容的基础上,以上述历史阶段政治演变大势为主要线索,讲授各个历史时期政治、制度、经济、社会、文化等方面的重大问题,梳理并且评述某些主要问题的研究史、新动态和争论要点,使选课同学对中国古代后半期历史发展的基本脉络、重要问题以及相关研究状况获得比较清晰的了解。
课程英文简介	This course is the second part of the basic course of "ancient Chinese history" for undergraduates in the Department of history. It teaches the history from the establishment of the Sui Dynasty to the eve of the Opium War (581—1839). The content is divided into three parts: Sui, Tang and Five Dynasties, Liao, song, Xia, Jin and Yuan Dynasties, Ming and Qing Dynasties (before the Opium War). Based on the relevant contents of the designated textbook outline of Chinese history, taking the general trend of political evolution in the above historical stages as the main clue, teach major issues in politics, system, economy, society and culture in various historical periods, sort out and comment on the research history, new trends and key points of debate of some major issues, So that the students can get a clearer understanding of the basic context, important issues and relevant research status of the historical development of the second half of ancient China.
教学基本目的	通过较为系统的讲授,帮助同学把握中国古代隋朝至鸦片战争1200余年间的基本变迁线索和重大问题,以及这段时期政治、经济、制度、文化、民族等方面的必要历史知识;帮助学生学习中国历史研究的基本方法,了解重要学术论著、研究者和最新学术动态;培养专业意识,为进一步学习各个断代史和专门史课程,进入本学科领域的研究与实践,打下基础。通过讲授、作业与讨论等

	多种互动形式,综合养育学生的人文精神与创新能力。
内容提要及相应学时分配	第一讲:隋朝——大一统帝国的重建(2 学时) 第二讲:从贞观之治到开元盛世(2 学时) 第三讲:唐代制度及其变迁(上)(2 学时) 第四讲:唐代制度及其变迁(下)(2 学时) 第五讲:唐朝的开放态势(2 学时) 第六讲:从安史之乱到五代十国(2 学时) 第七讲:两宋时期的基本历史线索(2 学时) 第八讲:契丹王朝的兴衰与宋辽关系(2 学时) 第九讲:“祖宗家法”与宋朝制度(上)(2 学时) 第十讲:“祖宗家法”与宋朝制度(下)(2 学时) 第十一讲:北宋中期的内外形势与改革运动(2 学时) 第十二讲:金王朝的盛衰与宋金关系(2 学时) 第十三讲:经济发展与都市繁荣(2 学时) 第十四讲:教育与学术发展的新趋势(2 学时) 第十五讲:辉煌的科技文艺成就(2 学时) 第十六讲:从大蒙古国到元王朝(2 学时) 第十七讲:元朝政治概况(2 学时)(2 学时) 第十八讲:元朝经济、社会与文化(2 学时) 第十九讲:朱元璋与明初政治(2 学时) 第二十讲:明朝中后期政治(上)(2 学时) 第二十一讲:明朝中后期政治(下)(2 学时) 第二十二讲:明朝边防与对外关系(2 学时) 第二十三讲:满族崛起与明清易代(2 学时) 第二十四讲:清朝前期政治(上)(2 学时) 第二十五讲:清朝前期政治(下)(2 学时) 第二十六讲:明清国家制度(2 学时) 第二十七讲:明清经济与社会(2 学时) 第二十八讲:明清学术与文化(2 学时) 集体讨论——中心议题:渐进与突变:8 至 18 世纪的中国
教学方式	讲授为主,助教辅导。
学生成绩评定办法	平时成绩(作业)40%;期末闭卷考试 60%。
教材	《中国史纲要(增订本)》,作者:翦伯赞; 《中国古代简史》,作者:张帆。
参考资料	《国史大纲》,作者:钱穆; 《辽金简史》,作者:李桂芝;

	《宋史》,作者:陈振; 《隋唐五代简史》,作者:吴宗国; 《中国通史》,作者:白寿彝; 《元朝史(上、下册)》,作者:韩儒林; 《明史(上、下册)》,作者:汤纲,南炳文; 《清代全史(第一至六卷)》,作者:王戎笙等。

课程中文名称	中国现代史
课程英文名称	Contemporary Chinese History
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	中国古代史,中国近代史
课程中文简介	该课程是历史学系本科生“中国通史”系列专业必修课程之一。拟在“中国近代史”(1840—)之后,继续讲授“中国现代史”(1919—)。本课程将以 1949 年为界,分为上、下两段,分别讲授 1919—1949 的“民国史”以及 1949 以后的“中华人民共和国史”。 该课程将按照“通史”的教学模式,分时期和阶段,重点讲授中国现代政治史的内容,并兼顾经济、军事、外交、社会、文化思想史等方面。 重点考核学生们对于中国现代史基本知识的掌握程度,以及个人的思考能力和学术见解。
课程英文简介	This course is one of the required courses from the series of General History of China for the undergraduates. It'll be offered after Modern History of China (1840—), and divided into two part by the year of 1949. The first part is "The History of the Republic of China" (1919—1949) and the second part "The History of the People's Republic of China (1949—)" The course will be taught in the teaching mode of "general history", divide history into several parts and periods. It'll focus on political history of modern China with giving some consideration to economy, military, diplomacy, society, culture and ideas. The main body of the course is giving lessons, with reading report, visit-and-learn, discussion and lecture. Examination will focus on students' basic knowledge in the modern history of China and also their thinking capacity or academic ideas. The educational objective of this course is to lay a foundation for the students to continue learning issue courses of modern history of China.
教学基本目的	本课程作为“通史”课程,将分时期和阶段,以中国现代政治史为主要讲授内容,同时兼顾经济、军事、外交、社会、文化思想史等方面。目的在于为继续学

	习中国现代史的各门专题课程,打下学术基础。
内容提要及相应学时分配	中国现代史(上)(1919—1949),重点是“中华民国史”,占32学时。 一、民国初年的中国与世界(1912—1919)(4学时) 二、五四运动与中国革命的伟大开端(1919—1923)(4学时) 三、国民革命与北洋军阀的末路(1924—1927)(4学时) 四、国民党统治的建立与中国革命道路的探索(1927—1931)(4学时) 五、抗日潮流的起伏与走向抗战(1931—1937)(6学时) 六、全民族的抗战(1937—1945)(6学时) 七、国民党统治的崩溃与中国革命的胜利(1945—1949)(4学时) 中国现代史(下)(1949—),“中华人民共和国史”,占32学时。 一、从新民主主义到社会主义的转变(1949—1956)(6学时) 二、探索中的曲折前行(1956—1966)(6学时) 三、“ 文化大革命”(1966—1976)(8学时) 四、历史性的转折(1976—1978)(4学时) 五、改革开放的历程(1978—1999)(8学时)
教学方式	以课堂讲授为主要方式,占60%;文献阅读10%、讨论10%、报告10%、学术讲座或教学参观10%。
学生成绩评定办法	平时成绩40%(读书报告20%、研讨10%、出勤率10%),期末闭卷考试60%。
教材	《中国现代史(上、下册)》,作者:王桧林。
参考资料	《中国共产党历史(第一卷)》,作者:中共中央党史研究室; 《中华人民共和国简史》,作者:庞松,陈述。

课程中文名称	中国历史文选(上)
课程英文名称	Selected Readings in Chinese History (1)
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	以史部、子部、集部的经典和代表性文献的研读为主,辅以古汉语、版本、目录学基础知识的铺垫。其中史部文献的研读是重点,涉及纪传体、编年体、纪事本末体、学案体、地理、典制体等不同体裁的内容。
课程英文简介	This course focuses on the study of classics and representative documents of history , philosophy and literature , supplemented by basic knowledge of ancient Chinese, editions, and bibliography. Among them, the study of historical documents is the focus, involving different genres such as biography, chronicle, geography and so on.

教学基本目的	让本系同学通过一年的系统阅读和学习,能够获得充分的阅读中国古代各类历史文献的实际经验,提高阅读中国古籍的能力,并熟悉古书体例,掌握最基础的文献知识,为以后进一步阅读和利用古代文献史料打下坚实的语言和文献基础。
内容提要及相应学时分配	第一学期(秋季9月~下一年1月,每周4学时,共68学时) 第1周　绪论;史部概述;《史记》《史记会注考证·商鞅列传》 第2周　《史记会注考证·商鞅列传》 第3周　《汉书》《汉书补注·食货志(上)》 第4周　十一放假 第5周　《汉书补注·食货志(上)》 第6周　《汉书补注·食货志(上)》 第7周　《三国志》《三国志集解·武帝纪建安十五年(节选)》 第8周　《资治通鉴》《资治通鉴·淝水之战》 第9周　《通鉴纪事本末》《通鉴纪事本末·南越称藩》 第10周　《明儒学案·文正方正学先生孝孺》《通典·选举三·历代制下 大唐(节选)》 第11周　《水经注》《水经注疏·晋水》《史通》《史通通释·二体》 第12周　子部概述《墨子》《墨子间诂·非攻上》 第13周　《庄子》《庄子集解·马蹄》《商君书》《商君书锥指·修权》 第14周　《韩非子》《韩非子集解·定法》 第15周　《吕氏春秋》《吕氏春秋集释·上农》《日知录》《日知录集释·姓氏族》 第16周　《日知录集释·姓　氏族》《韩昌黎文集校注·讳辩》 第17周　复习答疑布置期末考试 第18周　期末考试(2学时)
教学方式	课堂讲授为主,辅以课堂讨论、课堂练习、多媒体演示、课外作业、实习参观、助教辅导。
学生成绩评定办法	出勤率5%,讨论提问10%,作业练习35%,期末考试50%。
教材	《新编中国历史文选》,作者:何晋。
参考资料	《辞源》

课程中文名称	中国历史文选(下)
课程英文名称	Selected Readings in Chinese History (2)
开课单位	历史学系
授课语言	中文

先修课程	无
课程中文简介	以考古文献、经部的选文和经典篇章的研读为主,其中考古文献设计甲骨文、金文、简牍帛书、敦煌文书,经部文献基本涵盖十三经,包括《周易》《尚书》《诗经》《周礼》《礼记》《左传》《孟子》《尔雅》8 部文献的选文。
课程英文简介	This course focuses on the study of unearthed documents, texts from the Confucius classics. Among them, the unearthed documents include inscriptions of oracle bone, bronze , bamboo slips and silk, and Dunhuang documents. The Confucius classics basically cover the thirteen classics, 8 Chapter selected including Zhouyi, Shangshu, Shijing, Zhouli, Liji, Zuozhuan, Mengzi and Erya
教学基本目的	让本系同学通过一年的系统阅读和学习,能够获得充分的阅读中国古代各类历史文献的实际经验,提高阅读中国古籍的能力,并熟悉古书体例,掌握最基础的文献知识,为以后进一步阅读和利用古代文献史料打下坚实的语言和文献基础。
内容提要及相应学时分配	第二学期(春季 2 月~6 月,每周 4 学时,共 68 学时) 第 1 周　上学期考试情况,考古文献概述:甲骨文与《甲骨文合集》《武丁卜辞一则》 第 2 周　《武丁卜辞一则》,金文:《曶鼎铭》 第 3 周　《曶鼎铭》 第 4 周　帛书:《战国纵横家书》:《苏秦自齐献书燕王章》 第 5 周　秦汉简牍:《睡虎地秦墓竹简》:《仓律》(节选) 第 6 周　敦煌文书:《鸣沙石室遗书》:《水部式》(节选) 第 7 周　经部文献概述,《周易》概述 第 8 周　《周易本义・乾》,《尚书》概述,《尚书正义・牧誓》 第 9 周　《尚书正义・牧誓》 第 10 周　《诗经》概述,《诗集传・七月》 第 11 周　《诗集传・七月》 第 12 周　《周礼》概述,《周礼正义・大司寇之职》 第 13 周　《周礼正义・大司寇之职》 第 14 周　《周礼正义・大司寇之职》 第 15 周　《礼记》概述,《礼记正义・礼运(节选)》,《左传》概述 第 16 周　《孟子》概述,《孟子正义・寡人之於国》,《尔雅》概述,《尔雅注疏・释亲》 第 17 周　复习答疑,布置期末考试 第 18 周　期末考试(2 学时)
教学方式	课堂讲授为主,辅以课堂讨论、课堂练习、多媒体演示、课外作业、实习参观、助教辅导。

学生成绩评定办法	出勤率 5%,讨论提问 10%,作业练习 35%,期末考试 50%。
教材	《新中国历史文选》,作者:何晋。
参考资料	《辞源》

课程中文名称	中国古代史练习
课程英文名称	Seminars of the Ancient Chinese History
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	为配合历史学系本科生主干基础课“中国古代史”的教学,小班课“中国古代史练习”加强同学们对基本史料、基本论著的阅读,通过讨论,增进同学们对中国古代史的理解,并提高他们的学习兴趣。本课程以“目录、职官、地理、年代”等中国古代史研究的“四把钥匙”为核心,通过教师讲授、同学实践,培养同学们中国古代史研究的基本能力。
课程英文简介	As the supplement to the core course of “the history of ancient China” in the Department of History, this course requires readings of primary sources and second hand scholarships as well as classroom discussion. The primary learning outcome will be to enhance your understand of the history of ancient China. Specifically, we will be looking at the four key words in this field, that is, book catalogs, officeholder, geography, and chronology, a master of which paves the way for an independent scholar.
教学基本目的	1. 配合历史学系本科生主干基础课“中国古代史”教学,加强同学们对基本史料、基本论著的阅读,加强讨论,以增进同学们对中国古代史的理解,并提高他们的学习兴趣。 2. 以“目录、职官、地理、年代”为核心,通过教师讲授、同学实践,提高同学们中国古代史研究的基本能力。
内容提要及相应学时分配	以每学期实际上课的 16 周计,结合“中国古代史”教学进度,利用 7 周阅读赵翼《廿二史札记》相关内容,并以此为起点,有选择地阅读正史,接触基本资料,针对赵翼的观点进行讨论,从而深化对古代史的理解,体会学术思考的乐趣。利用 8 周,分别介绍中国古代史研究的四把钥匙,即邓广铭先生提出的“目录、职官、地理、年代”,介绍之余,更重要的是引导同学熟悉基本工具书,并利用这些工具进行实践,通过学术实践加强对同学们的基本功训练,激发同学们对学术研究的兴趣。剩余 1 周,作为机动,与“中国古代史”授课教师商量、安排。

教学方式	本课争取利用小班班级容量小、师生交流空间大的优势,采取教师讲授、同学讨论与实践并重的方式,二者比例大致为1∶1。
学生成绩评定办法	课堂出勤与参与讨论40分,课堂报告30分,学期作业30分。
教材	自编讲义。
参考资料	《廿二史札记校证(订补本)》,作者:赵翼著,王树民校证; 《中国文史工具书资料书举要》,作者:吴小如,吴同宾。

课程中文名称	中国近代史练习
课程英文名称	Seminars of the Modern Chinese History
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	中国通史,中国近代史,现代史部分
课程中文简介	本学期"中国近代史练习"属历史学系本科生必修课,系小班教学,深入研讨1840年鸦片战争起至1919年五四运动之前的中国历史。
课程英文简介	Seminars of the Modern Chinese History
教学基本目的	本课程的基本目的是:使学生基本掌握此一时段中国历史的大要梗概,主要线索及其发展走向;掌握中国近代史学科的基本知识、基础理论和基本方法;了解相关的研究状况和重要前沿学术动态;了解重要的基本史实、史籍和知识点。同时,对学生的中国近代历史认知能力、文献阅读能力及初步的科研能力等,特别是论文写作能力进行基础性训练。
内容提要及相应学时分配	绪论(1学时) 一、中国近代史的起止与基本线索;二、近代中国的社会性质与时代特点;三、怎样学好中国近代史 第一讲　鸦片战争(6学时) 第一节　鸦片战争发生的历史背景 一、战前中外关系的两种类别;二、中英矛盾的由来 第二节　战争的进程与结局 一、战争的三个阶段;二、中国战败原因的分析 第三节　战后的中国社会 一、不平等条约体系的初步确立;二、中国社会性质的变化 第四节　香港与澳门问题 一、香港被英国割占的历史;二、澳门历史问题 第二讲　太平天国运动与第二次鸦片战争(4学时) 第一节　太平天国运动的兴起

	一、洪秀全与“拜上帝会”；二、金田起义与定都天京；三、政权建设与主要政策；四、基督教对运动的影响 第二节　第二次鸦片战争 一、战争的进程；二、战争的后果 第三节　太平天国运动的转折与失败 一、天京事变；二、曾国藩与湘军；三、太平天国的失败原因与历史意义 第三讲　晚清统治集团与洋务运动(5学时) 第一节　北京政变和晚清统治集团中的重要派系 一、北京政变；二、湘、淮集团 第二节　洋务运动 一、洋务派与顽固派；二、清流派 第四讲　甲午中日战争和戊戌变法(6学时) 第一节　甲午战争 一、海上战场与陆上战场；二、《马关条约》的缔结及影响 第二节　戊戌维新运动 一、维新运动产生的经济基础、阶级基础、思想基础；二、维新思想的主要代表(康有为，严复，梁启超，谭嗣同)；三、维新运动的高潮及失败(百日维新，戊戌政变) 第五讲　义和团运动(3学时) 第一节　义和团运动的兴起 一、运动兴起的原因；二、义和团的内部情况 第二节　八国联军战争与义和团的失败 一、八国联军侵华战争与“东南互保”；二、《辛丑条约》；三、关于义和团评价的几个问题 第六讲　辛亥革命(6学时) 第一节　民族灾难的深重与清政府的自救活动 一、日俄战争及英国侵略西藏；二、“新政” 第二节　资产阶级民主革命的兴起 一、孙中山、兴中会与广州、惠州起义；二、中国同盟会与三民主义政纲；三、重要反清起义 第三节　立宪运动与保路运动 一、清政府的“预备立宪”与清季朝局；二、立宪派的主要活动；三、保路运动 第四节　辛亥革命的胜利与结局 一、武昌起义与各地响应；二、南京临时政府；三、辛亥革命结局的分析 第七讲　旧民主主义革命的终结(5学时) 第一节　袁世凯的军阀统治 一、辛亥革命后的时局；二、“宋案”与“二次革命”；三、“洪宪帝制”、中日“二十一条”、讨袁战争 第二节　军阀统治与资产阶级民主革命派的艰苦奋斗

	一、北洋军阀集团的分裂(直系,皖系,奉系等)与西南军阀;二、张勋复辟;三、护法运动 第三节　旧民主主义革命向新民主主义革命的转变 一、中国工人阶级的成长壮大;二、新文化运动的兴起(《新青年》,北京大学与新文化运动,民主与科学,白话文运动);三、马克思主义的传播与新时代的曙光。
教学方式	本学期教学共计16周,每周2学时,共计32学时。因是小班教学,注重课堂讨论、课下读书和课堂教学并重。另辅以读书辅导、撰写读书笔记及作业、作业讲评、论文写作等教学环节。
学生成绩评定办法	综合考查学生对课程内容的理解、对本研究领域前沿的把握、对文献资料的掌握程度,并对学生的阅读能力、创新能力、科研能力、写作能力进行训练。 本课贯彻全程考察的模式。评分标准如下:期中考察(采取写读书笔记和课堂讨论等形式),期中考察占该课程总分值的30%;另有10%的分值为出勤率、课堂纪律和日常读书、听课笔记等项考察;期末考试,占该课程总分值的60%,采取写论文和课堂报告的方式。
教材	《当前中国近代史研究》,作者:曾业英。
参考资料	暂无。

课程中文名称	世界古代史练习
课程英文名称	Seminars of the Ancient World History
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	世界古代史,世界中古史
课程中文简介	本课程是世界古代中世纪研究的入门性课程,通过精读相关的历史资料,使得选修者熟悉其中的地理、年代、人物、名物制度等,并写出简短而富有新意的历史札记。
课程英文简介	This module focuses on the reading of the primary sources in the Western Ancient and Medieval History. By doing textual criticism the students may know the basic sources, chronology, geography, institutions of that period, and write some shortnotes.
教学基本目的	本课程旨在引导学生阅读原始材料,尤其是以若干经典作品为主要对象,兼顾少量相关的次要作品。在阅读史料的基础上,发现问题,提出选题意向。与此同时,阅读若干前沿性的研究成果,提出研究视角,落实选题的拟突破方向。然后回到文献,为理解历史现象和解决历史问题发现便于操作的切入点。收集更多的相关史料,写出一篇合格的史学读书札记。

内容提要及相应学时分配	1. 导言 2. 上古史料与文献(上) 3. 上古史料与文献(中) 4. 上古史料与文献(下) 5. 中古史料与文献(上) 6. 中古史料与文献(中) 7. 中古史料与文献(下) 8. 近代早期史料与文献(上) 9. 近代早期史料与文献(中) 10. 近代早期史料与文献(下) 11. 论文指导(上) 12. 论文指导(中) 13. 论文指导(下) 14. 论文写作交流(上) 15. 论文写作交流(中) 16. 论文写作交流(下)
教学方式	课堂讲授。如果人数较多,则邀请四位教师(上古史两位、中古史两位),如果人数较少,则邀请两位教师(上古史一位、中古史一位)分别讲授和指导。
学生成绩评定办法	出勤 10 分,课堂讨论 30 分,学期作业 60 分。
教材	暂无。
参考资料	《如何学习研究世界史》,作者:朱孝远; 《希腊史研究入门》,作者:黄洋; 《拜占庭史研究入门》,作者:陈志强; 《中世纪史学史》,作者:叶·阿·科斯敏斯基著,郭守田等译; 《努力提高世界史研究的水平》,作者:马克垚; 《近代西方古文献学的发源》,作者:彭小瑜; 《中国世界中世纪史研究百年》,作者:黄春高。

课程中文名称	欧美近现代史练习
课程英文名称	Seminar of the Modern European and American History
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无

课程中文简介	本课程是世界近现代史基础课的深化、练习。它既不是讲授基础知识的学习课,也不是探讨、解决新问题的研究课,而是一门强化学生原始创新意识的研究准备课程。设置课程的目的是为同学们独立研究、撰写学年论文做准备。本课程涉及近代欧洲的兴起、英国革命、启蒙运动、美国独立、法国大革命、工业革命、第一次世界大战、十月革命、法西斯主义、冷战、欧洲一体化等重要历史专题。我们采用生动、活泼的练习课方式,以教师指导为辅,学生练习为主。本课程尽量贴近科研实战要求,训练学生掌握他人研究成果、准确提出问题及分析原始材料的能力。本课程重在教授史学研究方法,欢迎包括欧美近现代史在内的所有专业方向的同学选课。
课程英文简介	The seminar will introduce the important research results, show the research methods, and train the students to write papers. The aim of the course is to strengthen the students´ ability of bringing forth new ideas. The seminar deals with the topics like the rise of modern Europe, the English Revolution, the Enlightenment Movement, the American Revolution, the French Revolution, the October Revolution, the Fascism, the Cold War, the European Integration etc. In the classroom the students will read materials, make notes, retell research results and discuss interesting topics.
教学基本目的	向学生灌输原始创新的科学研究意识;训练学生准确掌握国内外重要研究成果;初步培养学生阅读、分析外文原始材料的能力。
内容提要及相应学时分配	第 1 讲:序言; 第 2 讲:近代欧洲的兴起; 第 3 讲:英国革命; 第 4 讲:启蒙运动; 第 5 讲:美国独立; 第 6 讲:法国大革命; 第 7 讲:工业革命; 第 8 讲:科学社会主义; 第 9 讲:第一次世界大战; 第 10 讲:十月革命; 第 11 讲:法西斯意大利; 第 12 讲: 纳粹德国; 第 13 讲:社会主义苏联; 第 14 讲:第二次世界大战的起源; 第 15 讲:欧洲的冷战; 第 16 讲:欧洲一体化。
教学方式	报告 20 %,讨论 40%,讲授 40%。

学生成绩评定办法	平时(包括出勤、报告、讨论发言等)50%,期末小论文 50%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	世界史通论
课程英文名称	A General Survey of World History
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	基本内容包括:1. “世界历史”概念解说(由来、演变;学习世界历史的意义;中国世界史学科的建设历程;西方世界史学科的主要传统);2. 现代西方宏观世界历史学的基本情况(从文化一元论向文化多元论的转变,当代全球史或文明史各主要流派);3. 北大版《世界文明史》的基本观点(“世界历史”应作为在交往中演进的世界文明史来理解——结合世界历史基本进程进行阐释)。
课程英文简介	The basic course of the World History Specialty for students of the Department of History of Peking University, this course introduces foundamental information about the discipline, general theories and ways in researching the human history, focusing the interpretation of the concept of the world history, the macroscopic observation of the world history parcticed by western scholars, and the basic viewpoints of the textbook World Civilizations edited by scholars of Beida, a book which stresses very much the function of the cultural exchange in the development of the global community.
教学基本目的	本课程为北京大学历史系本科生世界史专业基础课,旨在帮助学生尽可能广泛地了解有关“世界历史”学科的基本信息,学习宏观考察人类历史的基本理论和方法,培养自主建构整体人类历史认识框架的能力,为今后的专业学习打基础。
内容提要及相应学时分配	第 1 讲　导论:历史 世界史 文明史 1. 什么是历史? 2. 什么是世界史? 3. 文明在交往中演进——我们的世界史观。 基本阅读: 斯塔夫里阿诺斯,《全球通史——从史前史到 21 世纪》(致读者及推荐序) 巴勒克拉夫,《当代史学主要趋势》第 5 章 马克垚,《世界文明史·导言》 参考阅读: 马克垚,“困境与反思:‘欧洲中心论’的破除与世界史的创立”(《历史研究》

	2006年第3期第3~22页) 张芝联,“中国大学世界史教学及观念的变化”(张芝联《二十年来演讲录》第150~156页) 【上古中古部分(参见“教学方式”中彭小瑜老师的课程大纲)】 近现代部分: 第1讲 1500年前后的世界 1. 中华文明,2. 印度文明,3. 中东文明,4. 欧洲文明,5. 其他边缘文明。 基本阅读: 斯塔夫里阿诺斯,《全球通史》第6、7章,第9~19章 参考阅读: 斯皮瓦格尔,《西方文明简史》第11章 第2讲 新文明晨曦初现 1. 所谓“资本主义”的兴起,2. 地理大发现及其意义,3. 若干现代观念的发生。 基本阅读: 斯塔夫里阿诺斯,《全球通史》第20~23、25章 郭华榕、徐天新主编,《欧洲的分与合》第二编第5章 参考阅读: 斯皮瓦格尔,《西方文明简史》第12,13章 第3讲 国际社会的诞生 1. 欧洲的统一与分裂,2. 王权国家之间的战争,3. 国际法的创生及其现代意义。 基本阅读: 郭华榕、徐天新主编,《欧洲的分与合》第二编第4、6章 参考阅读: 佩里·安德森,《绝对主义国家的系谱》 斯皮瓦格尔,《西方文明简史》第15章 第4讲 17世纪中后期的世界 1. 民权国家取代王权国家的初步努力(世界政治民主化第一次浪潮),2. 这个时期的东方世界。 基本阅读: 郭华榕、徐天新主编,《欧洲的分与合》第二编第7章 马克垚主编,《世界文明史》(中)第1章第1,2节 参考阅读: 斯塔夫里阿诺斯,《全球通史》第18,19章(重温) 刘新成、刘北成主编,《世界史·近代卷》第4,5章 第5讲 现代文明诸原则的确立 1. 科学革命与科学化观念,2. 工业革命与工业化观念,3. 民主革命与民主化观念。 基本阅读:

	马克垚主编,《世界文明史》(中)第 2,3,4 章 斯塔夫里阿诺斯,《全球通史》第 26(第 1~5 节)、27(第 1~7 节)章 参考阅读: 霍布斯鲍姆,《革命的年代》 斯皮瓦格尔,《西方文明简史》第 16~20 章 第 6 讲　世界交往关系的大拓展 1. 英国称霸海洋的历程,2. 俄国与美国的大陆扩张,3. 全球交往关系网络的初步形成。 基本阅读: 斯塔夫里阿诺斯,《全球通史》第 24,25(重温),30,35 章 刘新成、刘北成主编,《世界史・近代卷》第 11 章第一节(一) 参考阅读: 霍布斯鲍姆,《资本的年代》第二篇第 3 章 第 7 讲　工业化大潮冲击下的欧美社会 1. 欧美的初步工业化,2. 工业资产阶级统治的确立,3. 工人运动和社会主义的兴起。 基本阅读: 斯塔夫里阿诺斯, 《全球通史》第 26(第 6,7 节)、27(第 8,9 节)章 霍布斯鲍姆,《资本的年代》第二篇第 4~9 章,第三篇第 12,13 章 参考阅读: 斯皮瓦格尔,《西方文明简史》第 21,22 章 刘新成,刘北成主编,《世界史・近代卷》第 9 章第 4 节 第 8 讲　新生现代文明对世界的初步冲击 1. 世界政治民主化的第二、第三次浪潮,2. 第二次浪潮时期现代文明的世界性影响,3. 第三次浪潮时期现代文明的世界性影响。 基本阅读: 霍布斯鲍姆,《革命的年代》第一篇第 6,7 章 刘新成、刘北成主编,《世界史・近代卷》第 8 章第 3~5 节 参考阅读: 斯塔夫里阿诺斯,《全球通史》第 29-34 章 第 9 讲　从英欧独霸到两极对峙 1.19~20 世纪之交的科技发展和生活方式变迁,2.19~20 世纪之交西方民主的发展和东方民族的觉醒,3. 民族主义、殖民主义、帝国主义与第一次世界大战,4. 苏联的崛起及其世界意义,5. 第二次世界大战与两极世界的形成。 基本阅读: 斯塔夫里阿诺斯,《全球通史》第 35~41,44 章 马克垚主编,《世界文明史》(下)第 1 章第 1 节,第 2,3 章 参考阅读: 霍布斯鲍姆,《帝国的年代》《极端的年代(上)》

	斯皮瓦格尔,《西方文明简史》第 23~27 章 第 10 讲　冷战时代世界民主化进程 1. 当代科技革命及其社会意义,2. 联合国——保障世界和平的初步努力,3. 世界殖民体系的崩溃,4. 西方国家民主改革的新成就,5. 东方国家民主革命与改革的新成就。 基本阅读: 斯塔夫里阿诺斯,《全球通史》第 42~44 章 马克垚,《世界文明史》第 1 章第 2~4 节 参考阅读: 彭树智主编,《世界史·当代卷》第 3~5 章 斯皮瓦格尔,《西方文明简史》第 28 章 尾声　世界格局由两极向多极的发展 1. 俄国文明浴火重生,2. 美国独霸好梦难成,3. 一体欧洲再现辉煌,4. 日本经济蔚然成势,5. 中华文明强劲崛起。 基本阅读: 马克垚,《世界文明史》第 3~8 章 参考阅读: 彭树智主编,《世界史·当代卷》第 6~10 章 斯皮瓦格尔,《西方文明简史》第 29 章
教学方式	课堂讲授与讨论相结合,讲授学时 42,讨论学时 6。
学生成绩评定办法	期中作业(小论文)两次和讨论课两次,计入平时成绩;期末闭卷考试。平时成绩和期末考试成绩比例为 40∶60。
教材	《世界文明史》,作者:马克垚,高毅等; 《世界史》,作者:齐世荣等。
参考资料	《全球通史——1500 年以后的世界》,作者:斯塔夫里阿诺斯; 《二十年来讲演录》,作者:张芝联; 《欧洲文化史论》,作者:阎宗临; 《欧洲文明的进程》,作者:陈乐民; 《绝对主义国家的系谱》,作者:佩里·安德森; 《西方文明简史》,作者:斯皮瓦格尔; 《资本的年代》,作者:霍布斯鲍姆; 《帝国的年代》,作者:霍布斯鲍姆; 《极端的年代》,作者:霍布斯鲍姆; 《革命的年代》,作者:霍布斯鲍姆; 《西洋史》,作者:陈衡哲。

课程中文名称	史学概论
课程英文名称	Theories and Methods of History
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	中国通史,世界通史,中国史学史,外国史学史
课程中文简介	本课程采用讲授、阅读、课堂报告和讨论相结合的方式,系统介绍古今中外关于史学的各种理论和重要观点,梳理传统史学、经典史学、新史学和后现代史学等不同的史学理念,阐释史学史上关于历史知识的性质和意义的各种争论,讨论历史知识形成过程中的各种问题,介绍历史写作的基本记忆,以帮助学生了解史学理论的基本问题,熟悉历史写作的基本记忆。
课程英文简介	This course is designed to briefly introduce the basic ideas and principles of history, with an emphasis on the intellectual debates and different approaches in dealing with history. The major propositions of traditional, classical, modern, and postmodern historiography are included in the discussion. It also intends to lead the students to understand the ways of the producing of historical knowledge, and the basic norms and techniques of writing history.
教学基本目的	探讨古今中外有关史学的各种理念,启发学生思考与历史知识的性质、历史知识的形成和历史写作的技艺等相关的若干基本问题,熟悉治史的门径,培养开放的、包容的历史思维方式,掌握历史写作的基本规范。
内容提要及相应学时分配	第一部分　历史知识的意义(15 学时) 1. 历史理论与史学理论,2. 历史学的学科特性,3. 历史知识的性质,4. 历史知识的用途。 第二部分　历史知识的形成(15 学时) 5. 历史学家的角色,6. 研究范式与学术创新,7. 史料的性质和意义,8. 历史解释的建构。 第三部分　历史写作的技艺(15 学时) 9. 选题的路径,10. 资料的收集和处理,11. 历史著述的形式,12. 历史写作的规范。 第四部分　课程小结(9 学时) 13. 读书与治学,14. 范文评析,15. 小结与答疑。
教学方式	讲授、阅读、课堂报告、讨论相结合。
学生成绩评定办法	课堂参与 40%,期末考试 60%。
教材	《史学概论》,作者:张岂之,陈祖武,于沛,李文海,李捷(“马克思主义理论研究和建设工程”重点教材);

	《史学概论》,作者:李隆国; 《西方的历史观念》,作者:王晴佳; 《世界史的学习和研究》,作者:朱孝远。
参考资料	《中国历史研究法》,作者:梁启超; 《历史学家的技艺》,作者:马克·布洛赫; 《全球史学史》,作者:伊格尔斯等; *From Reliable Sources: An Introduction to Historical Methods*,作者:Martha Howell and Walter Prevenier。

课程中文名称	古代东方文明
课程英文名称	Ancient Eastern Civilizations
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是世界古代史方向的专业必修课,主要介绍古代埃及、西亚和印度文明的发展历程及文化成就。以专题为线索,选读部分经典作品,培养学生掌握和运用史料、发现和解决问题的能力。主要专题为:文字与国家起源、古代近东人地关系、古代王权与神权、古代法律与社会、神话比较研究,等等。
课程英文简介	Introduction to ancient Egyptian, Mesopotamian and Indian civilizations, including history and culture. economy and trade, language、writing and literature. The main topics are: origin of early writings and states, enviroment and early civilizations, divine kingship, law and society, comparative studies on myths, and so on.
教学基本目的	从"文明"这一新的单位(而不是从"国家"与"民族")来看世界的发展,把握古代东方诸文明的主要特点,这一教学体系旨在阐明:一、古代东方文明在其发展过程中所形成的主要特点;二、古代东方各国在政治结构、文化传统和国民性上的差异;三、东西方文化的异同及如何进行交流和互补;四、在全球化时代如何看待东方文明的演变和作用。让学生全面了解、正确掌握世界文明的发展进程,比较东西方文化的异同,探讨东方文明的作用和影响,从而使学生有能力在较为广阔的范围内思考自己的科研方向和治学道路,从而提高自身的文化素养,为今后从事科学或社会科学领域的创造性研究,打下坚实的文化基础。
内容提要及相应学时分配	导论:埃及学,亚述学与古印度研究的历史与现状(2 学时) 第一讲 和谐的秩序:尼罗河与古埃及文明的起源(2 学时) 第二讲 金字塔与等级:古王国与中王国时期的埃及社会(2 学时) 第三讲 王权与神权:帝国时期的社会与经济(2 学时)

	第四讲 神话世界解读:象形文字,文学与史学(2学时) 第五讲 偶像背后的思想:木乃伊与《亡灵书》的世界(2学时) 第六讲 文明的曙光:两河流域的自然环境与苏美尔城邦时代(2学时) 第七讲 巴比伦,亚述,波斯:帝国的建立与扩张(2学时) 第八讲 贸易,法典与契约社会:西亚-希腊模式的起源(2学时) 第九讲 原始楔形文字:《圣经》与科学文献的共同源头(2学时) 第十讲 多神时代到一神时代的转折:犹太民族的早期历史(2学时) 第十一讲 印章文字与哈拉巴文化:印度河流域的早期文明(2学时) 第十二讲 种姓制度的发展:列国时代的城邦国家(2学时) 第十三讲 精神岛上的起舞:"百家争鸣"与佛教的兴起(2学时) 第十四讲 人类精神的觉醒:关于"轴心时代"问题的讨论(2学时) 第十五讲 薪火相传:西亚-北非文明与古典文明(2学时) 第十六讲 东方与西方:文明的差异与文化的互补(2学时)
教学方式	课堂讲授70%,文献阅读20%,讨论10%。
学生成绩评定办法	论文50%,闭卷50%。
教材	《世界文明史》,作者:马克垚。
参考资料	《西亚考古史》,作者:拱玉书; 《世界古代文明史研究导论》,作者:刘家和; 《神秘的苏美尔人》,作者:哈里特·克劳福德; 《人类文明的木乃伊-古埃及文化求实》,作者:朱威烈,汉尼希; 《美索不达米亚》,作者:戴尔·布朗; 《美索不达米亚考古》,作者:(英)塞顿·劳埃德; 《解剖古埃及》,作者:巴里·克姆普; 《古代印度文化与文明史纲》,作者:(印)D.D.高善必; 《古代印度吠陀和列国时代史料选辑》,作者:崔连仲; 《法老的国度》,作者:蒲慕州; 《从佛陀到阿育王》,作者:崔连仲; 《历史》(上、下卷),作者:希罗多德著,王以铸译。

课程中文名称	古希腊罗马史
课程英文名称	History of Ancient Greece and Rome
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无

课程中文简介	对古希腊罗马历史——西方文明的重要源流之一——进行追溯,同时比较细致深入地探讨其典型的制度和文化形态;以古典时代的希腊和共和国时代的罗马为重点,但是也将视野扩展到希腊化时代和罗马帝国时代,并结合具体的历史个案说明史学史和思想史的情况,培养学生对历史研究的基本技能,同时也适当介绍古代希腊罗马文化对近代西方社会,以及世界文化的影响。
课程英文简介	This is a mandatory course for history major students. It will present the history of ancient Greece and Rome in a systematic way. Through the lectures and reading outside the classroom, students are expected to learn the important facts of Greek and Roman history and to learn scholarly research on some of the important issues.
教学基本目的	使学生了解古希腊罗马史的基本线索和重要史实,对历史学分析的方法有初步认识。
内容提要及相应学时分配	上部　希腊史 第一讲　希腊早期文明——爱琴文明 1. 米诺斯文明,2. 迈锡尼文明。 第二讲　希腊城邦的兴起 1. “黑暗时期”,2. 荷马社会,3. 城邦的兴起——“公元前 8 世纪的革命”。 第三讲　城邦制度的确立——希腊古风时代 1. 殖民运动,2. “东方化革命”,3. “重装步兵改革”,4. 僭主政治、变革与立法,5. 古风时期的文化。 第四讲　波斯帝国的挑战 1. 波斯的兴起与扩张,2. 希波战争。 第五讲　古典时代——城邦文明的兴盛 1. 斯巴达国家与社会,2. 雅典民主政治,3. 雅典霸权,4. 公元前 5 世纪的思想与文化。 第六讲　城邦世界的危机 1. 伯罗奔尼撒战争,2. 公元前 4 世纪的纷争,3. 危机时代的思想与文化。 第七讲　马其顿的崛起与希腊化时代 1. 马其顿的扩张与亚历山大东征,2. 希腊化时代与罗马君临。 下部　罗马史 第一讲　罗马的建城传说与王政时代 1. 建城传说的历史解读,2. 王政时代及其终结。 第二讲　早期罗马共和国 1. 共和制的确立,2. 平民与贵族的斗争。 第三讲　从城邦到世界帝国——罗马的征服 1. 征服意大利,2. 迦太基战争,3. 征服地中海世界。 第四讲　共和国的危机与“罗马革命” 1. 征服的后果与格拉古兄弟改革,2. 武人专权的时代,3. 内战与共和国的覆没。 第五讲　从“元首政治”到帝制

	1. 奥古斯都的“元首政治”,2. 朱利奥–克劳迪王朝与安东尼王朝。 第六讲　早期基督教 1. 基督教的兴起,2. 基督教与罗马帝国。 第七讲　帝国的危机与改革 1. 三世纪危机,2. 戴克里先改革,3. 君士坦丁与基督教帝国的建立。 第八讲　罗马帝国的“衰亡” 1. 公元4世纪的罗马帝国,2. “蛮族入侵”与西罗马帝国的崩溃,3. 吉本的“衰亡”命题。
教学方式	教师讲授,学生课外阅读和撰写论文。
学生成绩评定办法	期中论文40%,期末考试60%。
教材	暂无。
参考资料	《民主政治与古典希腊》,作者:J.K.戴维斯; 《希腊化世界》,作者:弗兰克·威廉·沃尔班克; 《希腊史研究入门》,作者:黄洋,晏绍祥; 《剑桥插图古希腊史》,作者:保罗·卡特里奇; 《早期希腊》,作者:奥斯温·默里; 《罗马人》,作者:R.H.巴洛; 《剑桥插图罗马史》,作者:格雷格·沃尔夫; 《世界古代中世纪史》,作者:黄洋,赵立行,金寿福; 《罗马政制史》第一卷,作者:弗朗切斯科·德·马尔蒂诺; 《罗马帝国简史》,作者:Christopher Kelly; 《古希腊政治、社会和文化史》,作者:波默罗伊。

课程中文名称	中世纪欧洲史
课程英文名称	A Social History of Medieval Europe
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	学习和研究中世纪历史至少有两个重要理由,一是了解中世纪历史本身,一是了解和认识现代欧洲乃至整个西方历史与文化的基础。本课程期望通过对中世纪政治、经济、社会、宗教及文化的介绍,让学生熟悉相关历史人物与事件,认识此一时期的历史变迁及其特征。同时,本课程期望学生能够对西方的中世纪欧洲史研究历史与现状有所了解,能够在一定程度上对西方史学的理论与方法有评判性的汲取。

课程英文简介	There are at least two reasons for studying medieval history. The first is to learn to understand medieval civilization; the second is to learn to understand our modern world more deeply by exploring its medieval origins. We would like introduce and study some important historical contents, including medieval politics, economy, society, religion and culture, etc., in order that students are able to learn and understand important medieval figures and events, institutions and cultures, etc. At the same time, we wish that students might step into the academic study through understanding medieval scholarships, translating English sources, writing academic papers, and discussing in oral expression.
教学基本目的	究竟如何认识中世纪欧洲的历史,将其看作黑暗的时代,当然不妥;对其生出过分向往之心,也未必恰当。本课程期望在历史事件、人物、制度、文化与精神的叙事中,在历史文献的阅读理解、观念理论的讨论分析中,让学生思考并参与到历史学习与研究之中,能给出自己关于历史的理解与解释。
内容提要及相应学时分配	本课程以叙述中世纪(5~15 世纪)欧洲政治史为主线,介绍法国、英国、德国、意大利、拜占庭、俄罗斯、北欧诸国等国家和地区的历史。强调政治史,一是竖立时间和空间上的相对清晰的坐标,二是希望理清制度史上的一些问题。政治史之外,教会史是关注的重点。中世纪的政治总是与宗教纠缠不清,二者在权力与信仰上的博弈造成了欧洲历史的独特景观。中世纪欧洲社会的特征也是我们力图揭示的重要方面。一个等级社会的形成是信仰、制度、文化等多种力量作用的结果。信仰在中世纪并非总在正统的宰制之下,异教和异端叙说着信仰的多样性。正统与异端,主流与边缘,在斗争中共生。经济领域或许不一定是中世纪社会的基础,但同样不可忽视其存在。文化既有形又无形,了解中世纪欧洲文化的那些范畴,自有其意义。 具体内容和时间分配包括,导言,中世纪欧洲史;第一讲,古典世界的结束与中古欧洲的开端;第二讲,早期蛮族诸王国;第三讲,拜占庭帝国的早期发展; 第四讲,加洛林帝国的欧洲;讨论一:历史与社会中的信仰;第五讲,封建主义与领主权;第六讲,权力与政治:神圣罗马帝国;第七讲,权力与政治:法国;第八讲,权力与政治:英国;讨论二:封建主义、权力与中世纪国家政治;第九讲, 乡村与城市;第十讲, 等级社会;第十一讲,信仰时代;第十二讲,文化与知识;讨论三:中古社会的张力:主流与边缘,正统与异端,性别与社会;第十三讲, 欧洲的危机;第十四讲,西欧新时代的来临与东欧发展的不同道路。第十五讲,结语。
教学方式	本课程将通过翻译作业、课堂讨论、读书报告、小论文等方式,对学生的外语翻译、文献资料阅读、口头表达,以及论文写作等基础方面给予一定的训练。
学生成绩评定办法	按时上课;准备和参加不定期的分组讨论。翻译作业;读书报告;学期论文;期末考试。成绩比例:出勤和讨论 10%;翻译作业 10%;读书报告 20%;学期论文 20%;期末考试 40%。

教材	暂无。
参考资料	《封建社会》,作者:马克·布洛赫著,张绪山等译; 《中世纪文明》,作者:雅克·勒高夫著,徐家玲译; 《欧洲中世纪史》,作者:朱迪斯·本内特,沃伦·霍莱斯特著,杨宁,李韵译 。

课程中文名称	亚洲史
课程英文名称	History of Asia
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	亚洲的重新崛起是 20 世纪影响世界历史发展走势的大事,学习亚洲史对中国学生来说具有特别重要的意义。本课程从古代一直讲到当代,注重从国家演进、海洋史、环境史和文化交流等角度,把亚洲历史作为一个整体来叙述和分析,同时,在比较欧亚历史之异同中突破欧洲中心论对亚洲的建构,启发学生从亚洲出发思考亚洲史。
课程英文简介	Asia is the most dynamic area in 20th century world history. This course spans from the ancient to contemporary time. It addresses Asian history as a whole from mulit-perspectives, such as the evolution of state, marine history, environmental history and history of cultural exchange. It will stimulate students to reconstruct his own Asian history based on the deconstruction of eurocentrism in Asian history scholarship.
教学基本目的	学习亚洲历史和多样性的形成过程,分析亚洲重新崛起的历史必然性,理解亚洲发展的世界历史意义。培养学生形成与中国崛起相适应的世界历史意识和中国公民意识,激发学生勇于破除陈旧的欧洲中心论,积极探索转换思路,从亚洲出发思考亚洲历史和世界历史。
内容提要及相应学时分配	一、导论 二、从人类起源到古文明的断裂与延续 三、从王国到帝国 四、宗教和文化的交流与传播 五、跨文化贸易与资源边疆的扩展 六、从朝贡体系到条约体系 七、欧洲加入亚洲贸易体系与物种大交流 八、经济社会变化和民族主义的兴起 九、日本的第一次崛起与太平洋战争 讨论《白银资本》与亚洲经济领先地位的丧失

	十、非殖民地化与民族国家的建立 十一、亚洲的冷战与“热战” 十二、亚洲经济发展的不同模式及其世界历史意义 十三、从“文明冲突论”到“和谐世界论” 讨论《东亚的价值》与亚洲文明的复兴 每讲和讨论各两学时。
教学方式	本课程以讲授为主(80%),辅之以讨论和课后阅读(20%)。
学生成绩评定办法	最终成绩由两部分组成,分别是讨论(30%)和期末考试(70%),其中,期末考试题中有一个书评题(20%),也就是说,本课程要求学生积极阅读,占总分的50%。
教材	《亚洲历史》,作者:许海山。
参考资料	《亚洲史》,作者:罗兹·墨菲; 《白银资本:重视经济全球化中的东方》,作者:贡德·弗兰克。

课程中文名称	欧洲史
课程英文名称	History of Europe
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是校内大类平台选修课,主要讲授欧洲近现代史。内容包括欧洲近代早期民族国家的产生,近代科学观念和民主思想的内容和影响,欧洲各国的民族民主革命和工业革命,19世纪末欧洲的民族主义和帝国主义,两次世界大战与欧洲的衰落,冷战时期欧洲的外交,20世纪欧洲政治、经济、社会和文化的变化,以及苏联东欧的社会主义革命和改革探索,冷战后的欧洲。课堂在注重对历史事件的介绍的同时,突出对历史脉络的梳理、历史问题的分析和历史分析方法的介绍。
课程英文简介	This is a choice course for all university students. It mainly relates to the modern history of Europe. It involves the building of European national states in the early modern time; modern concepts of science and democracy, and their influences on the Europe; the national democracy revolutions in the states of Europe, and the industrial revolution in Europe; the nationalism and imperialism lately 19century; the world wars and there effects on Europe; the diplomacies of Europe in cold war; the changes of politics, economy, society and culture in Europe 20 century; the revolution and reforms at Russia and the eastern European states; and Europe after cold war.

教学基本目的	使学生系统掌握欧洲近现代史的历史内容，了解欧洲近现代的历史发展线索、深入理解欧洲近现代的历史内涵。夯实欧洲史的基础知识、初步掌握分析问题的方法、扩展学术视野，在增加学生的历史知识的同时，提高学生的人文素养、拓宽学生的思考维度。
内容提要及相应学时分配	绪论　欧洲文明的特点（2 学时） 第一章　民族国家诞生的原因、理论和政治社会关系（2 学时） 第二章　思想的解放 科学观念的产生、启蒙主义运动、浪漫主义思潮（4 学时） 第三章　民族民主革命的时代（4 学时） 第四章　工业资本的统治地位（2 学时） 第五章　民族主义和帝国主义（4 学时） 第六章　欧洲的衰落（3 学时） 第七章　冷战与欧洲（3 学时） 第八章　战后欧洲的经济、社会与文化（2 学时） 第九章　冷战时期的欧洲外交（4 学时） 第十章　改革中的苏联与东欧（2 学时）
教学方式	课堂讲授 70%，讨论和报告 30%。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试 70%，讨论和作业 30%。
教材	暂无。
参考资料	《欧洲史》，作者：诺曼·戴维斯； 《革命的年代》《资本的年代》《帝国的年代》，作者：艾瑞克·霍布斯鲍姆； 《二十世纪欧洲史》，作者：C.E.布莱克； 《争夺欧洲霸权的战争》，作者：泰勒； 《平等、强国的理想与苏联的实践》，作者：徐天新； 《欧洲的未来》，作者：戴维·卡莱欧； 《欧洲史》，作者：诺曼·戴维斯。

课程中文名称	拉丁美洲史
课程英文名称	A History of Latin America
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程系统讲述自古代美洲印第安文明至今拉丁美洲和加勒比地区的历史，分为三个历史时期：1. 古代印第安文明时期，主要讲述美洲文明的起源和演

	化,玛雅、阿兹特克、印加三大文明的成就,美洲印第安人文明的特征。2. 殖民地时期,主要讲述美洲被“发现”和征服的历史进程、殖民地时期的经济、政治和文化,以及独立运动。3. 独立国家时期,主要讲述独立后初期的发展和现代化的启动、进口替代工业化和民粹主义、威权主义、新自由主义改革和左派崛起。
课程英文简介	In order to show the history of Latin America from the ancient civilization to present, the course is divided into 3 parts: 1. The Native Civilization, which includes the origin and evolution of ancient civiliation in the new world, the mian achievements of Maya, Aztec and Inca, the character of the civilization in America. 2. Colonial times, which include the discovery of America, the economy, politics and culture of the colony, independant movement. 3. The period of independant nations, which includes the development in 19th century, Import-Substitiution-Industrialization in 20th century and political development, the neoliberal adjustment in the late 20th century and the rise of the Left in the early 21st cnetury.
教学基本目的	通过本课程的学习,使学生对拉丁美洲历史的基本线索、重大事件、相关理论问题具有基本掌握,为该领域进行进一步的研究和探索打下基础。
内容提要及相应学时分配	拉丁美洲史(提纲) 一、绪论:(1学时) 1. 拉丁美洲的自然环境、人口、语言和国家;2. 拉美地区在世界经济和政治中地位;3. 中拉关系的发展;4. 开发拉美的无形资源:研究拉美现代化的历程 二、殖民地遗产:西属美洲(2学时) 1. 美洲的“发现”和新旧大陆文明的汇合;2. 经济基础;3. 政治制度;4. 种族和社会;5. 波旁王朝的改革与独立运动 三、殖民地遗产:葡属巴西(1学时) 1. 早期开发与殖民化;2. 殖民地经济;3. 黑人奴隶制的确立;4. 葡萄牙的重商主义与巴西独立 四、现代化的启动与早期阶段(1学时) 1. 自由主义与初级产品出口发展模式的形成;2. 出口经济繁荣与现代化的启动;3. 一条依附性的发展道路 五、进口替代工业化(1学时) 1. 三十年代大危机和发展模式的转换;2. 结构主义:第三世界第一个发展理论;3. 进口替代工业化的历程 六、现代化与拉美的社会、政治变革(1学时) 1. 从考迪罗到寡头政治;2. 从寡头政治到民众主义;3. 从民众主义到威权主义 七、全球化时代的改革与发展 (1学时)

	1. 从结构主义到新自由主义;2. 债务危机与新自由主义改革;3. 民主化进程与巩固;4. 反全球化浪潮与左派崛起 八、墨西哥(2 学时) 1. 自由派与保守派的斗争;2. 迪亚斯时期的现代化:经济自由主义和政治专制主义;3. 墨西哥革命;4. "墨西哥奇迹":政治稳定和经济增长;5. 债务危机与新自由主义改革;6. 一党政治的终结 九、阿根廷(1 学时) 1. 联邦派与中央集权派的斗争;2. 出口繁荣与"寡头式民主";3. 庇隆与庇隆主义;4. 军人干政;5. 新自由主义改革与阿根廷危机 十、智利(1 学时) 1. 保守派执政;2. 大危机与人民阵线运动;3. "自由中的革命":基督教民主党的改革;4. 社会主义的实验;5. 军人专制;6. 注重平等的增长 十一、巴西(1 学时) 1. 帝国时期;2. 咖啡繁荣;3. 瓦加斯和巴西的工业化;4. 军人政权;5. 民主化与新自由主义 十二、古巴(1 学时) 1. 美西战争与古巴独立;2. 古巴革命;3. 向社会主义革命过渡;4. 反思和体制化;5. 对外政策;6. 冷战结束后的古巴 十三、中美洲和加勒比地区(1 学时) 1. 19 世纪的中美洲;2. 20 世纪中美洲的独裁与革命;3. 加勒比地区的非殖民化;4. 中美洲和加勒比地区的经济 十四、拉丁美洲与中国(1 学时) 1. 大帆船贸易与中拉文化交流;2. 契约华工在拉美;3. 中国与拉美关系的新发展
教学方式	课堂讲授为主,同时开展课堂讨论。
学生成绩评定办法	读书报告 40%,期末闭卷考察 60%。
教材	《拉丁美洲史》,作者:林被甸,董经胜。
参考资料	《简明拉丁美洲史》,作者:伯恩斯; 《现代拉丁美洲》,作者:斯基德莫尔。

课程中文名称	非洲史
课程英文名称	The History of Africa
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无

课程中文简介	非洲作为人类历史的发源地,不仅是一个地理名词,更是代表了一种文明。它的历史所展现的是人类社会和文化的一种独特的发展过程。从史学角度来研究这一过程,首先涉及的是非洲历史的分期问题,在此基础上认识其历史过程中的几个重要阶段,以便更好地了解今天的非洲。其次是强调作为世界历史的重要组成部分,非洲做出了自己的贡献,我们不能因缺乏历史眼光而只看到它今天存在的弊病。再次是关注中非关系的历史和现状,因为这是一个非常值得研究的课题。对学生而言,可以比较中国与非洲的历史;对学者而言,对这一课题的研究较西方学者有一定的优势。再者,近几年国际媒体对中非关系的报道迅速增加。这就要求我们通过学习中非关系的历史来对现状做出自己的评判。
课程英文简介	As a cradle of human being's history, Africa is not only a geographical term, but also represents a civilization. Her history shows a unique process of development of human society and culture. To study this process from the viewpoint of history, we need to know the first of all the division of historical periods, through which we can understand several important stages in the course of her history and better understand Africa today as well. Secondly, we would like to emphasize that Africa has made its own contribution to the world history. The history of African is a part of the world history. We cannot see Africa today without historical perspective. Thirdly, we have to pay attention on the history of Sino-African relations. For students, they can do a comparison between Africa and China history; for scholars, compared with Western scholars, Chinese scholars may have certain advantages to know the subject. Moreover, the international media coverage on China-Africa relations has been rapidly multiplied in recent years. This requires that we learn the history of China-Africa relations to make our own judgment on the status quo.
教学基本目的	通过本课程的教学,让学生了解非洲作为人类的摇篮(之一),不仅代表着一个地理概念,更是代表了一种文化形态。它的历史所展现的是人类文明和社会所经历的一种独特的发展过程。更好地认识非洲历史就是更好地认识世界历史。
内容提要及相应学时分配	总学时 32。 古代史是难点,需要五周,占 10 个学时,分如下五个章节:一是有关文明的概念,文明和历史的关系,以及对历史,特别是对非洲历史的看法等。二是讲述公元前 3000 多年出现的古埃及文明,及其西部和南部出现的文明古国。三是讲述北非地区的阿拉伯化,撒哈拉商道的由来与发展,以及沿途地区的伊斯兰化和伊斯兰国家。四是介绍非洲农业的发展、历时千年的班图人大迁徙及其建立的国家。五是介绍非洲的文化与外部世界的联系。

	近代史内容多,难以穷尽,只能讲比较重要的历史事件及其对非洲的影响,需要四周,占 8 个学时。非洲在这个时期与欧洲的关系变得越来越密切了,从 1415 年葡萄牙在北非的休达城建立第一个殖民据点,1434 年到达西非沿岸,到第一次世界大战前夕整个沦为欧洲的殖民地,经过奴隶贸易、柏林会议之前的自由贸易到"有效占领"原则出台后的殖民瓜分,以及第一次世界大战开始后的殖民地经营这样几个阶段。所以,非洲近代史的内容与古代部分有了很大的变化。 现代史是非洲国家的独立和发展。首先是 20 世纪 50~60 年代非洲民族独立运动的兴起。其次是以国家为主导的发展。再次是由国际多边金融机构(国际货币基金组织和世界银行等)参与的非洲经济结构调整(即私有化)和西方推动的政治民主化进程(即多党制和选举)。最后是非洲国家内部和之间的冲突、存在的发展问题及其解决的各种努力。历届学生对这一部分很感兴趣,需要四周,占 8 个学时。 中非关系史,需要三周,占 6 个学时。非洲通常在中外关系史的教学中是无足轻重的,但在非洲史中应该有其分量。我们将其发为四个阶段:一是世界体系形成之前的中非关系;二是非洲国家独立之前的中非关系;三是 20 世纪后半叶的中非关系;最后是以 2000 年中非合作论坛(FOCAC)第一次部长级会议为开端的中非关系,以及当前中非关系所存在的问题。因为学时的限制,我们可以把第一、二阶段合成非洲国家独立之前与中国的关系。第一、二两个阶段合成一讲,占 2 个学时。
教学方式	以课堂讲授为主,占 80%~90%;让学生上台做报告,占 10%~20%。
学生成绩评定办法	听课和发言 20%;期中作业 30%;期末闭卷考试 50%(选择题十题占 10%,论述题两题占 40%)。
教材	《非洲通史简编》,作者:杨人楩。
参考资料	《非洲通史(3 卷本)》,作者:何芳川,宁骚等; 《非洲通史(8 卷本)》,作者:联合国教科文组织; 《非洲史》,作者:吉尔伯特,雷诺兹著,黄磷译。

课程中文名称	外国历史文选(上)
课程英文名称	Readings in World History (1)
开课单位	历史学系
授课语言	英文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是历史学系本科生专业必修课之一,包括(上)和(下),一共两个学期。第一学期主要包括古代和近代早期部分。本课程使用帕夫莱克所著《西方文

	明简史》英文版为基本资料。本课程的主要内容除了梳理世界历史基本发展线索之外,侧重培养学生阅读英文历史文献的能力,以英文版史料集《西方文明遗产》上、下卷为主要参考和阅读文献。教师的课堂讲授内容主要限于介绍与阅读文献相关的历史背景和文献的来龙去脉,其余的课堂时间将用于学生的提问和讨论。教师将重点培养学生准确理解英文文献的能力,并在一定程度上注意提高他们听说和写作英文的能力。
课程英文简介	This is the first part of Readings in World History, one of the required courses for undergraduate students in the Department of History. It covers the periods from the ancient Near East up to the early modern European expansion. The students will read the outline of historical development in world history, but their main efforts will be directed to understanding and discussing sources written in English. They are required to speak English in the classroom and to write essays in English.
教学基本目的	这是一门以英文讲授的世界历史课程,本课程的目的除了梳理前现代世界历史的基本发展线索,还将注重训练学生阅读英文历史文献的能力,并通过课堂讨论和作业提高学生听说和写作英文的熟练程度。
内容提要及相应学时分配	每讲 3 学时,其余学时用于讨论和补充阅读材料的研读。 第一讲　古代近东文明 一、古埃及历史和尼罗河,二、汉穆拉比法典,三、希伯来古代律法 第二讲　古希腊文明 一、荷马史诗,二、修昔底德《伯罗奔尼撒战争史》,三、亚里士多德《伦理学》 第三讲　古罗马文明(共和国时期) 一、罗马政治中的妇女,二、罗马社会生活中的奴隶,三、西塞罗《论律法》 第四讲　古罗马文明(帝国时期) 一、奥古斯都的家庭立法,二、古罗马宗教传统,三、保罗《罗马书》 第五讲　中世纪早期 一、《罗马法大全》前言,二、《可兰经》篇章,三、封君封臣制度的契约 第六讲　中世纪欧洲的教会与国家关系 一、格列高利七世书信,二、本尼狄克《修院规章》,三、卜尼法斯八世关于教会权威的通谕 第七讲　中世纪欧洲的经济与社会 一、庄园中领主与农奴的关系,二、中世纪的大学生活,三、行会对工商业的道德和法律约束 第八讲　中世纪后期欧洲 一、异端分子和他们的思想,二、社会骚乱和社会控制,三、城市工人的暴动 第九讲　文艺复兴 一、彼得拉克,二、马基雅威利,三、家庭与社会 第十讲　宗教改革

	一、路德《九十五条论纲》,二、关于宽容的争辩,三、天主教改革 第十一讲　近代早期的欧洲 一、威斯特伐利亚和约,二、贫困与对贫民的控制,三、重商主义 第十二讲　近代早期的欧洲思想 一、弗朗西斯·培根,二、《堂·吉诃德》,三、霍布斯《利维坦》 第十三讲　航海大发现 一、郑和下西洋,二、欧洲人在非洲,三、欧洲人在美洲 第十四讲　绝对君权时期 一、路易十四,二、彼得大帝,三、欧洲贵族的变迁
教学方式	课堂讲授的内容主要是对所阅读英文文献的介绍和背景分析(每次1小时),其余2小时主要是学生对文献的讨论、复述和提问。学生将有定期的英文小作业的写作。
学生成绩评定办法	平时课堂参与和英文作业占60%,期末考试占40%。
教材	暂无。
参考资料	《西方文明遗产》,作者:贝蒂约等; 《西方文明简史》,作者:帕夫莱克。

课程中文名称	外国历史文选(下)
课程英文名称	Readings in World History (2)
开课单位	历史学系
授课语言	英文
先修课程	无
课程中文简介	研究一个社会的过去,需要理由。在我看来,这里有两个重要原因。首先,古往今来,西方文明已经从其发源地——欧洲和地中海传播到世界其他,并对这些地区产生了不同程度的影响。因此,为了了解世界大部分地区的历史,我们有必要掌握西方社会过去的一些知识。再者,你们大多数人会从一个外围者的角度接近西方的历史,你们很可能最终,为这个问题的认识带来独特的见解。
课程英文简介	This is the second part of Readings in World History, one of the required courses for undergraduate students in the Department of History. It covers the periods from the Enlightenmentt up to the end of the 20th century. The students will read the outline of historical development in world history, but their main efforts will be directed to understanding and discussing sources written in English. They are required to speak English in the classroom and to write essays in English.

教学基本目的	The purpose of this course for the students are, in the first place, to have an awareness of major developments in the history of western civilisation from the eighteenth century AD until now; to have an understanding of what kinds of sources underlie our.
内容提要及相应学时分配	第一周:科学革命 第二周:十八世纪欧洲的专制主义和国家间关系 第三周:十八世纪的欧洲社会 第四周:十八世纪的欧美社会 第五周:启蒙 第六周:美国和法国革命 第七周:拿破仑主义和浪漫主义的诞生 第八周:维也纳会议后的欧洲 第九周:工业革命 第十周:新帝国主义 第十一周:十九世纪的思想、民族主义和第一次世界大战 第十二周:第一次世界大战后的欧洲:政治革命 第十三周:国家社会主义在欧洲的兴起和第二次世界大战 第十四周:亚洲和非洲的去殖民化 第十五周:冷战 第十六周:冷战后的世界
教学方式	The teaching methods employed for this course will consist of lectures provided by the lecturer as well as group discussions between students and lecturer. Both of these methods will be employed during our weekly three-hour classes.
学生成绩评定办法	The students will be assessed on their performance in one written examination in the final examination period. The examination tests the students' knowledge of the history of western civilisation as well as their ability to use sources for historical rese.
教材	暂无。
参考资料	*Encyclopedia of the Enlightenment*, Alan Charles Kors; *The New Cambridge Modern History*; *Documents Set. Documents in Western Civilization*. CD-Rom; *A Concise Survey of Western Civilization. Supremacies and Diversities Throughout History*, Brian。

课程中文名称	外文历史史料选读(上)
课程英文名称	Readings on Historical Sources in English (1)

开课单位	历史学系
授课语言	英文
先修课程	无
课程中文简介	本课程的用意是帮助学生进一步掌握阅读和理解英文或者其他外文的史料和历史研究著作的能力,包括将外文翻译成准确中文的能力。教师将对所选择特定文献的历史背景和学说史情况进行详细的介绍,并引导学生针对相关文献所触及的历史问题进行深入的讨论。本课程分成上、下两个学期。一般情况下将分别阅读世界古代史和世界近现代史的文献和著作。
课程英文简介	The purpose of this course is to help students to read and understand historical documents in English. Students are required to translate accurately the texts into Chinese, and also to discuss the contexts in which they were located. The course is divided into two semesters. Texts on ancient and medieval history will be read in one semester, and those on modern history in the other. The reading texts are selected with emphasis on the history of Christian social ethics.
教学基本目的	通过阅读具有重要史料价值和社会意义的外文著作,以及翻译练习,提高学生阅读和使用外文文献进行研究工作的能力。
内容提要及相应学时分配	托尼的《宗教与资本主义的兴起》与韦伯的《新教伦理与资本主义精神》齐名,但是却反映了两种立场。与韦伯标榜中立的学术研究态度不同,托尼在他一系列学术著作和政论文中对资本主义进行了尖锐批评,也在他毕生关注的工人教育中努力实践自己的社会公平理想。但是托尼最重要的代表作是《平等》,而不是他最流行的著作《宗教与资本主义的兴起》。这是一部典雅和很有难度的英文著作。通过阅读这部著作,学生不仅可以在英文的理解能力上有很大的提高,而且对20世纪英国的社会历史也会有深度的了解。全书连序言分8个部分,序言将占用2学时,其余每章和相关史料占用4学时。每堂课(2学时)有半小时的教师讲授,其余时间为翻译练习和讨论。
教学方式	每堂课除去教师简明的导论,学生将做口头翻译练习,并讨论文献的内容和历史背景,并在教学网上就文献涉及的各种问题进行讨论。
学生成绩评定办法	课堂翻译和讨论30%,教学网讨论30%,期末考试40%。
教材	暂无。
参考资料	*The Acquisitive Society*,作者:R. H. Tawney; *Religion and the Rise of Capitalism*,作者:R. H. Tawney; *Equality*,作者:R. H. Tawney。

课程中文名称	外文历史史料选读(下)
课程英文名称	Readings on Historical Sources in English (2)
开课单位	历史学系
授课语言	英文
先修课程	外文历史史料选读(上)
课程中文简介	本课程的用意是帮助学生进一步掌握阅读和理解英文或者其他外文的史料和历史研究著作的能力,包括将外文翻译成准确中文的能力。教师将对所选择特定文献的历史背景和学说史情况进行详细的介绍,并引导学生针对相关文献所触及的历史问题进行深入的讨论。本课程分成上、下两个学期。一般情况下将分别阅读世界古代史和世界近现代史的文献和著作。
课程英文简介	The purpose of this course is to help students to read and understand historical documents in English or in other foreign languages. Students are required to translate accurately the texts they read into Chinese, and also to discuss the contexts in which they were located. The course is divided into two semesters. Texts on ancient and medieval history will be read in one semester, and those on modern history in the other.
教学基本目的	通过阅读具有重要史料价值和社会意义的外文著作,以及翻译练习,提高学生阅读和使用外文文献进行研究工作的能力。
内容提要及相应学时分配	蒂尔尼的《中世纪济贫法》使用了丰富的中世纪教会法文献,探讨了与济贫和慈善事业相关的社会思想和制度,并呼应托尼对英国资本主义文化的批判,对比了中世纪的济贫法与英国近代的济贫法。本课程将用2学时介绍中世纪教会法概况,4学时阅读布伦迪奇对婚姻法的讨论,其余学时将集中于《中世纪济贫法》以及相关的教会法历史文献(6章,每章占用约4学时)。
教学方式	每堂课除去教师简明的导论,学生将做口头翻译练习和讨论文献的内容和历史背景,并在教学网上就文献涉及的各种问题进行讨论。
学生成绩评定办法	课堂翻译和讨论30%,教学网讨论30%,期末考试40%。
教材	暂无。
参考资料	*Sex, Law and Marriage in the Middle Ages*,作者:James A. Brundage; *The Spirit of Classical Canon Law*,作者:R. H. Helmholz; *Medieval Poor Law*,作者:Brian Tierney。

课程中文名称	史学新生导学
课程英文名称	History Learning Guidence

开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	为历史学系新生入学之后第一学期开设的导学课程,为新生做全方位的学科专业介绍,学业咨询、指导、规划,引导新生尽快融入良好的生活和学习环境,尽早熟悉历史学科各专业领域的特点,掌握探索性的学习方法,明确志趣所向,为接下来的大学学习和专业选择打好基础。
课程英文简介	A full introduction to history learning at history department at PKU for freshman.
教学基本目的	为新生做全方位的学科专业介绍,学业咨询、指导、规划,引导新生尽快融入良好的生活和学习环境,尽早熟悉历史学科各专业领域的特点,掌握探索性的学习方法。
内容提要及相应学时分配	每周 2 学时,2 学分,内容为 15 次讲座与讨论和 1 次心得报告写作。 内容包括但不限于以下内容: 1. 系主任对历史学系本系情况的全面介绍,班主任与新生的互相了解,新生与导师的接洽; 2. 本科教务员讲解大学四年有关教务及学习事宜; 3. “学术总览”系列:对历史学系各专业、研究领域及其师资作详细介绍; 4. 知名教授(包括退休教授)治学心得及杂谈; 5. 系友交流。
教学方式	采用讲座、讨论、参观、写报告等方式。
学生成绩评定办法	期末撰写报告与心得一篇。
教材	《历史学是什么》,作者:葛剑雄。
参考资料	暂无。

课程中文名称	社会调查与史学研究
课程英文名称	Social Investigation and Historiography Research
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	中国通史
课程中文简介	本课程对象原定为历史学系三年级本科生,后因考虑到三年级本科生是暑期期间,可能面临升学、就业、出国等各种准备,精力有限,故以二年级本科生为对象。近十年来,历史研究的理论、方法和领域已经有了较大的变动,其中走

	出书斋进行实地田野调查,通过对于历史发展的实证的、区域的、个案的动态描述,进一步准确地解释历史,并发挥史学的社会功能,成为史学研究和教学的重要方法,故能够开设一门较为系统的课程十分必要,也具备一定的基础。课程内容涉及社会调查方法、口述历史方法,从社会发展各领域的问题,进行社会发展与史学研究的个案分析。要求学生认真阅读相关参考论著,结合讲课,通过文献阅读,提出可行的研究提纲及调查设计论证,为暑期社会实践奠定良好的基础。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	通过本课程的学习,使学生基本掌握社会调查的方法和特点,把握史学研究中实地田野调查与文献研究的关系,为社会实践活动提供必要的训练和准备,一方面拓宽历史学习和研究的知识领域,一方面加强认识社会和动手实践的能力。
内容提要及相应学时分配	导言:课程构想及目标 1. 构想与内容:解释课程设置的构想、本学期课程的大致内容,以及过去几年来课程进行的问题; 2. 课程要求:教学分课堂讲授、选题论证(包括选题调查方案设计和相关选题的前期研究论证)和实地调查三部分。考核由课堂表现、选题设计和研究论证、口试或笔试三部分组成,重选题论证。实地调查及调查报告另计学分; 3. 实地调查的组织与课题:原则上自愿结成小组,一般不超过三人;确定课题并加以可行性论证,既需要小组成员感兴趣、关注并熟悉,最好小组成员中有一定的社会关系,内容应侧重于历史及历史变迁、历史文化资源的保护与利用、亲历者的历史记忆等,进行资料收集、口述访谈和实地观察,以资料收集为主,并锻炼分析和写作能力。 一、社会发展与史学研究 1. 社会发展与史学研究的关系;2. 历史学的社会功能;3. 历史的动态叙述。 二、社会调查方法 1. 社会调查理论; 2. 中国近现代历史上的社会调查:日本满铁的《中国农村惯行调查》和陕北米脂杨家沟的调查; 3. 田野历史调查研究的内容及特点:“穷棒子社”故事研究中的材料与方法问题; 4. 资料收集方法:侧重于档案文献的收集和整理,以及使用中应该注意的问题。 三、口述历史方法 1. 公众历史与口述方法的运用:口述史学的开展及其存在的问题;2. 记忆与口述;3. 怎样进行口述历史访谈;4. 口述资料的整理和使用。 四、中国农村社会变迁 1. 以村庄、宗族、家庭为对象的研究;2. 村庄与外部的关系;3. 集镇的作用及

	其演变;4. 土地关系与产业结构:土地关系的变动,涉及农村产业结构和社会结构,变动的全部问题,也是近代以来历史研究的核心问题之一,应能够作为观察历史发展的侧重点;5. 农村教育与卫生。 五、中国城市和工业发展 1. 以单位、街道(居民社区)、家庭为对象的研究:城市发展速度较快,势必严重冲击基层社会生活,以甘博的《北京的社会调查》为例,进行比较观察; 2. 工厂企业史:老字号企业及较长时段的工厂史研究问题; 3. 城市生活演变:重大事件之记忆; 4. 区域发展与城市; 5. 人口流动与流动人口问题。 六、政治、战乱与自然灾害 1. 国家重大政策或重大政治事件对于地方的实际影响:国家与社会的关系问题,是近一二十年来研究的热点问题,而所谓社会一般指地方性社会,就地方特征观察国家与社会的关系,成为历史研究的重要视角; 2. 战争时期的民众动员及社会生活:侧重于抗日战争时期的研究; 3. 地方自然灾害、重大疾病状况及其救济:从非常规行为中,对于一般现象的揭示; 4. 灾荒回忆与研究:关于三年困难时期的饥荒回忆,以及选择性介绍和连续性研究的问题,同时关照材料收集、方法运用和研究等问题。 七、交通与产业 1. 交通路线和交通方式的演变;2. 交通变动对于区域发展的影响;3. 资源利用与产业结构;4. 产业转型或更新的社会影响。 八、文化与习俗 1. 历史遗迹及其现代价值; 2. 文化习俗的演变; 3. 宗教信仰与节日、庙会:北京妙峰山地方信仰活动的考察与研究; 4. 民族文化标志或形象的确定和认同问题:注意历史传统与人为建构、文化生活与商业炒作的关系,以及身份确定和认同问题的关系; 5. 戏剧、电影、流行音乐与大众娱乐形式; 6. 日常生活中的人际关系。 九、社会调查方案设计 1. 选题及可行性分析;2. 相关文献资料的收集整理;3. 调查提纲、问卷的设计。
教学方式	教学分课堂讲授、选题论证(包括选题调查方案设计和相关选题的前期研究论证)和实地调查三部分。考核由课堂表现、选题设计和研究论证、口试或笔试三部分组成,重选题论证。实地调查及调查报告另计学分。
学生成绩评定办法	课程成绩由课堂表现、教学参观随感或读书笔记、社会调查选题设计论证(占60%),口试或开卷笔试(占40%)几部分组成,以选题设计论证为主。
教材	自编讲义。

参考资料	《毛泽东农村调查文集》,作者:毛泽东。

课程中文名称	中国史学史
课程英文名称	Chinese Historiography
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	该课程是历史系本科生的专业必修课。其内容起讫上起先秦时期,下至20世纪上半叶。通过本课程的学习,使学生能够基本了解中国史学的发展历程及其规律,有代表性的史家、史学成果及其特点,历史编纂学的演变过程,史学思想的发展脉络,史学与其他学术文化领域的关系等等,从而对中国史学有一个比较全面的了解。
课程英文简介	This curriculum is a professional compulsory course for the undergraduate in the department of history. The time range of the teaching content is from the pre-Qin period to the first half of the 20th century. By taking this course, the students can have a basic understanding of the development process and rule of Chinese historiography, the representative historian and historiography achievement as well as its characteristics, the evolution course of historiography, the development thread of the historiography thought, and the relations between historiography and other fields of academic culture, etc. Thus, they will have an overall view on Chinese historiography.
教学基本目的	通过对重要史家、史著和史学思想的介绍与阅读,帮助学生把握传统史学发展脉络,欣赏传统之美,反思传统之失;通过练习引导学生探知目录门径,以为断代史暨专门研究之入门阶梯。
内容提要及相应学时分配	“中国史学史”计划教学一学期(54学时),其中讲授、讨论、复习48学时,期末复习考试6学时。 导论　“中国史学史”概说(2学时) 1. 中国史学史的内容,2. 中国史学史的分期,3. 中国史学史的上限。 第一章　殷商西周时期的史学:史学的萌芽及形成(2学时) 第一节　社会文化发展状况 1. 殷商的社会文化发展,2. 西周的社会文化发展。 第二节　史学的萌芽及形成 1. 史官及史学萌芽,2. 史学的形成,3. 编年史的出现和《春秋》 第二章　战国秦汉时期的史学:经学的附庸(10学时) 第一节　社会文化发展状况

	1. 大一统的出现和儒家独尊地位的确立,2. 天文、历法及书写材料的发展。 第二节　史学的基本特征 1. 史学“拾遗补艺”的附庸地位,2. 创立了史学著作的纪传体体裁,3. 史官能够如实记载历史,4. 天命史观为史书编纂的主导思想,5. 史著多为私家修撰。 第三节 主要史家和史著 1.《左传》,2.《史记》,3.《汉书》,4. 其他几类重要史著。 第三章　魏晋南北朝隋唐五代时期的史学:独立的地位(8 学时) 第一节　社会文化发展状况 1. 社会动荡与经学的沉浮,2. 门阀制度的兴衰,3. 天文、历法及书写材料的发展。 第二节　史学的基本特征 1. 史学取得独立地位,2. 前代史、国史完成由私撰向官修的转变,3. 史学指导思想的多元变化,4. 史学受到封建政治的影响,5. 史评和典制体史著的出现。 第三节　主要史家和史著 1.《三国志》,2.《后汉书》,3.《史通》,4.《通典》,5. 其他几类重要史著。 第四章　宋辽金元时期的史学:理学的影响(8 学时) 第一节　社会文化发展状况 1. 宋初的加强中央集权专制统治和宋代的社会矛盾发展,2. 从宋代的民族矛盾到蒙元的建立,3. 宋元时期理学的建立与发展,4. 印刷术的发展。 第二节　史学的基本特征 1. 史学的空前发展 2. 修史机构更加完善,3. “会通”思想突出,4. 私修史书的繁荣,5. 理学对史学的重要影响。 第三节　民族政权的史书编修与重要史著 1. 辽金元史书的编修与特点,2. 会要、会典等典制体断代史的出现和发展,3. 两《唐书》、两《五代史》的编修,4.《资治通鉴》的出现及影响,5. 民族史和地方史的编修。 第五章　明清时期(1840 年前)的史学:经世与考据(8 学时) 第一节　社会文化发展状况 1. 明代的货币经济发展和等级秩序变化,2. 满清政权的建立和文网的加密,3. 出版的繁荣与读者群的扩大。 第二节　史学的基本特征 1. 史学的通俗化和民间史学的兴起,2. “六经皆史”的提出与史学的经世致用,3. 历史编纂学的进一步发展,4. 历史考据学的繁兴,5. 清代史论的成就。 第三节　明清史学概貌 1. 明代史学状况,2. 清代史学的地位。 第六章　近代史学:现代史学体系的建立(8 学时) 第一节　社会文化发展状况 1. 半殖民地半封建社会的建立,2. 社会领导阶层的变化及影响,3. 西方学术思想的影响。

	第二节　史学的基本特征 1.“经世致用”思想的重现和一些严控史学领域的重新研究,2. 资产阶级史学的建立,3. 马克思主义史学的建立。 期末讨论、复习、考试(6 学时)
教学方式	讲授,讨论。
学生成绩评定办法	本课程成绩由出勤(15%)、课堂参与(15%)、期中作业(20%)、期末考试(50%)四部分构成。学生需于第十周之前提交期中作业一篇(题目就课程内容而定)。
教材	《中国古代史学史》,作者:仓修良。
参考资料	《史通通释》,作者:刘知几; 《文史通义校注》,作者:章学诚。

课程中文名称	外国史学史
课程英文名称	Western Historiography
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是历史专业的必修课。其主要内容为讲授世界各国,特别是西方历史学从古至今的形成发展过程。包括希腊罗马时代的主要历史学家及其著述,及由此形成的西方史学叙述和编撰的原则和传统;中世纪西方史学的主要特征及基督教的历史发展观;近代理性主义史学、浪漫主义史学、实证主义史学和客观主义史学出现的历史背景、学派特征、主要史家及著述,以及各个学术流派对西方历史学发展过程的影响;马克思主义历史学在西方史学发展中的影响;近现代西方历史哲学;20 世纪西方史学的发展变化;当代西方史学发展的新趋势等。本课程突出史学思想和史学方法的介绍。
课程英文简介	“Western Historiography from ancient to contemporary” is required course in history department. Its main content is the shaping process of the western historiography, including the significant historians and their works, the rules of historical narrate and the traditions of historiography as well, in Greece and Rome age; The main characteristics of western historiography in Medieval time, the historical ideas of Christianity; rationalism historiography, romanticism historiography, positivism historiography, and objectivism historiography in 18-19 century; The impact of Marxism on the western historiography, modern historical philosophy, the new trends of contemporary western historiography.

教学基本目的	本课程的目的在于开阔学生的学术视野,加强学生的专业基础。介绍外国著名史学家及其作品,综述各个历史时期的史学流派、方法及特点,引导学生阅读著名史学家的作品。了解外国史学撰述和史学研究的多样性,使学生对外国史学,特别是西方史学发展过程中的不同流派、方法、理论和传统有所了解,掌握当今世界史学的发展动态,从中汲取有益的学术滋养。
内容提要及相应学时分配	1. 西方史学史导论(3 学时) 2. 希腊罗马的史家、史学作品及史学特点(6 学时) 3. 中世纪史学的兴起、奥古斯丁的神学史观、中世纪史学特点(6 学时) 4. 文艺复兴时期的西方史学著述、历史发展观和博学时代的史学(6 学时) 5. 理性主义史学的史学著述、特点(3 学时) 6. 近代历史哲学(3 学时) 7. 18 世纪末至 19 世纪初的欧洲史学(3 学时) 8. 近代传统史学的形成(6 学时) 9. 马克思主义历史科学(3 学时) 10. 20 世纪西方史学的变化及特征(6 学时) 11. 现代西方历史哲学(6 学时) 12. 西方史学发展的新趋势(6 学时)
教学方式	课堂讲授、文献阅读、讨论和报告并举。课堂教授 60%,阅读 20%,参与讨论 20%。
学生成绩评定办法	闭卷考试 60%,读书报告 30%,讨论 10%。
教材	《西方史学史》,作者:张广智。
参考资料	《当代史学主要趋势》,作者:巴勒克拉夫; 《十九世纪历史学与历史学家》,作者:古奇; 《全球史学史》,作者:伊格尔斯,王晴佳; 《法国史学对史学理论的贡献》,作者:保罗·科利; 《希腊人和希腊文明》,作者:布克哈特; 《西方历史哲学导论》,作者:韩震; 《新史学讲演录》,作者:王晴佳。

课程中文名称	艺术史概论
课程英文名称	Introduction of Art History
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无

课程中文简介	“艺术史”作为一门历史课程,是通过视觉与图像来进行历史研究以及与各人文学科和社会学科甚至自然科学学科结合而进行的跨学科研究。这门课程拟将传统的艺术史学作通贯性的介绍,并对艺术史学的两个新的发展方向着重展开论述: 第一是“形相学”方向:即把“视觉与图像”扩展到以各种历史和现实中的物质、图像、视觉材料作为研究对象和研究数据,来对各种问题展开研究。特别是人类文明经历“图像学转换”进入信息与图像时代之后,如何处理和理解形相材料成为一个迫切的学术任务,形相学将讨论其原理、方法、技术和相关学科规范和学科知识。 第二是“艺术学”方向:通过艺术活动的研究,解释其在历史和现实中的意义和作用。艺术作为人类既区别于意志与思想,又区别于理智与科学的一种活动,在人类精神结构和社会实践中发生作用、产生影响、造成后果,对其规律与事实的研究成为艺术学的主要内容。尤其在艺术超越了传统的艺术(绘画、雕塑、建筑、工艺)、进入了现代艺术新媒体新方法新观念之后,艺术不仅是精神领域和社会活动的因素,而且是具有特殊作用的力量,而这种力量至今为止对其定义和认识还处于探索和试验阶段,所以对其研究的概述也成为本课程的内容。
课程英文简介	“Introduction of Art History” as a course is to give a survey of this discipline which carries out historical research and interdisciplinary research with the humanities and social sciences or natural sciences conducted by a combination of visual and image. Two new directions in this course will be discussed, they are not just followed the traditional art history, but new art history focused start on 1, study of images in and out of art and 2, new art in and out of history.
教学基本目的	让学生了解西方美术的历史框架,初步掌握西方美术通史的基本常识,接触西方美术史的学术史梗概和基本研究方法,学会查找和阅读原文文献,进而对于西方美术与中国为代表的东方美术的差异,学会分析作品和初步研究的能力。
内容提要及相应学时分配	零、前言 一、艺术史:什么是已有的艺术学:作为历史学(人文科学)的艺术学 1. 什么是关于艺术的科学 (1)作为哲学的艺术学(美学) (2)作为科学的艺术学(艺术史) 对于艺术作为精神现象的研究:艺术史 1(研究艺术现象本身的历史和意义);对于艺术作为历史现象的研究:艺术史 2(利用艺术现象和史料进行研究历史)。 2. 艺术史学史(西方艺术意义上的学科概况,对艺术史作为学科合理性的分析,图像研究详论归到 2.) 3. 超出“艺术史”学科范畴的艺术(历史上与西方相对的中国和中西之外的其他艺术)

	(1)中国艺术的第一古义 (2)中国艺术的第二古义(泛东亚) (3)非西方意义上的其他艺术,所谓“中间方”(伊斯兰)“南方”(非洲、南美) (4)“现代艺术”发展之后的艺术(详论归到3.) 二、形相学:什么是应有的艺术学:作为视觉与图像研究的艺术学 1. 图像及其相关科学 (1)图像作为符号(旧石器时代晚期图像 新石器图画成为语言的代码文字) (2)图像作为世界的表象(希腊古典) (3)图像作为征兆、符箓和记号(希伯来中世纪圣像和图像志) (4)图像作为科学(文艺复兴时期的绘画) (5)图像 现象学(Hussel, Heiddgger, Lacan) (6)图像学(Warburg, Panofsky 图像学)附论:对图像的反对 iconophobia (Wittgenstein) (7)图像作为符号学(Saussure, Cassirer,Bryson) (8)图像学转向(Mitchell, Bellour, Wiesing, Belting, Bredekampf) 2. 形相学论证与设想 (1)形相学的结构 形相学的类型关系(八图说),形相学的组成关系(字划篇章说),形相学的分层关系:图像分层一阶:观看、图像分层二阶:摄制(摄影和电影)、图像分层三阶:描绘、图像分层四阶:图解(图书说)、图像分层五阶:符码(记号,符箓,象征,隐喻)、图像分层六阶:文字、图像分层七阶:心像(心理学意义)。 (2)形相学的性质 (图与词:图像与“语言学上的”意义之间的关系) (3)汉画研究的部分成果 三、艺术学:什么是可能的艺术学:作为艺术写作的艺术学(关于艺术的写作和用艺术的方法写作【但不是文学】) 1. 什么是艺术 (1)经典艺术的终结和艺术史的终结 (2)现代艺术的兴起:五次革命 第一次革命(对再现的突破 以塞尚为中心),第二次革命(对形象的突破 以毕加索为中心),第三次革命(对作品的突破 以杜尚为中心),第四次革命(对分界的突破 以博伊于斯为中心),第五次革命(对艺术的突破 以当代实验为中心)。 2. 艺术的本体与本质 (1)艺术的本体:wai 论(性质) 对一般的概念(共同接受)的理论批判 (“艺术是(…)”wai 论的艺术学性质的表述,二次变现),对不同时代、不同文化/地域中的艺术差异的揭示(wai 论的分有,各自在不同历史境遇中的体现),艺术作为 wai 论的变现(我-我,我-他,我-它,我-祂),艺术作为 wai 论的归复(康德-尼采-福柯,本体艺术 “创造即自我清除”)。

	(2)艺术的本质:三性:(作用) 艺术的非历史性/非科学性(对“艺术科学”的根本怀疑),艺术的非思想性(对艺术批评的双遣否定 自否原则),艺术的艺术性(情性),三性一身。 (3)艺术学作为第三种精神方式(形态) 物理学方式(以终极真理为中心),人口学方式(以组群差异为中心),艺术学方式(以个别自由为中心)。
教学方式	本课程以讲座为主。每讲布置部分文献阅读材料,并用考试的方式检查阅读效果和成绩。每次讲课之后,留出1/3时段用于提问答疑,并将具有普遍性的问题诉诸讨论。
学生成绩评定办法	读书报告。
教材	《什么是艺术学》,作者:朱青生。
参考资料	《艺术史》,作者:朱青生。

课程中文名称	历史论文写作
课程英文名称	A Guide to Writing about History
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	中国古代史,世界史
课程中文简介	历史学论文作为一种写作类别,与学生们早先已经熟悉的写作有较大的区别。本课程为二年级以上的本科生开设,主要介绍历史论文的性质及其写作规范、技巧与方法,为学生完成大学时期的论文写作任务和进一步向专业研究者方向发展打下基础。课程重视互动和练习,通过实例分析阐明原则。课程的目标是让学生对历史论文的主题选择、研究过程、材料组织、论证分析、写作布局、基本规范和文章风格等各个方面都有一定了解,并能够通过练习实际应用。
课程英文简介	As one of the most important non-fiction literary forms, writing essays and papers about history is significantly different from the writing practice that junior students were familiar through their earlier education. This class, mainly for the undergraduate students after they finished their first year at the university, aims to introduce the students with the basics for writing history essays and papers, a training of step by step approach, to realize that critical, scholarly writing has special requirements. The basic elements of academic essay writing are two: a thesis and evidence, divided into three parts: an introduction, the systematic development of an argument, and a conclusion. Historical writing depends a great

	deal on situating evidence and arguments correctly in time and space in narratives about the past. Students will enter the history writing realm by interacting with professors, books, evidence and opinions that develop in the process, and by trying to express what they know and what they think. To make sure they are writing a history essay or paper, also many skills and rules must learn.
教学基本目的	暂无。
内容提要及相应学时分配	本课程共16周,每周2学时。 第一讲 什么是历史论文;第二讲 历史论文的选题:写作即思考;第三讲 史料的类别与使用:基本史料与二手文献;第四讲 什么是“历史地思考历史”;第五讲 什么是“历史问题”;第六讲 如何把问题变成研究;第七讲 学术史与问题意识;第八讲 开始写作:确定题目;第九讲 组织材料与思路:论文的轮廓与叙述的展开;第十讲 怎样突出论点:观点、材料以及二者间的对话;第十一讲 网络资源与数据库的使用;第十二讲 历史论文的学术规范:常见的错误与问题;第十三讲 历史论文的文笔与风格:艺术与科学的平衡;第十四讲 基本写作技巧:让主题贯穿全文;第十五讲 写作过程中的与读者对话:论证与说服;第十六讲 论文的修改与定稿。
教学方式	本课程通过课堂教学,教学方法是教师讲授理论方法并展示分析实例,选课学生参与讨论并独立分析实例,加上学期中与学期末的写作实践与分析。本课程为二年级以上的本科生开设,主要考虑学生经过一年级的学习,已大致了解历史学学科与中学阶段的历史课教学主要有哪些不同,历史学有什么基本规范和学科目标,而且二年级以后学生的许多课都要求写作论文,这时提供论文写作训练就非常必要。我们的训练方式主要是介绍历史论文的性质及其写作规范、技巧与方法,作为课程的目标是使学生能够自己动手选题、收集史料、组织论证并顺利写作。这样就为学生完成大学时期的论文写作任务和进一步向专业研究者方向发展打下一个基础。作为主要的教学方法,我们将重视课堂教学环节的互动和练习,讨论将贯穿于每一节课中,要求学生对任何问题都用于面对、发问并回答。写作训练将通过大量实例分析来说明原理和理论。课程的目标是让学生对历史论文的主题选择、研究过程、材料组织、论证分析、写作布局、基本规范和文章风格等各个方面都有一定了解,并能够通过练习实际加以应用,独立写出合格的历史学论文。
学生成绩评定办法	平时课堂练习与期末论文写作相结合,各占50%。
教材	《学术训练与学术规范》,作者:荣新江。
参考资料	*History: A very short introduction*,作者:John H. Arnold。

课程中文名称	外文历史名著选读(上)
课程英文名称	Readings in World History(1)
开课单位	历史学系
授课语言	中英双语
先修课程	无
课程中文简介	历史学系本科生的专业必修课程,中英文双语教学。本课程旨在加深同学们对于欧洲历史的理解。围绕希腊民主制度、罗马共和国的兴起、帝国的兴衰、日耳曼民族侵入欧洲的影响、封建主义的性质、教皇格里戈利教会改革(政教之争)、十二世纪文艺复兴、宗教改革的性质、路德和近代早期国家的兴起、历史学家罗伯特·斯克瑞布尼的大众文化研究、德国农民战争和欧洲现代政治的起源、百姓的共和国等前沿专题,课程选编了历史概况、原始史料、学术争论三个方面的阅读材料,在介绍外国历史学家(包括现代著名历史学家)观点和方法的同时,把学习者引入历史学研究的神圣殿堂。
课程英文简介	Lecture-discussion survey of historiography of the West. It addresses such issues as the Greek civilization, Roman Republic and Empire, Feudalism, Renaissance, Reformation and the German Peasants´ War of 1525.
教学基本目的	通过阅读英文史料和史学名著,使学生了解国际学术动态,增强学生的专业外语阅读水平。
内容提要及相应学时分配	1. Introduction (第一周) 2. Greek Civilization (第二周和第三周) 3. Roman Republic and the Empire (第四周和第五周) 4. The Impact of the German Invasion (第六周) 5. The Nature of Feudalism (第七周和第八周) 6. The Gregorian Reform (第九周和第十周) 7.The Renaissance of the Twelfth Century (第十一周) 8.The Politics of the Reformation in Germany (第十二周和第十三周) 9. Robert W. Scribner, A Historian of the German Reformation(第十四周) 10.The German Peasants´ War as a Common Man´s Revolution(第十五周和第十六周)
教学方式	讲授、阅读、讨论。
学生成绩评定办法	平时讨论和作业50%,期末考试50%。
教材	自编讲义。
参考资料	暂无。

课程中文名称	外文历史名著选读(下)
课程英文名称	Readings in World History(2)
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	外文历史名著选读(上)
课程中文简介	本课程旨在帮助历史专业本科生阅读并准确理解英文史学著作,所选内容都是从世界著名历史学家撰写的史学名著中节录的章节,涉及世界近现代史相关话题及历史哲学、史学方法等。学生应在课前对教材做深入的阅读准备工作,课堂基本任务是逐句疏解文字,要求精确理解,并学习教材中相关的历史知识。本课程的基本特点是专业外语提升与历史知识积累的有机结合,学生在课堂上有最主动的自主展现空间,有与教师进行直接互动的充分机会,通过学习,将体会到一门真正的英文历史专业课应该是怎样的,掌握阅读英文历史著作的基本方法,并学习大量一般历史课程接触不到的专业历史知识。
课程英文简介	This is a course to help Chinese undergraduate students to learn how to read English historical writings and make a precise understanding of them. All readings come from best known history books by world's famous historians, concerning topics on modern history of the world, as well as on historical philosophy and methodology. Students are required to read texts before classes and in classes they should translate them in as a precise way as they can. They are expected to be active in class activities and will have a most direct interaction with the teacher. Through a term's practice they will substantially raise their ability of reading and understanding English historical writings and have a sense of what a true English history reading course should be. Language ability and history knowledge are closely mingled. Students are provided with basic methods of reading and understanding and with a great deal of new knowledge which may not be learnt at other history courses.
教学基本目的	1. 引导本科学生阅读并准确理解英文撰写的历史著作,学会阅读,精确理解,为今后用英文学习世界历史作基础准备; 2. 接触世界史学名著英文版本,学习更多的历史学知识。
内容提要及相应学时分配	1. G. W. F. Hegel, Lectures on the Philosophy of World History 2. David Landes, The Wealth and Poverty of Nations 3. Fernand Braudel, The Mediterranean and the Mediterranean World in the Age of Philip II 4. Lawrence Stone, The Crisis of the Aristocracy 5. E. P. Thompson, The Making of the English Working Class 6. Voltaire, The Age of Louis XIV and Other Selected Writings

	7. Albert Soboul, A Short History of the French Revolution 8. Georg G. Iggers, The German Conception of History 9. Friderich Meinecke, The German Catastrophe 10. Frederick J. Turner, The Frontier in American History 11. Richard Hofstadter, The Age of Reform 12. Immanuel C. Y. Hsu, The Rise of Modern China 13. John King Fairbank, The United States and Cnina 14. W. H. McNeill, A World History 15. L. S. Stavrianos, The Promise of the Coming Dark Age
教学方式	课前学生预习教材,课上疏通文字,所有学生都必须参与,逐句对课文进行理解;教师指导阅读,与学生互动,形成讨论式的课堂气氛,并随时讲解与课文相关的历史知识及其他知识。课程中历史知识与文字理解交织一体,教师讲解与学生理解交织一体,形成有鲜明特色的历史专业英文阅读课。
学生成绩评定办法	评分比例:平时 50%,期中练习(翻译与评论)20%,期末考试(随堂笔试)30%。
教材	*Readings in History Writings*,作者:钱乘旦。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中国古代史 B(上)
课程英文名称	Ancient History of China B (Part 1)
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	本课为本科一年级第一学期必修课,无先修课程要求。
课程中文简介	本课程是历史学系本科生的“中国古代史”专业基础课的第一部分,主要讲授先秦至魏晋南北朝之间的历史。内容分四大部分:先秦部分、秦汉部分、魏晋南北朝部分和制度史专题部分。让学生通过系统的学习,了解这段历史的基本史实,主要线索和重大问题,了解政治、经济、制度、文化、民族等方面的概况;学习此期历史研究的基本方法,了解重要的学术论著、研究者和最新学术动态,培养专业意识。由此,为进一步学习中国古代后半段的历史,以及各种断代史和专门史课程,为写作史学论文,打下基础。
课程英文简介	This is the first part of basic courses "Ancient History of China" for undergraduate students of department of history, covering the history from Xia Dynasty to the Southern and Northern Dynasty. The content is divided into four parts: the pre-Qin periad, the Qin and Han periad, Wei, Jin and the Southern and Northern Dynasty periad, the Institutional history part. The aim of the lessons is to enable students to

	understand the basic facts of this periad, its the main problems and developing issues, to establish an overview of political, economic, institutional, cultural, ethnic changes, learn the basic methods of historical research, understand related academic works, important researchers and latest academic trends, cultivate professional spirit, thus lay the foundation for the further study.
教学基本目的	“中国古代史 B(上)”为历史学系与中文系留学生为主要授课对象的专业必修课,课程基本目的是通过对中国古代史基础知识的讲授,使留学生得以较为全面系统地学习掌握中国古代从文明产生到魏晋南北朝这一时段的历史,并为今后进一步学习中国古代历史与文化打下较好的基础,同时希望通过本课的授课与自学,培养其学习方法与兴趣。
内容提要及相应学时分配	“中国古代史 B(上)”为历史学系与中文系留学生为主要授课对象的专业必修课,主要讲述中国古代史史前史至魏晋南北朝史部分。首先概要介绍所讲内容的特点脉络与学习方法,随后以人类起源与中国文明的起源开篇,进入中国古史,先秦史部分重点讲夏商周三代历史概要和重要史事与制度,其中以西周制度与春秋战国的历史变革为重点。秦汉史部分会从秦的兴亡讲起,接下来以楚汉战争、汉初政治、汉武帝、王莽、两汉的土地问题、外戚宦官等,作为两汉学习的主线。最后是三国两晋与南北朝历史的概述,其中分裂与统一、胡汉之争与民族问题等,均是关注的重点。涉及这段历史的重大事件人物与典章制度,以及这段历史所反映的新旧之变与演进趋势等,也会侧重介绍。 “中国古代通史(上)”教学大纲 导言:课程概论与学习要求(2 学时) 第一讲:史前史(4 学时) 　第一节:最早的“中国人” 　第二节:中国文明的起源 　第三节:传说中的古史 第二讲:夏商(4 学时) 　第一节:文献记载中的夏代历史 　第二节:商族的兴起与商朝的建立 　第三节:商的国家体制和政治制度 　第四节:商代的文化 第三讲:西周(6 学时) 　第一节:西周王朝的兴衰 　第二节:宗法、分封与等级制度 　第三节:商周社会经济的发展 第四讲:春秋(6 学时) 　第一节:从平王东迁到大国争霸 　第二节:社会经济的变化 　第三节:孔子与儒家学派

	第五讲:战国(6学时) 第一节:社会变革与变法运动 第二节:从割据到统一 第三节:战国时期的商品经济 第四节:诸子学说与百家争鸣 第六讲:秦(4学时) 第一节:集权统一帝国的建立 第二节:秦的灭亡与楚汉战争 第七讲:西汉(6学时) 第一节:西汉初期的政治 第二节:汉武帝 第三节:社会问题与王莽改制 第八讲:东汉(4学时) 第一节:刘秀建立的东汉政权 第二节:农业的发展与田庄经济 第三节:东汉中后期的政治 第九讲:秦汉的思想文化(2学时) 第一节:今古文经学 第二节:《史记》与《汉书》 第十讲:三国和西晋(6学时) 第一节:三国鼎立局面的形成 第二节:魏、蜀、吴政权的发展与衰亡 第三节:西晋的兴亡 第十一讲:十六国和北朝(4学时) 第一节:北方民族形势与十六国的兴替 第二节:北魏的建立与孝文帝改革 第三节:北朝后期的政权更替 第四节:北方的社会经济 第十二讲:东晋和南朝(4学时) 第一节:东晋的统治 第二节:南朝政权的更替 第三节:南方社会经济的发展 第十三讲:三国两晋南北朝的文化(2学时) 第一节:玄学与宗教 第二节:文学艺术的成就 第三节:科学技术的发展 另有期中考试及考试复习辅导答疑会占用4学时。
教学方式	课堂讲授为主,同时会布置作业,并鼓励课堂课下提问与讨论。

学生成绩评定办法	期末与期中采用闭卷考试的方式进行。学生总成绩的评定采取平时学习表现(考勤、作业等)与期中、期末考试相结合的方式。其成绩评定百分比分配如下: 1.平时学习情况、考勤及两次作业,占总成绩的10%。 2.期中考试:占总成绩的40%。 3.期末考试:占总成绩的50%。
教材	《中国史纲要(增订本)上》,作者:翦伯赞。
参考资料	《中国古代史纲(上)》,作者:张传玺; 《国史大纲》,作者:钱穆; 《中国古代简史》,作者:张帆。

课程中文名称	中国古代史 B (下)
课程英文名称	Ancient Chinese History (Part 2)
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	中国古代史(上)
课程中文简介	本课程将通过较为系统的讲授,帮助同学把握中国古代隋朝至鸦片战争1200余年间的基本变迁线索和重大问题,以及这段时期政治、经济、制度、文化、民族等方面的必要历史知识;帮助学生学习中国历史研究的基本方法,了解重要学术论著、研究者和最新学术动态;培养专业意识,为进一步学习各个断代史和专门史课程,进入本学科领域的研究与实践,打下基础。通过讲授、作业与讨论等多种互动形式,综合养育学生的人文精神与创新能力。
课程英文简介	With systematic teaching, we will help the students to learn the basic changing clues and major issues of 1200 years between Sui Dynasty in ancient China and Opium War, as well as the necessary historical knowledge of politic, economic, institution, culture, nationality and other aspects of this period; moreover to help the students to learn the basic method of historical research, the important academic works, famous experts and the latest academic trends; to train their professional awareness, and to lay the foundation for further study of the various dynastic histories and history of particular subjects, as well as the research and practice of the fields. By a variety of interactive forms of lecture, assignment and discussion, to develop students` humanistic spirits and inventiveness.
教学基本目的	本课程是历史学系、中文系本科留学生的"中国古代史"专业基础课的第二部分,主要讲授隋朝至清朝(鸦片战争之前)的历史。内容按照时间顺序分为五段:隋唐、两宋、辽金元、明代、清代。通过一学期的系统学习,旨在使留学生同

	学了解中国古代史下半段的基本史实。在教师课堂讲授中,会联系中国古代前半段的内容,做前后比较和通贯的说明,在学习新知识的同时,进一步巩固同学的以前所学并引导他们进行更深入的思考。通过向学生介绍重要的学术论著、研究者和学术动态,让一部分学有余力的同学拓展知识、开阔视野。总体上,为学生此后的专业学习打下基础。
内容提要及相应学时分配	第一讲:隋朝——大一统帝国的重建(2学时) 第二讲:从贞观之治到开元盛世(2学时) 第三讲:唐代制度及其变迁(上)(2学时) 第四讲:唐代制度及其变迁(下)(2学时) 第五讲:唐朝的开放态势(2学时) 第六讲:从安史之乱到五代十国(2学时) 第七讲:两宋时期的基本历史线索(2学时) 第八讲:契丹王朝的兴衰与宋辽关系(2学时) 第九讲:“祖宗家法”与宋朝制度(上)(2学时) 第十讲:“祖宗家法”与宋朝制度(下)(2学时) 第十一讲:北宋中期的内外形势与改革运动(2学时) 第十二讲:金王朝的盛衰与宋金关系(2学时) 第十三讲:经济发展与都市繁荣(2二学时) 第十四讲:教育与学术发展的新趋势(2学时) 第十五讲:辉煌的科技文艺成就(2学时) 第十六讲:从大蒙古国到元王朝(2学时) 第十七讲:元朝政治概况(2学时) 第十八讲:元朝经济、社会与文化(2学时) 第十九讲:朱元璋与明初政治(2学时) 第二十讲:明朝中后期政治(上)(2学时) 第二十一讲:明朝中后期政治(下)(2学时) 第二十二讲:明朝边防与对外关系(2学时) 第二十三讲:满族崛起与明清易代(2学时) 第二十四讲:清朝前期政治(上)(2学时) 第二十五讲:清朝前期政治(下)(2学时) 第二十六讲:明清国家制度(2学时) 第二十七讲:明清经济与社会(2学时) 第二十八讲:明清学术与文化(2学时) 集体讨论——中心议题:渐进与突变(8至18世纪的中国)
教学方式	讲授为主,助教辅导。
学生成绩评定办法	平时成绩(作业):40%,期末闭卷考试:60%。

教材	《中国古代简史》,作者:张帆; 《中国史纲要(增订本)》,作者:翦伯赞。
参考资料	《元朝史(上、下册)》,作者:韩儒林; 《国史大纲》,作者:钱穆; 《明史(上、下册)》,作者:汤纲,南炳文; 《清代全史(第一至六卷)》,作者:王戎笙等; 《辽金简史》,作者:李桂芝; 《隋唐五代简史》,作者:吴宗国; 《宋史》,作者:陈振; 《中国通史》,作者:白寿彝。

课程中文名称	中国历史文选 B(上)
课程英文名称	Selected Readings in Chinese History (1)
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是历史学系的《古代汉语》,是历史学系本科生必修的一门语言工具课。教学目的,主要是为了培养和提高学生阅读古代历史文献的能力。教学内容, 分为文选、古汉语知识两部分,而以文选为主。文选以经、史、子、集、考古五部文献为序,古汉语知识穿插文选之间。在教学中,贯彻理论联系实际的原则,讲授文选,其内容文、史并重;讲授古汉语知识,是将学生在文选 中学到的字词、语法知识予以系统和深化。整个教学活动,抓好课堂讲授、课下作业、段落总结三个环节:通过课堂讲授,向学生传授古汉语知识与历 史文化知识;通过课下作业与段落总结,巩固课堂教学效果,培养和提高学 生的实际语言能力。
课程英文简介	This course is a required course for undergraduate students of history. The purpose of teaching is to cultivate and improve students´ ability to read ancient historical documents. With reading lots of ancient Chinese history classics selected from Jing (经) Shi(史) Zi(子) Ji(集) and unearthed documents, this course will give students enough experience and skills of reading ancient Chinese text for their research in history.
教学基本目的	让本系同学通过一年的系统阅读和学习,能够获得充分的阅读中国古代各类历史文献的实际经验,提高大家阅读中国古籍的能力,并熟悉古书体例,掌握最基础的文献知识,为以后进一步阅读和利用古代文献史料打下坚实的语言和文献基础。

内容提要及相应学时分配	第一学期(秋季9月—1月):(每周4学时,共68学时) 第1周①绪论 ②史部概述 ③《史记》④《史记会注考证・商鞅列传》; 第2周①《史记会注考证・商鞅列传》; 第3周 ①《汉书》②《汉书补注・食货志》(上); 第4周十一放假; 第5周①《汉书补注・食货志》(上); 第6周①《汉书补注・食货志》(上); 第7周①《三国志》②《三国志集解・武帝纪建安十五年》(节选); 第8周①《资治通鉴》②《资治通鉴・淝水之战》; 第9周①《通鉴纪事本末》②《通鉴纪事本末・南越称藩》; 第10周①《明儒学案・文正方正学先生孝孺》②《通典・选举三・历代制下大唐》(节选); 第11周 ①《水经注》②《水经注疏・晋水》③《史通》④《史通通释・二体》; 第12周①子部概述②《墨子》③《墨子间诂・非攻上》; 第13周①《庄子》②《庄子集解・马蹄》③《商君书》④《商君书锥指・修权》; 第14周①《韩非子》②《韩非子集解・定法》; 第15周①《吕氏春秋》②《吕氏春秋集释・上农》③《日知录》④《日知录集释・姓氏族》; 第16周①《日知录集释・姓氏族》②《韩昌黎文集校注・讳辩》; 第17周①复习答疑②布置期末考试; 第18周期末考试(2学时)
教学方式	课堂讲授为主,辅以课堂讨论、课堂练习、课外作业、助教辅导。
学生成绩评定办法	成绩评定分为三部分:1.出勤率及课堂提问20%;2.期中考试20%;3.期末考试60%。
教材	《新编中国历史文选》,作者:何晋。
参考资料	《辞源》。

课程中文名称	中国历史文选B(下)
课程英文名称	Selected Readings in Chinese History (2)
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	中国历史文选(上)
课程中文简介	本课程是历史学系的《古代汉语》,是历史学系本科学生必修的一门语言工具课。教学目的,主要是为了培养和提高学生阅读古代历史文献的能力。教学内容,分为文选、古汉语知识两部分,而以文选为主。文选以经、史、子、集、考

	古五部文献为序,古汉语知识穿插文选之间。在教学中,贯彻理论联系实际的原则,讲授文选,其内容文、史并重;讲授古汉语知识,是将学生在文选中学到的字词、语法知识予以系统和深化。整个教学活动,抓好课堂讲授、课下作业、段落总结三个环节:通过课堂讲授,向学生传授古汉语知识与历史文化知识;通过课下作业与段落总结,巩固课堂教学效果,培养和提高学生的实际语言能力。
课程英文简介	This course is a required course for undergraduate students of history. The purpose of teaching is to cultivate and improve students´ ability to read ancient historical documents. With reading lots of ancient Chinese history classics selected from Jing(经) Shi(史) Zi(子) Ji(集) and unearthed documents, this course will give students enough experience and skills of reading ancient Chinese text for their research in history.
教学基本目的	让本系同学通过一年的系统阅读和学习,能够获得充分的阅读中国古代各类历史文献的实际经验,提高大家阅读中国古籍的能力,并熟悉古书体例,掌握最基础的文献知识,为以后进一步阅读和利用古代文献史料打下坚实的语言和文献基础。
内容提要及相应学时分配	第二学期(春季2月—6月):(每周4学时,共68学时) 第1周①上学期考试情况②考古文献概述:甲骨文与《甲骨文合集》③《武丁卜辞一则》; 第2周①《武丁卜辞一则》②金文:《曶鼎铭》; 第3周①《曶鼎铭》; 第4周①帛书:《战国纵横家书》:《苏秦自齐献书燕王章》; 第5周①秦汉简牍:《睡虎地秦墓竹简》:《仓律》(节选); 第6周①敦煌文书:《鸣沙石室遗书》:《水部式》(节选); 第7周 ①经部文献概述 ②《周易》概述; 第8周①《周易本义·乾》②《尚书》概述 ③《尚书正义·牧誓》; 第9周①《尚书正义·牧誓》; 第10周①《诗经》概述 ②《诗集传·七月》; 第11周①《诗集传·七月》; 第12周①《周礼》概述 ②《周礼正义·大司寇之职》; 第13周①《周礼正义·大司寇之职》; 第14周①《周礼正义·大司寇之职》; 第15周①《礼记》概述②《礼记正义·礼运》(节选)②《左传》概述; 第16周①《孟子》概述 ②《孟子正义·寡人之於国》 ①《尔雅》概述②《尔雅注疏·释亲》; 第17周①复习答疑 ②布置期末考试; 第18周期末考试(2学时)

教学方式	课堂讲授为主,辅以课堂提问、课堂练习、多媒体演示、课外作业、实习参观、助教辅导。
学生成绩评定办法	成绩评定分为三部分：1.出勤率及课堂提问 20%;2. 期中考试 20%;3. 期末考试 60%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	全球史练习
课程英文名称	Practicing Global History
开课单位	历史学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程旨在探讨全球史理论、练习全球史写作。在课程中,我们将阅读、讨论全球史领域前沿论著,批判、反思目前主流全球史理论所存在的问题,同时也将通过论文写作来实践全球史研究。通过这种理论、实践相结合的训练方式,这门课将帮助学生逐步养成主动参与全球史前沿议题讨论的学术能力。
课程英文简介	In this course, we are going to practice global history. We will read and write global history. We will discuss whether the concept of "global history" has been overused, diluted, becoming less critical, and subject to "diminishing marginal return". Combining reading, writing, and discussing, the course encourages students to critically engage with the ongoing theoretical debates concerning global history.
教学基本目的	了解、反思目前全球史理论发展,参与全球史前沿问题讨论。
内容提要及相应学时分配	第 1 周:被滥用的全球史? Adelman, Jeremy. "What is Global History Now?" https://aeon.co/essays/is-global-history-still-possible-or-has-it-had-its-moment Fleischer, Cornell, Cemal Kafadar, and Sanjay Subrahmanyam. "How to write fake global history." Cromohs (2020). https://oajournals.fupress.net/index.php/cromohs/debate 第 2 周:起源与发展 Subrahmanyam, Sanjay. "Connected Histories: Notes towards a Reconfiguration of Early Modern Eurasia." Modern Asian Studies, 31:3 (1997): 735—762. Drayton, Richard, and David Motadel. "Discussion: The Future of Global History." Journal of Global History, 13:1 (2018): 1—21.

	第 3 周:大小 De Vito, Christian G. "History without Scale: The Micro-Spatial Perspective." Past and Present, Supplement 14 (2019): 348—372. 第 4 周:宗教 Sachsenmaier, Dominic. Global Entanglements of a Man Who Never Traveled: A Seventeenth-Century Chinese Christian and His Conflicted Worlds. New York: Columbia University Press, 2018.(选读) 第 5 周:性别 Finn, Margot. "The Female World of Love & Empire: Women, Family & East India Company Politics at the End of the Eighteenth Century." Gender & History, 31:1 (2019): 7—24. 第 6 周:贸易 O'Rourke, Kevin H., and Jeffrey G. Williamson. "Did Vasco da Gama Matter for European Markets?" The Economic History Review, 62:3 (2009): 655—684. 第 7 周:货币 Kuroda, Akinoku. "The Eurasian Silver Century, 1276-1359: Commensurability and Multiplicity." Journal of Global History, 4 (2009): 245—269. 第 8 周: 劳工与新资本主义史 Burnard, Trevor, and Giorgio Riello. "Slavery and the New History of Capitalism." Journal of Global History, 15:2 (2020): 225—244. 第 9 周:启蒙 Conrad, Sebastian. "Enlightenment in Global History: A Historiographical Critique." American Historical Review, 117:4 (2012): 999—1027. 第 10 周:革命 Motadel, David, ed. Revolutionary World. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.(选读) 第 11 周:物 Gerritsen, Anne, and Giorgio Riello, eds. The Global Lives of Things: The Material Culture of Connections in the Early Modern World. London: Routledge, 2015.(选读) 第 12 周:图像 Wang, Cheng-Hua. "A Global Perspective on Eighteenth-Century Chinese Art and Visual Culture." The Art Bulletin, 96:4 (2014): 379—394. 第 13 周:医疗与知识 Cagle, Hugh. Assembling the Tropics: Science and Medicine in Portugal's Empire, 1450—1700. Cambridge: Cambridge University Press, 2018.(选读) 第 14 周:自然科学 Marcon, Federico. The Knowledge of Nature and the Nature of Knowledge in Early Modern Japan. Chicago: The University of Chicago Press, 2015.(选读)

	第 15 周:动物 Sand, Jordan. "People, Animals, and Island Encounters: A Pig's History of the Pacific." Journal of Global History, firstview (2021): 1—19.
教学方式	小班讨论。
学生成绩评定办法	课程参与:50%(阅读、展示与讨论),期末论文:50%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

考古文博学院

课程中文名称	中国考古学(上一)
课程英文名称	Chinese Archaeology(Palaeolithic Age)
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程分为概论,旧石器时代早期、中期与晚期四章讲授。概论部分首先介绍旧石器时代的概念、旧石器时代考古学的特点与旧石器时代考古简史。然后依次介绍中国旧石器文化发展的地质背景;古人类的起源与进化的整体格局与历史进程;旧石器时代文化的分期与分区以及旧石器的制作、使用与分类等基础知识。旧石器时代早期包括中国最早人类与旧石器文化的发现,中更新世的南北方各地古人类与旧石器文化发展情况。旧石器时代中期主要介绍过渡阶段中国南北方各地的旧石器文化与古人类体质的承前启后特点。旧石器时代晚期重点讲授中国现代人及其文化的发展特点。
课程英文简介	Paleolithic Archaeology is the first section of the series lectures on Chinese Archaeology, and includes two parts: 1. the basic knowledge of the palaeolithic archaeology; 2. the outline of evolution history of the Pleistocene human and archaeological cultures in China.
教学基本目的	本课程是考古系本科生必修的专业核心课。通过课堂讲授和教学实习,要求学生掌握旧石器时代考古的基础知识和方法,了解旧石器时代文化的内涵和特征,人类体质特征的发展和演化,能进行一般的旧石器考古田野调查工作,辨别真假石器,为进一步从事旧石器时代考古研究打下基础。
内容提要及相应学时分配	本课程主要内容分为两部分: 1. 旧石器时代考古的基础知识(授学时间占总学时的40%); 2. 中国旧石器时代文化与古人类发展的简要历史(授学时间占总学时的60%)。 第一讲　概论 1. 旧石器时代;2. 旧石器时代考古学;3. 与相关学科的联系;4. 中国旧石器时代考古学的发展;5. 当前主要课题与发展方向。 第二讲 1. 地球与古生物发展简史;2. 第四纪的基本特征;3. 更新世中国的古环境;4. 旧石器时代遗址的分类与埋藏特点。

	第三讲 1. 人类起源与演化概论;2. 人类的化石近亲;3. 南方古猿;4. 直立人;5. 早期智人;6. 晚期智人。 第四讲 1. 旧石器研究方法的历史与现状;2. 旧石器的制作;3. 分类与技术类型学;4. 使用与微痕分析;5. 拼合研究;6. 人工与非人工品的区别。 第五讲 1. 旧石器年代学;2. 旧石器文化的分期与分区;3. 中国旧石器时代文化的时空特点。 第六讲 1. 中国境内人猿超科化石的发现;2. 中国最早的人类;3. 最早的旧石器文化;4. 中国最早人类与旧石器文化研究的问题与前景。 第七讲　北京猿人及其文化 1. 周口店第一地点及其他早期文化发现简史;2 地层、年代与古环境;3. 古人类化石的发现与北京猿人的体质特征;4. 周口店旧石器早期文化的发展;5. 穴居、用火与直立人的行为特点。 第八讲 1. 金牛山人及其文化的发现;2. 庙后山遗址的发现与研究;3. 黄河中游地区的发现:洛南盆地为主;4. 汾河流域;5. 泾川大岭上。 第九讲 1. 云贵高原旧石器早期文化;2. 汉水流域;3. 长江中下游;4. 岭南地区;5. 中国境内直立人与旧石器早期文化发展的时空特点。 第十讲 1. 周口店 15 地点;2. 许家窑及泥河湾盆地的发现;3. 鸽子洞;4. 丁村;5. 大荔人及其文化遗物;6. 织机洞及泾渭文化等发现与研究。 第十一讲 1. 云贵高原旧石器中期文化;2. 马坝人与长阳人;3. 露天遗址的石器工业;4. 洞穴遗址的石器工业;5. 过渡时期人类的体质与文化特征。 第十二讲 1. 山顶洞人及其文化;2. 海城仙人洞及其他洞穴遗址的发现;3. 北方东部露天遗址的发现;4. 北方西部的小石器文化;5. 石叶工业的发现;6. 细石器文化的发展特点。 第十三讲 1. 云贵高原晚期旧石器;2. 四川盆地的发现;3. 长江中下游区;4. 岭南地区;5. 华南晚期智人的发现;6. 旧石器晚期文化的发展。
教学方式	大班授课,小班讨论、参观。课堂讲授(占 70%),标本室与野外考察实习以及参考文献阅读为辅(占 30%)。

学生成绩评定办法	本课程的总成绩由三部分构成,具体如下:闭卷考试 80%,小论文与实习报告 20%。
教材	暂无。
参考资料	《旧石器时代考古》,作者:王幼平。

课程中文名称	中国考古学(上二)
课程英文名称	Chinese Archaeology (1-2)(Neolithic Archaeology)
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	考古学导论,中国考古学(上一)(旧石器时代考古)
课程中文简介	新石器时代考古是中国考古学系列课程的第二部分。在这门课中,我们将介绍从中国新石器时代到青铜时代的发生和发展过程。我们关注这些要点: 1. 东亚新石器文化的起源,特别是在中国。 2. 在中国新石器时代考古学文化的发展和这些不同的考古学文化。 3. 一些学者根据材料的研究仍然存在,包括文化与环境之间的关系,农业的起源和发展、社会的进步和科技的发展过程中,在复杂的社会中的艺术,对中国文明的史前人类和史前宗教和精神文化的基础。
课程英文简介	Neolithic Archaeology is the second section of the series lectures on Chinese Archaeology. In this class , we will introduce the process of the Chinese Neolithic occurrence and development to the Bronze Age. We focus on these points: 1. The origin of the Neolithic Culture in East Asia, especially in China. 2. Different archaeological culture of Neolithic Age and the development of these archaeological cultures in China. 3. Some researches basing on the study of the material remains, including the relationship between culture and environment, the origin and development of agriculture , the development process of society and technology , the process of the complicating of the society, art, religion and spiritual culture of the prehistoric human and the prehistoric foundation of the Chinese civilization.
教学基本目的	使学生对中国新石器时代的年代、分期、区系、农业起源,以及各时期的社会有基本的了解,对中国文明起源阶段社会复杂化的考古学材料有基本的认识。
内容提要及相应学时分配	1. 概论——关于新石器时代(2 学时) 2. 中国新石器时代年表与文化区系(2 学时) 3. 中国新石器时代的开始(早期)(3 学时) 4. 农业起源和新石器时代村落社会(中期)(7 学时) 5. 社会分化与早期文明(晚期)(10 学时)

	6. 新石器时代文化的衰落与转型(末期)(5 学时) 7. 欧亚视角下的中国新石器时代——周边地区的考古学文化(3 学时)
教学方式	课堂讲授为主。
学生成绩评定办法	闭卷考试,其中名词解释约占 50 分,问答题约占 50 分。
教材	暂无。
参考资料	《仰韶文化研究》,作者:严文明; 《中国通史(第二卷)》,作者:苏秉琦; 《农业发生与文明起源》,作者:严文明; 《史前考古论集》,作者:严文明; 《中国文明起源新探》,作者:苏秉琦; 《新中国的考古发现与研究》,作者:中国社会科学院考古研究所; 《中国考古学 · 新石器卷》,作者:社科院考古所; 《中国大百科全书 · 考古卷》,作者:中国大百科全书出版社。

课程中文名称	中国考古学(中一)
课程英文名称	Chinese Archaeology (2-1)
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	考古学导论,中国考古学(上)
课程中文简介	本课程的主要内容可参看“中国考古学(上)”的授课提纲,大致包括以下五个部分: 1. 考古学文化谱系 重点讲授与夏商周考古相关的考古学文化的分期、年代、文化特征、主要发现等。重点讲授的考古学文化包括:新砦期遗存、二里头文化、下七垣文化、岳石文化、二里岗文化、殷墟文化、先周文化、西周文化,以及周代各封国文化等,简略讲授夏商周时期周边地区的青铜文化。 2. 重大学术问题研究简史 重点讲授夏商周时期重大学术问题的研究历程,如夏文化探索、先商文化探索、先周文化探索等。在讲授这些研究简史的过程中,重点讲授各种学术观点及其演变,所涉及理论、方法、前沿和现状的发展。 3. 古代城市和主要聚落的重大发现 4. 从考古学文化到社会、社会结构、经济形态等 5. 夏、商和周考古学的理论与方法:这一部分穿插在以上四个部分

课程英文简介	1. Archaeological cultural genealogy This part focuses on culture phases, chronology, cultural characteristics and archaeological discoveries relating to Xia, Shang and Zhou archaeological culture. 2. Brief research history on major academic issues This part mainly teaching about various and developing academic point of view in the process of research history, involving the development of theory, method, forefront and current. 3. Significant discoveries of ancient cities and major settlements 4. From archaeological culture to community, social structure, economic form and so on 5. Theories and methods in Xia, Shang and Zhou Archaeology: this part interspersed in the above four parts
教学基本目的	使同学:(1)掌握夏商周考古的基本知识;(2)了解夏商周考古重大学术研究课题的学术史;(3)了解与思考夏商周考古研究的基本理论与方法。
内容提要及相应学时分配	第一章　概论(2 学时) 1. 什么是夏商周考古;2. 夏商周考古的研究材料;3. 夏商周考古的研究方法及其特殊性。 第二章　夏文化探索(6 学时) 1. 问题的提出;2. 夏文化的含义;3. 探索夏文化的途径;4. 二里头文化的发现与研究;5. 夏文化探索的回顾与现状。 第三章　商代前期(6 学时) 1. 早商文化的确定;2. 分期、分布与特征;3. 城址与重要聚落;4. 墓葬;5. 早商文化的来源——先商文化探索。 第四章　商代后期(6 学时) 1. 商代后期都城——殷墟;2. 其他重要发现;3. 商代青铜器的分期与特征。 第五章　西周时期(6 学时) 1. 文化分期与年代;2. 城址与宫室建筑;3. 墓葬与埋葬制度;4. 青铜器的分期及其特征;5. 西周文化的来源——先周文化的探索。 第六章　东周时期(6 学时) 1. 东周考古分期;2. 主要封国的考古工作;3. 埋葬制度及其变化;4. 青铜器的分期与特征。 第七章　夏商周时期周边地区的青铜文化(4 学时) 1. 中国青铜文化结构体系概述;2. 北方地区青铜文化;3. 西部地区青铜文化;4. 东部地区青铜文化;5. 长江流域及南方地区的青铜文化;6. 西南地区的青铜文化。
教学方式	本课程教学方式主要有以下 3 种: 1. 课堂讲授。由教员讲授基本知识,约占全部授课学时的 80%。 2. 课堂讨论。由教员引导学生对重大学术问题及相关研究理论与方法进行

	课堂讨论,约占全部授课学时的20%。课堂讨论穿插在课堂讲授之中。 3. 课外阅读与读书心得写作。该部分不占用课内时间,教员在课堂以外时间进行单独辅导与答疑。
学生成绩评定办法	1. 闭卷笔试。考试时间为两小时。试题类型有:识图、名词解释、简答、问答等四类。卷面成绩占期总成绩的70%。 2. 小论文一篇,不少于3000字。论文题目自定。论文内容或是关于夏商周考古相关学术问题的认识,或是夏商周考古理论方法的讨论,或是夏商周考古书籍的读书心得。该项成绩占总成绩的30%。
教材	暂无。
参考资料	《文明探源与三代考古论集》,作者:李伯谦; 《中国青铜文化结构体系研究》,作者:李伯谦; 《夏商周考古学论文集》,作者:邹衡; 《夏商周考古学论文集(续集)》,作者:邹衡。

课程中文名称	中国考古学(中二)
课程英文名称	Chinese Archaeology (4)
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	中国考古学(中一)(商周考古)
课程中文简介	秦汉时期(221BC—AD220)历时四百余年,经历了秦代、西汉、新莽、东汉四个历史阶段。这一时期在制度建设、疆域拓展等方面均取得辉煌成就,为统一多民族国家的形成与发展奠定了基础。本课程将从都城建设、陵墓制度、手工业发展、艺术实践、边疆拓展及中外交流等方面系统介绍相关考古发现及最新研究成果,分析秦汉大一统文化的形成与发展轨迹,探索物质文化的变迁与政治制度之间的关联。
课程英文简介	After the unification of ancient China in 221BC, a new era of development of Chinese civilization came into being. In response to the political unification of the Qin and the following Han Empires, which opened vast territories and held huge population, the social and cultural landscapes of ancient China also changed remarkably. This course is mainly designed for undergraduate students major in archaeology. In order to help them better understand the evolution of early imperial Chinese civilization and lay a solid foundation for their future archaeological explorations, the course will focus on the archaeological discoveries available so far and related researches concerning the Qin and Han periods, with special emphasis on the imperial capitals and mausoleums, the varied material cultures such as

	irons, bronzes, lacquer wares, ceramics, and so on.
教学基本目的	本课程是中国考古学的基础课程,目的是系统介绍秦汉时期考古的重要发现及相关研究进展,使同学较为全面地掌握秦汉考古的基础知识,了解相关历史时期的考古学研究方法。
内容提要及相应学时分配	第一讲　秦汉考古绪论(2 学时) 第二讲　秦代都城与陵墓(4 学时) 第三讲　两汉都城(2 学时) 第四讲　两汉帝陵(2 学时) 第五讲　汉代诸侯王列侯豪强大墓(4 学时) 第六讲　汉代中小型墓葬(2 学时) 第七讲　汉代壁画、画像石与画像砖(2 学时) 第八讲　秦汉铁器(2 学时) 第九讲　秦汉铜器(2 学时) 第十讲　秦汉漆器(2 学时) 第十一讲　秦汉陶瓷器(4 学时) 第十二讲　秦汉简牍(2 学时) 第十三讲　秦汉周边地区少数民族考古(2 学时)
教学方式	以课堂讲授为主,辅以课外阅读与作业,情况许可时组织教学参观。
学生成绩评定办法	平时成绩与期末笔试综合评定。具体而言,期末闭卷笔试(包括名称解释和问答题)占 70%,平时成绩(考勤及作业)占 30%。
教材	《秦汉考古》,作者:赵化成,高崇文等; 《中国考古学・秦汉卷》,作者:中国社会科学院考古研究所。
参考资料	《新中国的考古发现与研究》,作者:中国社会科学院考古研究所; 《汉代考古学概说》,作者:王仲殊 著,张光直等译(汉英对照版); 《中国大百科全书・考古学》,出版社:中国大百科全书出版社; 《汉代物质文化资料图说》,作者:孙机(2008 年增订本); 《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》等历史文献及相关研究论著。

课程中文名称	中国考古学(下一)
课程英文名称	Chinese Archaeology (3-1)
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	中国考古学(中)

课程中文简介	本课程在三国至五代十国时期的历史背景中,按时代顺序分门别类地系统讲授该时期的都城制度、墓葬制度的嬗变,以及有关手工业、宗教和中外交通的遗迹、遗物的基本知识,并介绍相关研究的最新进展,分析考古材料与社会政治、文化之间的互动,使学生基本掌握该时期考古的基本常识及动态,具备今后进一步学术研究的基本能力。
课程英文简介	In the historical background of the Three Kingdoms to the Five Dynasties and Ten Kingdoms Period, the course introduce the basic archaeological knowledge of the development of the system of the city sites, the tombs, handicrafts and religious sites of the period in different categories, include the ruins and relics of cultural exchange, teach the latest progress in research, and analyze the interaction between of archaeological materials and the social political and cultural, in order to make the students grasp the basic knowledge of the archeology of the period and the archaeological dynamic, and to have the basic capabilities of further academic research.
教学基本目的	讲授历史考古的基本常识,介绍相关研究的最新进展,使学生掌握历史考古的基本情况,具备初步的研究能力。
内容提要及相应学时分配	分两部分: 三国两晋南北朝考古 第一章　绪说(1 学时) 1. 历史概说;2. 考古发现与研究简史;3. 考古分区与分期。 第二章　城市遗迹(3 学时) 1. 曹魏-北齐邺城的调查与复原探索;2. 北魏洛阳城的布局及外郭复原研究;3. 吴王城和建康城;4. 地方城、军镇与边塞;5. 城市设计布局特征及其意义。 第三章　墓葬(4 学时) 1. 帝陵的形制与陵园布局;2. 北方墓葬类型、分期及等级制度;3. 南方墓葬的类型、分期及等级制度;4. 墓群与墓地问题;5. 墓葬的装饰和壁画;6. 随葬品组合与变化。 第四章　手工业与商业(2 学时) 1. 瓷窑的发现与青瓷的发展;2. 铜镜的谱系与货币种类;3. 漆木器制造业的成就。 第五章　宗教遗迹(2 学时) 1. 寺庙塔基的布局及其出土遗物;2. 石窟寺的分布、形制、造像、壁画的演变;3. 其他宗教遗迹与遗物。 第六章　边远地区遗迹(2 学时) 1. 高句丽与鲜卑遗迹和遗物;2. 西北地区的遗迹。 第七章　中外文化交流遗物(2 学时) 1. 罗马、萨珊、粟特遗物;2. 纺织、印染和对外贸易。 隋唐五代考古

	第一章　绪说(0.5 学时) 1. 隋唐五代时期历史与考古的特征;2. 考古发现与研究简史;3. 考古分区与分期。 第二章　隋代考古(1.5 学时) 1. 大兴城的发掘与复原;2. 大兴城的设计布局及其渊源影响;3. 隋代墓葬的分区与分期;4. 隋代墓葬的墓壁装饰;5. 随葬品的组合与变化;6. 隋代瓷窑的分布与制瓷业的发展;7. 铜镜、金银、玻璃、货币等手工业及商业遗物。 第三章　唐代城市遗迹(2 学时) 1. 唐代长安对隋大兴城的改变;2. 宫殿遗迹的布局及其特征;3. 东都洛阳城;4. 唐代城市的等级制度;5. 里坊制度的渊源、发展和破坏;6. 唐代重要遗迹。 第四章　唐代陵墓(4 学时) 1. 帝陵的陵园布局及其陪葬制度;2. "两京"地区的墓葬形制演变与等级制度;3. 墓葬随葬品摆放位置、组合、演变;4. 河西地区唐墓墓地布局、形制的特点及渊源;5. 河东地区、辽东地区对唐墓制度的改变;6. 长江中、下游地区唐墓形制的渊源;7. 南方唐墓的分区及区域特征;8. 唐代的壁画墓及墓壁装饰。 第五章　唐代手工业遗迹与遗物(2 学时) 1. 窑系的形成及唐代制瓷成就;2. 重要窑址的发掘;3. 铜镜的谱系;4. 金银器的分期与分区;5. 纺织、印染和漆木等工艺区域性发展。 第六章　唐代交通和商业遗迹与遗物(2 学时) 1. 扬州城的兴盛与工商业的发展;2. 唐代货币的发展演变;3. "丝绸之路"上发现的有关外国遗物;4. 新疆发现的"联珠纹锦"。 第七章　唐代边远地区遗迹(2 学时) 1. 突厥、回鹘、回纥遗迹;2. 渤海遗迹;3. 吐蕃、南诏遗迹。 第八章　唐代宗教遗迹(1 学时) 1. 寺庙塔基的布局及其出土遗物;2. 石窟寺的分布、形制、造像、壁画的演变;3. 其他宗教遗迹与遗物。 第九章　五代十国考古(1 学时) 1. 帝陵的发掘与研究;2. 五代十国墓葬;3. 瓷器窑系的发展与其他手工业成就。
教学方式	课堂讲授为主,附以读书报告与教学参观相结合的形式,采用计算机教学。
学生成绩评定办法	读书报告 20%,闭卷考试 80%。
教材	暂无。
参考资料	《隋唐考古》,作者:齐东方; 《魏晋南北朝考古》,作者:罗宗真; 《汉唐美术考古和佛教艺术》,作者:杨泓; 《中国大百科全书 · 考古学》,作者:中国大百科全书出版社; 《中国考古学三国两晋南北朝卷》,作者:中国社会科学院考古研究所;

	《汉唐宋元考古——中国考古学(下)》,作者:宿白; 《魏晋南北朝唐宋考古文稿辑丛》,作者:宿白; 《中国历史考古学论集》,作者:徐苹芳; 《魏晋南北朝壁画墓研究》,作者:郑岩; 《中国古代物质文化史·隋唐五代》,作者:沈睿文。

课程中文名称	中国考古学(下二)
课程英文名称	Chinese Archaeology (3-2)
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	中国考古学(下一),魏晋南北朝隋唐考古,以及中国古代史(下),即隋唐-明清历史。
课程中文简介	中国考古学(下二)是宋元明时期(公元960—1640)的断代考古。通过对这一时期遗存文物的考古研究,探索宋、元、明时期的发展规律。这是中国历史考古学的一部分,属于中国考古学的最新阶段。宋元明时期考古学的研究范围包括北宋、南宋、辽、金、元、明时期,以及在边境地区少数民族的帝国有西夏、于阗、回鹘、大理、西辽、黑汗王朝、西藏的以古格王朝为代表的地方政权等边境王朝。这一时期的遗迹和遗物遍布全国。在这个考古阶段中国的重要性是其中最重要的意义。由于中国海运业在这一时期得到了很好的发展,许多中国产品在其他国家也很受欢迎。中国与其他国家之间的交流很活跃;这一现象引发全球关注。在宋、元、明时期,中国封建社会已进入最后阶段,在政治上,朝廷是主要的执政者,经济上商品经济高度发达。新儒学在这一时期也日趋成熟。本课程以这一特殊时期为中心,介绍和讨论了宋、元、明在考古研究发掘项目中的文化发现和研究成果。 　　本课程由绪论部分,以及一个一个朝代的考古介绍和讨论组成。绪论部分重点分析了该时期考古学的特殊历史背景和特点,强调了研究方法和理论的转变。 　　宋代考古、辽代考古学等不同朝代的考古,介绍了考古学研究的基本概况和时期的年代学。对城市的考古发现与研究(包括资本、王朝的地方和军队的城市),墓地和墓葬(包括皇陵墓葬和平民墓葬,官员),仍然和手工业古董、采矿、冶金、交通运输。这些考古资料反映了这一时期的文化和艺术,以及技术交流内容之间的中国和外国文化。在相应章节的末尾,总结了考古学的历史背景、特点、城市规划、国家的发展。考古作品中的大量照片将在课堂上展出,相关的专题展览也将向学生介绍。 　　通过这门课,学生将对宋、元、明考古学的基本理论、研究方法,以及相应的基本概念有更深入的了解。此外,通过现有的考古资料和研究,学生将了解考古成果所反映的社会政治制度、商品经济、城市经济、工业、交通运输、艺术

	成就的发展。本课程将有助于激发学生在考古中建立所需知识的愿望和兴趣。
课程英文简介	Chinese Archeology (3-2), which is the Song Yuan and Ming Period (960—1640 A.D.) division of archaeology. Through the archaeological research on the remains and antiques of this period, explore the development regulation of Song, Yuan and Ming period. It's the part of historical archaeology of China and belongs to the latest phase of Chinese Archaeology. The Song Yuan and Ming Period archaeology research range include Northern Song, Southern Song, Liao, Jin, Yuan and Ming Dynasties, as well as the minority empires in border area include West Xia, Yutian, Huihu, Dali, West Liao, Heihan Empire, Kingdoms in Tibet represented by Guge Empire. Ruins and remains of this period were spread all over the country. The importance of the extensive in China of this archeological phase is the most significance among others. Because Chinese maritime trade has well developed during the period, many Chinese products have become popular in other counties. The communication between China and other countries are very activity; this phenomenon raised global and international attentions. During Song, Yuan and Ming period, Chinese feudal society has reached its last stage; politically, the court was the main ruler in power, in economy, the commodity economy was highly developed. Neo-Confucianism has also become matured during this period. This course focusing on this special period, introducing and discussing on the discovery and research achievements of how Song, Yuan, Ming was developed culturally trough archeological research and excavation projects. The course has the sections of introduction, as well as the one by one dynasty archaeology introduction and discussion. The introduction section emphasis the change of the study methods and theory because the special historical background, as well the characteristic of the archaeological culture.The section of different dynasties' archaeology, such as Song Dynasty' archaeology, Liao Dynasty' archaeology and so on introduce the basic outline of archeology research and chronology on the period. The archaeology discoveries and researches on cities (which include the capitals, local and military cities of the dynasty), tombs and burials (include imperial mausoleums, official tombs and the civilians burials), remains and antiques of handicraft industry, mining and metallurgy and traffic and transportation. These archaeological data reflect the culture and art of this period, as well as the technical exchanges contents between China and foreign cultural .In conclusions of the corresponding chapters, sums up the archaeological history background, characteristics, urban planning, country developments, hand craft industry, it's overall developments and system during the time with newly archeological research methods of the Song, Yuan and Ming period.Large among of photos of the archaeological projects will be shown in the classes, and the related special exhibition will also be introduced to

	students. Through the course, students will have a better understanding of the basic theory of Song, Yuan and Ming archeology, research methods and related corresponding concept in basic. Furthermore, through the already existing excavated materials and researches, students will have better understanding of how archeology achievements reflects the social political system, the developments of commodity economic and urban centered economy, industrial, the transportations, artistic achievements, social structures and issues of the time, in Song, Yuan Ming period. This course will help to inspire students to establish future aspiration, interest in this period archeology with required knowledge.
教学基本目的	中国考古学(下二)是宋元明时期的考古课程,是历史时期断代考古的课程,通过讲授考古调查、发掘发现的宋元明时期的遗迹和遗物以及相关的研究工作,使学生们了解宋元明考古的基本理论,框架体系,研究方法及相应的基础知识。进而通过已发现的考古材料和研究,初步了解考古所反映的当时社会的政治制度,商品经济和城市经济的发展,手工业和交通运输的工艺水平、艺术成就和组织结构等社会问题。学生通过此课程,为将来的专门研究建立志向和兴趣并获得一定程度的专业知识体系。
内容提要及相应学时分配	本课程包括绪论和按朝代区分的内容。各个朝代的内容包括了城市遗迹(包括都城和地方城市及军事遗迹)、陵墓和手工业遗迹、遗物和文化艺术的遗存等。在相应章节中总结宋元明考古的历史背景、特点和研究方法的新情况;宋元明时期都城发展的规律,地方城市的类型和布局,手工业的总体发展和体系等。 学时分配: 宋元明考古的特点和研究方法(4 学时) 北宋考古(6 学时) 南宋考古(6 学时) 辽金元明各代都城(4 学时) 辽金元明各代陵墓(4 学时) 宋元明时期的手工业(4 学时) 宋元明时期的文化(4 学时)
教学方式	课堂授课为主,少量结合参观和研讨。
学生成绩评定办法	主要以闭卷考试为主,占总成绩的 70%,辅以平时的读书报告、研究作业及课堂听讲和互动情况,占总成绩的 30%。要求学生掌握宋元明时期的基本考古理论的方法,了解最重要的考古发现和研究。
教材	《中国大百科全书·考古学》,作者:中国大百科全书总编辑委员会《考古学》编辑委员会。

参考资料	《宋元明考古》,作者:秦大树; 《中国历史考古学论集》,作者:徐苹芳; 《白沙宋墓》,作者:宿白。

课程中文名称	田野考古学概论
课程英文名称	Introduction to Field Archaeology
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	考古学导论
课程中文简介	本课程通过介绍田野考古学史、田野考古调查、发掘、资料整理,以及资料刊布这五项内容,使学生对田野考古学的产生和发展过程、田野考古技术的基本理论与方法有基本的了解。
课程英文简介	The course has five parts: 1. The brief history of field archaeology, the contents of the field work. 2. How to do the archaeological survey. 3. How to excavate in field, including the following parts: the basic principle of excavation-stratigraphy, the method of excavating, recording and the remains acquisition. 4. How to deal with the material remains, the records of relic sites and the graph. 5. How to write archaeological reports.
教学基本目的	使学生对田野考古学的产生和发展过程有基本的了解,并初步掌握田野考古学的基本理论和方法,为日后从事田野考古发掘和考古学研究奠定基础。
内容提要及相应学时分配	第一章　绪论(2 学时) 由于考古学所处社会环境的不同和学术发展各有特点,世界上不同国家或地区定义田野考古工作的内容范畴有所不同,中国考古学习惯上把考古调查、发掘、田野考古资料的整理直至刊布资料都作为田野考古的工作内容。 田野考古是所有考古学的基础。西方近代考古学的产生就是建立在田野考古工作之上的。考古学研究所需资料主要通过田野考古获得,考古学的进步也有赖于田野考古资料的积累。另一方面,随考古学研究的深入和发展,对田野考古所提供的资料之数量、质量、种类不断有新的要求,从而促进了田野考古的发展。 为了保证田野考古工作规范和所获资料科学系统,必须对田野考古工作的技术体系进行研究,即田野考古学。 第二章　考古调查(6 学时) 考古调查的主要任务是发现和确认遗址,即是为以后进一步的考古发掘进行

	准备,同时调查所得资料因为具有覆盖面大的优势,可用于一些宏观问题的探讨,因而也是一种研究手段。此外,调查也常常作为了解掌握遗产资源状况的技术途径。 不同学术目的组织的调查,其技术方法有所不同,但现代考古学所实施的各种调查都是由全覆盖式调查方法变通而来的,因此,全覆盖式调查方法是本章讲授重点。 考古调查的工作内容可按工作流程分成两个阶段的内容,首先是发现和确认遗址,然后是对遗址的详细勘察。 第三章　考古发掘(8 学时) 考古发掘依据的原理是考古地层学。最初的考古地层学是针对遗址的文化堆积中各个遗迹单位之间的年代顺序关系的解释,据此指导田野考古发掘工作,获得能够解决考古资料年代学问题的系统资料。随着考古学研究目的向古代社会复原的深化,了解和把握遗址的空间结构成为关键,地层学的研究内容也发生变化。 人为原因形成的堆积叫作文化堆积或者文化层。文化层是由各种遗迹积累而成的。在考古现场,可以根据土质土色的不同将其区别辨认出来,分别发掘清理。清理作业应严格按照这些遗迹累积起来的时间顺序的逆向进行,即首先清理时间上最晚的单位,依次进行,最后是最早的遗迹单位。任何遗迹单位的建造都是当时人们依托在一个地面上进行的,这个地面又叫活动面,上面保留了一个时期之内人们构造的各个遗迹,发掘中找到和把握住这个地面,就找到了复原一段时间内遗址的空间结构的直接证据,这个结构上包含了当时人们各种行为的信息,因而是非常重要的作业环节。当聚落生活发生重大变化时,聚落结构也随之变化,找到这个聚落结构发生改变的地面,可以对遗址文化堆积进行分期,因此,这个地面又称“关键面”。人们每构建一个遗迹,理论上都有其建造、使用和废弃的环节,分别留下堆积物,称为堆积单位,反之,清理一座遗迹时,辨认出这些堆积单位,也就复原了该遗迹的整个“寿命”过程及其所有相关的人们活动内容。因此,一个堆积单位是田野考古发掘工作中一次完成的最小单位。 考古发掘按照“探方法”进行。发掘所用的技术系统分发掘、取样和记录三个子系统。 第四章　资料整理(8 学时) 发掘资料的整理有其严格的工作流程。在完成各种遗物的清理、包装、复原、测绘和登录之后,要对考古资料进行分类。考古资料的分类与提取资料中蕴含历史信息的分类相关联。因为信息的多样性,分类也有许多角度。考古资料的相对年代问题是考古学最早面临的重要问题,针对这一问题发展起来的考古类型学是较为成熟的一种分类方法。它研究的是遗物形态发生变化的原因、过程,据此指导从这个角度的分类整理。现代考古学为全面复原探讨古代社会,还需要从许多不同角度分类整理考古资料。不同角度分类通常配伍不同的自然科学现代分析检测技术。

	分类整理出的资料已经按照各自的性质、种类建立起相关性,它们之间的相关性则通过其在出土地层单位中的共存关系联系起来。因此需要按照这种共存关系构建田野考古资料信息库。 第五章　考古资料的刊布(6 学时) 考古报告的主要内容和编写;资料刊布的其他形式。
教学方式	课堂讲授为主。 讲授过程中,根据进程,参观考古工地现场、考古资料室,观摩考古资料和初步了解器物绘图、记录的技术方法等。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试。 试题一般有简答题(2~4 题,从中选择 2~3 题)、问答题(2~3 题,选 2 题),所占比例分别为 40%、60%,重点在于考查学生对田野考古技术体系及其基本原理的理解。
教材	暂无。
参考资料	《考古工作手册》,作者:中国社会科学院考古研究所编; 《田野考古工作规程》,作者:文化部国家文物局颁布。

课程中文名称	田野考古实习
课程英文名称	Field Archaeology Training
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	田野考古学概论
课程中文简介	本课程是一门为本科生和研究生开设的田野考古基础实习课程。目的是使有一定考古学基础知识的学生真正了解如何获得考古学资料的田野方法和技术以及初步整理、分析实物资料的方法。本课程实习地点设在北京大学考古文博学院新石器商周教研室的考古学发掘实习基地,目前有三处,一处在河南省邓州市八里岗,一处在陕西省岐山周公庙,一处在山东东平陵城。隔年分别重点发掘新石器、商周时期和秦汉时期的遗址。实习基地有良好和完备的生活和学习条件。本课程的周期为一个学期,分为两个阶段。
课程英文简介	Field Archaeology Training will be taken place in the field at the site.The students will spent a semester to learn how to find, servey, excavate a archaeological site, and deal with the material unearthed from the site. The sudents will be asked to write a archaeological report about the excavated site at the end of the training. We have three fieldwork bases in Shandong, Shanxi, and Henan provence, and there are facilities for the students.

教学基本目的	使有一定考古学基础知识的学生真正了解如何获得考古学资料的田野方法和技术,以及初步整理、分析实物资料的方法。
内容提要及相应学时分配	本课程实习地点设在北京大学考古文博学院新石器商周教研室和汉唐考古教研室的考古学发掘实习基地。这样的实习基地目前有三处,一处在河南省邓州市八里岗,一处在陕西省岐山周公庙,一处在宁夏固原。隔年分别重点发掘新石器、商周时期和汉唐宋元时期的遗址。这三处遗址均已经过详细调查和局部发掘,可以保证学生实习。 实习基地有良好和完备的生活和学习条件,可以满足至少40名学生一个学期的生活和学习。学生将被要求在教师指导下参与部分的自我生活管理和工地工作管理,如参加伙食管理、民工管理、出土器物管理等。 本课程的周期为一个学期,分为两个阶段。前一阶段包括两个部分,一是为期一周左右的田野调查实习,要求同学进行实地的遗址调查,学习发现遗址、遗址地面踏查、采集遗物、使用GPS测量遗址地形和遗迹、记录调查内容等全部田野调查的方法。二是为期两个月左右的田野发掘实习,实地参加遗址的发掘,每个同学负责一个发掘单元(可能是探方)的发掘清理,学习田野发掘操作方法的全部过程,包括清理地层堆积、采集遗物、测量、绘图、记录、熟悉田野数据库等项内容。第二阶段是为期两个月左右的室内整理,学习遗物的清洗、编号、分类、年代学排队、专项研究、器物绘图登记以及编写发掘报告的方法。最后每位参加课程的同学必须在教师指导下完成遗址相关发掘区域的考古发掘报告。 本课程也有部分的室内授学时间,但时间需要现场确定,穿插于各个学习阶段之间。室内课程一般占用下雨天气时间或者晚间。
教学方式	野外实习,现场指导。
学生成绩评定办法	根据实践中完成的成果和日常工作态度分别加权综合评定。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	科技考古
课程英文名称	Archaeological Sciences
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	讲授现代科学技术在考古学中的应用,包括各种年代学方法,物理和化学分析方法应用于文物材质、制作工艺和文物产源研究,生物技术在考古学研究领域

	中的新进展等。关注学科的前沿动态,不断将最新研究成果加入教学内容,开阔学生视野,提高学生的科学素养。
课程英文简介	The course is about the archaeological science, which introduces current scientific and technological methods used in archaeological research. It explores topics such as archaeological chronology, scientific analysis of archaeo-materials, provenance and technological study of artifacts, the application of molecular biology in archaeology and so on. It will also trace the new trends of archaeological science and add them to the course in order to broaden the students' horizon.
教学基本目的	结合现代科学技术在考古学中的应用实例,使学生了解现代科技的一些基本原理,在考古学中的应用范围,及时掌握最新考古科技动态,开阔学生视野,提高学生的科技素养,帮助学生建立文理兼修的考古学学术体系。
内容提要及相应学时分配	一、测年技术(10 学时) 对考古的地层和相关的文物提供绝对年代是考古学中至关重要的技术,这些技术包括:碳十四测年技术,树轮年代学,热释光测年技术,光释光测年技术,电子自旋共振测年技术,钾氩测年技术等。 二、文物研究技术(8 学时) 有各种不同的物理、化学、材料分析方法被用于文物材质分析,以揭示文物的材料的元素组成、矿物组成、工艺、产源等方面的信息,并进而探讨古人的手工业生产、贸易和交流等。这些技术包括:X 射线衍射、X 荧光光谱、电感耦合等离子光谱和质谱,扫描电镜,傅里叶红外光谱等。 三、文物产地研究(8 学时) 文物产地研究主要解决文物材料的来源,特殊材料的文物的长程贸易和交换系统等。相关的技术包括:电感耦合等离子发射光谱-质谱、中子活化分析、铅同位素分析等。 四、同位素质谱分析技术(2 学时) 铅、锶、氧、碳、氮等同位素的分析可以用于古人食物结构、迁徙和出生地等方面的研究。 五、生物技术(2 学时) 基因分析技术可被用来研究人历史,这方面的研究包括:考古遗存(人、动物、植物)中 DNA 的提取复原研究,以研究人类起源、族属亲缘关系,以及人对动物和植物的利用情况等。 六、总结、考试(2 学时)
教学方式	以课堂讲授为主,课堂讨论为辅,包括实验室参观。其中课堂讲授有四分之一为专题报告的形式。要求学生课下有大量的文献阅读。
学生成绩评定办法	读书笔记、作业(30%),期末考试综合评定(70%)。

教材	《科技考古学》,作者:陈铁梅。
参考资料	《考古学理论、方法与实践》,作者:科林·伦福儒。

课程中文名称	博物馆陈列内容设计
课程英文名称	Museum Exhibit Content Writing
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程帮助学习者理解博物馆陈列的性质和特点,了解和学习博物馆陈列内容设计的主要步骤、技巧和工具,学习撰写博物馆展陈设计大纲和展览说明文字,评价陈列效果,对各种类型的陈列设计进行分析和评判。课程教学方法包括课堂讲授、专题研讨、展陈观摩、阅读资料和学习笔记。
课程英文简介	This course helps learners to understand the nature and characteristics of the museum exhibition, learn the main procedures, techniques and tools of the exhibition content design, and learn to write an exhibition script and the exhibit text and object label, evaluate the effect of the exhibition, and can analysis and criticize other displays and exhibitions. Teaching methods include lectures, seminars, exhibition review, readings and theme papers.
教学基本目的	使学生理解博物馆陈列的性质和特点,掌握博物馆陈列内容设计的程序和技巧,评价陈列效果,对各种类型的陈列设计进行分析和反思。
内容提要及相应学时分配	一、理解博物馆陈列(16 学时) 博物馆陈列,博物馆陈列简史,博物馆陈列类型,博物馆陈列要素 ,陈列筹备和布置过程:程序、主要业务、标准和规范、人员职责,陈列设计工作伦理:知识、展品、观众,争议话题 二、博物馆陈列内容设计(14 学时) 内容设计的任务及目的,陈列主题,内容结构,说明撰写,陈列内容文本,陈列预算 三、博物馆陈列评估(2 学时) 前置评估,形成性评估,总结性评估,评价体系,评估方法,评估报告
教学方式	课堂讲授 28 学时,实验 4 学时。
学生成绩评定办法	课堂出勤 10%,参观作业 15%,阅读作业 15%,期末笔试 60%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	博物馆陈列形式设计
课程英文名称	Design of Museum Exhibition Method
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程系统讲授博物馆陈列设计的理论与方法,课程分两部分:第一部分是陈列设计基础的练习,内容包括陈列设计的空间概念、手绘技法及电脑作图。第二部分是陈列设计的运用,将结合实体展览,对建筑、陈列空间分析与营造、平面综合设计、3D 设计软件的应用以及施工组织等,陈列设计过程中涉及的各项组成部分学习和实践。
课程英文简介	Systematically presenting theories and methods of museum exhibition design, the course will be divided into two sections. While the first section mainly focuses on basic exercises in this area, such as the spatial concept, hand-drawing skills, and computer drawing, the second part will be combined with real exhibitions to practice various learning components involved in architecture, analysis and construction of display space, and general graphic design, etc.
教学基本目的	使学生通过课堂学习与练习获得博物馆陈列艺术的基本知识,掌握绘画及绘图的基本能力,能够传达自己的设计意图且有较为直观的表现力。
内容提要及相应学时分配	一、陈列设计基础(3 周 12 学时) 1. 设计透视原理:①平行透视;②成角透视;③三视图;④轴侧图。 2. 陈列设计的空间概念、手绘技法及电脑作图。 3. 专题展览设计(平面图、立面图、结构图、版式图)。 二、陈列设计运用(6 周 24 学时) 1. 建筑空间分析,陈列空间分析(展示空间效果图)。 2. 展示空间营造:节奏与韵律(展墙、景观、模型及多媒体设计、轴侧图)。 3. 平面综合设计(版式效果图,送审稿,平面的三维效果)。 4. 辅助设计、美术创作及施工组织。 5. 3D 设计软件的应用基础。 三、专题讲座(重点博物馆陈列艺术案例分析,临时安排) 四、机动(1 周 4 学时)(博物馆教学实践)
教学方式	主要以课堂讲授博物馆陈列艺术的基本知识,传达展示设计理念,训练设计形象思维,获得艺术表现技法,培养亲自动手能力,通过循序渐进地阶段性教学,以课堂提问和解答、陈列案例解析、博物馆参观实践和每一个单元的设计基础训练,从而全面掌握陈列设计的艺术规律。课堂讲授约占 60%,课堂作业及辅导约占 30%,博物馆考察约占 10%。

学生成绩评定办法	学生的成绩评定主要以每一个单元的课题练习来检验学生能否达到教学的基本要求,能否较顺利完成作业,关键在于举一反三,有无设计创意和鲜明个性。通过练习将逐渐积累陈列艺术所必备的基本造型能力,学期末的最后一次的设计作业将较全面地反映整个教学的综合性要求,所有的基础训练在这里都可以得到检验。第一学期的设计作业为自选题目,第二学期为命题,目的是先从培养学生的兴趣入手,由易而难,最终完成陈列的目的性要求和限制范围内的设计创新。学期成绩评定平常作业练习占40%,学期末专题展览设计占60%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	文物鉴赏
课程英文名称	Treasure Appreciation
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要从文物的角度来讲述中国的文化与历史,精选了多件国宝级文物,时间从新石器时代到元明,涵盖:陶器、铜器、玉器、瓷器、书画等类别。通过一件件具体的文物来了解文物承载的文化及历史。
课程英文简介	The course deals with Chinese treasures, its culture and history. We have selected several national treasure pieces from the Neolithic period to the Yuan and Ming. Covers: pottery, bronze, jade, porcelain, paintings and other categories. Through these treasures you will learn about our cultural and history.
教学基本目的	希望通过本课程的学习,使同学们学会以物读史的方法和视角,学会对物的多维度诠释。
内容提要及相应学时分配	本课程主要从文物的角度来讲述中国的文化与历史,精选了多件国宝级文物,时间从新石器时代到元代,涵盖:陶器、铜器、玉器、瓷器、书画等类别。希望通过本课程的学习,使同学们学会以物读史的方法和视角,学会对物的多维度诠释。本课程分为五部分:新石器时代的艺术、商周时期的艺术、汉代的艺术、魏晋南北朝时期的艺术、唐宋元明时期的艺术。共14讲,每讲两学时。 第一部分　新石器时代的艺术 第一讲　新石器时代的艺术之鹳鱼石斧图彩陶缸(国家博物馆藏)、陕西华县鹰鼎(国家博物馆藏)等 第二讲　新石器时代的艺术之仰韶文化彩陶人面鱼纹盆(国家博物馆藏)、马

	家窑文化彩陶舞蹈纹盆(国家博物馆藏)等 第三讲　新石器时代的艺术之良渚出土玉琮王(浙江省文物考古研究所藏)、三星堆出土玉边璋(四川省考古研究所藏)等 第二部分　商周时期的艺术 第四讲　商周时期的艺术之商铜立人像(三星堆博物馆藏)、西周晋侯鸟尊(山西博物院藏)等 第五讲　商周时期的艺术之西周虢季子白盘(国家博物馆藏)、何尊(陕西宝鸡青铜博物院藏) 第六讲　商周时期的艺术之西周大克鼎(上海博物馆藏)、西周大盂鼎(国家博物馆藏) 第七讲　商周时期的艺术之战国中山王铁足铜鼎（河北省博物馆藏)、战国曾侯乙编钟（湖北省博物馆藏) 第三部分 汉代的艺术 第八讲　西汉长信宫灯(河北省博物馆藏)、西汉齐王墓青铜方镜（山东省淄博博物馆藏)等 第九讲　东汉马王堆一号墓T形帛画(湖南省博物馆藏)、汉至魏晋“五星出东方”护膊（新疆博物馆藏)等 第四部分　魏晋南北朝时期的艺术 第十讲　北魏刺绣佛像供养人(敦煌研究院藏)、西晋神兽纹玉樽(湖南省博物馆藏)、南朝竹林七贤砖印模画(南京博物院藏)等 第五部分　唐宋元明时期的艺术 第十一讲　唐舞马衔杯仿皮囊式银壶(陕西历史博物馆藏)、唐三彩骆驼载乐俑（陕西历史博物馆藏) 第十二讲　唐青釉凤首龙柄壶(故宫博物院藏)、元青花萧何月下追韩信图梅瓶、(南京市博物馆藏)、北宋汝窑天青釉弦纹樽(故宫博物院藏)等 第十三讲　唐昭陵六骏石刻(什伐赤、白蹄乌、特勒骠、青骓4幅)(西安碑林博物馆藏)、唐章怀太子墓壁画狩猎出行图(1组)(陕西历史博物馆藏)等 第十四讲　顾闳中《韩熙载夜宴图》五代(故宫博物院藏)、张择端《清明上河图》北宋(故宫博物院藏)、怀素《苦笋帖》卷（上海博物馆藏)、冯承素摹王羲之《兰亭序》卷(故宫博物院藏)等
教学方式	课堂讲授90%,文献阅读10%。
学生成绩评定办法	期末论文:任选一件文物进行独立研究写成论文,不少于3000字。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	文物研究与鉴定
课程英文名称	Research and Authentication of Cultural Relics
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	中国古代史
课程中文简介	中国文化是礼乐文化,中国传统的生活方式是礼乐生活(即心的生活)。古代文物是中国文化的物质载体,是我们祖先礼乐生活的主要用具。因此中国古代文物的基本特质就是“器以藏礼”,礼器就成为中国古代文物的主要构成。本课程从中国文化角度概要阐述了古代文物中最有代表性的玉器(礼天道自然神的主礼器)、青铜器(礼人道祖先神的宗庙礼器)和碑刻、印玺以及古代书画的特质、功用、类别及各类形制发展演变的阶段性等,从而以点带面地使学生对古代文物有一个基本的了解。文物鉴定是文物研究不可分割的一部分。
课程英文简介	Chinese traditional way of life is a ritual life, which is carried out by ancient relics especially the appliances in ritual life, and that is why the ceremony has become the main components of Chinese antiquities. From the perspective of Chinese culture, this course mainly outlines the characteristics, functions, classes, types and evolutional stage of the most representative relics such as jade ware, bronze ware, inscription, painting and calligraphy, thus the students can have a basic understanding of ancient cultural relics. Heritage identification is an integral part of cultural heritage research. Distinguishing between true and false and knowing how to value is the first step. So this course special emphasis on the general principles and basic methods of heritage identification.
教学基本目的	使学生了解中国古代文物的基本特质和主要构成,了解中国古代文物研究和鉴定的一般原理和主要方法,从而进一步理解和感知中国传统文化。
内容提要及相应学时分配	第一节 导论——“述而不作”与“君子不器” 第二节 文化与文物 1. 文物是中国文化的特有产物和物质载体;2. 礼乐文化与“心”的生活;3. 古代文物的基本特质和主要构成。 (1)“器以藏礼”是中国古代文物的典型特征 (2)礼器是中国古代文物的主要或核心构成 4. 文物研究和鉴定的一般原理和基本方法 第三节 古代玉器 1. 古代玉器的文化意义;2. 古代玉器的基本类别;3. 古代玉器的发展演变;4. 古代玉器鉴定。 第四节 古代青铜器 1. 古代青铜器的文化意义;2. 古代青铜器的分类;3. 古代青铜器的分期;4. 古

	代青铜器鉴定。 第五节 古代碑刻 1. 古代碑刻的文化意义;2. 古代碑刻的分类;3. 碑刻的起源和发展;4. 古代碑拓鉴定。 第六节 古代印玺 1. 古代印玺的文化意义;2. 古代印玺的起源和流变;3. 古代印玺的形制和类别;4. 古印玺鉴定。 第七节 古代书画 1. 中国书画道(意义)器(技术)说;2. 古代书画的发展流变;3. 古书画鉴定。
教学方式	鉴于本课程的特点(旧称古物学),本课程坚持以课堂讲授传统教学方式为主,并尽量参用现代新的教学手段,结合图像和实物观摩进行教学。期中安排一次教学参观(赛克勒博物馆)。
学生成绩评定办法	1. 期末课堂闭卷笔试; 2. 参考平时学习,特别是课堂提问和讨论的情况。
教材	暂无。
参考资料	《中国大百科全书・文物卷》,作者:中国大百科全书编委会。

课程中文名称	博物馆教育
课程英文名称	Museum Education
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	博物馆学概论
课程中文简介	本课程为考古文博学院博物馆学专业必修课程,授课内容包括对博物馆教育和教育学思想的整体介绍,以及博物馆教育史、博物馆教育活动和博物馆教育的相关话题的专题研究三个部分。本课程总共分为七讲,原则上每两周一讲。
课程英文简介	Museum Education as the major course of museology students will be focused on the brief introduction of museum education research, including a brief talk about education studies. After that, this course will also introduce the history of museum education, museum education activities, and other related subjects
教学基本目的	使学生学习博物馆教育领域相关的理论和实践研究成果; 培养学生在博物馆教育领域的策划、评估和研究能力。
内容提要及相应学时分配	第一讲　导论(2 学时) 一、为什么要研究"博物馆教育" 二、博物馆教育研究的主要框架

	三、西方主要教育思想 第二讲　博物馆教育史(2 学时) 一、西方博物馆教育史 二、中国博物馆教育史 第三讲　博物馆教育活动(3 学时) 一、博物馆讲解与阐释 二、多元化的博物馆教育形式 三、策划、组织和评估:三阶段和战略性思想 四、博物馆志愿者 第四讲　展教结合与传播论(1 学时) 一、传播理论对博物馆展览的影响 二、展教结合的含义与实践 第五讲　面向特定人群的博物馆教育(2 学时) 一、博物馆儿童教育 二、博物馆与特定社群 第六讲　博物馆观众研究(2 学时) 一、观众研究发展史 二、观众研究的方法、成果与局限 第七讲　博物馆教育的延伸(2 学时) 一、博物馆与媒体 二、博物馆文创 最后一学时由学生做课堂报告
教学方式	课堂讲授为主;最后一堂课讨论报告
学生成绩评定办法	课堂报告 30%,期末论文 70%。
教材	暂无。
参考资料	《博物馆与教育:目的方法及成效》,作者:艾琳 · 胡珀-格林希尔著,蒋臻颖译。

课程中文名称	博物馆实习
课程英文名称	Museum Internship
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	博物馆藏品管理,博物馆学概论,博物馆陈列内容设计,博物馆陈列形式设计

课程中文简介	通过参与博物馆各项基本业务工作实践，包括博物馆管理、藏品管理、展览陈列、博物馆教育等，使学生掌握博物馆基本业务流程、规范要求，能够独立从事博物馆基本业务。教学主要采取实际操作、小组讨论、读书报告等方法。
课程英文简介	This course focuses on various areas of museum operation. The course materials cover different aspects with regards to museum management, collection management, exhibition design, and museum education. Through hands - on operations, class-discussions, theme papers, and other study methods, the course aims to instruct students to understand and to acquire practical experiences of the inner works of museums.
教学基本目的	通过博物馆实习，使同学们对学过的博物馆学理论进行梳理和应用，初步熟悉博物馆藏品管理、博物馆教育、博物馆展览，博物馆运营管理等核心业务工作的内容及流程，学会在实践中运用所学的知识解决实际问题。
内容提要及相应学时分配	第 1 次：课程概况（3 学时） 课程安排、博物馆概况、组织结构和人员编制、博物馆运营管理等 博物馆实习要求、参观博物馆及库房 模块一：藏品管理（18 学时） 藏品管理规章、藏品登录、藏品档案编写、数字信息采集、藏品搬运、藏品排架、库房管理、藏品预防性保护、藏品研究 模块二：博物馆教育（3 学时） 教育资源、教育方案、教育项目评估、博物馆对出版物的利用、博物馆宣介活动等、博物馆志愿者管理与培训 模块三：博物馆展览及博物馆综合实践（21 学时） 熟悉展览流程：博物馆展览策划、展览方案编写、展览文字编写、展览设计、布展和评估、展览合同与保险等、博物馆光环境、文物影像信息采集、博物馆网站 最后一次课（3 学时） 实习总结及作业汇报
教学方式	课堂讲授 20%，讨论 20%，报告 5%，以及动手实践 55%。
学生成绩评定办法	博物馆综合实践 85%（考勤 10%、作业 15%、实践 60%），期末论文 15%。 作业：展览介绍 PPT（45 分钟），从展览内容及形式设计、文创及宣传教育活动等方面进行综合评介。 论文：实习总结，3000 字以上。
教材	《物与识》，作者：宋向光。
参考资料	《美国博物馆国家标准及最佳做法》，作者：美国博物馆协会； 《经营博物馆》，作者：博伊兰。

课程中文名称	文物显微形态学分析
课程英文名称	Microscopic Morphology of Archaeological Material: Methods and Application
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	对考古及文物样品的显微观察和描述是进行文物保护及科技考古研究的基础。由于样品涉及种类庞杂,因此要求研究者对各种显微观察方法,制样手段,常见样品材质的典型结构,以及相应的科学表述方式具备基本而广泛的了解。本课程选择考古及文物样品中最常见的木材、纤维、岩石、陶瓷、颜料、硅藻、孢粉、植硅石等种类,结合生物学、木材学、岩石学、陶瓷工艺学、环境考古学等多学科基础知识,讲授样品的典型显微形貌及观察描述要点;并以理论课与实验室操作相结合的方式,讲授体视显微镜、生物显微镜、偏光显微镜、矿相显微镜,电子显微镜的原理和使用。
课程英文简介	To observe and describe the microscopic structure of archaeological material is an essential process in heritage conservation and archaeological science research. It is a fundamental requirement for researchers to comprehend versatile microscopic methods, sample preparation protocols, typical structures of samples and corresponding scientific descriptions. This 2-Points course leads students through the microscopic morphology of the most frequently found objectives in archaeological material, such as wood, fiber, rock, ceramic, pigment, diatom, pollen, phytolith, etc. By both lectures and lab classes, the course also provides explicit training in the use of microscopic equipment and corresponding sample preparation protocols. There are no prerequisites for this course.
教学基本目的	1. 熟悉光学显微镜的结构及各种观察模式。 2. 认识木材、纤维、岩石、陶瓷、颜料等常见文物材质,以及硅藻、孢粉、植硅石等考古遗址中常见微观成分的典型显微结构特征。掌握相应的样品制备、观察分析以及描述方法。 3. 了解电子显微镜的原理、种类以及观察模式,认识其与光学显微镜的互补性。
内容提要及相应学时分配	第 1 周:绪论;光学基础; 第 2 周:光学显微镜的结构、性能及观察模式; 第 3 周:孢子与花粉; 第 4 周:硅藻、植硅石、淀粉粒; 第 5 周:木材; 第 6 周:木材;

	第 7 周:木材; 第 8 周:植物及动物纤维; 第 9 周:期中考试(闭卷); 第 10 周:晶体光学及光性矿物学; 第 11 周:颜料; 第 12 周:岩石; 第 13 周:岩石; 第 14 周:陶瓷; 第 15 周:骨、牙、贝; 第 16 周:电子显微镜简述。
教学方式	本课程全部为课堂讲授。
学生成绩评定办法	出勤及随堂测验 10%;期中考试(闭卷)40%;期末考试(闭卷)50%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	文物保护材料学
课程英文名称	Materials for Conservation
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	无机化学,有机化学,分析化学,高分子化学,材料学
课程中文简介	本课程主要讲授文物组成材料的结构、性能与损害机理,文物保护材料性能与应用。内容主要包括文物的定义分类、文物保护科学内容,保存环境对文物材料的作用,高分子基础,文物清洗材料、黏接材料、封护材料、修补加固材料等常用文物保护材料的性质与应用,并解析各类材料在文物保护修复实践中的应用实例。
课程英文简介	The main contents of the course listed below: The demand for the materials used for conservation, why should student major in conservation study this course, the reference books for this course. Daily used chemicals for conservation(chemicals a conservation lab should have). Polymers: classification , manfacture, properties, and wathering by different methods. Materials for cleaning antiquities:the kind of de material, hoe to use. Materials used for consolidate antiquities - consolidants, and how to choose consolidants, how to apply consolidant.

	Adhensives and it's use in conservation. Concept on sesection of adhensive. Materials used to repair the imperfect part of the antiquities. Including moulding material, supporting material, matching and finishing material. Surface cocating materials, and the demands of this kinds materials, and how to choose these kinds materials. Corrosion inhibitor special used for conservation metal antiqties: principal, application, and examples of inhibitor's use in conservation. Fungicides specially used for control the biological decay of the antiquities, calssfication, materials mostly used and real examples. Grounting materials used for solve the geological/structural problems of unmovable cultural heritages.
教学基本目的	通过该课程的学习,使学生掌握文物保护材料的性能、使用方法,并能在文物保护实践中发挥作用。
内容提要及相应学时分配	第一章　绪论(1学时) 第二章　文物材料组成与性质(6学时) 第三章　文物病害及保护修复(4学时) 第四章　文物清洗材料(4学时) 第五章　高分子材料基础(4学时) 第六章　黏接材料(4学时) 第七章　加固材料(3学时) 第八章　表面封护材料(2学时) 第九章　文物修补材料(3学时) 第十章　课程总结与复习(1学时)
教学方式	本课程主要通过课堂教学方式开展教学。以教师讲授为主,授课内容组织同学总结讨论与学生互动;展示实际文物保护材料和文物保护修复中的应用实例,重点培养学生分析问题与解决问题的能力,为今后能够在文物保护实践工作中发挥积极作用,打下良好的基础。
学生成绩评定办法	平时成绩10% + 期中成绩30% + 期末成绩60%。 平时成绩:课堂表现和课程作业; 期中成绩:课程小论文; 期末成绩:闭卷考试。
教材	暂无。
参考资料	*Materials for Conservation*,作者:Horie; 《文物保护中的高分子化合物》,作者:和玲。

课程中文名称	考古学通论
课程英文名称	Introduction to Chinese Archaeology
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	史前至两周时期考古主要讲述中国史前文化的谱系、中国青铜文化结构体系,以及相关的重大考古发现与研究,着重介绍史前考古与三代考古对于重建中国古史的意义。 秦汉至宋元考古部分按照城市、墓葬、出土文物、宗教和外来文明四个专题,简明系统地介绍重要考古发现和研究成果,主要强调四个方面的内容:城市形态由封闭向开放式的转变,墓葬的等级制度,出土文物的文化底蕴,其他民族和外来文明与华夏文明的交流和融合过程。
课程英文简介	The first section of the course which starts from the pre-historical period to the Zhou dynasties focuses on the system of Chinese pre-historical cultures and bronze cultures, main archaeological discoveries and their studies. The course also attempts to emphasize the significance of Chinese archaeology for the re-construction of early Chinese history. There are four parts——cities, tombs, relics, religion and other civilization in lesson from Qin to Yuan Dynasty. Major archaeological discoveries and researches will be introduced simply and systematically. Four kinds of content will be emphasized: the change from closed to open of city shape, the grade system of tomb, cultural basis of relics, exchange and fusion of China national civilization and other civilizations.
教学基本目的	系统简明地介绍中国考古学的主要发掘和研究成果,帮助学生初步掌握中国史前文化、古代城市、墓葬、出土文物的基本面貌和发展演变规律。
内容提要及相应学时分配	史前至两周时期考古 32 学时分配: 史前考古的发生及中国史前文化的谱系(8 学时) 龙山时代的文化大繁荣(4 学时) 夏商文化研究(8 学时) 两周考古发现与研究(8 学时) 三代考古与古史重建——“夏商周断代工程”述评(4 学时) 秦汉至宋元 32 学时的分配: 秦汉至宋元城市的基本状况和发展轨迹(8 学时),其中 4 学时介绍隋唐之前的封闭式城市,4 学时介绍五代以后开放式的城市 秦汉至宋元墓葬的基本类型和演化状况(8 学时),秦汉、魏晋南北朝、隋唐、宋元墓葬各用 2 学时加以介绍

	秦汉至宋元主要墓葬随葬品(8学时),其中4学时介绍陶瓷器,4学时介绍漆器、壁画等 秦汉至宋元的宗教和外来文化(8学时),其中4学时介绍宗教文物,主要是佛教石窟寺和道教镇墓文物,4学时介绍外来文物,主要是金银器、玻璃器等
教学方式	PPT,安排一次去国家博物馆或首都博物馆参观。
学生成绩评定办法	开卷考试,平时表现。
教材	《新中国的考古发现和研究》,作者:中国社会科学院考古研究所。
参考资料	《魏晋南北朝考古》,作者:韦正; 《中国考古学・秦汉卷》,作者:中国社会科学院考古研究所; 《中国考古学・两周卷》,作者:中国社会科学院考古研究所; 《中国考古学・夏商卷》,作者:中国社会科学院考古研究所; 《中国考古学・新石器时代卷》,作者:中国社会科学院考古研究所; 《宋元明考古》,作者:秦大树; 《隋唐考古》,作者:齐东方。

课程中文名称	文化遗产学概论
课程英文名称	General Topics about Cultural Heritage
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	文化遗产学是由哲学(包括价值学、文化学)、历史学或人类学(包括了考古学、民族学)、博物馆学、文物保护科学(包括化学、生物学、建筑学、规划学、地质学等)等学科构成的交叉科学。文化遗产的宏观保护理念和原则的研究属于哲学尤其是价值学的范畴,文化遗产价值的发掘及背景的阐释属于历史学或人类学的范畴,文化遗产的保存和延年益寿是文物保护科学的主要任务,文化遗产的展示和利用则与博物馆学密切相关。学习文化遗产学必须首先学好一门具体的基础学科。
课程中文简介	文化遗产概论是考古文博学院开设的一门本科生基础专业课。它主要是针对考古文博学院的考古学、文物保护、文物建筑、博物馆学及其他院系相关专业的本科生。选课学生通过这门课程能够对相对全面地了解和把握文化遗产学的基本方法和主要知识,从而能够综合和贯通所学专业知识,并将其运用到诸如古代遗址的现场保护、文物科技保护、文物建筑修缮、遗产展示利用等领域的学习、研究和实践中去。本课程主要由遗产类型学、遗产价值学、遗产保护学和遗产管理学四个单元构成。主要内容包括:文化遗产的基本概念和特点、文化遗产的类型及其与保护的关系、特殊文化遗产类型的特点和性质、价值学

	的基本问题、文化遗产的价值构成、东西方文明对文化遗产价值认识的差异、文化遗产保护的基本原则和理念、文化遗产保护的法规建设、不同类型文化遗产保护方法的异同、文化遗产管理的特点、记录文化遗产的技术和要求、文化遗产监测的基本内容、文化遗产的安防与消防、文化遗产的利用与展示等。 由于我校有专门的世界遗产课程,为了与之区别,本课程不涉及世界遗产概念的发展过程,不讲解世界遗产的公约和文件,不介绍与世界遗产相关的国际组织,不描述国外的重要世界文化遗产,更不对申请世界遗产的程序和要求进行讲述。
课程英文简介	General Topics about Cultural Heritage is a basic major course offered by the School of Archaeology and Museology, and is specially designed for undergraduate students. It is aim at the students who major in Archaeology, Cultural Conservation, Cultural Architecture, Museology and other related majors. The course provides the students an opportunity to have a thorough understanding the knowledge and the methodology of cultural heritage studies, and thus combining and integrating it into their related major knowledge and applying them to the field of scene conservation, cultural relic technological conservation, cultural relic restoration and heritage exhibition, etc. This course consists of four units of studies: heritage typology, heritage axiology, heritage conservation and heritage management. The main content covers: the basic definition and characteristics of cultural heritage, the categories of cultural heritage and the relation to their conservation, the categories of some special cultural heritage and their features, the topics of axiology, the constitution of cultural heritage, the differences in eastern and western perspectives, basic principles and ideology regarding heritage conservation, the differences and similarities of conservation techniques applied when treating different kinds of cultural heritages, the characteristics of cultural management, techniques and requirements about recording the heritage, the basic content of heritage monitoring, security protection of cultural heritage, the application and exhibition of cultural heritage, etc. Due to our school also offers systematic courses on world heritage, in order to distinguish itself from other world heritage related courses, this course doesn't involve contents such as the definition of world heritage and its development, world heritage convention and related documents, the international organizations related to world heritage, the major foreign world heritage, the requirement and procedures regarding the nomination of world heritage, etc.
教学基本目的	通过文化遗产保护基本原理的讲解与案例分析,让学生了解文化遗产保护学的历史发展过程,掌握保护文化遗产的基本理论与方法,清楚文化遗产保护的经验和教训,知道文化遗产保护和管理的基本手段和技术路线,并知晓自己所

	学专业在文化遗产保护中的地位和作用,为今后在文博行业工作或继续研习文化遗产保护学奠定基础。
内容提要及相应学时分配	第一讲　导言(2学时,主要讲什么是遗产、文化和文化遗产?介绍学科概况、课程设置、学时分配和考核安排。) 课程内容主要分为四个单元: 第一单元　遗产类型学(四次课,8学时) 第二讲　遗产保护的分类问题——以《保护世界文化遗产和自然遗产公约》的遗产分类为例,讲述遗产分类目前存在的问题,提出合理的遗产分类框架(2学时)。 第三讲　关于文化景观类遗产——通过讲解《实施<世界遗产公约>操作指南》中文化景观的分析,指出文化景观定义和分类的谬误,重新给文化景观这个遗产类型概念进行定义,并重新进行分类(2学时)。 第四讲　线性遗产与文化线路——线性遗产和文化线路的关系、文化线路的性质和特点、中国的文化线路类型遗产(2学时)。 第五讲　几种特殊的文化遗产——非物质文化遗产、工业遗产、运河遗产、水下遗产、20世纪遗产;附:中国的文物分类问题(2学时)。 第二单元　遗产价值学(三次课,6学时) 第六讲　价值哲学的基本问题——遗产价值评估是一个哲学问题、价值哲学的基本原理、是否存在普世价值、价值要素的排序(2学时)。 第七讲　关于遗产真实性问题——文化遗产真实性的六个要素,东西方对于文化遗产真实性观念的异同,我们对文化遗产真实性的看法(2学时)。 第八讲　关于遗产完整性问题——文化遗产历史过程的完整性,文化遗产空间结构的完整性,文化遗产构成要素的完整性(2学时)。 第三单元　遗产保护学(四次课,8学时) 第九讲　遗产保护的理念原则——真实性、完整性和延续性原则,最少干预原则、可识别干预结果原则、可再次实施干预的原则(2学时)。 第十讲　遗址类型遗产的保护——遗址保护面临的问题、问题的表象与症结、如何对大型遗址实施保护(2学时)。 第十一讲　遗存类型遗产的保护——雕塑保护的问题及对策、雕塑保护案例分析;建筑遗产保护的问题和对策、建筑保护的案例分析(2学时)。 第十二讲　文化景观类型遗产的保护——文化景观保护的复杂性、系统保护与动态保护、文化景观遗产保护举例(2学时)。 第四单元　遗产管理学(三次课,6学时) 第十三讲　遗产法规与管理机制——遗产保护的法律与行规、遗产管理的机制与机构、遗产保护标识与档案建设(2学时)。 第十四讲　遗产监测与危害防范——遗产记录的方法和技术、遗产监测的类型与方法、遗产的日常维护和保护工程、遗产的安防与消防(2学时)。 第十五讲　公众宣传与展示利用——遗产保护意识的培育、遗产展示利用的

	原则和方法、遗址公园建设问题(2 学时)。
教学方式	这是本科生的基础专业课,主要由任课老师讲课。此外,组织学生利用双休日到一个著名遗产地参观学习,现场讲课,课后完成期中作业。
学生成绩评定办法	学生修习该课程的成绩考核由两部分组成:第一部分是通过组织学生参观一处重要的文化遗产地,从中寻找一个价值、保护或管理的题目写作业,成绩占总成绩的 30%;第二部分是期末考试,考试方式为闭卷考试(两学时),成绩占总成绩的 70%。
教材	暂无。
参考资料	《文化遗产》,作者:葛兰·艾著,刘兰玉译。

课程中文名称	文物分析技术
课程英文名称	Cultural Relics Analysis Technics
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	普通物理,无机化学,分析化学,物理化学
课程中文简介	文物信息的准确提取与科学分析是正确评价文物价值的一个重要环节,现代科学技术的发展为文物信息的提取提供了许多有效的手段。越来越多的文物研究机构配备了各种现代的科学仪器以供文物的分析研究。通过本课程的学习,帮助同学们认识运用于文物分析中的各种技术方法。本课程的主要内容包括:文物形象观察,显微结构分析,组成成分分析、材质结构分析等方面常使用的多种分析技术手段。
课程英文简介	To get the information of historical relics is an important task for accurate evaluation of the relics. Many modern methods have been used in research of relics. Meanwhile, more and more research institutions are equipped with a variety of modern apparatus for the study of relics. This course offers an introduction of these methods to student. There are more than four kinds methods will be teach in this course, such as relics visual observation, microstructure analysis, compose analysis, material structure analysis, and so on. Relics visual observation methods include X - ray photography, Neutron photography, Infrared imaging. Relics microstructure analysis include Stereoscopic microscope, Metallurgical microscope, Polarizing microscope, Scanning electron microscope, Transmission electron microscope.

	Relics compose analysis include Atomic absorption spectroscopy, Atomic emission spectroscopy, X-ray fluorescence. Relics material structure analysis include X-ray diffraction, Infrared spectroscopy, Laser Raman spectroscopy. The Gas chromatography, Liquid chromatography, Colorimetric analysis and Strength analysis are also introduced in this course. The phylogeny of every analysis method will be briefly introduced. The principle and instrument of the technology will be taught in detail. Many cases about the method applications in historical relic will be discussed. Classroom teaching, experiment demonstration and laboratory visiting are three main means used in this course. This course will help students understand how to use this modern technology in relics analysis
教学基本目的	在全面介绍现代科技应用的同时,重点介绍文物分析方法包括原理,方法,应用实例,局限性等。使学生了解X射线照相技术、中子射线照相技术、红外成像技术等在文物形象观察中的应用;了解各种显微镜在文物显微分析方面的应用;了解原子吸收光谱法、X射线衍射分析法、X射线荧光光谱分析法、红外光谱法、气相色谱法、液相色谱法等分析技术在文物组成及结构分析方面的应用;了解色差分析和强度分析在文物保护中的应用。
内容提要及相应学时分配	1. 绪论(1学时) 本课程基本内容介绍,学习方法和学习要求说明。 2. 文物形象观察技术的原理方法及应用实例(2学时) X光照相技术、中子射线照相技术、红外成像技术的基本原理、设备、在文物分析中的应用实例分析。 3. 文物显微分析方法的原理及应用(3学时) 体视显微镜、金相显微镜、偏光显微镜的原理应用简介。扫描电子显微镜的原理、仪器结构、在文物分析中的应用实例。透射电子显微镜的应用简介。 4. 原子发射光谱分析法(2学时) 光谱分析的基本理论基础,原子发生光谱的形成,ICP光源特点,原子发射光谱定量分析的原理及其在文物分析中的应用实例介绍。 5. 原子吸收光谱分析法(2学时) 原子吸收光谱分析法原理、仪器结构、定量分析方法、分析应用实例。 6. X射线衍射分析法(2学时) X射线的产生、特征,X射线的性质,布拉格方程的含义及作用,X射线衍射分析方法的基本原理、样品要求、分析实例。 7. X射线荧光光谱分析法(2学时) X射线荧光的产生、特点,X射线荧光分析原理、分析实例。 8. 红外吸收光谱分析的(2学时) 分子光谱,红外活性与分子结构的关系,红外光谱仪的结构,傅里叶变换原理,

	红外吸收光谱分析的制样要求,文物分析中的应用实例。 9. 拉曼光谱分析法(2 学时) 拉曼散射效应,拉曼效应与分析结构的关系,拉曼光谱的制样要求、设备结构、文物分析中的应用。 10. 气相色谱法与高效液相色谱(2 学时) 色谱分离的基本原理,气相色谱与液相色谱的特点及应用实例 。 11. 色差分析与强度分析(2 学时) 颜色分析的基本参数,色度空间,色差分析仪器、方法及应用。 12. 其他分析技术介绍(2 学时) 13. 实验室参观及演示实验 (6 学时) 14. 总结复习(2 学时)
教学方式	课堂教学,实验室演示实验与参观实习。
学生成绩评定办法	平时成绩 10%,期中成绩 30%,期末考试成绩 60%。说明:期中成绩主要以小论文和课堂汇报情况确定成绩。
教材	暂无。
参考资料	《仪器分析》,作者:方慧群等; 《科技考古学概论》,作者:赵丛苍; 《中国文物分析鉴别与科学保护》,作者:马清林等; *Nieman T A. Principles of Instrumental Analysis*,作者:Skoog D.A., Holler F.J.; 《现代材料分析方法》,作者:张锐; 《材料结构表征及应用》,作者:吴刚。

课程中文名称	无机质文物保护与实验
课程英文名称	Conservation of Inorganic Cultural Relics
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	文物保护材料
课程中文简介	通过课堂传授和相应的保护修复实验课,使学生初步了解几大类无机质文物的特性,主要的病害和病害机理,以及针对各种主要病害所应采取的常规保护措施、文物保护档案的基本要求等。要求学生能够应对这类文物保护中的一些实际问题。
课程英文简介	In this lecture and corresponding conservation practice course, students could comprehend the specific characteristics of inorganic cultural relics in sevaral categories, main diseases and their mechanisms, conventional conservation

	methods, and elementary requirements for conservation archives. The skills for managing some real conservative cases of inorganic cultural relics should be acquired.
教学基本目的	通过无机质文物保护是文物保护中的一项重要内容,通过教学使学生了解几种主要无机质文物的工艺特点、材料腐蚀原因、基本的保护修复方法,并使同学初步构成研究相关文物保护问题的方法,并结合文物保护实验课,学会文物信息的采集、病害图的绘制,保护修复工作的实施,保护修复报告的编制等,达到能够直接参与一些基础文物保护工作的能力,并且可以配合课题,掌握文物保护研究的基础方法。
内容提要及相应学时分配	本课程分为课堂教学和实验两大部分,课堂教学每周 2 学时,实验每周 4 学时。 课程内容包括:石质文物保护的内容包括岩石的分类、主要性质和风化腐蚀特点、腐蚀状况分析等,不同腐蚀和保存状态下石质文物的保护问题,授学时间 6 学时; 青铜文物的保护主要介绍:青铜器的铸造工艺(合金成分、铸造分范等),青铜器常见的腐蚀和分析检测方法,常见青铜病害的有害锈处理材料与方法,青铜器的修复材料与方法,青铜器的缓蚀与封护材料及使用方法,授学时间 6 学时; 铁质文物的保护内容包括:铁质文物的材料特性,铁器的腐蚀及分析检测方法,铁质文物有害锈的去除与稳定化处理,铁质文物的缓蚀与封护材料与使用方法,授学时间 4 学时; 金银质文物保护主要介绍:金银质文物的工艺特点和腐蚀现象,以及保护修复中应注意的问题,授学时间 2 学时; 砖瓦陶瓷类文物保护的内容包括:制作工艺与其性质,不同环境条件下的腐蚀特点,常用保护修复方法,授学时间 8 学时; 彩塑壁画的保护的内容包括彩塑壁画的制作方法,基本结构,病害原因和常用保护措施,授学时间 6 学时。 实验将在无机质文物保护实验室进行,实验内容将根据待修文物的情况,在陶质文物、青铜文物、铁质文物等中选择两类。主要实验内容是:污染物和锈蚀的去除、拼对粘接、修补缺失、根据缺失部位周边颜色进行全色处理。
教学方式	教学方式主要包括文物保护实验、课堂多媒体授课,以及讨论和报告。
学生成绩评定办法	成绩评定包括 3 项主要内容: 1. 文物保护修复方案的制定。考查学生对已学知识的掌握情况,以及分析问题的能力。 2. 文物保护修复效果。考查学生对已学知识的灵活运用和文物修复技巧的掌握情况。 3. 文物保护修复报告。考查学生对保护修复工作中诸方面信息的分析与总结能力。

教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	有机质文物保护与实验
课程英文名称	Theory and practice on the conservation of organic cultural heritages
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	无机化学,有机化学
课程中文简介	有机质文物是文化遗产的重要组成部分,包括纸张、纺织品、漆木器、皮革、骨角器等,因为其组成材料为易于劣变、腐烂的天然高分子材料,决定了有机质类文物保护难度大,需要解决的问题多。有机质文物保护与实验是文物保护专业学生的必修课,采用理论课与实践课相结合的教学方式。通过本课程学习,使学生掌握各种材质的有机质类文物的基本性能、劣变特性、保护的基本知识和实践操作技能,使学生知道如何选择保护材料和保护技术,将来能够从事实际保护处理工作,并为将来有志从事该方面研究的学生奠定必要的理论与实践基础。
课程英文简介	Organic cultural heritages are very important parts of world cultural heritages, including paper, textiles, lacquer, leather, bone and horn. The materials of organic cultural heritages are natural polymers that decay and deteriorate easily. So the conservation of organic cultural heritages is relatively difficult and challenges the conservators. Theory and practice on the conservation of organic cultural heritages is an obligatory course for the students specialized in conservation of cultural heritages. By taking this course, students could master the material properties, deterioration, theory and practice of conservation of different organic cultural heritages, learn how to select proper conservation materials and techniques, so that in the future they could be engaged in practical conservation treatments. In addition, this course also lay a foundation for the students who are interested in research of organic cultural heritages conservation in future.
教学基本目的	本课程针对木材、纸张、纺织品、皮革、骨、牙、贝等有机质文物,从它们的化学成分及结构形态出发,分析探讨各类有机质文物的劣化行为及常见病害现象,以使学生掌握保存状态评估手段,熟悉常用的保护修复方法及预防性保护措施。
内容提要及相应学时分配	第 1 周:有机质文物保护绪论;有机化学要点复习; 第 2 周:纤维素及木质素化学;植物细胞壁成分与结构;

	第 3 周:木材的基本性能及表征方法; 第 4 周:木材的化学降解及生物降解; 第 5 周:木质文物的保护; 第 6 周:大漆、桐油、天然树脂及橡胶;髹漆工艺;漆器的保护; 第 7 周:纸的原料、结构及造纸工艺;纸的基本性质; 第 8 周:期中考试; 第 9 周:颜料与染料; 第 10 周:纸质文物的保护; 第 11 周:蛋白质化学; 第 12 周:纺织品的原料、结构及纺织印染工艺; 第 13 周:纺织品文物的保护; 第 14 周:动物组织简介,皮革的鞣制及皮革文物的保护; 第 15 周:骨、牙、贝的成分、结构、降解及保护; 第 16 周:文物保护修复常用有机材料的特性及劣化。
教学方式	理论课部分均为课堂讲授;实验课部分 1~12 周为基础教学实验,13~15 周为探索性研究实验,16 周为课堂报告。
学生成绩评定办法	理论课:出勤及随堂测验 5%;期中考试(闭卷)20%;期末考试(闭卷)40%。 实验课:出勤及课堂表现 10%;课后作业 10%;期末报告 15%。
教材	暂无。
参考资料	《保护技术教程》,作者:郭莉珠。

课程中文名称	文物法规与行政管理
课程英文名称	Cultural Heritage Regulations and Administration
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	完备的法律体系和执法手段是保护文物的强有力措施。通过学习,使学生坚定文物保护信念,了解中国文物保护法律法规的立法沿革、立法原则和法律体系,初步了解和掌握文物保护法律的基本规定,了解中国当代文物保护现状和面临的困难,了解运用法律和其他文物保护手段保护文物的方法。
课程英文简介	For protecting the cultural heritages, we need a complete legal system. This course will let the learners to know the legislative history of the laws and regulations of China on the Protection of Cultural Heritage, and learn the principle of the Law on protection of the culture heritages of China, mastering the basic provisions of the Law. Understanding the situation of cultural heritage protection in China today and

	the difficulties faced, understand how to apply the Law for heritage protection activities.
教学基本目的	本课程主要围绕两条思路和一个重点,对当前我国文物法规与行政管理现状进行系统介绍。思路之一,是按照时间顺序,简要梳理新中国成立以来至今在时间轴上发挥重要作用的文物法规。思路之二,立足当下,对实际应用在文物法规与管理一线、最具代表性与实用性的法律、法规和文件予以扼要的说明。一个重点,是围绕 2002 年的《中华人民共和国文物保护法》,以法条内容为基础,并结合实际案例,对其中涉及的重点知识性内容进行介绍和论述。
内容提要及相应学时分配	一、中国文物保护法沿革及法律体系(6 学时) 二、文物与文物保护(4 学时) 三、不可移动文物保护(4 学时) 四、考古发掘管理(2 学时) 五、博物馆馆藏文物保护(2 学时) 六、民间收藏文物保护(4 学时) 七、文物进出境管理(2 学时)
教学方式	课堂讲授 24 学时 75%;文献阅读 4 学时 12.5%; 讨论 4 学时 12.5%。
学生成绩评定办法	课堂出勤 10%,阅读作业 30%,期末笔试 60%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	文物保护专业实习
课程英文名称	Practice in Relics Conservation
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	有机质文物保护,无机质文物保护,不可移动文物保护,文物保护材料
课程中文简介	本课程是文物保护专业本科生的核心实践课程,通过这门课程的教学与实习,使学生参与到文物保护的实际工作之中,印证理论知识,丰富文物保护操作的经验。
课程英文简介	“Practice in Conservation” is a core pratical course for undergraduate students that major in conservation. In this class students are engadged in actual conservative work, to confirm the theories they have obtained and enrich the experience of conservation practice.

教学基本目的	通过本课程的学习,使学生系统了解文物保护实际工作的基本程序、要求,以及学科发展现状。在掌握基础知识之上,初步了解文物保护实际工作的方法和技术手段。我国文物资源丰富,种类繁杂,保存状况会有很大区别。各类文物,以及文物所处地域的不同,对于保护的要求也不完全一致。要求学生结合课堂教学、相关文献和文物保护准则,为今后的学术研究和实际工作打下坚实的基础。
内容提要及相应学时分配	本课程使学生系统地参与具体文物的保存状况分析调查、保护方案的编写、保护方法、保护材料的选择以及实施,最后完成保护修复报告,同时结合实际工作,对一些疑难问题和重要学术问题展开讨论和研究。 文物的种类千差万别,实习时所面对的文物也不会完全一样,所以在短短的4周实习当中,主要是学习文物保护的基本方法。了解实际工作中文物保护所存在的问题。文物保护是一项系统工作,包含了文物保护科学和相应的文物保护应用技术两方面的内容。文物保护科学主要是回答"是什么?""为什么?",探究文物的材料组成、工艺和材料性质,分析文物的腐蚀状况、腐蚀产物和腐蚀原因。初步了解文物保护修复材料的性质,保护修复材料与文物的作用关系,在条件允许的情况下,初步了解保护材料的腐蚀以及对文物的影像。在技术层面,文物保护主要是回答"做什么?""怎么做?"。要求学生掌握相关分析仪器设备的使用方法、文物保护材料的使用方法和初步的文物保护修复技术。实习过程中所使用的都是一些较为成熟的方法。但是,任何一种方法都有其局限性。在教学中,努力使同学了解这些局限性,保护过程中有可能带来对文物的损害,学会平衡保护与损害二者的关系,以及在文物保护原则的基础上,将这种损害控制在最小的范围。 课程安排与学时分配: 第一阶段　文物保存状况的调查与分析(32学时) 第二阶段　保护方案的制定(16学时) 第三阶段　具体保护修复工作(160学时) 第四阶段　保护工作报告(16学时)
教学方式	教学方式以文物保护实际工作、授课以及讨论和报告形式。
学生成绩评定办法	成绩评定包括3项主要内容: 1. 文物保护修复方案的制定。考查学生对已学知识的掌握情况,以及分析问题的能力。 2. 文物保护修复效果。考查学生对已学知识的灵活运用和文物修复技巧的掌握情况。 3. 文物保护实习报告。考查学生对保护修复工作中诸方面信息的分析与总结能力。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	不可移动文物保护
课程英文名称	Preservation of unmovable culture heritage
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	不可移动课程是文物保护专业的最后一门专业课,需要很好的基础。这些基础包括理科的基础课,以及本专业的基础课。自然科学的基础课如化学,材料学,地貌学、地质学;专业基础课保护文物保护材料学,一些辅助性课程如文物建筑学等。有了这些基础,学生才能深刻理解本课程的内容。
课程中文简介	不可移动文物保护课程,是文物保护专业的专业基础课。课程学习的目的,是使学生通过课堂讲授、操作以及新现场的调查,基本了解室外不可移动文物如古墓葬、石窟、古建的病害,病害监测方法,各种不同的病害的保护处理措施,以及如何应对室外各种自然因素的破坏。除了技术保护外,室外文物的保护还涉及大遗址的规划问题,学生们要了解室外文物保护规划的历史、规划方法。 本课程首先要了解自然界地质地貌,这些是室外文物所赋存的环境;另外还要了解自然界的各种风化和地质作用,以及自然灾害,这些是室外不可移动文物破坏的诱因。
课程英文简介	The name of this course is preservation of unmoviable cultural heritage, which is a course for the students whose major is conservation science.The aim of the course is let the student know the principal of conservation, basic method for the conservation and preservation of unmoviable cultural heritage. The main context of the course is: Introduction of the course; Classfication of the unmovable cultural heritage, law and principal on this field, and some concepts on conservation and preservation. Inestigetion on the history, real state and disease of the cultural heritage, and evaluation of it; Decay of the compositon (soil, stone, pottery, porcelain, wood, glass) of the cultural heritage and conservation methods (clean, consolidation , adhension, surface coating); Structural diease and preservation methods; Geological diseases and methods for control and treat; Water and it's influences to the cultural heritage and methods for solve these problems; Biolgical factors and their influences to the cultural heritage and methods for solve these problems; Environment and it's control;

	Natural disasters ： influences to the cultural heritage and methods for prevent culturl heritage from destroy by natural disaster; Management of archaeological sites and historical monuments.
教学基本目的	通过本课程的学习,使学生了解不可移动文物的病害、分析手段和保护的措施,包括材料保护、结构保护、环境控制和生物因素的调节等内容,还有保护规划和保护工程的施工等。
内容提要及相应学时分配	不可移动文物保护的课程,是文物保护专业的最后一门课程,也是唯一在本科阶段介绍室外文物保护的课程。 本课程分为如下的几部分:课程的内容介绍;不可移动文物的概念、种类,保护的理念,价值的评估,保护的一般方法;不可移动文物保护的调查方法和手段;各种不可移动文物构成材料的组成特性、病害特征,病害机理和病害治理措施,如清洗,加固、修补,防水以及构件的替补等;文物的结构病害及治理;文物地质病害及治理;水对不可移动文物的负面影响及治理;生物因素对不可移动文物的影响及治理;自然灾害的产生及治理;大遗址的保护规划等。 通过本课程的学习,使学生了解室外不可移动文物如古墓葬、石窟、古建的各种病害与保护处理措施,了解室外文物保护规划的方法。 各个部分的学时分配大致如下: 课程介绍(1 学时) 不可移动文物的分类、法规理念、价值评估等(4 学时) 不可移动文物的调查、价值评估、规划(4 学时) 构成材料的病害与治理(8 学时) 结构病害与治理(6 学时) 地质病害与治理(6 学时) 水的影响与治理(4 学时) 生物的影响与治理(4 学时) 环境的控制(6 学时) 自然灾害的防护(2 学时) 保护规划(3 学时) 具体的学时根据需要调整,如增加现场参观的时间,增加进行材料试验的时间等。在课程中也可能请一些行业内专家进行讲授,或增加专家的讲座,针对某个方面。
教学方式	课堂讲授为主(45 学时),辅以参观古建筑(3 学时)。可能的话请行业内专家就某专题举办讲座等。需要学生完成读书笔记,时间允许的话,学生应就某些方面制作 PPT 进行课堂汇报。
学生成绩评定办法	笔试 60%,平时成绩 40%,平时成绩包括考勤和作业等。
教材	暂无。

参考资料	《岩土文物建筑的保护》,作者:黄克忠。

课程中文名称	中国建筑史(上)
课程英文名称	History of Chinese Ancient Architecture(1)
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	中国文物建筑导论
课程中文简介	本课程通过梳理中国地面现存建筑遗产和考古所见建筑遗址或建筑形象,系统介绍中国古代建筑的发展历程,论述中国古代建筑在世界建筑史中的地位、中国古代建筑与自然环境的关系,以及各时代中国古代建筑的成就。本课程以课堂讲授为主,辅以实物模型、实地参观、课堂讨论等形式,让学生了解中国建筑的技术和艺术特点,激发学生进一步学习中国古代建筑的浓厚兴趣。
课程英文简介	This is a professional required course and major course for undergraduates of Chinese ancient architecture specialty. It briefly and comprehensively describes the developments and achievements of Chinese ancient architecture, with the help of a lot of documents and materials and building examples. The course enable students to understand the basic characteristics and the main types of Chinese architecture through the introduction of the construction techniques and architectural art of Chinese ancient architecture. This course is supplemented by physical models, field visits and discussions, in order to arouse students interest in further learning Chinese ancient architecture.
教学基本目的	从考古文博学院文物建筑专业的学科要求出发,引发学生对于中国古代建筑的兴趣。通过本课程使学生: (1)了解不同历史时期的建筑总体面貌及重要实例,掌握中国古代建筑的基本概念及术语等; (2)训练古代建筑踏查的基本素质,养成观察分析的习惯; (3)初步锻炼研究写作能力。
内容提要及相应学时分配	全课分上下两部分。 本课程《中国建筑史(上)》主要介绍中国古代建筑基本情况,并以时代为序,以考古学出土遗迹遗物和地面木构遗存为材料,介绍中国古代建筑发展的时空体系,讨论中国古代建筑的发展演变及其影响。 学时分配: 第一章 绪论(6学时) 第二章 原始社会(3学时) 第三章 商周时期(3学时)

	第四章 秦汉时期(3学时) 第五章 三国两晋南北朝(3学时) 第六章 隋唐五代时期(7~8学时) 参观 天津蓟县独乐寺(3学时) 第七章 宋辽金时期(7~8学时) 第八章 元代(3学时) 第九章 明清时期(6学时) 参观 先农坛、故宫(3学时)
教学方式	教师课堂讲授70%,师生课堂讨论20%,田野考察10%。课堂讲授和讨论皆辅以PPT。
学生成绩评定办法	期末考试、田野考察和小论文相结合。期末闭卷笔试50%,课后作业20%,小论文30%。
教材	《中国古代建筑史》,作者:刘敦帧。
参考资料	《中国传统建筑》,作者:方拥。

课程中文名称	中国建筑史(下)
课程英文名称	History of Chinese Ancient Architecture (2)
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	中国文物建筑导论
课程中文简介	通过建筑技术和建筑艺术两方面的学习,使学生认识中国建筑的基本特点和主要类型;通过考古材料和古典文献的学习,使学生在"中国建筑之道"方面也有所认识。比较石头的欧洲古代建筑,中国传统建筑是土木砖石的"史书"。作为历史文化的载体,欧洲建筑的作用强于文字。中国建筑不然,她是中国自然生态文化整体的有机成分,不追求简单的坚固耐久、宏伟壮观,有所为,有所不为。运用中国地面现存各种类型的建筑遗产和考古材料,系统介绍中国古代建筑的发展过程,论述中国古代建筑在世界建筑史中的地位,中国古代建筑与山水环境的关系,以及各时期木构殿堂和砖。
课程英文简介	This is a professional required course and major course for undergraduates of Chinese ancient architecture specialty. It briefly and comprehensively describes the developments and achievements of Chinese ancient architecture, with the help of a lot of documents and materials and building examples. The course enable students to understand the basic characteristics and the main types of Chinese architecture through the introduction of the construction techniques and architectural art of Chinese ancient architecture. By the use of the ground existing architectural

	heritage, archaeological materials and various types of literature, it introduces the differences between the North and the South Chinese ancient buildings, discusses the influence to Chinese architecture by ancient Chinese culture, ideology and philosophy.
教学基本目的	从考古文博学院文物建筑专业的学科要求出发,通过建筑技术史和建筑艺术史两方面的学习,使学生认识中国建筑的基本特点和主要类型;通过考古材料和古典文献的学习,使学生在“中国建筑之道”方面也有所认识。旨在引导学生全面接触中国建筑史领域的重要研究议题、方法和理论,并初步建立对建筑考古的理论和方法的认识。
内容提要及相应学时分配	运用地面建筑资料、出土考古资料和各类文献,系统介绍中国古代建筑发展过程中的重要问题、重要研究领域及其相关研究方法。通过一系列专题的课堂教学、课后阅读、课堂讨论和田野踏查,使学生能读懂中国建筑,并进一步透物见人,思考中国古代建筑体现的智慧、技术哲学,及其反映的社会史层面的意义。课程分专题讲授,教师讲授基本知识点,并提出研究史上的经典问题,列出重要参考文献,引导学生课后阅读并在课堂进行报告和讨论,从而逐渐养成批判性的研究意识。课程专题包括:中国古代建筑的基本结构(6 学时),中国古代建筑的材料(3 学时),木构建筑的加工工艺(3 学时),古代城市(3 学时),古代宫殿(3 学时),古代民居(3 学时),建筑史视角下的古代墓葬(3 学时),祠庙寺观(6 学时),石窟寺(3 学时),佛塔(3 学时),园林(3 学时),近代建筑(3 学时)。另有田野踏查(6 学时)。
教学方式	建筑的现代意义(6 学时)。 教学方式教师课堂讲授 80%,师生课堂讨论 10%,田野考察 10%。课堂讲授和讨论皆辅以 PPT。
学生成绩评定办法	课堂考试和论文相结合。平时安排学生阅读文献并做随堂报告。期末闭卷笔考以外,结合田野考察撰写一篇论文。 随堂报告 10%,田野考察论文 30%,期末考试 60%。
教材	《中国古代建筑史》,作者:刘敦桢。
参考资料	《中国传统建筑》,作者:方拥。

课程中文名称	中国传统建筑构造
课程英文名称	Chinese History Architecture Construction
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	中国建筑史,计算机制图与表现

课程中文简介	中国传统建筑构造课是一门旨在通过文献和实例的综合讲授,及绘图、建模的实践,使学生掌握中国古代建筑在唐宋、明清两大历史时段的大木作和小木作的构件名称、形制,明确建筑形制的基本演变规律,了解经典建筑遗存和《营造法式》《营造法式注释》《清式营造则例》等专业基础文献。 本课程以课堂讲授为主,随堂安排测验,巩固基础,布置课后作业,安排学生阅读文献,并以手绘和计算机建模的方式使学生掌握教学内容,随堂点评学生作业,组织讨论。最后,结合短期实地考察,提高学生综合研究文献与遗存实物的能力,学期末要求学生提交论文。
课程英文简介	Structure of Chinese Traditional Architecture is a course combines the composite lecturing on literature and existing examples, and the practice of drafting and modeling. Thus, the names and shapes of the components of both of the structural carpentry and the joinery and non-structural carpentry in Tang/Song and Ming/Qing, the two major periods in the history of Chinese traditional architecture, will be taught to students, as well as the basic regularity of architectural evolvement, and the introduction to classical architectural examples and basic specialized references such as Ying Zao Fa Shi, The Annotated Ying Zao Fa Shi and Qing Shi Ying Zao Ze Li. The course will mainly be taught by in-door lecturing, tests will be included. Reference reading, hand drawing and computer modeling will be required as after-school works though the works will be reviewed and discussed on class. Short-term on-site survey will be organized for the strengthening of the ability of composite study on literature and physical relic. An investigation report will be required at semester's end. Motivating the enthusiasm and initiative of students by a variety of teaching method, this course is aimed at the mastery of the basic knowledge of the structure of Chinese historical architecture, and the evolvement of it among time and spatial changes. It is the initiatory course for further field work practice.
教学基本目的	通过文献和实例的综合讲授,及绘图、建模的实践,使学生掌握中国古代建筑在唐宋、明清两大历史时段中的大木作、小木作构造名件、形制,明确中国古代建筑形制的基本演变规律,熟悉经典建筑实例,熟悉《营造法式》《营造法式注释》《清式营造则例》等专业基本文献。
内容提要及相应学时分配	第一章 《营造法式》概述 1.《营造法式》的成书背景及作者生平(3 学时) 2.《营造法式》研究史(3 学时) 第二章 《营造法式》大木作及主要相关制度 1.《营造法式》编修体例(3 学时) 2.《营造法式》看详、石作等相关制度(3 学时) 3.《营造法式》大木作制度及唐宋主要遗存实例

	(1)用材制度(3 学时),(2)斗栱制度(9 学时),(3)间架梁栿制度(6 学时) 4. 建筑建模作业点评(3 学时) 第三章　清《工程作法》则例与明清建筑 1.《工程作法》与《清式营造则例》介绍(3 学时) 2. 宋、清建筑构造要点对比(6 学时) 3. 清式建筑建模作业点评(3 学时) 第四章　经典传统建筑实地考察(12 学时)
教学方式	本课程以课堂讲授为主,占总学时的 60%;随堂安排测验,巩固基础,占总学时的 10%;布置课后作业,安排学生阅读文献,并据此以绘图和计算机建模的方式熟悉并掌握教学所授内容,并堂点评学生作业,组织讨论,占总学时的 10%;最后,结合实地考察,综合提升学生对文献的理解和文献与实物相结合的能力,并要求学生提交考察报告,占总学时的 20%。
学生成绩评定办法	闭卷笔试 50%,平时作业 50%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	建筑设计(三)
课程英文名称	Architectural Design (3)
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	建筑设计(一)(二)
课程中文简介	本课程是建筑设计的提高发展阶段,通过两个设计题目(如游人中心、遗址博物馆),从了解设计对象背景、查阅文献开始,学习中外优秀的遗产地及遗产建筑的设计手法,认识遗产地中新建筑创作的原则,做到遗产保护与利用的有机结合;进一步加强设计方法与设计基本技能的学习,掌握复杂环境(山地环境)小型建筑设计的基本要求。
课程英文简介	In this semester of advanced learning, we aim to enhance students' learning of design methods and basic skills, in order to meet the requirements of aedicule design in complex environments, such as in mountain areas. The study will include several steps: the acquaintance of object background information, literature review, learning outstanding techniques at home and abroad, etc.
教学基本目的	本课程是建筑设计的提高发展阶段,通过两个设计题目,拟达到以下目的: 1. 通过既定的设计题目及过程训练,提高学习的独立工作能力,综合应用能

	力和深入分析能力,达到熟练掌握建筑相关法规,培养学生融会贯通地运用各知识要点。 2. 拓宽学生的设计视野,引导学生广泛接触世界和本土的优秀设计,掌握建筑设计的基本方法。 3. 多种技能的训练。强化徒手设计过程和熟练运用计算机辅助设计,使学生具备中小型建筑的方案设计能力,以及各种表达分析手段。 4. 进一步研究建筑设计与自然遗产、文化遗产之间的关系。
内容提要及相应学时分配	一、游人中心(45 学时) 拟在某国家重点风景区(自然与文化混合遗产地)建游人中心一幢。 地址:国家重点风景名胜区浙江方山。 总建筑面积控制在 900 平方米。通过本设计希望达到下列几点要求: 1. 通过讲课、辅导以及相关文献的阅读,了解游人中心产生的背景及其与遗产地之间的关系。 2. 了解游人中心之于遗产地的必要性。 3. 了解游人中心的选址、布局和功能配置特点以及游人中心发展的新趋势。 4. 初步认识遗产地中解决新建建筑与遗产保护的矛盾的技术途径,认识遗产地中新建筑创作的原则,做到遗产保护与利用的有机结合。 5. 通过查阅图书资料,学习中外优秀的遗产地及遗产建筑(主要指大遗址、国家公园、自然保护区、风景名胜区等空间范围较大的遗产地)的设计手法,开阔视野,提高设计起点。培养独立工作的能力,启迪创造性思维。 6. 进一步加强设计方法与设计基本技能的学习:熟练运用“从环境到建筑,从整体到局部,从外到内,内外结合”的建筑设计方法。掌握复杂环境(山地环境)小型建筑设计的基本要求。 作业要求:A1 号图幅四张,手绘。 二、遗址博物馆(45 学时) 地址:宁波永丰库遗址。 总建筑面积:4000 平方米。 背景:永丰库遗址保存完整,布局清晰,是首次发现的我国古代地方城市的大型仓库遗址,是宁波城市发展过程中能够保留下来的唯一一处大型唐、宋、元代建筑遗址,为唐、宋、元代考古提供了重要实例,也为唐、宋、元代对外贸易港口城市保存了一处无可替代的历史遗迹。2001 年 9 月至 2002 年 7 月,宁波市文物考古研究所对该处进行了考古发掘,发现了以元代永丰库为核心的唐、宋、元、明期间大型衙署仓储区遗址。 设计原则:永丰库遗址作为宁波市的稀世古迹,要按照国家级文保单位文物保护的要求,在“确保地下文物安全”的前提下进行遗址保护与建设的规划设计,并坚持“可持续发展”“可逆性”和“可操作性”的原则。 本项目建设应达致如下主要目标: 1. 首要的目标是确保永丰库遗址得到妥善保护。

	2. 充分挖掘宁波城市千年历史和文化的积淀,以尊重历史、还原历史、高于历史的原则,通过现代建筑工艺和巧妙的空间布局,建设一处融汇宁波古今文化,展示宁波城市文明,集公益性、教育性、休闲性于一体的反映宁波城市建设历史变迁的展示场所。 3. 通过建设配套设施和市场化运作,吸引社会公众,尤其是文化人士的参与,使项目成为群众休闲、学者研究、青少年陶冶情操的场所,从而不仅实现项目建设资金能够平衡,又使文物保护实现可持续性发展。 作业要求:A1 号图幅四张,计算机制图。
教学方式	现场照片及背景文字资料的讲解、讲课与课堂辅导相结合;布置课下搜集相关设计资料,制作 PPT,课上由学生讲解,老师点评。
学生成绩评定办法	两次作业成绩取平均值。
教材	暂无。
参考资料	《建筑设计资料集》,作者:编委会; 《现行建筑设计规范大全》; 《博览建筑设计手册》,作者:余卓群; 《博物馆建筑设计》,作者:邹瑚莹等; 《博物馆建筑/国外建筑设计方法与实践丛书》,作者:亚瑟·罗森布拉特著,周正译; 《国家公园游憩设计》,作者:艾伯特·H.古德著,吴承照等译; 《老房子·浙江民居》,作者:李玉祥摄,陈志华文; 《山地建筑设计》,作者:卢济威,王海松。

课程中文名称	建筑设计(四)
课程英文名称	Architectural Design (4)
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	建筑设计(一)(二)(三)
课程中文简介	在前几个学期单体设计能力的基础上,本课程重在培养学生树立大的设计观、对遗产地总体驾驭能力,以及结合遗产地地域文化的能力。学生通过对一个遗址公园进行总体设计,初步掌握总体规划设计的方法和步骤,进一步加强建筑设计能力,并学习相关辅助设计软件的使用,进一步提高动手实践的综合表现能力。
课程英文简介	On the basis of the ability to design individual buildings acquainted in the previous semesters, this course will put the emphasis on cultivating students' thoughts about

	architecture design, overall mastery of the heritage, and their capability to bond with the local culture. The students will be asked to make a general design for a relics park, which will acquaint them with methods and steps in the planning and enhance their architecture design ability.
教学基本目的	1. 锻炼学生的综合设计能力:在前几个学期单体设计能力的基础上,培养学生树立大的设计观就显得尤为重要,因此,这次课程设计的重要目的之一就在于培养学生处理综合复杂问题的能力(例如,引导学生思考遗址公园与城市的关系、保护性建筑与文化遗产的关系、不同功能的建筑之间的相互关系、复杂的场地综合设计,以及建筑与场地、景观的关系处理等等等等),引导同学树立大局观,考虑问题由全局到局部,初步掌握总体规划设计的方法和步骤。 2. 锻炼学生设计结合遗产地地域文化的能力,从而进一步研究遗址建筑设计的地域性,特异性。
内容提要及相应学时分配	邛窑遗址公园总体设计(90 学时) 设计地段:位于四川省邛崃市西南的临邛镇十方堂村。 设计背景:邛窑是我国历史上极负盛名的民间青瓷窑之一,始烧于南朝、衰于宋。邛窑遗址在邛崃市范围内主要分布于临邛镇十方堂村、固驿镇公义村、临邛镇大通村、西河村等地,十方堂窑遗址是邛窑遗址的主要组成部分之一,烧造时代为南朝至宋代,其烧造的鼎盛期在唐代。十方堂窑既有龙窑,也有马蹄形窑。邛窑十方堂窑遗址的分布范围为:东西长 530 米、南北宽 210 米,总面积约 10 万平方米,主要包括 13 个大型窑包。 设计内容: 1. 遗址公园总体规划(11 公顷); 2. 博物馆(6000 平方米)及 1 号(4000 平方米)、5 号(2000 平方米)遗址大棚的单体建筑设计; 3. 公园景观设计。 设计要求: 1. 坚持真实性原则。要尊重遗产和文化景观,对其加以保护和利用。 (1)新建、改造或加建必须尊重限定场地遗产价值的元素。 (2)建设方案必须保护易受影响的考古资源。 2. 坚持地域特色原则。应体现所在地域的遗产环境特征,因地制宜地创造出具有地域特征的空间环境,避免盲目移植。建筑设计结合地域环境,点缀得宜。环境美学要求优先于建筑自身的美学要求。 (1)场地设计必须确保对周边环境的遗产、生态和视觉冲击降至最小,同时改善对于特殊自然文化景观的观景视线。 (2)设计必须反映遗产的特色。 3. 合理开展游赏活动原则。 (1)遗产地的宗旨之一在于促进人们游览欣赏其自然与文化遗产。 (2)游人活动的范围、强度和种类不得损害遗产地的真实性。

教学方式	现场照片及背景文字资料的讲解、讲课与课堂辅导相结合;布置课下搜集相关设计资料,制作 PPT,课上由学生讲解,老师点评。
学生成绩评定办法	平时成绩,期末成绩。
教材	暂无。
参考资料	《民用建筑设计通则(JGJ37-87)》; 《公园规划设计规范》; 《城市规划设计规范》; 《风景名胜区规划规范》; 《现行建筑设计规范大全》; 《博物馆建筑设计》,作者:邹瑚莹等; 《建筑设计防火规范(GBJ16-87)》; 《博物馆建筑/国外建筑设计方法与实践丛书》,作者:亚瑟·罗森布拉特著,周文正译; 《方便残疾人使用的城市道路和建筑物设计规范(JGJ50-88)》。

课程中文名称	文化遗产踏查与测绘实习
课程英文名称	Practice of Surveying and Mapping Chinese Culture Heritage
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	中国传统建筑构造
课程中文简介	本课程的主要内容是引领学生实地观察、记录、测绘中国南、北方地区在主要历史时期内,城市、寺庙、民居、园林、官署等不少于一百处典型的文化遗产案例,通过田野工作,加深学生对不同历史时期、不同地域和不同类型的文化遗产共性和特性的认知,熟练掌握文化遗产田野踏查的观察和记录方法,具备全面、严谨、规范的现场资料收集和后期整理、报告撰写的能力,积累第一手研究材料,熟悉各类测绘仪器的用途和操作技能,熟练掌握文物建筑测绘的方法和流程,养成团队协作能力。
课程英文简介	The main task of this course is to guide students to do field observations, recordings and measurements on the topics of cities, temples, residential, gardens and government administrations in the northern and southern parts of China during the main historical periods. This involves more than one hundred typical cases of cultural heritage. Through field work, students' recognition of commonalities and characteristics of cultural heritages with different types and in different areas and historical periods will be strengthened. Students will also learn much about the

	methods of observations and recordings on field investigation of cultural heritage. We try to help students to be equipped with the abilities on comprehensive and standard field data collection, subsequent arrangement and report writing. Students will know how to accumulate the first-hand research materials and get familiar with the use of various surveying instruments and manipulation skills. After this course, students will be proficient in the methods and processes of measurements of heritage buildings and develop some abilities on teamwork. The course has three major parts.1. The preparation period. Through classes and practices at school, students understand the target and process of the course. Furthermore, students also learn how to use the basic tools which will be used in the surveying and mapping practices during this period.2. The period of surveying and mapping practices. During the surveying practice, students learn how to try their best to observe and record relics and their environment through limited time. Besides, during the mapping practice, students' abilities of copying and measuring ancient architectures will be manipulated.3. The organization period. We try to make students gain the ability of writing logical and informative reports and sketching mapping drawings. Each period above is a combination of teaching, practice and conclusion. The aim of this course is to make our students establish interest in field work, obtain professional abilities, and get fully preparation for their further work in protecting and researching cultural heritages.
教学基本目的	1. 让学生在教学过程中直接观察、感受中国主要不可移动文物类型和经典实例的历史面貌和保存现状,建立对文物遗产全面、感性的认识,积累见闻。 2. 使学生熟练掌握文物建筑的田野调查、测绘能力,初步具备文物建筑形制鉴别能力,为日后从事文化遗产保护工作奠定技术基础。 3. 要求学生熟悉参观地点的相关历史和研究文献,培养学生的学习主动性并为日后更深入的研究性课程奠定学术基础。 4. 通过分组分工合作,培养学生团队意识和合作能力。
内容提要及相应学时分配	一、实习动员及前导准备课程(2 周) 1. 全站仪和 GPS 测绘技术(1 周) 2. 文物建筑测绘技术(0.5 周) 3. 测绘练习(0.5 周) 二、田野实习(12 周) 1. 南方文化遗产教学参观 (3 周,参观江苏、浙江、安徽、上海等地典型园林、民居、木构建筑和城市遗产地,并在东南大学听取学术报告、开展学术交流。) 2. 北方文化遗产参观教学 (3 周,参观山西全省(除晋东南地区)的元以前木构建筑、历史文化名城,组织学术专题讨论。) 3. 元以前古建筑测绘实习 (3 周,在山西晋东南地区选择至少 3 组主体建筑

	为元以前木构的建筑群进行测绘,保证每个学生都能接受从总图、单体平、立、剖面、斗栱、纹样等全方面的测绘训练。) 4. 明清古建筑测绘实习(3 周,在北京或承德选择至少 3 组古建筑进行测绘,保证每个学生都能接受从总图、单体平、立、剖面、斗栱、纹样等全方面的测绘训练。) 三、室内整理(2 周,完成实习报告及文物建筑测绘图集。)
教学方式	以田野实地教学为主,课堂讲授为辅,注重培养实践和动手能力,并配合以学术交流、研讨。
学生成绩评定办法	本课程的总成绩由三部分构成:古建筑测绘图成绩 50%、实习报告 40%、平时成绩 10%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	文化遗产保护实践
课程英文名称	Practice on Preservation of Culture Heritage
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	文化遗产踏查与测绘实习
课程中文简介	本课程的重点是基于理论学习基础上的实践性和应用性训练。一般情况下,本课程将结合我院设在杭州、山西等地的文化遗产教学基地展开,选择真实的文物建筑保护课题,训练学生综合运用前期各专业课程所学知识和技能,在真实的工作环境和要求下,达成文物工作所需的成果,并应用于文物保护工作。通过本课程的学习,学生除能提高综合运用知识解决实际问题的能力外,还可以切身体验到文物工作者的工作感受和使命,明确专业志向,了解文化遗产保护的实际情况,为更进一步的理论学习奠定实践基础。
课程英文简介	The course aims at developing the ability in practice of preservation of culture heritage based on theoretical learning. To improve the quality of the course, School of Archaeology and Museology cooperates with Education Base of Culture Heritage in Hangzhou or Shanxi. The topics are chosen from real cases, requiring combination of both theory and practice, and adaptation to real circumstances. By taking the course, students can not only develop their ability of dealing with actual problems, but also experience the mission of relic protectors. By understanding the reality of preservation of culture heritage in China, students can make their career path clearer and lay the foundation of further theoretical research.

教学基本目的	通过短期集中进行的、结合实践需要的文物建筑保护工作,使学生熟悉文化遗产保护事业的具体工作环节、方法和成果要求,为四年级学生进一步的专业学习和日后的实际工作做好准备。
内容提要及相应学时分配	1. 项目说明(6 学时)。 2. 现场勘测 (36 学时)。 3. 室内整理、完成测绘及评估文件(18 学时,课外时间按 1∶3 配套)。
教学方式	本课程教学以田野工作和现场辅导为主,占 60%。内业整理占 40%,内业整理部分教学由学生上机、分组讨论和辅导构成。最终学生完成测绘或普查等文化遗产保护工作所需的专业工作成果,如测绘及现状评估图集、普查调研报告等。
学生成绩评定办法	总成绩由两部分组成:最终成果 80%,实习现场工作表现 20%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	文化遗产保护规划设计理论与方法
课程英文名称	The Theory and Practice of Cultural Heritage Reserving Planning Design
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	建筑设计,中国传统建筑构造
课程中文简介	中国悠久的历史遗留下数十万处见证了中华文明发展、演变的各类不可移动文物。保护历史文化遗产面临着各类现实问题的挑战。从 20 世纪 90 年代开始,文物保护事业在学术建设和实践工作上都出现了蓬勃兴旺的发展态势,其中,大遗址保护规划成为文物保护事业中不可缺少的实践环节。 文化遗产保护规划设计理论与实践课程,即从中国文化遗产保护事业的实际需要和问题出发,以理论教学、案例教学和设计实践相结合的方式,使学生了解文化遗产保护的问题与现状、理念与对策,构建多学科的综合知识体系,从而掌握从文化遗产保护的视角发现、研究和解决现实问题的能力。
课程英文简介	The long history of China leaves millions of immovable cultural relics which witness the development and progress of Chinese civilization. However, the reservation of cultural relics is facing with all kind of problems. Since 1990s, the reservation of cultural heritage has developed a lot both in theory and practice. Furthermore, the reserving planning has become an essential part of cultural heritage reserving work.The course is based on the actual needs of reservation work of cultural heritage in China, through the method of the combination of theory

	study, cases study and practice, which makes students understand the current situation of Chinese cultural relics and learn the principle and methods of reservation work. In this way, out students will achieve the ability of identify, research and solve specific problems, which meets the need of cultural heritage reserving work.
教学基本目的	本课程从中国文化遗产保护事业的实际需要和问题出发,以理论教学、案例教学和设计实践相结合的方式,使学生将其之前所学美术、建筑设计、文化遗产及文物考古等专业课程有机地整合为一个跨学科的知识系统,使之了解文化遗产保护的问题与现状、理念与对策,从而掌握从文化遗产保护的视角发现、研究和解决现实问题的能力,满足中国文物保护事业的需要。
内容提要及相应学时分配	第一章　绪论(一周) 1. 文物建筑保护及规划设计的目的及意义 2. 文物建筑保护及规划设计的历史、现状及展望 第二章　城市规划通则(一周) 第三章　文物建筑保护及规划设计依据及基本理念(三周) 1. 文物建筑保护及规划设计所需的多学科背景介绍 2. 文物建筑保护及规划设计的法律依据和理论原则(结合重点相关法律和国际宪章导读) 3. 中国文物建筑保护及规划设计中的理念之争——“完整性”“真实性”“假古董”等问题的研讨(结合实例进行课堂讨论) 4. 中国文物建筑保护现实中的问题与答案(结合有关现实情况作课堂讨论) 第四章　文物建筑保护及规划设计技术(三周) 1. 文物建筑保护与规划设计技术实施规范(结合重点相关法规导读) 2. 遗址保护规划 (1)遗址保护规划编制的体例和要求;(2)国内外相关保护规划实例评析;(3)遗址保护规划中的多学科合作机制。 3. 文物建筑修缮及复原工程(结合体实例,尽可能安排参观) (1)文物建筑修缮技术及国内外相关实例评析;(2)文物建筑复原设计方法及国内外相关实例评析;(3)文物建筑遗址保护措施及国内外相关实例评析;(4)文物建筑保护中的多学科合作机制。 第五章　文物建筑保护及规划设计实践(八周) 1. 设计与制图基础 2. 文献研究概述 3. 田野调查方法与相关信息的采集分析 4. 文物建筑修缮、复原设计实践 (1)前期调研;(2)基础资料汇总;(3)方案设计;(4)绘制正式图纸;(5)完成设计文本和说明。 5. 遗址保护规划设计实践

	(1)前期调研;(2)基础资料汇总;(3)方案设计;(4)绘制正式图纸;(5)完成规划文本和规划说明、附件。
教学方式	课堂讲授,30 学时;文献阅读,12 学时;课题讨论,6 学时;田野调查,12 学时;研究实践,36 学时。
学生成绩评定办法	以学生提交的保护规划研究和规划成果的质量为评定标准。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	世界考古学(上)
课程英文名称	World Archaeology: the Deep History of Human Societies Terml:Human origins to Early Farming Societies
开课单位	考古文博学院
授课语言	英文
先修课程	考古学导论
课程中文简介	考古学的首要任务是完成关于人类历史的实证经验基础上的叙述。这种叙述,超越了集体记忆和文字记录的时空限制,帮助我们了解人作为一个物种如何创造文化;形成不同的生活方式;建立不一样的社会制度;以及我们所居住的环境/景观如何随之变化和发展。 除了早期中国及其邻国(东北亚和东南亚)之外,本课程概述了世界其他区域从人类起源到农业起源和早期发展的长程历史框架。课程开始于人类的进化与传播;然后考虑气候变化引起的全新世转型;定居社会的形成;农业起源和新石器村落社会等议题,并对各类考古学解释进行评述。 通过本学期课程,对世界范围内旧石器和新石器时代的人类社会有一个全景式的学习,并初步理解考古学研究的对象、资料、方法和理论。
课程英文简介	The overarching mission of archaeology is to produce an empirically-grounded narrative about the history of humankind. This narrative, reaching beyond and before transmitted memories and written accounts, is fundamental to understand who we are as a species and how the culture we create; the social institutions that structure how we live; and the landscapes that we inhabit, have variously evolved, developed, and/or transformed over time. This course offers an overview of the global database of empirical observations that underpins this time-deep narrative, except early China and its neighbours (Northeast Asia and Southeast Asia). Drawing primarily on archaeological research from across the world, it provides a broad-ranging introductory synthesis from the origin of human beings to the origins

	of agricultures. The course begins with the evolution of hominins, and human dispersal to all parts of the world. Transformations brought about in the Holocene by climate change, the transition to a more settled life, cultivation and domestication are then considered, and explanations evaluated.
教学基本目的	The course aims to provide the students with a worldwide perspective for understanding how human and culture evolved in the prehistoric time period.
内容提要及相应学时分配	Term 1. Human origins to Early Farming Societies (1) Course introduction: Archaeology for a deep (pre)history of human societies (2) Pliocene to Pleistocene: The Evolution of Homo (From Homonids To Hominins) (3) Early to Middle Palaeolithic: The Dispersal of Hominins through the Old World (4) The Middle to Late Palaeolithic: The Rise, Dispersal and Social Complexity of Modern Humans (5) The Late Palaeolithic to Early Mesolithic: Broad Spectrum Revolutions and Megafaunal Extinctions (6) The Origins of Agriculture in Western Asia: Plant Domestication (7) The Origins of Agriculture in Western Asia: Animal Domestication (8) The Emergence of Villages in West Asia (9) The Spread of Neolithic Society and Agriculture Across Europe (10) The African Humid Period and Early Pastoral Societies in North East Africa (11) The Origin and Spread of African Crops (12) The Origins and Spread of Agriculture in South Asia (13) The Secondary Products Revolution, Secondary Domestications and Metallurgy in West Asia, Europe And Central Asia (14) Agricultural Collapse: Migrations and Monumentality in Neolithic and Early Bronze Age Europe (15) The Origins and Spread of Agriculture in the Americas: Plant and Animal Domestication (16) Review seminar on the origins of farming societies
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	期末论文占 100%。
教材	暂无。
参考资料	*The Human Past. World Prehistory and the Development of Human*,作者:Scarre C.; *The archaeology of animal bones*,作者:O'Connor T.,O'Connor T. P.;

	Understanding early civilizations: *A comparative study*,作者:O'Connor T. et al.; *People of the earth*,作者:Fagan B.。

课程中文名称	世界考古学(下)
课程英文名称	World Archaeology:the Deep History of Human Societies Term 2:the Rise of Civilizations in the West
开课单位	考古文博学院
授课语言	英文
先修课程	无
课程中文简介	考古学的首要任务是完成关于人类历史的实证经验基础上的叙述。这种叙述,超越了集体记忆和文字记录的时空限制,帮助我们了解人作为一个物种如何创造文化;形成不同的生活方式;建立不一样的社会制度;以及我们所居住的环境/景观如何随之变化和发展。 除了早期中国及其邻国(东北亚和东南亚)之外,本课程概述了世界其他区域人类复杂社会早期阶段的考古学研究。关注冶金、长途贸易和社会复杂性发展下导致的城市兴起和早期文明/国家的起源、对早期国家阶段的社会、文化、经济和政治变化的主要模式进行综合广泛的介绍,主要涉及欧亚大陆的史前和早期历史政治,帝国和文明,以及它们的扩张和周期性崩溃。 通过本学期课程,对世界范围内各重要古代文明有一个全景式的学习,并进一步理解考古学特有的研究对象、方法技术和相关理论。
课程英文简介	The overarching mission of archaeology is to produce an empirically-grounded narrative about the history of humankind. This narrative, reaching beyond and before transmitted memories and written accounts, is fundamental to understand who we are as a species and how the culture we create; the social institutions that structure how we live; and the landscapes that we inhabit, have variously evolved, developed, and/or transformed over time. This course offers an overview of the global database of empirical observations that underpins this time-deep narrative, except early China and its neighbours (Northeast Asia and Southeast Asia). This term focuses on the origins of civilizations across the world. The course will go through the different regions to see how the later developments in metallurgy, long-distance trade and social complexity lead up to the rise of the first urban centres and states. The course provides a broad-ranging introductory synthesis of the major patterns of global social, cultural, economic and political change from early social complex to the archaic states and empire. It will mainly introduce later prehistoric and early historic polities, empires and civilizations of Eurasia, as well as their expansion and periodic collapse.

教学基本目的	通过本课程的学习，希望学生从全世界这个视角理解人类与文明的起源与发展。
内容提要及相应学时分配	Term 2. The rise of Civilizations in the West （17）Defining civilization；Childe's checklist's on urbanism （18）Transformations to urbanism in West Asia （19）Early Mesopotamian city states and the origins of writing （20）Trade and commodities in Early Urbanism in West Asia （21）The rise of Egyptian civilization：from Predynastic Egypt to the Pyramids （22）The classic Egyptian state：economy，society and empire in the New Kingdom （23）Secondary state formation：Napatan to Meroitic Kingdom in Nubia （24）Early urbanism in the Indus Valley （25）Bronze Age Europe：migrations，metals，trade （26）Origins of Greek civilization：Bronze Age Minoans and Mycenaean's （27）Iron Age Europe Etruscans and the origins of Rome / Iron Age societies in Britain and northern Europe （28）The Rise of Rome and the Roman Empire （29）Early Civilizations within the Americas （30）After the Roman Empire：Anglo-Saxon Britain （31）Urbanism in later Iron Age Africa （32）Review seminar on forms of urbanism and archaic states
教学方式	课堂讲授，结合参观。
学生成绩评定办法	期末论文占 100%。
教材	自编讲义
参考资料	Scarre，C（ed.）2013. *The Human Past. World Prehistory and the Development of Human Societies*（3rd revised edition）. London：Thames and Hudson； Pearsall，D（2008）*Encyclopaedia of Archaeology*. Amsterdam：Elsevier； Smith，C（2014）*Encyclopaedia of Global Archaeology*. New York：Springer。

课程中文名称	博物馆教育
课程英文名称	Museum Education
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	博物馆学概论

课程中文简介	教育常被认为是博物馆的核心职能之一,并体现在博物馆业务的各个方面。博物馆学发展至今,就博物馆教育的思想、实践等问题都已经积累了相应的探索;在馆校合作、儿童教育、志愿者、观众研究等领域也形成了诸多的研究成果。本课程旨在对博物馆教育的上述方面做出综合性的介绍,引导学生掌握博物馆教育现有的思想和研究成果;同时,学会设计博物馆教育项目,反思博物馆的定位目标。
课程英文简介	Education is usually regarded as one of the core missions of modern museums, and it could be seen from almost every aspect of one museum. The development of museology has turned its attention on the museum-education theory, partnership between museums and schools, children education, museum volunteers, and visitor studies, and so on, for a long time. Since that, the course will try to introduce the basic museum education theory and practice, leading students to re-think about museums´ mission and museum system, and learn to be a museum educator.
教学基本目的	了解博物馆教育研究的基本思想;理解国际国内博物馆教育发展的现状;具备设计博物馆教育项目的基本能力。
内容提要及相应学时分配	第一讲　导论(4 学时) 第二讲　西方教育思想简史(4 学时) 第三讲　博物馆与教育体系(4 学时) 第四讲　建构与参与(4 学时) 第五讲　博物馆儿童教育(2 学时) 第六讲　博物馆志愿者(2 学时) 第七讲　博物馆观众研究(4 学时) 第八讲　新博物馆运动中的社区教育与参与(4 学时) 学生集中 pre 和讨论(4 学时)
教学方式	以课堂讲授为主,辅以学生 pre。
学生成绩评定办法	课程 pre 占 40%,期末论文占 60%。
教材	暂无。
参考资料	《博物馆教育活动研究》,作者:郑奕,出版社:复旦大学出版,出版年:2016 年; 《博物馆儿童教育:儿童展览与教育项目的双重视角》,作者:周婧景, 出版社:浙江大学出版社,出版年:2017 年; 《学在博物馆》,作者:乔治 · 海因,出版社:燕山大学出版社,出版年:2010 年; 《博物馆体验再探讨》,作者:约翰 · 福克,林恩 · 迪尔金,出版社:社会科学文献出版社,出版年:2021 年。

课程中文名称	文化遗产学概论
课程英文名称	Introduction to Cultural Heritage
开课单位	考古文博学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	"文化遗产概论"是考古文博学院开设的一门本科生基础专业课。主要针对考古文博学院的考古学、文物保护、文物建筑、博物馆学及其他院系相关专业的本科生。学生通过这门课程能够相对全面地了解和把握文化遗产学的基本研究对象、研究方法和主要知识,从而能够综合本专业知识,将文化遗产理论与方法运用到诸如考古遗址的现场保护、文物科技保护、文物建筑修缮、遗产展示利用等领域的学习、研究和实践中去。 本课程主要由遗产类型学、遗产价值学、遗产保护学和遗产管理学四个单元构成。主要内容包括:文化遗产的基本概念和特点、文化遗产的类型及其与保护的关系、特殊文化遗产类型的特点和性质、价值学的基本问题、文化遗产的价值构成、文化遗产保护的基本原则和理念、文化遗产保护的法规建设、不同类型文化遗产保护方法的异同、文化遗产管理的特点、记录文化遗产的技术和要求、文化遗产监测的基本内容、文化遗产的安防与消防、文化遗产的利用与展示等。 由于我校有专门的世界遗产课程,为了与之区别,本课程对世界遗产公约和文件、申报与管理等世界遗产事务不做重点讲解。
课程英文简介	Introduction to Cultural Heritage is a basic major course offered by the School of Archaeology and Museology, and is specially designed for undergraduate students. It is aim at the students who major in Archaeology, Cultural Conservation, Cultural Architecture, Museology and other related majors. The course provides the students an opportunity to have a thorough understanding of the knowledge and the methodology on cultural heritage studies, and thus combining and integrating it into their related major knowledge and applying them to the field of archaeology site conservation, cultural relic technological conservation, cultural relic restoration and heritage exhibition, etc. This course consists of four units of studies: heritage typology, heritage axiology, heritage conservation and heritage management. The main content covers: the basic definition and characteristics of cultural heritage, the categories of cultural heritage and the relation to their conservation, the categories of some special cultural heritage and their features, the topics of axiology, the constitution of cultural heritage, the differences in eastern and western perspectives, basic principles and ideology regarding heritage conservation, the differences and similarities of conservation techniques applied when treating different kinds of cultural heritages,

	the characteristics of cultural management, techniques and requirements about recording the heritage, the basic content of heritage monitoring, security protection of cultural heritage, the application and exhibition of cultural heritage, etc. Our school also offers systematic courses on world heritage, in order to distinguish itself from other world heritage related courses, this course doesn´t involve contents such as the definition of world heritage and its development, or the requirement and procedures regarding the nomination of world heritage.
教学基本目的	通过文化遗产保护基本原理的讲解与案例分析,让学生了解文化遗产保护学的基本概念、发展过程,掌握保护文化遗产的基本理论与方法,清楚文化遗产保护的经验和教训,了解并适当练习文化遗产保护和管理的基本手段和技术路线,并知晓自己所学专业在文化遗产保护中的地位和作用,为今后在文博行业工作或继续研习文化遗产保护学奠定基础。
内容提要及相应学时分配	第一讲　导言(主要讲什么是遗产、文化和文化遗产,介绍学科概况、课程设置、课时分配和考核安排,2 学时)。 课程内容主要分为四个单元: 第一单元　遗产类型学(4 次课,8 学时) 第二讲　遗产保护的分类问题——以《保护世界文化遗产和自然遗产公约》的遗产分类为例,讲述遗产分类目前存在的问题,提出合理的遗产分类框架(2 学时)。 第三讲　关于文化景观类遗产——通过讲解《实施<世界遗产公约>操作指南》中文化景观的分析,指出文化景观定义和分类的谬误,重新给文化景观这个遗产类型概念进行定义,并重新进行分类(2 学时)。 第四讲　线性遗产与文化线路——线性遗产和文化线路的关系、文化线路的性质和特点、中国的文化线路类型遗产(2 学时)。 第五讲　几种特殊的文化遗产——非物质文化遗产、工业遗产、运河遗产、水下遗产、20 世纪遗产;附:中国的文物分类问题(2 学时)。 第二单元　遗产价值学(3 次课,6 学时) 第六讲 价值哲学的基本问题——遗产价值评估是一个哲学问题、价值哲学的基本原理、是否存在普世价值、价值要素的排序(2 学时)。 第七讲 关于遗产真实性问题——文化遗产真实性的六个要素,东西方对于文化遗产真实性观念的异同,我们对文化遗产真实性的看法(2 学时)。 第八讲 关于遗产完整性问题——文化遗产历史过程的完整性,文化遗产空间结构的完整性,文化遗产构成要素的完整性(2 学时)。第三单元　遗产保护学(4 次课,8 学时) 第九讲　遗产保护的理念原则——真实性、完整性和延续性原则,最少干预原则、可识别干预结果原则、可再次实施干预的原则(2 学时)。 第十讲　遗址类型遗产的保护——遗址保护面临的问题、问题的表象与症结、如何对大型遗址实施保护(2 学时)。

	第十一讲　遗存类型遗产的保护——石刻保护的问题及对策、石刻保护案例分析；建筑遗产保护的问题和对策、建筑保护的案例分析（2 学时）。 第十二讲　文化景观类型遗产的保护——文化景观保护的复杂性、系统保护与动态保护、文化景观遗产保护举例（2 学时）。 期中汇报与作业辅导（3 学时） 第四单元　遗产管理学（3 次课，6 学时） 第十三讲　遗产法规与管理机制——遗产保护的法律与行规、遗产管理的机制与机构、遗产保护标识与档案建设（2 学时）。 第十四讲　遗产监测与危害防范——遗产记录的方法和技术、遗产监测的类型与方法、遗产的日常维护和保护工程、遗产的安防与消防（2 学时）。 第十五讲　公众宣传与展示利用——遗产保护意识的培育、遗产展示利用的原则和方法、遗址公园建设问题（2 学时）。
教学方式	1. 作为本科核心基础课，绝大多数课时由任课教师讲授式教学。 2. 在疫情防控政策允许的情况下，安排一次文化遗产地的现场课。 3. 期中安排作业，分组完成：并安排一次 presentation 和教师辅导，之后完成期中报告。 研究对象为一处文化遗产，任务为现场踏查并完成报告，应包含以下几部分： （1）概述 （2）价值评估 （3）现状记录 （4）保存现状评估 4. 期末为考试。视疫情确定考试形式：线下闭卷考，或线下 take-home exam（论文）。
学生成绩评定办法	期中占总成绩的 40%，期末占总成绩的 60%。
教材	暂无。
参考资料	孙华近年在期刊《中国文化遗产》和《自然与文化遗产研究》上发表的文化遗产相关系列论文； 《中国文化遗产保护》，作者：于海广，王巨山著，出版社：山东大学出版社，出版年：2008 年； 《文化遗产学》，作者：蔡靖泉著，出版社：华中师范大学出版社，出版年：2014 年； 《非物质文化遗产概论》，作者：王文章，出版社：教育出版社，出版年：2013 年； 《文化遗产：鉴定、保存和管理》，作者：葛兰·艾波林（Graeme Aplin）著，刘蓝玉译，出版社：五观艺术管理有限公司，出版年：2005 年； 《建筑保护史》，作者：（芬）尤嘎·尤基莱托著，郭旃等译，出版社：中华书局，出版年：2011 年；

	《文化遗产法:概念、体系与视角》,作者:王云霞,出版社:人民大学出版社,出版年:2012 年; 《当代保护理论》,作者:(西)萨尔瓦多·穆尼奥斯·比尼亚斯著,张鹏等译,出版社:同济大学出版社,出版年:2012 年; 《建筑遗产保护学》,作者:朱光亚等著,出版社:东南大学出版社,出版年:2019 年; 《国际文化遗产保护文件选编》,作者:联合国教科文组织世界遗产中心等,出版社:文物出版社,出版年:2007 年; 《世界文化遗产地管理指南》,作者:费尔登·贝纳德等著,刘永孜等译,出版社:同济大学出版社,出版年:2008 年。

哲学系(宗教学系)

课程中文名称	马克思主义哲学(上)
课程英文名称	Marxist Philosophy, Part I
开课单位	哲学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程为马克思主义哲学的入门课程,主要介绍马克思主义哲学的基础理论和发展概况,主要关注点在于马克思主义哲学在哲学中的定位及其与一般哲学的关系,马克思主义哲学的基础理论和基本概念。与马克思主义哲学(下)相比,本课程更侧重于哲学人类学、存在论和认识论的问题。
课程英文简介	This course offers an introduction of Marxist philosophy. It mainly introduces the basic theory and the historical development of Marxist philosophy. The main focus is on the positioning of Marxist philosophy in philosophy and its relationship with the philosophy in general, as well as the basic theories and concepts of Marxist philosophy. In comparison with the part II , this course focuses more on the philosophical anthropology, ontological, and epistemological issues in Marxist context.
教学基本目的	通过本课程的教学,使学生全面了解马克思主义哲学的基本文献、基本理论、历史演变和当代研究状况,为今后进一步学习马克思主义哲学原著、马克思主义哲学史和西方马克思主义等专业课程奠定必要的理论基础。
内容提要及相应学时分配	本课程共十五讲,每讲 2 个学时,各讲主题及安排如下: 第一讲　导言 第二讲　马克思与马克思主义哲学 第三讲　马克思主义哲学的历史发展与形态演变 第四讲　哲学与世界观 第五讲　哲学人类学 第六讲　异化与解放 第七讲　实践与自由 I(亚里士多德、康德) 第八讲　实践与自由 II(黑格尔、马克思) 第九讲　马克思与西方形而上学传统 第十讲　存在者与存在方式 第十一讲　自然、社会与历史 第十二讲　认识论问题

	第十三讲　马克思与现代性批判 第十四讲　课堂报告与讨论 第十五讲　课堂报告与讨论
教学方式	本课程主要以教师课堂讲授为主,辅以小班讨论课,要求学生提交读书报告及个别学生进行课堂报告和讨论。
学生成绩评定办法	平时成绩(20%)+期中读书报告(30%)+期末考试成绩(50%)。
教材	《马克思主义哲学》,作者:《马克思主义哲学》编写组。
参考资料	暂无。

课程中文名称	马克思主义哲学(下)
课程英文名称	Marxist Philosophy, Part II
开课单位	哲学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程为马克思主义哲学的第二部分,主要侧重于马克思主义的政治哲学、社会哲学和历史唯物主义的基础理论和基本概念。
课程英文简介	This course is the second part of Marxist philosophy, focusing on the basic theories and concepts of Marxist political philosophy, social philosophy, and historical materialism.
教学基本目的	通过本课程的教学,使学生全面了解马克思主义哲学的基本文献、基本理论、历史演变和当代研究状况,为今后进一步学习马克思主义哲学原著、马克思主义哲学史和西方马克思主义等专业课程奠定必要的理论基础。
内容提要及相应学时分配	本课程共十五讲,每讲 2 个学时,各讲主题及安排如下: 第一讲　导言 第二讲　历史唯物主义 第三讲　理性国家与物质利益 第四讲　黑格尔法哲学批判 第五讲　政治解放与公民浪漫主义 第六讲　生产逻辑与资本逻辑 第七讲　交往与世界历史 第八讲　社会结构与社会形态 第九讲　东方社会与俄国公社问题 第十讲　阶级理论

	第十一讲　意识形态 第十二讲　马克思与正义 第十三讲　未来理想社会 第十四讲　革命与启蒙 第十五讲　课堂报告和讨论
教学方式	本课程主要以教师课堂讲授为主,辅以小班讨论课,要求学生提交读书报告及个别学生进行课堂报告和讨论。
学生成绩评定办法	平时成绩(20%)+期中读书报告(30%)+期末考试成绩(50%)。
教材	《马克思主义哲学》,作者:《马克思主义哲学》编写组。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中国哲学(上)
课程英文名称	Chinese Philosophy Part 1
开课单位	哲学系(宗教学系)
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程将选取中国古代最具代表性的哲学家,通过讲授其哲学思想,建构起不同思想间的对话关系,以此向学生介绍中国古代哲学的基本问题、基本思想及其大致的演变历程,呈现传统内部多元的理论体系及其解决问题的不同思路。
课程英文简介	This course will teach about the thoughts of the most representative ancient Chinese philosophers, constructing dialogues between them, so as to introduce the fundamental questions and the basic ideas of ancient Chinese philosophy and their evolution, and present the plural theoretical systems and different approaches of answering the fundamental questions inside Chinese tradition of thoughts.
教学基本目的	通过对中国古代哲学的学习,使同学了解先哲理解人与世界的思考进路,及其在思考中所发现和面对的中国哲学问题,在多元的思想传统的发展与对话中了解古人设计、把握生活世界的智慧。在增加中国哲学知识的同时,也将锻炼同学的理论思维能力,引导同学在中国古代哲学的启示与参照下,对自己的生活展开理性而独立的思考。
内容提要及相应学时分配	本课程主要介绍先秦至魏晋时期中国哲学的主要思想,梳理和分析各个思想家所用的主要范畴概念,以及他们所应对的主要社会问题。并将探讨各个学派、思潮的历史发展。 本门课程共包含 48 学时,每周 3 学时(含 1 学时的讨论课)。

	一、导言 哲学与中国哲学、哲学与哲学史、中国哲学学科史及其规律 二、孔子 孔子与儒家、秩序与礼、仁、中庸、天命、君子与圣人 三、老子 老子与道家、道德之意、道与无、德与玄德、无为与自然、对儒家的批评 四、墨子 墨子与墨家、兼爱与仁、尚贤与尚同、非乐与节葬、天志与明鬼、三表 五、孟子 孔孟之间、仁政、性善论、尽心说、圣人论和道统说 六、庄子 道与物、知识论和伦理学(含政治哲学)、自由与和谐的精神境界 七、惠施和公孙龙 名家、历物十事、白马论、坚白论、指物论 八、易传 儒家的新方向、两套语言、道器之间、三才之道、一阴一阳之谓道 九、荀子 儒家的分化、性恶论、天论、礼与人道、正名、虚一而静 十、韩非子 法家、法术与势、道与理、历史 十一、董仲舒 汉初的儒家与道家、大一统、德与刑、天人感应、名论、性与情 十二、王充 元气、自然无为、实知与知实、性与命 十三、王弼 玄学、以无为本、名教与自然、得意妄言 十四、郭象 玄学与庄子、从山林到庙堂、独化、性与命、玄冥之境、名教与自然 十五、僧肇 佛学的传入与六家七宗、因果学说、神不灭论、不真空论、物不迁论
教学方式	1. 大班授课,小班讨论; 2. 小班由助教主持,围绕课堂讲授的主题展开讨论; 3. 小班讨论中,每位同学至少做一次报告,汇报对授课内容的理解。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试70%;小班讨论30%,包括讨论及报告表现。
教材	《中国哲学史(上下)》,作者:方立克,郭齐勇,冯达文,陈卫平,孙熙国("马克思主义理论研究和建设工程"教材); 《中国哲学史》,作者:北大哲学系中国哲学教研室;

	《中国哲学史教学资料选辑》,作者:北大哲学系中国哲学教研室。
参考资料	《中国哲学史》,作者:冯友兰; 《中国哲学大纲》,作者:张岱年; 《新编中国哲学史》,作者:劳思光; 《中国古代思想史论》,作者:李泽厚; 《中国古代的思想世界》,作者:史华慈; 《论道者:中国古代哲学论辩》,作者:葛瑞汉。

课程中文名称	中国哲学(下)
课程英文名称	Chinese Philosophy 2
开课单位	哲学系(宗教学系)
授课语言	中文
先修课程	中国哲学(上),哲学导论等
课程中文简介	本课程是"中国哲学"第二部分,主要讲授唐代以降的儒家哲学的哲学体系和历史发展。课程的重心放在两宋道学。明、清两代的理学也有相应的介绍,以明代理学为主。与一般的思想史课程不同,本课程强调每个哲学家的内在理路,即从根本的问题出发展开的体系化思考。
课程英文简介	This course is the second part of Chinese Philosophy. The contents of this course are introductions of philosophical system and historical development of Confucianism Philosophy from Tang dynasty. The major concern of the course is Neo-Confucianism of Song dynasty. The development of Ming and Qing dynasty will be also discussed. Thinking of philosophers of Ming dynasty will be focused. This course is not a history of thoughts in general. To learn the inner structure of each philosopher is the most important thing in this course.
教学基本目的	旨在使学生掌握中国哲学的最重要最基础的知识,了解中国哲学的历史发展和理论特色。本课程的特点就是通过哲学史讲论哲学,具体地说就是通过宋明理学(从韩愈到戴震)的历史发展所展现出来的理论形态,梳理、分析和研究中国哲学的内容与形式,进而探讨其理论范式和恒久价值。
内容提要及相应学时分配	第一讲 宋明理学兴起的历史背景和思想契机(2学时) 1. 韩愈、李翱、宋初三先生:儒学复兴运动,2. 佛道两教的挑战与激发,3. 反佛,4. 道统,5. 复性说。 第二讲 周敦颐(2学时) 1. 文献:《通书》《太极图说》,2. 太极,3. 诚几神,4. 圣人,5. 精神气象。 第三讲 张载(2学时) 1. 文献:《横渠易传》《西铭》等,2. 气的概念与理论,3. 太虚即气,4. 太和两一

	神化,5. 穷理尽性与穷神知化,6. 民胞物与:精神哲学与天人合一,7. 横渠四句。 第四讲 邵雍(2 学时) 1. 文献:《皇极经世》《观物内篇》,2. 体用,3. 观物。 第五讲 程颢(2 学时) 1. 文献:识仁篇与定性书,2. 天理,3. 仁者浑然与物同体,4. 定性书中的心性论问题,5. 儒道会通的旨趣。 第六讲 程颐(2 学时) 1. 经典之学的新境界(四书学与孟子升格),2. 道德理性、心性论和形而上学,3. 理气,4. 性理,5. 心的概念,6. 外庄内敬,7. 主一无适,8. 持敬涵养,9. 格物致知穷理。 第七讲 朱熹(上)(2 学时) 1. 理气关系,2. 理一分殊,3. 理与太极 4. 理气动静。 第八讲 朱熹(下)(2 学时) 1. 心统性情(已发未发和道心人心),2. 天命之性与气质之性,3. 主敬涵养,4. 格物致知穷理,5. 知行先后,6. 中和说。 第九讲 陈亮叶适 1. 功利主义儒家,2. 汉唐与宋代的比较 3. 针对朱子。 第十讲 陆九渊(2 学时) 1. 自作主宰的心学,2. 心即理,3. 易简工夫和发明本心,4. 朱陆之辩(朱陆异同)。 第十一讲 王阳明(上)(2 学时) 1. 传奇哲人,2. 心外无理,3. 心外无物,4. 知行合一。 第十二讲 王阳明(下)(2 学时) 1. 致良知,2. 四句教,3. 大学问,4. 阳明后学诸问题。 第十三讲 王夫之(上)(2 学时) 1. 明清之际的思想世界,2. 唯气论,3. 理气、天人、体用、道器,4. 理一分殊。 第十四讲 王夫之(下)(2 学时) 1. 日新之化,2. 性日生日成,3. 理欲,4. 知行。 第十五讲 黄宗羲和顾炎武(2 学时) 1. 文献:《明夷待访录》《日知录》,2. 理气心性诸问题,3. 工夫即本体,4. 政治学说。 第十六讲 戴震(2 学时) 1.《孟子字义疏证》,2. 气化即道,3. 血气心知,4. 理存乎欲(以情絜情),5. 启蒙思潮与近代帷幕。
教学方式	课堂讲授每周 2 学时,小班讨论每周 1 学时。
学生成绩评定办法	期中考试(当堂开卷)30%,期末考试(闭卷)60%,小班讨论 10%。

教材	《中国哲学史(上、下册)》,作者:方立克,郭齐勇,冯达文,陈卫平,孙熙国(“马克思主义理论研究和建设工程”教材); 《中国哲学史》,作者:北大哲学系中国哲学教研室。
参考资料	《中国哲学史新编》,作者:冯友兰; 《中国哲学大纲》,作者:张岱年; 《宋明理学》,作者:陈来。

课程中文名称	西方哲学(上)
课程英文名称	Western Philosophy, Part I
开课单位	哲学系(宗教学系)
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是哲学系基础必修课,以历史发展线索和体系线索讲授古希腊哲学和中世纪哲学的主要代表人物及其核心思想。
课程英文简介	This course is a basic and compulsory course in the Department of Philosophy, which teaches the main representatives of ancient Greek philosophy and medieval philosophy and their core ideas by the thread of historical development and system.
教学基本目的	让学生熟悉古代哲学的历史脉络,初步掌握重要哲学基本问题的意义及其形成和发展,为进一步的哲学研究打下基础。
内容提要及相应学时分配	1. Say Yes to History of Philosophy; Parmenides and Heracleitus on Being and Motion. 2. Plato's Theory of Forms and Its Problems. 3. Aristotle on Causation and Substance. 4. Aristotle on Eudaimonia (Happiness) and Arete (Virtue) 5. Augustine on Human Freedom 6. Avicenna and Abelard on Universals 7. Anselm and Aquinas on God(3 学时) 8. Duns Scotus on Individuality and Ockham's Nominalism(3 学时) 9. 笛卡尔的哲学革命(3 学时) 10. 斯宾诺莎和莱布尼茨的唯理论(3 学时) 11. 洛克、贝克莱和休谟的经验论(3 学时) 12. 康德的理论哲学(3 学时) 13. 康德的实践哲学和宗教哲学(3 学时) 14. 费希特、谢林和德国浪漫派的哲学(3 学时)

	15. 黑格尔的精神现象学(3 学时) 16. 黑格尔的哲学全书体系(3 学时)
教学方式	课堂讲授加上小班讨论。
学生成绩评定办法	总分 100 分,1 次期中作业(读书报告)成绩占 30%,期末闭卷考试成绩占 70%。
教材	《西方哲学史》,作者:赵敦华,韩震,邓晓芒,倪梁康(“马克思主义理论研究和建设工程”教材); 《西方哲学简史》,作者:赵敦华。
参考资料	《牛津西方哲学简史》,作者:安东尼·肯尼; 《哲学史教程(上下卷)》,作者:威廉·文德尔班; 《近代哲学史》,作者:F. W. J. 谢林。

课程中文名称	西方哲学(下)
课程英文名称	Western Philosophy, Part Ⅱ
开课单位	哲学系(宗教学系)
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程有重点地讲授当代西方哲学的主流思想和概念。鉴于当代西方哲学分为两种在风格和旨趣之差别明显的两种类型,因此,课程分为两个相对独立的部分,欧洲大陆哲学和分析哲学。其主要内容分别为大陆哲学的关注的主要问题和思想脉路,分析哲学,特别是其中的语言哲学关注的主要问题及其问题解决策略。
课程英文简介	By the course we try to present a thought and argument line in the contemporary philosophy. Because there are in fact two radically different styles in the working philosophy, European Continental Philosophy and Analytic Philosophy, they will be dealt with in two separate parts. The aim of the course is to help students understand the origin of philosophical questions and concepts, the problem-solving strategies and theoretical tools in literature.
教学基本目的	本课程系统讲授当代西方哲学最具影响的流派,分析各种哲学思想及概念的来源及意义,为学生将来从事进一步的哲学研究打下初步基础。
内容提要及相应学时分配	1. 导论;2. 尼采(哲学与政治);3. 海德格(哲学与政治);4. 胡塞尔(现象学);5. 萨特和梅洛·庞蒂(现象学);6. 伯格森(法国哲学);7. 德勒兹(法国哲学);8. 福柯(法国哲学);9. 分析哲学的历史及所关注的问题;10. 弗雷格与罗素的语言理论;11. 弗雷格与罗素理论的问题:反描述主义论证;12. 新指称理

	论—直接指称理论;13. 直接指称理论的问题/直接指称立论解决问题的策略(Ⅰ);14. 直接指称理论的问题/直接指称立论解决问题的策略(Ⅱ);15. 真值条件语义学与语句的意义;16. 语境主义:意义问题的一种观察视角。
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	总分100分,1次期中作业(读书报告)成绩占30%,期末闭卷考试成绩占70%。
教材	《现代西方哲学新论》,作者:赵敦华。
参考资料	暂无。

课程中文名称	伦理学导论
课程英文名称	Introduction to Ethics
开课单位	哲学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程选择亚里士多德的《尼各马可伦理学》、奥古斯丁的《忏悔录》、康德的《道德形而上学奠基》这三本著作,希望在古典、中世纪、现代的哲学史脉络中,呈现西方伦理学的经典样态。我们将着重讲解这三位哲学家各自的伦理学思路,以及其主张与希腊、基督教、现代人性观和自然观的内在关联。
课程英文简介	This course will lecture on three classical texts of western ethics and moral philosophy, with a view to offering an outline of the history and core issues of western ethics.
教学基本目的	本课程旨在为学生讲解西方伦理学的代表性理论和历史脉络,介绍西方伦理学的基本问题和分析方法,为学生将来从事专业研究打下基础。
内容提要及相应学时分配	第一次课　导论;《伊利亚特》 第二次课　《尼各马可伦理学》第一讲:第一、二卷,第三卷前5章 第三次课　《尼各马可伦理学》第二讲:第三卷余下部分、第四、五卷 第四次课　《尼各马可伦理学》第三讲:第六、七卷前10章 第五次课　《尼各马可伦理学》第四讲:第八、九卷 第六次课　《尼各马可伦理学》第五讲:第七章第11-14章、第十卷 第七次课　《旧约》;《忏悔录》第一讲:第一卷 第八次课　《忏悔录》第二讲:第二、三、四卷 第九次课　《忏悔录》第三讲:第五、六、七卷 第十次课　《忏悔录》第四讲:第八、九卷 第十一次课　《忏悔录》第五讲:第十、十一卷

	第十二次课　《忏悔录》第六讲:第十二、十三卷 第十三次课　《道德形而上学奠基》第一讲:第一章 第十四次课　《道德形而上学奠基》第二讲:第二章 第十五次课　《道德形而上学奠基》第三讲:第三章
教学方式	教师讲授、答疑。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试。
教材	《伦理学》,作者:万俊人,焦国成,王泽应。
参考资料	《尼各马可伦理学》,作者:亚里士多德; 《忏悔录》,作者:奥古斯丁; 《道德形而上学的奠基》,作者:康德; 《尼各马可伦理学》,作者:亚里士多德,廖申白(译); 《伦理学》,作者:编写组; *The Nicomachean Ethics*, 作者: Aristotle, Translated by William David Ross, Revised with an Introduction and Notes by Lesley Brown; *Confessions*, 作者:Augustine, Translated by Henry Chadwick; *Groundwork of the Metaphysics of Morals*, 作者: Kant, Translated by Mary J. Gregor.

课程中文名称	美学原理
课程英文名称	Aesthetics
开课单位	哲学系(宗教学系)
授课语言	中文
先修课程	中国哲学史,西方哲学史
课程中文简介	概论美学学科特质、简介美学的历史及基本美学论题,引导学生初步了解美学学科,进入美学研究之门。
课程英文简介	This course aims at introducing one of the philosophical disciplines, Aesthetics. Through the introduction of a brief history and some of the basic issues of Aesthetics, as well as some selected theory of Aestheticians, it will lead the students towords the professional investigation of Aesthetics.
教学基本目的	向学生简要介绍美学学科,引导学生初步进入美学研究。
内容提要及相应学时分配	全课程分为三部分: 1. 导论:美学学科,其历史、其特质及其基本论题;学时一周。 2. 美学的历史:简介中西美学史理论;学时八周。

	3. 论艺术:以“艺术”论题为线索,介绍中西方美学视野中的艺术观念,兼论美学研究之方法;学时六~七周。
教学方式	课堂教学,学生课堂报告和讨论。
学生成绩评定办法	期中报告 30%,期末考试 70%。
教材	《美学原理》,作者:叶朗。
参考资料	《西方美学史》,作者:朱光潜; 《中国美学史大纲》,作者:叶朗; 《中国美学十五讲》,作者:朱良志; 《西方美学史新编》,作者:章启群。

课程中文名称	科学哲学导论
课程英文名称	Introduction to Philosophy of Science
开课单位	哲学系(宗教学系)
授课语言	中文
先修课程	西方哲学史
课程中文简介	本课程主要为哲学系的本科生开设,介绍科学哲学的重要议题。本课程预设了一定的哲学背景(具备基本的说理和讨论能力),也欢迎对哲学话题感兴趣的其他专业的同学选课。科学哲学,顾名思义,是对科学的哲学研究。也许你在学习物理、化学、生物等学科时,已经尝试回答一些哲学问题,例如科学为什么如此成功?科学知识是确定无疑的吗?科学是追求真理的最佳途径吗?在本课程中,我们会从不同的议题来展开讨论,例如,科学与非科学的划界问题、科学理论的检验问题、科学理论与实在的关系、科学如何演变、科学解释的问题等,其中许多话题都颇具争议(关于它们的争论已经持续了一个世纪,并且仍然在继续),所以我们也会简单介绍当前研究的动态。
课程英文简介	An introductory course on philosophy of science mainly for undergraduate students majoring in philosophy. This course presupposes some philosophical background (with basic reasoning and discussion abilities). Students of other majors who are interested in philosophy topics are also welcome. Philosophy of science, as the name suggests, is the philosophical study of sciences. You have probably already questioned some philosophical issues about science, such as why science is so successful? Whether we can trust scientific knowledge? Is science the best way to pursue the truth? This course will introduce and discuss some important topics, such as the distinction between science and non-science, the testing of scientific theories, how theory relates to reality, how science changes, and what scientific

	explanation is. Many of these topics are contentious-people have argued about them for decades and are still arguing - so we will also briefly introduce the current research trends.
教学基本目的	本课程的教学目的是帮助学生建立对于科学哲学的初步理解。具体目标如下:1. 熟悉科学哲学的基本问题与重要理论;2. 理解科学哲学研究的基本方法;3. 尝试将科学哲学应用到实际科学活动的思考中。
内容提要及相应学时分配	1. 开场白(科学哲学的动机、哥白尼革命) 2. 逻辑经验主义 3. 归纳问题与确证理论 4. 波普尔:猜想与反驳 5. 自然主义的科学哲学 6. 贝叶斯主义与证据理论 7. 库恩与常规科学 8. 库恩与科学革命 9. 拉卡托斯、劳丹、费耶拉本德和框架 10. 来自科学社会学的挑战 11. 女性主义认识论 12. 科学的社会结构与自然主义 13. 科学实在论与反实在论 14. 科学解释 15. 经验主义、自然主义与科学实在论
教学方式	以课堂讲授为主,课堂提问和讨论为辅。
学生成绩评定办法	平时成绩 30%(课前作业)+期中论文 30%(3000 字左右的小论文)+期末成绩 40%(闭卷考试)。
教材	暂无。
参考资料	*Theory and Reality: An Introduction to the Philosophy of Science*, 作者: Peter Godfrey-Smith; *Philosophy of Science: Contemporary Readings*, 编者: Yuri Balashov and Alex Rosenberg; *Philosophy of Science: A Contemporary Introduction*, 作者: Alex Rosenberg and Lee McIntyre。

课程中文名称	中国宗教史
课程英文名称	History of China Religions
开课单位	哲学系(宗教学系)

授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程旨在给本科新生综合介绍中国的宗教思想,解释潜藏于中国人日常生活里的宗教信仰。既不同于中国哲学史的讲授,也不同于诸如中国佛教史、中国道教史等课程的讲授,本课程是要在儒家、佛教、道教等具体的生活或行为里,去寻绎中国人一以贯之的基本宗教思想或要素,建构整体的中国宗教的传统。
课程英文简介	This course is designed to give undergraduate students a general introduction to Chinese religious thought, and to explain the religious belief hidden in the daily life of Chinese people. It is different from the courses like the history of Chinese philosophy or the history of Chinese Buddhism and Taoism. In this course we will try to find out the basic religious ideas or elements from the real life and behaviors in Chinese Confucianism, Buddhism and Taoism, and construct the coherent tradition of Chinese religion.
教学基本目的	暂无。
内容提要及相应学时分配	第一讲:上古遗留宗教习俗 第二讲:儒教经典阅读(上) 第三讲:儒教经典阅读(下) 第四讲:《女诫》 第五讲:谶纬 第六讲:佛教在中国农村的传播 第七讲:异教竞争与唐代宗教生活(上) 第八讲:异教竞争与唐代宗教生活(下) 第九讲:国家祀典和民间丛祠 第十讲:朱熹《家礼》 第十一讲:民间宗教 第十二讲:明清时期北京东岳庙的宗教结社 第十三讲: 民间宗教的组织结构及其功能 第十四讲:戏剧和宗教仪式 第十五讲:录像资料,民间宗教仪式
教学方式	课堂讲授为主。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试,另外要求每个学生写一篇文章。
教材	暂无。
参考资料	《中国大众宗教》,作者:韦思谛; 《变迁之神》,作者:韩森著,包伟民译; 《道与庶道》,作者:韩明士著,皮庆生译。

外国语学院

课程中文名称	基础阿拉伯语（一）
课程英文名称	Basic Arabic（1）
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	基础阿拉伯语是本专业的重要基础课程。主要向学生传授阿拉伯语的语音、词汇、语法等基本知识和基本理论，并严格遵循由浅入深、循序渐进的教学原则，对学生进行语音语调、书法、基本词汇、句型和语法等基本功的训练，全面培养学生听、说、读、写的基本技能，掌握用阿拉伯语进行口、笔交际的初步能力。通过两年的学习，达到阿拉伯语基础教学大纲的要求，为学生进入高年级学习打下坚实的基础。
课程英文简介	Basic Arabic is the main course for the students of Department of Arabic Language and Culture.
教学基本目的	通过本学期的教学，使学生首先掌握阿拉伯语的发音、字母认读和书写，在此基础上学习阿拉伯语的基本语法和词汇，具备初步的阿拉伯语读、写能力。
内容提要及相应学时分配	本学期共有 19 课，前六周讲授第 1~9 课，后十周讲授第 10~19 课。课文涉及语法现象有阿拉伯语字母表、词的分类、名词的性数、名词句、主格独立代名词、民次的格与式、动词句、及物动词与不及物动词、名词双数和完整复数的主格形式、宾格接尾代名词、破碎复数、指示名词和指示结构、双数和完整复数的宾格和属格形式、修饰语和被修饰语、属格接尾代名词、正偏组合、残缺动词用法、基数词 1~10 的用法、序数词 1~10 的用法、部分虚词的用法、疑问句等。掌握每课课文的单词，阅读材料中的单词及句型。 每学期要求背诵规定的 10 篇课文，并作为期末总评成绩的 10%。完成每课的课外作业，并作为期末总评的 10%。 重点与难点：准确掌握发音规则，准确掌握字母书写规则，掌握基本语法和基本词汇。 学时分配：讲授 30%，练习 40%，其他教学环节，如表达与参与 30%。
教学方式	课堂讲授，练习，其他教学环节，如表达与参与。
学生成绩评定办法	闭卷考试，成绩评定一般为期末笔试 40%、期中 30% 和平时成绩 30%（出勤、作业、课文背诵）。
教材	《阿拉伯语基础教程（一）》，作者：张甲民，景云英。

参考资料	暂无。

课程中文名称	基础阿拉伯语（二）
课程英文名称	Basic Arabic（2）
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础阿拉伯语（一）
课程中文简介	基础阿拉伯语是本专业的重要基础课程。主要向学生传授阿拉伯语的语音、词汇、语法等基本知识和基本理论，并严格遵循由浅入深、循序渐进的教学原则，对学生进行语音语调、书法、基本词汇、句型和语法等基本功的训练，全面培养学生听、说、读、写的基本技能，掌握用阿拉伯语进行口、笔交际的初步能力。通过两年的学习，达到阿拉伯语基础教学大纲的要求，为学生进入高年级学习打下坚实的基础。
课程英文简介	Basic Arabic is the main course for the students of Department of Arabic Language and Culture.
教学基本目的	通过本学期的教学，使学生进一步学习阿拉伯语的基本语法和词汇，具备一定的阿拉伯语读、写能力，具备初步的阿拉伯语听、说能力。
内容提要及相应学时分配	本学期共有 17 节课，前 8 周讲授第 1～9 课，后 8 周讲授第 10～17 课。课文涉及语法现象有部分虚词的用法、部分残缺动词的用法、基数词 11～19 的用法、现在式动词的格位、宾格工具词、切格工具词、序数词 11～19 的用法、时间宾语、空间宾语、形容从句、廉洁名词、禁戒式、开始动词、基数词和序数词 20～99 的用法、惊叹句、被动式动词、比较名词、部分复句、主动名词等。掌握每课课文的单词，阅读材料中的单词及句型。 每学期要求背诵规定的 10 篇课文，并作为期末总评成绩的 10%。完成每课的课外作业，并作为期末总评的 10%。要求每位同学在学期中至少有一次用阿拉伯语表达自己想要表达的内容，并与同学交流，时间不少于 15 分钟。 重点与难点：掌握更多的词汇，阅读更多的文章，学会更多的表达，培养更多的语感。
教学方式	课堂讲授 30%，练习 40%，其他教学环节，如表达与参与 30%。
学生成绩评定办法	闭卷考试，成绩评定一般为期末笔试 40%、期中 30% 和平时成绩 30%（出勤、作业、课文背诵）。
教材	《阿拉伯语基础教程（二）》，作者：张甲民，景云英。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础阿拉伯语（三）
课程英文名称	Basic Arabic 3
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础阿拉伯语(一)(二)
课程中文简介	基础阿拉伯语是本专业的重要基础课程。主要向学生传授阿拉伯语的语音、词汇、语法等基本知识和基本理论,并严格遵循由浅入深、循序渐进的教学原则,对学生进行语音语调、书法、基本词汇、句型和语法等基本功的训练,全面培养学生听、说、读、写的基本技能,掌握用阿拉伯语进行口、笔交际的初步能力。通过两年的学习,达到阿拉伯语基础教学大纲的要求,为学生进入高年级学习打下坚实的基础。 1. 学习阿拉伯语的基本语法和词汇 2. 提高阿拉伯语读、写能力 3. 具备一定的阿拉伯语听、说能力
课程英文简介	Basic Arabic is a key fundamental program that gives students phonetics, vocabulary and grammar knowledge and trains them in listening, dialogue, reading and writing to enable them communicate with native speakers after two year's study and then get ready for further studies.
教学基本目的	通过本学期的教学,使学生掌握阿拉伯语的新的语法现象、新单词、词组。强化学习中的语感,使学生能较为流利地运用语言表达自己的感受与想法,掌握1000新词汇。
内容提要及相应学时分配	本学期共有16课,每周进行一课。课文涉及语法现象有隔离代名词,数词百、千、百万,绝对宾语,原因目的宾语,关系名词,呼唤名词和半主动名词,字面正偏组合,连接名词,词根的用法,同位语,状语,条件词和除外词,时态,张大名词,时空名词,感叹句型等以及其他词语的特殊用法。 掌握每课课文的单词,阅读材料中的单词及句型。每学期要求背诵规定的0篇课文,并作为期末总评成绩的10%。完成每课的课外作业,并作为期末总评的10%。要求每位同学在学期中至少有一次用阿拉伯语表达自己想要表达的内容,并与同学交流,时间不少于15分钟。 重点与难点:掌握更多的词汇,阅读更多的文章,学会更多的表达,培养更多的语感。 总学时:144学时(以18周计算)。 学时分配:讲授30%,练习40%,其他教学环节,如表达与参与30%。
教学方式	课堂讲授、课后作业、课堂讨论相结合。
学生成绩评定办法	考核方式:闭卷考试,成绩评定一般为期末笔试40%、期中30%和平时成绩30%(出勤、作业、课文背诵)。

教材	《新编阿拉伯语(三)》,作者:国少华等。
参考资料	《高等学校阿拉伯语教学大纲》,作者:基础阿拉伯语教学大纲研订组。

课程中文名称	基础阿拉伯语(四)
课程英文名称	Basic Arabic (4)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础阿拉伯语(一)(二)(三)
课程中文简介	基础阿拉伯语是本专业的重要基础课程。主要向学生传授阿拉伯语的语音、词汇、语法等基本知识和基本理论,并严格遵循由浅入深、循序渐进的教学原则,对学生进行语音语调、书法、基本词汇、句型和语法等基本功的训练,全面培养学生听、说、读、写的基本技能,掌握用阿拉伯语进行口、笔交际的初步能力。通过两年的学习,达到阿拉伯语基础教学大纲的要求,为学生进入高年级学习打下坚实的基础。 1. 学习阿拉伯语的基本语法和词汇 2. 具备较高的阿拉伯语读、写能力 3. 提高阿拉伯语听、说能力
课程英文简介	Basic Arabic is a key fundamental program that gives students phonetics, vocabulary and grammar knowledge and trains them in listening, dialogue, reading and writing to enable them communicate with native speakers after two year's study and then get ready for further studies.
教学基本目的	通过本学期的教学,使学生掌握阿拉伯语的新的语法现象、新单词、词组。强化学习中的语感,使学生能较为流利地运用语言表达自己的感受与想法,掌握1000以上新词汇。
内容提要及相应学时分配	本学期共有16课,每周进行一课。课文涉及语法现象有冠词的用法、强调词、根化动词句子、根化名词句、工具名词、阿拉伯语的时态、分词、因缘修饰语、动名词、切格工具词、否定全类工具词、要造词根等,以及其他词语的特殊用法。掌握每课课文的单词,阅读材料中的单词及句型。 每学期要求背诵规定的10篇课文,并作为期末总评成绩的10%。完成每课的课外作业,并作为期末总评的10%。要求每位同学在学期中至少有一次用阿拉伯语表达自己想要表达的内容,并与同学交流,时间不少于15分钟。 重点与难点:掌握更多的词汇,阅读更多的文章,学会更多的表达,培养更多的语感。 总学时:144学时(以18周计算); 学时分配:讲授30%,练习40%,其他教学环节,如表达与参与30%。

教学方式	课堂讲授、课后作业、课堂讨论相结合。
学生成绩评定办法	考核方式:闭卷考试,成绩评定一般为期末笔试40%、期中30%和平时成绩30%(出勤、作业、课文背诵)。
教材	《新编阿拉伯语(四)》,作者:国少华等。
参考资料	《高等学校阿拉伯语教学大纲》,作者:基础阿拉伯语教学大纲研订组。

课程中文名称	阿拉伯伊斯兰文化
课程英文名称	Arab-Islamic Culture
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	以马克思主义观点为指针,阐述和分析历史上阿拉伯伊斯兰文化产生和发展的主、客观原因和中世纪成熟阶段所达到的成就以及近现代阿拉伯伊斯兰文化的特征和发展趋势。要求学生运用历史唯物主义和辩证法观点剖析和解说宗教性的文化现象,从而增强学生在当今世界错综复杂的文化现象中的识别能力。本课程以撰写论文作为学期考试。
课程英文简介	The course focuses on the establishment of Islam, the Islamic culture and religious institutions, the revival of Islam in modern times, and the current Islamic world.
教学基本目的	通过本学期的教学,使学生了解和掌握阿拉伯-伊斯兰文化的基本知识,初步了解国内和国际阿拉伯-伊斯兰文化方面的重要研究成果。
内容提要及相应学时分配	一、导论(6学时) 阿拉伯世界与伊斯兰世界,阿拉伯半岛的地理环境,阿拉伯-伊斯兰文化的基本概念,阿拉伯-伊斯兰文化的基本特点,阿拉伯人概念的演变,研究现状与基本参考文献 二、穆罕默德世系与伊斯兰教的创立(6学时) 穆罕默德世系,伊斯兰教的创立 三、《古兰经》与圣训(2学时) 《古兰经》的成书过程与基本内容,圣训的形成过程 四、伊斯兰教的基本信仰和基本功课(2学时) 伊斯兰教的六信,伊斯兰教的五功 期中讨论及读书总结(2学时) 五、伊斯兰教的圣地与朝觐(4学时) 两圣地与朝觐,耶路撒冷问题的演变 六、伊斯兰教法(2学时)

	七、伊斯兰教教派(2 学时) 八、近现代伊斯兰复兴运动(4 学时) 九、当代伊斯兰热点问题(2 学时) 期末讨论及读书总结(2 学时) 学时分配:讲授与观看教学资料片 30 学时,讨论 4 学时。
教学方式	课堂讲授,观看教学资料片,课堂讨论,课外阅读辅导相结合。
学生成绩评定办法	撰写课程论文,成绩评定一般为期末课程论文 60%、撰写读书报 30% 和平时成绩 10%(出勤、讨论等)。
教材	《阿拉伯伊斯兰文化史纲》,作者:孙承熙。
参考资料	《东方学》,作者:萨义德著,王宇根译; 《当代伊斯兰教法》,作者:吴云贵; 《伊斯兰教法概略》,作者:吴云贵; 《中国伊斯兰教史》,作者:李兴华等; 《近现代伊斯兰教思潮与运动》,作者:周燮藩,吴云贵; 《伊斯兰教史》,作者:金宜久; 《伊斯兰教》,作者:金宜久; 《中东:激荡在辉煌的历史中》,作者:伯纳德·路易斯著,郑之书译; 《阿拉伯通史》,作者:希提著,马坚译; *What Went Wrong: Western Impact and Middle Eastern Response*,作者:Bernard Lewis。

课程中文名称	基础波斯语(一)
课程英文名称	Essential Persian (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程共二学年,全面讲授现代波斯语的基本语音、基本语法(包括词法和句法)、基本书写规则、基本词汇、句型操练、各种类型的文章和练习,补充阅读课文和成语等,全部教学过程出现的本本词汇 3000 多个。第 1 学期授课过程中着重语音、听力和书写的训练。
课程英文简介	This course will give full training of modern Persian, including the correct pronunciation, the rules of writing, everyday vocabulary (up to 3 thousand words) and basic grammar. The students will learn fluent Persian skill in listening, speaking, reading and writing in this four-semester long course. In the first

	semester, stress will be put on the training of pronunciation, the writing of Persian alphabet and aural comprehension.
教学基本目的	本课程的教学通过采取课堂讲解、大量练习与课后作业相结合的方式,指导学生掌握波斯语的发音、书写和语法,全面训练学生的波斯语听、说、读、写、译等方面的能力,为毕业后从事波斯语的实际翻译工作或学术研究打下坚实的基础。
内容提要及相应学时分配	第 1~4 周:讲授波斯语的书写、发音规则,讲完《波斯语教程》(1)第 1~12 课,并完成语音、书写阶段总复习; 第 5 周:阶段测验; 第 6~9 周:讲授第 13~17 课(波斯语的名词、代词、系动词的特征和用法); 第 10 周:期中考试; 第 11~15 周:讲授第 18~22 课(波斯语的形容词、副词,以及动词的词根、人称和时态变位,现在和过去时态); 第 16 周:期末复习、总结; 第 17 周:期末考试。
教学方式	课堂讲授与练习、课外辅导与作业。
学生成绩评定办法	期末闭卷笔试 80%,口试 20%。
教材	《波斯语教程-1》,作者:李湘。
参考资料	*Dawre-e Amuzesh-e Zaban-e Farsi* (1),作者:M. Zarghamian; *Azfa* (1) ,作者:Y. Samareh。

课程中文名称	基础波斯语(二)
课程英文名称	Essential Persian (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础波斯语(一)
课程中文简介	本课程共二学年,系统讲授现代波斯语的基本语音、基本语法(包括词法和句法)、基本书写规则、基本词汇、句型操练、各种类型的文章和练习,补充阅读课文和成语等,全部教学过程出现的本本词汇 3000 多个。第 2 学期授课过程中着重语音、书写、朗读和理解的全面训练。
课程英文简介	This course will give full training of modern Persian, including the correct pronunciation, the rules of writing, everyday vocabulary (up to 3 thousand words) and basic grammar. The students will learn fluent Persian skill in listening,

	speaking, reading and writing in this four-semester long course. In the second semester, stress will be put on the comprehesive training of reading, writing and understanding.
教学基本目的	本课程的教学共两年,通过采取课堂讲解、大量练习与课后作业相结合的方式,指导学生掌握波斯语的发音、书写和语法,全面训练学生的波斯语听、说、读、写、译等方面的能力,为毕业后从事波斯语的实际翻译工作或学术研究打下坚实的基础。
内容提要及相应学时分配	本课程的具体课程安排如下: 第1~8周:完成《波斯语教程》第1册第23~30课的讲授; 第9周:复习、总结第一册的内容,期中考试; 第10~16:完成《波斯语教程》第2册的第1~7课; 第17周:期末复习、考试。
教学方式	课堂讲授与练习、课外辅导与作业。
学生成绩评定办法	期末闭卷笔试80%+口试20%。
教材	《波斯语教程(1~2)》,作者:李湘。
参考资料	*Dawre-i Amuzesh-i Zaban-i Farsi* (2),作者:M. Zarghamian; *Azfa* (2),作者:Y. Samareh。

课程中文名称	基础波斯语(三)
课程英文名称	Essential Persian (3)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础波斯语(一)(二)
课程中文简介	本课程共二学年,系统讲授现代波斯语的基本语音、基本语法(包括词法和句法)、基本书写规则、基本词汇、句型操练、各种类型的文章和练习,补充阅读课文和成语等,全部教学过程出现的本本词汇3000多个。本学期授课过程中着重阅读、理解和语法的全面训练。
课程英文简介	This course will give full training of modern Persian, including the correct pronunciation, the rules of writing, everyday vocabulary (up to 3 thousand words) and basic grammar. The students will learn fluent Persian skill in listening, speaking, reading and writing in this four-semester long course. In the third semester, stress will be put on the training of intensive reading, understanding and grammar analysis.

教学基本目的	本课程的教学共两年,通过采取课堂讲解、大量练习与课后作业相结合的方式,指导学生掌握波斯语的发音、书写和语法,全面训练学生的波斯语听、说、读、写、译等方面的能力,为毕业后从事波斯语的实际翻译工作或学术研究打下坚实的基础。
内容提要及相应学时分配	本学期将完成波斯语全部时态、语态、词法,以及部分句法的讲授。学时安排具体如下: 第 1~9 周:《波斯语教程》第 2 册第 8~16 课,期中复习和考试; 第 10~13 周:《波斯语教程》第 2 册第 17~20 课(波斯语构词法); 第 14~16 周:《波斯语教程》第 2 册第 21~23 课(句法);期末复习; 第 17 周:期末考试。
教学方式	课堂讲授与练习、课外辅导与作业。
学生成绩评定办法	期末闭卷笔试 80%+口试 20%。
教材	《波斯语教程-2》,作者:李湘。
参考资料	*Dawre-i Amuzesh-i Zaban-i Farsi* (3),作者:M. Zarghamian; *Azfa*- 3,作者:Y. Samareh。

课程中文名称	基础波斯语(四)
课程英文名称	Essential Persian (4)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础波斯语(一)(二)(三)
课程中文简介	本课程共二学年,系统讲授现代波斯语的基本语音、基本语法(包括词法和句法)、基本书写规则、基本词汇、句型操练、各种类型的文章和练习,补充阅读课文和成语等,全部教学过程出现的本本词汇 3000 多个。本学期授课过程中着重阅读、理解和语法的全面训练。
课程英文简介	This course will give full training of modern Persian, including the correct pronunciation, the rules of writing, everyday vocabulary (up to 3 thousand words) and basic grammar. The students will learn fluent Persian skill in listening, speaking, reading and writing in this four-semester long course. In the fourth semester, stress will be put on the training of intensive reading, understanding and grammar analysis.
教学基本目的	本课程的教学共两年,通过采取课堂讲解、大量练习与课后作业相结合的方式,指导学生掌握波斯语的发音、书写和语法,全面训练学生的波斯语听、说、

	读、写、译等方面的能力,为毕业后从事波斯语的实际翻译工作或学术研究打下坚实的基础。
内容提要及相应学时分配	本学期重点讲授波斯语句法,重点在加强对各种波斯语复杂句型的理解和掌握。具体学时安排如下: 第 1~7 周:《波斯语教程》第 2 册第 24~30 课; 第 8 周:期中复习、考试; 第 9~15 周:《波斯语教程》第三册第 1-7 课; 第 16 周:期末复习; 第 17 周:期末考试。
教学方式	课堂讲授与练习、课外辅导与作业。
学生成绩评定办法	期末闭卷笔试 80%+口试 20%。
教材	《波斯语教程-2》,作者:李湘; 《波斯语教程(第三册)》,作者:滕慧珠。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础韩国(朝鲜)语(一)
课程英文名称	Basic Korean (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程为本系本科生最重要的基础课,主要讲授韩国语入门阶段必须了解的韩国语发音、基本词汇、基础语法,通过对各种特定主题课文与练习的讲解,综合训练学生的韩国语听、说、读、写、译能力。
课程英文简介	This course is the most important core subject for undergraduates of Korean department, mainly lecturing on the necessary pronunciation, vocabulary and grammar at entry stage in Korean learning, via lecturing on various kinds of specific lectures and exercises. It aims at improving learners\` listening, speaking, reading, writting, and translating skills.
教学基本目的	通过本课程的学习,使学生掌握朝鲜(韩国)语的语音、语调、基本语法和句型以及 2000 个左右常用词汇,初步具备听、说、读、写方面的综合能力,为继续学习韩国(朝鲜)语、深入理解韩国社会文化及今后进行韩国学相关研究打下良好基础。

内容提要及相应学时分配	共180学时,每周10学时,10学分。 第一周　第一、二课:韩国语元音、辅音 第二周　第三、四课:韩国语元音、辅音 第三周　第五、六课:韩国语单韵尾 第四周　第七、八课:韩国语双韵尾 第五周　第九、十课:韩国语的语音变化,语音部分总结整理、复习、测试 第六周　第十一课:语法 第七周　第十二课:语法 第八周　第十三课: 语法 第九周　第十四课: 语法 第十周　综合练习、复习 第十一周　第十五课:语法 第十二周　第十六课:语法 第十三周　第十七课:语法 第十四周　综合练习:复习 第十五周　第十八课:语法 第十六周　第十九课:语法 第十七周　第二十课:语法 第十八周　综合练习、复习
教学方式	教师讲解与学生实践相结合。改变以教师为主体的传统教学方法,在教学过程中发挥学生的主体作用,设计一些学生可以积极参与的教学形式,开发和制作一些有利于基础教学的教具,同时进一步充分利用网络、多媒体等教学手段,寓教于乐,增强学生的学习积极性。
学生成绩评定办法	闭卷考试50%, 平时成绩50%。
教材	《韩国语(1)(修订本)》,作者:李先汉等。
参考资料	《大学韩国语语法》,作者:王丹; 《新编韩国语实用语法》,作者:韦旭升,许东振; 《韩国语文法(1,2)》,作者:韩国国立国语院。

课程中文名称	基础韩国(朝鲜)语(二)
课程英文名称	Basic Korean (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	朝鲜语1

课程中文简介	本课程为本系本科生最重要的基础课，主要讲授韩国语基础阶段必须了解的韩国语发音、基本词汇、基础语法，通过对各种特定主题课文与练习的讲解，提高学生的韩国语听、说、读、写、译能力，激发学生学习韩国语的兴趣。
课程英文简介	This course is the most important core subject for undergraduates of Korean department, mainly lecturing on the necessary pronunciation, vocabulary and grammar at elementary stages in Korean learning, via lecturing on various kinds of specific lectures and exercises. It aims at improving learners` listening, speaking, reading, writting, and translating skills and meanwhile, arousing the Korean majors `interests in Korean learning.
教学基本目的	通过本课程的学习，使学生掌握朝鲜（韩国）语的语音、语调、基本语法和句型，以及 2000 个左右常用词汇，初步具备听、说、读、写方面的综合能力，为继续学习韩国（朝鲜）语、深入理解韩国社会文化及今后进行韩国学相关研究打下良好基础。
内容提要及相应学时分配	每周一课，共 15 课。第六周，综合练习，复习；第十八周，综合练习、复习。共 180 学时，每周 10 学时，10 学分。
教学方式	教师讲解与学生实践相结合。改变以教师为主体的传统教学方法，在教学过程中发挥学生的主体作用，设计一些学生可以积极参与的教学形式，开发和制作一些有利于基础教学的教具，同时进一步充分利用网络、多媒体等教学手段，寓教于乐，增强学生的学习积极性。
学生成绩评定办法	闭卷考试 50%，平时成绩 50%。
教材	《韩国语（2）（修订本）》，作者：李先汉等。
参考资料	《大学韩国语语法》，作者：王丹； 《新编韩国语 实用语法》，作者：韦旭升，许东振； 《韩国语文法（1，2）》，作者：韩国国立国语院。

课程中文名称	基础韩国（朝鲜）语（三）
课程英文名称	Basic Korean（3）
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	韩国语 1，韩国语 2
课程中文简介	本课程主要讲授朝鲜语（韩国语）的语音、字母、常用词汇和基本语法。通过语音训练、书写练习、精读课文、语法讲解，使学生掌握 3500 个左右常用词汇、约 200 个惯用句型和基本语法知识，并且使学生的发音语调正确，能够用朝鲜语

	(韩国语)进行一般的语言交际。
课程英文简介	This course focuses on the Korean speech sounds, letters, common used phrases and basic grammar by pronunciation parctices, writing exercises, digesting the text and lecturing on the grammar. It assists the students to handle about 3500 common used phrases, 200 idomatic sentence structures and basic grammatic kowledge and meanwhile makes a correction of their pronounciation and helps them make daily communication in Korean.
教学基本目的	本课程的教学目的就在于通过课上的学习和辅助练习,使学生掌握韩国(朝鲜)语的语音、语调、基本语法和句型,以及5000个左右常用词汇,具备听、说、读、写方面的综合运用能力,为学习朝鲜、韩国文化、文学等打下良好的基础。
内容提要及相应学时分配	本课程采用自主开发的教材,通过讲授与练习相结合的授课方式教授朝鲜语的发音、常用词汇、基本语法、基本句型和常用表达方式,使学生具备听、说、读、写方面的能力,掌握日常会话的基本技能,并为其他相关知识的学习打下坚实的基础。同时,本课程在讲授的过程中还要有效地利用多媒体设备,进行基本语音和语调的训练,教授语言知识,培养语言技能,提高学生自学能力。 重点与难点:1. 纠正发音;2. 语法与惯用型及练习;3. 提高听、说、读、写能力。 讲授60%,练习40%。
教学方式	讲授与练习相结合。
学生成绩评定办法	口试与笔试相结合,笔试为闭卷考试。
教材	《韩国语 3》,作者:李先汉等。
参考资料	《韩国语教学用语尾、助词词典》,作者:李姬子,李钟禧 ; 《作为外语的韩国语语法》,作者:白凤子。

课程中文名称	基础韩国(朝鲜)语(四)
课程英文名称	Basic Korean (4)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	韩国语(一)(二)(三)
课程中文简介	本课程主要讲授朝鲜语(韩国语)的语音、字母、常用词汇和基本语法。通过语音训练、书写练习、精读课文、语法讲解,使学生掌握3500个左右常用词汇、约200个惯用句型和基本语法知识,并且使学生的发音语调正确,能够用朝鲜语(韩国语)进行一般的语言交际。

课程英文简介	This course focuses on the Korean speech sounds, letters, common used phrases and basic grammar by pronunciation parctices, writing exercises, digesting the text and lecturing on the grammar. It assists the students to handle about 3500 common used phrases, 200 idomatic sentence structures and basic grammatic kowledge and meanwhile makes a correction of their pronounciation and helps them make daily communication in Korean.
教学基本目的	本课程的教学目的就在于通过课上的学习和辅助练习,使学生掌握韩国(朝鲜)语的语音、语调、基本语法和句型,以及5000个左右常用词汇,具备听、说、读、写方面的综合运用能力,为学习朝鲜、韩国文化、文学等打下良好的基础。
内容提要及相应学时分配	本课程采用自主开发的教材,通过讲授与练习相结合的授课方式教授朝鲜语的发音、常用词汇、基本语法、基本句型和常用表达方式,使学生具备听、说、读、写方面的能力,掌握日常会话的基本技能,并为其他相关知识的学习打下坚实的基础。同时,本课程在讲授的过程中还要有效地利用多媒体设备,进行基本语音和语调的训练,教授语言知识,培养语言技能,提高学生自学能力。 重点与难点:1. 纠正发音;2. 语法与惯用型及练习;3. 提高听、说、读、写能力。 讲授60%,练习40%。
教学方式	讲授与练习相结合。
学生成绩评定办法	口试与笔试相结合,笔试为闭卷考试。
教材	《韩国语4》,作者:李先汉等。
参考资料	《作为外语的韩国语语法》,作者:白凤子; 《韩国语教学用语尾、助词词典》,作者:李姬子,李钟禧。

课程中文名称	德语精读(一)
课程英文名称	German Reading (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要教授《高等学校德语专业基础阶段教学大纲》范围内要求的德语语音、词汇、语法、语言材料、篇章和文体(书面语、说明文、记叙文、议论文、应用文以及文学作品等)。针对五项基本技能采取课上讲授与训练相结合的授课方式,并有效地利用多媒体设备,进行基本语音和语调的训练,培养语言技能,同时注重培养学生自主学习的能力。

课程英文简介	Teaching goal This course aims to guide the students to learn German language, to train their preliminary communication ability, the five basic skills – listening, speaking, reading, writing and translating and let them know national general social culture of Germany, to expand and deepen and further improve students` knowledge and application of German level. We pay much attention to improving the students` thinking and understanding, analysis and comprehensive ability of independent learning style of study and ability, so that they lay a basis for their further study of German language, culture and literature.
教学基本目的	本课程旨在引导学生德语入门,由浅入深,从培养学生德语语言初步交际能力和听、说、读、写、译五项基本技能和认识德语国家一般社会文化及国情,到扩大、深化和进一步提高学生德语知识与应用水平;注意提高学生的思考、理解、分析综合能力以及独立学习的学风和能力,为进一步的德语语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
内容提要及相应学时分配	第 1 周　日常交际(语法重点:语音、语调) 第 2 周　课堂交际(语法重点:语音、语调) 第 3 周　介绍家庭和朋友(语法重点:语音、语调) 第 4 周　我们学德语(语法重点:人称代词、动词现在时、命令式、名词单复数) 第 5 周　学习和休闲(语法重点:动词现在时、冠词和疑问代词、动词及补足语) 第 6 周　时间(语法重点:动词现在时、冠词的省略、方向和状态补足语) 第 7 周　复习:词汇学习方法(语法重点:句子种类、总结动词及补足语、句子结构) 第 8 周　您需要什么?(在商场买东西)(语法重点:助动词、指示代词、小品词、介词) 第 9 周　饮食(语法重点:情态动词 m? chten、müssen, 人称代词、可分动词) 第 10 周　休闲和爱好(语法重点:第三格、带起第三格的介词) 第 11 周　复习:口语练习方法(语法重点:带起第三格和第四格的介词、自由说明语) 第 12 周　介绍房间(语法重点:同时可带第三格和第四格的介词、不定代词、情态动词 dürfen, sollen) 第 13 周　回顾历史(语法重点:现在完成时Ⅰ,haben 和 sein 的过去时,介词补足语) 第 14 周　圣诞节和新年(语法重点:情态动词的过去时、现在完成时Ⅱ,sein 和可分动词的现在完成时) 第 15 周　复习:复习方法(语法重点:框架结构、动词变位、命令和要求)
教学方式	课堂讲授、练习,课下作业,单独辅导,答疑。

学生成绩评定办法	期末总成绩由笔试和口试两个成绩按一定比例核算而成。
教材	《当代大学德语》,作者:梁敏,聂黎曦。
参考资料	《德语综合教程》,作者:陈壮鹰; 《新标准德语强化教程》,作者:Hartmut Aufderstrasse。

课程中文名称	德语精读(二)
课程英文名称	German Reading (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	德语精读(一)
课程中文简介	本课程主要教授《高等学校德语专业基础阶段教学大纲》范围内要求的德语语音、词汇、语法、语言材料、篇章和文体(书面语、说明文、记叙文、议论文、应用文以及文学作品等)。针对五项基本技能采取课上讲授与训练相结合的授课方式,并有效地利用多媒体设备,进行基本语音和语调的训练,培养语言技能,同时注重培养学生自主学习的能力。
课程英文简介	This course aims to guide the students to learn German language, to train their preliminary communication ability, the five basic skills -- listening, speaking, reading, writing and translating and let them know national general social culture of Germany, to expand and deepen and further improve students` knowledge and application of German level. We pay much attention to improving the students` thinking and understanding, analysis and comprehensive ability of independent learning style of study and ability, so that they lay a basis for their further study of German language, culture and literature.
教学基本目的	本课程旨在引导学生德语入门,由浅入深,从培养学生德语语言初步交际能力和听、说、读、写、译五项基本技能和认识德语国家一般社会文化及国情,到扩大、深化和进一步提高学生德语知识与应用水平;注意提高学生的思考、理解、分析综合能力以及独立学习的学风和能力,为进一步的德语语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
内容提要及相应学时分配	第1周 旅行(语法重点:第二格、从句) 第2周 表象与存在(语法重点:形容词变格(一)) 第3周 犯罪和侦查(语法重点:形容词变格(二)) 第4周 健康(语法重点:反身动词) 第5周 学习技巧:阅读(语法重点:代副词) 第6周 人生轨迹(语法重点:过去时(一))

	第 7 周 大学和大学生生活(语法重点:过去时(二)) 第 8 周 家庭和婚姻(语法重点:不定式(一)) 第 9 周 体育和运动(语法重点:不定式(二)) 第 10 周 学习技巧:写作(语法重点:自由说明语(总结)) 第 11 周 交际和礼貌(语法重点:过去完成式) 第 12 周 电视(语法重点:被动式(一)) 第 13 周 互联网(语法重点:被动式(二)) 第 14 周 信件往来(语法重点:被动式(三)) 第 15 周 学习技巧:学习者类型(语法重点:简单句和复合句(总结))
教学方式	课堂讲授,练习,课下作业,单独辅导,答疑。
学生成绩评定办法	期末成绩由笔试和口试成绩按一定比例核算而成。
教材	《当代大学德语二》,作者:聂黎曦,梁敏。
参考资料	《新标准德语强化教程》,作者:Hartmut Aufderstrasse; 《德语综合教程二》,作者:黄克琴。

课程中文名称	德语精读(三)
课程英文名称	German Reading (3)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	德语精读(一)(二)
课程中文简介	本课程是在德语精读(一)(二)的基础上,继续引导学生德语入门,由浅入深,从培养学生德语语言初步交际能力和听、说、读、写、译五项基本技能和认识德语国家一般社会文化及国情,到扩大、深化和进一步提高学生德语知识与应用水平;注意提高学生的思考、理解、分析综合能力以及独立学习的学风和能力,为进一步的德语语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
课程英文简介	This course, a continuation of German Intensive Reading (1)(2), focuses on the fundamental elements of the German language within a cultural context. Emphasis is on the progressive development of listening, speaking, reading, and writing skills. Upon completion, students should be able to comprehend and respond with increasing proficiency to spoken and written German as well as demonstrate further cultural awareness. This course has been approved to satisfy the Comprehensive Articulation Agreement for the general education core requirement in humanities/fine arts.

教学基本目的	本课程旨在引导学生德语入门,由浅入深,从培养学生德语语言初步交际能力和听、说、读、写、译五项基本技能和认识德语国家一般社会文化及国情,到扩大、深化和进一步提高学生德语知识与应用水平;注意提高学生的思考、理解、分析综合能力以及独立学习的学风和能力,为进一步的德语语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
内容提要及相应学时分配	本课程主要教授《高等学校德语专业基础阶段教学大纲》范围内要求的德语语音、词汇、语法、语言材料、篇章和文体(书面语、说明文、记叙文、议论文、应用文以及文学作品等)。针对五项基本技能采取课上讲授与训练相结合的授课方式,并有效地利用多媒体设备,进行基本语音和语调的训练,培养语言技能,同时注重培养学生自主学习的能力。 详细教学大纲: 第一周　Der Campus und die weite Welt 语法和词汇内容:关于业余时间,介词用法,der,das,die 的第一、二、三格,关系代词连同介词,关系代词 was,wer 第二周　Wie waer's mit noch mehr Hoeflichkeit? 语法和词汇内容:一词多义,从上下文看词义,礼貌用语中的第二虚拟式,关系从句连同第二格 第三周　Stadt und Land 语法和词汇内容:反义词,一词多义,第二虚拟式用法 第四周　Glück 语法和词汇内容:关于 Geld,halten,Tiere,被动态中的第二虚拟式,被动态替代形式,复习第二虚拟式 第五周　复习 第六周　Das Studieren lernen: Woerterbücher 语法和词汇内容:一词多义,大小写,比较第二虚拟式,扩展从句,同位语 第七周　Mein Computer und ich 语法和词汇内容:计算机语言,分写与合写,目的状语从句,ohne ... zu,情态助动词的第二虚拟式 第八周　Wetter, Klima, Umwelt 语法和词汇内容:天气用语,环境问题,间接引语中的第一虚拟式,间接引语 第九周　Mal sehen, wie es werden wird 语法和词汇内容:werden,astro-,预言,第一将来时,让步从句,trotzdem 第十周　复习 第十一周　Es war einmal ... 语法和词汇内容:-chen und - lein,关于材料,fallen und -fallen 第一分词作为定语,第二分词作为定语,扩展定语 第十二周　Sprachen lernen: Kleine Stilkunde 语法和词汇内容:sprechen, reden, sagen, treffen,形容词配价,定语

	第十三周　Aus Kindern werden Leute 语法和词汇内容:构词法,习惯用语,一词多义让步从句,her und hin 第十四周　Gelernt ist gelernt 语法和词汇内容:-heit, -keit, -igkeit, lernen,支配第二格的介词,无连词条件从句 第十五周　复习
教学方式	1. 课堂学时分配:讲授 30%,练习 70%。 2. 每周课后练习。
学生成绩评定办法	口试成绩占期末成绩 30%;笔试成绩占期末成绩 70%。
教材	《当代大学德语 3》,作者:聂黎曦,梁敏。
参考资料	《新标准德语强化教程》,作者:新标准德语强化教程编辑部; 《新求精德语强化教程》,作者:同济大学留学预备部。

课程中文名称	德语精读(四)
课程英文名称	German Reading (4)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	德语精读(一)(二)(三)
课程中文简介	本课程是在德语精读(一)(二)(三)的基础上,继续引导学生德语入门,由浅入深,从培养学生德语语言初步交际能力和听、说、读、写、译五项基本技能和认识德语国家一般社会文化及国情,到扩大、深化和进一步提高学生德语知识与应用水平;注意提高学生的思考、理解、分析综合能力以及独立学习的学风和能力,为进一步的德语语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
课程英文简介	This course, a continuation of German Intensive Reading (1)(2)(3), focuses on the fundamental elements of the German language within a cultural context. Emphasis is on the progressive development of listening, speaking, reading, and writing skills. Upon completion, students should be able to comprehend and respond with increasing proficiency to spoken and written German as well as demonstrate further cultural awareness. This course has been approved to satisfy the Comprehensive Articulation Agreement for the general education core requirement in humanities/fine arts.
教学基本目的	本课程是在德语精读(一)(二)(三)的基础上,继续引导学生德语入门,由浅入深,从培养学生德语语言初步交际能力和听、说、读、写、译五项基本技能和认识德语国家一般社会文化及国情,到扩大、深化和进一步提高学生德语知识

	与应用水平;注意提高学生的思考、理解、分析综合能力以及独立学习的学风和能力,为进一步的德语语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
内容提要及相应学时分配	学时分配:讲授 30%,练习 70%。 详细教学计划: 第一周　Generationen 语法和词汇内容:名词补足语,形容词补足语,复习间接引语,学习表述图表 第二周　Frauen und Maenner 语法和词汇内容:扩展补语,功能动词结构,比较从句,学习表述图表,动词前缀 第三周　Alles nur Theater? 语法和词汇内容:scheinen + zu + 不定式,haben + zu + 不定式,绝对比较级,词汇场 Bühne,动词 spielen, handeln, behandeln 的用法 第四周　Oesterreich und Schweiz 语法和词汇内容:省略句,第一和第二不定式+ zu,(an)statt + zu,情 态动词 sollen　动词 ziehen 和 ziehen 加前缀 第五周　复习 第六周　Studieren Lernen: Gewusst wo! 语法和词汇内容:情态动词 sollen, wollen 的主观用法,复习命令式,时间和数字说明语 第七周　Deutschland 语法和词汇内容:破框结构,情态动词的主观用法,感叹词 第八周　Arbeitslust und Arbeitsfrust 语法和词汇内容:从句的位置,同义词和反义词 第九周　Arbeit nehmen-Arbeit geben 语法和词汇内容:作形容词用的第一分词和第二分词,让步从句 词汇场:Leisungsdruck und Stress, Betrieb 第十周　复习 第十一周 Sprache und Sprüche 语法和词汇内容:惯用语,构词法:-ieren 结尾的动词 第十二周 Kunst 语法和词汇内容:比较从句 während 词汇场:Bildende Kunst 第十三周 Glaube und Abergaube 语法和词汇内容:带前缀 durch-, hinter-, über-, unter-, um-, wider-, wieder-, voll-的动词 词汇场:Religion 第十四周 Deutsch 语法和词汇内容:扩展定语,关系从句,小品词,德语词和外来词 第十五周 复习
教学方式	课堂讲授 30%,课上课下练习 30%

学生成绩评定办法	口试 30%,笔试 70%。
教材	《当代大学德语 4》,作者:聂黎曦,梁敏。
参考资料	《新标准德语强化教程》,作者:Hartmut Aufderstrasse; 《新求精德语强化教程》,作者:同济大学留德预备部。

课程中文名称	德语国家文学史与选读(一)
课程英文名称	History of Literature of German-speaking Countries And Selected Works (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程讲述从中世纪初期到 18 世纪末启蒙文学结束(截至狂飙突进时期)的德语国家文学,包括中世纪宫廷骑士文学、中世纪晚期、巴洛克(17 世纪)和启蒙文学(18 世纪)。本课程重点在于理清德语文学史发展脉络,揭示文学发展内部规律,以及文学与政治、社会、思想和文化史的关系。讲述内容包括每个时期重要文学概念、文体知识、经典作家作品。
课程英文简介	This course focuses on the German Literature from early middle age till later 18th. century, which includes Ritterliteratur, Late Middle Age, Barock (17th.) and Enlightment(18th.). Main points in the course: to draw a clue of the development of the German literature history and to find out the inner law both of literature self and the relationship between literature and politics, society and cultural history. Important literature concepts, stylistical knowledge as well as classical authors together with their works will be introuduced.
教学基本目的	让学生掌握基本文学史知识、文本阅读和分析能力。
内容提要及相应学时分配	第一部分:中世纪文学 一、中世纪早期 中世纪早期 二、中世纪鼎盛时期 宫廷文化概述,宫廷骑士爱情诗,宫廷骑士史诗:《帕西伐尔》,《特里斯坦和伊索尔德》,英雄史诗:《尼伯龙人之歌》 三、中世纪晚期和近代早期 中世纪晚期、人文主义运动和宗教改革时期文学 第二部分:巴罗克文学/17 世纪文学 巴罗克文学概述,巴罗克诗歌与格里菲乌斯,巴罗克小说及《痴儿西木传》 第三部分:启蒙文学/18 世纪文学

	启蒙文学概述,莱辛与市民悲剧,善感文学与克罗卜施托克及启蒙诗歌,罗可可文学与维兰德及启蒙小说,狂飙突进文学
教学方式	主要以课堂讲述为主,以文献阅读为辅。
学生成绩评定办法	闭卷考试。
教材	自编教材。
参考资料	暂无。

课程中文名称	德语国家文学史与选读(二)
课程英文名称	History of Literature of German-speaking Countries And Selected Works (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程讲述从 18 世纪古典文学到 19 世纪末现实主义文学结束的德语国家文学,包括古典文学、浪漫文学、比得迈尔时期文学和现实主义文学。本课程重点在于理清德语文学史发展脉络,揭示文学发展内部规律,以及文学与政治、社会、思想和文化史的关系。讲述内容包括每个时期重要文学概念、文体知识、经典作家作品。
课程英文简介	This course is about the German Literature from 18th. to late 19th. Century, including Classic, Romanticism, Biedermeier and Realistic. Aim of the course is to draw a picture of the development of the German literature history, to explore the inner law of literature self and the relationship between literature and politics, society and cultural history. Important literature concepts, stylistical knowledge as well as classical authors together with their works will be introduced.
教学基本目的	让学生掌握基本文学史知识、文本阅读和分析能力。
内容提要及相应学时分配	教学计划: 第一周 魏玛古典文学(一):总论,歌德 第二周 魏玛古典文学(二):歌德,早期作品(诗歌、戏剧、小说) 第三周 魏玛古典文学(三):歌德,古典时期作品(诗歌、戏剧、小说) 第四周 魏玛古典文学(四):歌德,晚年作品(诗歌、戏剧、小说) 第五周 魏玛古典文学(五):席勒,戏剧作品 第六周 魏玛古典文学(六):席勒,理论作品 第七周 介于古典和浪漫之间的作家:荷尔德林,让·保尔,克莱斯特 第八周 浪漫文学(一):总论及早期浪漫文学(瓦肯罗德,F. 施勒格尔,诺瓦利

	斯,蒂克) 第九周 浪漫文学(二):早期浪漫文学 第十周 浪漫文学(三)海德堡浪漫派(不伦塔诺,冯・阿尼姆) 第十一周 浪漫文学(四):柏林或晚期浪漫文学(艾辛多夫,霍夫曼) 第十二周 比得迈尔时期的文学(一):导论及史蒂夫特,海涅 第十三周 比得迈尔时期文学(二):奥地利文学,青年德意志派,毕希纳 第十四周 市民现实主义(一):导论及凯勒 第十五周 市民现实主义(二):黑伯尔 第十六周 市民现实主义(三):冯塔纳及拉伯
教学方式	主要以课堂讲述为主,以文献阅读为辅,加之学生对经典作家作品的报告。
学生成绩评定办法	考试形式为学期论文;报告及平时成绩占 30%,学期论文占 70%。
教材	暂无。
参考资料	*Das Reclam Buch der deutschen Literatur*,作者:Volker Meid; 《德国文学史(2~3 卷)》,作者:范大灿; *Die Deutsche Literatur in Text*,作者:Best, Otto F.,Schmitt。

课程中文名称	德语国家文学史与选读(三)
课程英文名称	History of Literature of German-speaking Countries And Selected Works (3)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	德语精读(一)(二)(三)(四)
课程中文简介	本课程讲授从自然主义到魏玛共和国时期德语国家的文学发展过程,以历史、社会、思想和文化为背景,认识德语国家文学发展的重要时期、重要流派及其代表作家的文学成就。
课程英文简介	This course treats the history of literature of German-speaking countries from naturalism to the Weimar Republic. It takes history, society, thought and culture as background, so that students understand important periods and important movements in the literature development of German-speaking countries and are familiar with its representative writers and their works.
教学基本目的	本课程旨在使学生了解德语国家文学发展状况,认识重要文学流派特点及其代表作家的成就。通过原作选读和讨论提高阅读和理解德语文学作品的能力,学会文学批评的基础知识,掌握阐释文学作品的基本方法。 学生应了解德语国家文学发展的脉络,并能初步运用文学分析的手段研究文学现象。

内容提要及相应学时分配	一、导论(2 学时) 二、自然主义(4 学时) 三、世纪之交(12 学时) 四、表现主义(6 学时) 五、魏玛共和国时期(8 学时) 六、总结(2 学时) 自然主义时期的文学理论,自然主义时期的戏剧, 世纪之交时期的文学理论,世纪之交时期的诗歌, 世纪之交时期的小说(一),世纪之交时期的小说(二), 世纪之交时期的戏剧,世纪之交时期的通俗小说, 表现主义时期的文学理论,表现主义时期的诗歌, 表现主义时期的戏剧,魏玛共和国时期的文学理论, 魏玛共和国时期的短篇小说,魏玛共和国时期的长篇小说, 魏玛共和国时期的戏剧。
教学方式	学生报告,教师讲授和课堂讨论。
学生成绩评定办法	课堂报告,闭卷考试,期末论文。
教材	暂无。
参考资料	*Das Reclam Buch der deutschen Literatur*,作者:Volker Meid; *Die deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung*,作者:Otto F. Best; *Deutsche Literaturgeschichte*,作者:Wolfgang Beutin; *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*,作者:Kurt Rothmann; 《德国文学史》,作者:范大灿; 《德国文学史》,作者:余匡复。

课程中文名称	德语国家文学史与选读(四)
课程英文名称	History of Literature of German-speaking Countries And Selected Works (4)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	德语精读(一)(二)(三)(四)
课程中文简介	本课程讲授从流亡文学到德国重新统一以后德语国家的文学发展过程,以历史、社会、思想和文化为背景,认识德语国家文学发展的重要时期、重要流派及其代表作家的文学成就。
课程英文简介	This course treats the history of literature of German-speaking countries from literature of exile to the reunification of Germany. It takes history, society, thought

	and culture as background, so that students understand important periods and important movements in the literature development of German-speaking countries and are familiar with its representative writers and their works.
教学基本目的	本课程旨在使学生了解德语国家文学发展状况,认识重要文学流派特点及其代表作家的成就。通过原作选读和讨论提高阅读和理解德语文学作品的能力,学会文学批评的基础知识,掌握阐释文学作品的基本方法。 学生应了解德语国家文学发展的脉络,并能初步运用文学分析的手段研究文学现象。
内容提要及相应学时分配	一、导论(2 学时) 二、流亡文学(4 学时) 三、四十年代末的联邦德国文学(2 学时) 四、五十年代联邦德国文学(6 学时) 五、六十年代联邦德国文学(6 学时) 六、七十年代联邦德国文学(2 学时) 七、八十年代联邦德国文学(4 学时) 八、民主德国文学(4 学时) 九、统一以后的德国文学(2 学时) 十、总结(2 学时) 1933—1945 流亡文学总论,1933—1945 流亡文学(戏剧部分), 1945—1949 的德语文学,五十年代联邦德国的小说, 五十年代联邦德国的戏剧,五十年代联邦德国的诗歌, 六十年代联邦德国的小说,六十年代联邦德国的戏剧, 六十年代联邦德国的诗歌,七十年代联邦德国文学, 八十年代联邦德国的小说,八十年代联邦德国的戏剧, 民主德国文学(一),民主德国文学(二),两德统一后的德国文学。
教学方式	学生报告,教师讲授和课堂讨论。
学生成绩评定办法	课堂报告,闭卷考试,期末论文。
教材	自编教材。
参考资料	*Kleine Geschichte der deutschen Literatur*,作者:Kurt Rothmann; *Die deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung*,作者:Otto F. Best; *Das Reclam Buch der deutschen Literatur*,作者:Volker Meid; *Deutsche Literaturgeschichte*,作者:Wolfgang Beutin; 《德国文学史》,作者:范大灿; 《德国文学史》,作者:余匡复。

课程中文名称	基础俄语(一)
课程英文名称	Practice Russian(1)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程是俄语专业学生基础学习阶段最重要的专业必修课,讲授对象为零起点俄语本科一年级学生。本课程分为两部分:一为导论课,主要任务是讲授俄语的发音、调型和文字书写,进行初步的语法介绍,打开俄语学习的窗口,为从入门过渡到进行较深入的口笔语训练打下坚实的基础。导论课共8课,每课包含语音、语调、语法、言语训练、书写几部分,并附加礼貌用语、文化国情,以期学生从学习伊始就对俄语交际和俄罗斯文化产生兴趣。二为基础课,主要任务是学习词形变化,扩大词汇量,为下一步按题材学习对话、课文和进行口、笔、语训练奠定扎实的基础。基础课共10课,每课由语音、语法、言语训练三部分组成。
课程英文简介	A required course for beginning undergraduate students of Department of Russian language and literature. This course has 18 units , among which 1 ~ 8 are introductory, teaching pronunciation, Intonation, letter writing, fundamental grammar, 9 ~ 18 are basic, providing further training on them and language practice.
教学基本目的	1. 使学生基本掌握42个音的正确发音,明确发音部位和发音方法,正确运用清化、浊化、软化、弱化等发音规则; 2. 使学生掌握四个常用调型; 3. 使学生学会拼读单词并能进行简单的对话; 4. 教授基础语法知识,使学生打好语法基本功; 5. 使学生掌握600个左右新单词。
内容提要及相应学时分配	本学期使用的教科书共分两部分,第一部分导论课8课,每课8学时,第二部分基础课10课,每课10~14学时,期中考试和期末复习6学时。具体安排如下: 第一课　元音[а],[о],[у],[э],辅音[п],[м],[т],调型1(8学时) 第二课　元音[и],[ы],辅音[н],[к],[с],调型2,名词的性(1),名词的数(1)(8学时) 第三课　辅音[б],[ф],[в],[д],[з],[г],[х],[р],名词的数(2)(8学时) 第四课　辅音[л],[ц],[ш],[ж],[j],调型3,人称代词,物主代词(1),形容词(8学时) 第五课　软辅音[м`],[н`],[т`],[д`],[ч],[щ`],动词第一变位法,物主代词

	(2),疑问代词 чей 的性和数(8 学时) 第六课　软辅音[р`],[п`],[б`],[ф`],[в'],调型 4,名词的性(2),名词单数第六格,人称代词第 6 格,动词第二变位法 (8 学时) 第七课　软辅音[с`],[з`],[л`],[г`],[к`],[х`],非动物名词单数第四格,人称代词第四格,名词的数(3)(8 学时) 第八课　复习:语音小结,语调小结,语法小结(2 学时) 期中考试(2 学时) 第九课　Друзья(10 学时) 第十课　Студент Ли Мин(10 学时) 第十一课　Ван Лань и её друзья(12 学时) 第十二课　В библиотеке(14 学时) 第十三课　Семья Андрея(12 学时) 第十四课　О нашем университете(12 学时) 第十五课　Подарок другу(12 学时) 第十六课　Студенту одиннадцать лет(12 学时) 第十七课　Она будет учительницей(12 学时) 第十八课　Смелые люди(12 学时) 期末复习(4 学时)
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	闭卷笔试、口试。
教材	《大学俄语(1)》(新版),作者:史铁强,张金兰。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础俄语(二)
课程英文名称	Practical Russian (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	基础俄语(一)
课程中文简介	本课程是俄语专业学生基础学习阶段最重要的专业必修课,其词汇、语音、言语训练部分由对话、课文两部分组成。以日常生活和学校生活为题材,讲授最常用的词语和句式,从而培养听说读写技能。其语法项目是在第一册的基础上,将词法与句法内容交叉安排讲授,词法部分内容有动词体的对应形式的基本意义,形容词和副词的级、运动动词、动词命令式和假定式,数词和指示代词的变格和用法,句法部分有句子的成分,简单句的类型以及说明从句、定语从

	句、时间从句等项目的基础知识。
课程英文简介	The basic Russian is the important Professional courses for the Russian Major students in Basic learning stage. Their Vocabulary, pronunciation, speech training is composed by Dialogue and text. Take daily life and school life as subjects, teaching the most common phrases and syntactical structure for training the skills of listening, speaking, reading and writing. The grammar item teaching will cross the content of morphology and syntax which on the basic of Book 1.
教学基本目的	一、在日常生活和学校生活题材范围内教授最常用的词语和句式,培养学生听说读写言语技能,发展对话和叙述的交际能力。 二、讲授基础俄语语法项目,打好语法基本功;以词的构形、常用基本句子模式为主,要求学生在运用各类句子模式的过程中逐步掌握和完善词的构形舒巧,通过大量练习把讲授的语法知识转化为语言技能。 三、密切结合朗读、言语训练及语法教学,巩固语音教学的成果和提高语音、语调的素质。 四、注重文化知识和语言材料相结合,使学生理解俄罗斯这个国家的风土人情。
内容提要及相应学时分配	本学期使用的教科书共有 12 课,每课 12~14 学时,期中考试和期末复习 10 学时。具体安排如下: 第一课 Немного о себе?(12 学时) 第二课 Моя семья——это семь я?(12 学时) 第三课 Моя студенческая жизнь?(12 学时) 第四课 Мой рабочий день?(12 学时) 第五课 В гостях друга?(14 学时) 第六课 Учусь играть в теннис?(12 学时) 期中考试 2 学时 第七课 Анна едет на работу?(12 学时) 第八课 Времена года?(12 学时) 第九课 Что такое отдых?(14 学时) 第十课 Телефонные службы России?(12 学时) 第十一课 Как я болел разными болезнями?(12 学时) 第十二课 Москвичи и покупки?(14 学时) 期末考试 8 学时
教学方式	课堂讲授及课后作业。

学生成绩评定办法	考试为笔试和口试，期中考试成绩 30%，期末成绩 50%，口试 10%，平时成绩 10%。
教材	《大学俄语（2）》（新版），作者：刘素梅。
参考资料	《俄语（2）》，作者：黑龙江大学俄语系； 《大学俄语（东方 2）》，作者：北京外国语大学。

课程中文名称	基础俄语（三）
课程英文名称	Practical Russian (3)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础俄语（一）（二），俄语阅读-文化背景知识（一）
课程中文简介	1. 精读所学课文，熟练掌握和运用词汇和语法知识，编写对话，就主题进行完整对话和叙述。 2. 通过配套录音资料训练听力。
课程英文简介	1. Intensive learning lessons, mastering and applying the words and grammar, writing dialogue and completing thematic dialogue and narrative. 2. Hearing and speech training.
教学基本目的	1. 在日常生活、学习及一般社会文化题材范围内教授最常用的词语及句式，培养学生听、说、读、写言语技能，提高对话和叙述的交际能力。 2. 密切结合朗读及言语训练，继续提高学生语音、语调素质。 3. 通过阅读课文、查阅词汇等方式逐步培养学生的独立学习能力。 4. 通过相关课文深入学习国情知识。
内容提要及相应学时分配	本学期使用的教科书共有 12 课，每课用时 10～12 学时，期中考试和期末复习 10 学时。各课的主题分别为： 第一课　人的肖像和外貌 第二课　人的性格特征 第三课　兴趣和爱好 第四课　旅游 第五课　图书馆和书籍 第六课　互联网 第七课　学习外语 第八课　广播和电视 第九课　饭店 第十课　博物馆及展览会

	第十一课　戏剧和电影 第十二课　节日
教学方式	课堂授课及课后作业。
学生成绩评定办法	考试为笔试和口试,其中期中成绩30%,期末成绩60%,口试及平时表现10%。
教材	《大学俄语(3)》,作者:黄玫。
参考资料	《俄语(3)》,作者:黑龙江大学俄语学院; 《大学俄语(东方3)》,作者:北京外国语大学。

课程中文名称	基础俄语(四)
课程英文名称	Practice Russian(4)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础俄语(一)(二)(三)
课程中文简介	本课程是俄语专业学生基础学习阶段最重要的专业必修课,在整个教学环节中起着承上启下的重要作用,其教学重心由围绕日常生活话题完成情景交际任务、进行基础语言知识的讲授逐步向以社会生活话题为素材进行连贯语、语篇交际能力的过渡。教学内容涵盖了社会、文化、历史、人文和环境等诸多有价值的社会问题,既有当代青年人关注的话题,如情感、友谊、网络和青少年教育问题等,也兼顾了青年人理应关注的话题,如责任、环境、道德、文化等。在本课程学习中更加强调语言知识、技能训练与学生创造性思维的培养紧密结合。
课程英文简介	The basic Russian (IV) is the most important professional courses for Russian students basic learning stage. It plays an important nexus role in the teaching aspect. The teaching focus transits from the basic knowledge of the language about daily life to the topic of social life. Teaching covers the social, cultural, historical, cultural, environmental and other social problems. There are topics contemporary young people concerned about, such as emotion, friendship, networking and education for young people issues, and the topics young people should pay attention, such as responsibility, environment, ethics, and culture. In this course more emphasis is on language knowledge, and skills training and the cultivation of students\` creative thinking.
教学基本目的	使学生在口头交际中语言基本正确,能熟练掌握并运用全部基本语法知识和基本句法知识,掌握1200单词,听懂语速80单词/分钟的、与所学课文内容相

	近的短文;就指定话题进行5分钟的叙述,言语连贯,错误率不超过3%;阅读总量300页,速度80~100单词/分钟;就指定题目写作600字的作文。
内容提要及相应学时分配	本学期使用的教科书共有12课,每课12~14学时,期中考试和期末复习10学时。具体安排如下: 第一课 Русский характер(12学时) 第二课 Общие сведения о Москве; Московское метро(12学时) 第三课 Каменный цветок(12学时) 第四课 Конфуций – выдающийся мыслитель и педагог древнего Китая(14学时) 第五课 Экзамен(12学时) 第六课 Я люблю путешествовать; Туризм как образ жизни(12学时) 期中考试(2学时) 第七课 Рассказ Коли; Заменяет ли Интернет живое общение виртуальным?(14学时) 第八课 Креповые Финские носки(12学时) 第九课 О Ю. Гагарине; Выход в открытый космос(12学时) 第十课 Чувство Земли; Зелёный крест; Жила–была река(12学时) 第十一课 Ведущие вузы России; Высшее образование сегодня в России(12学时) 第十二课 Выступление на Съезде народных депутатов; Экология культуры(14学时) 期末复习(8学时)
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	闭卷笔试、口试。
教材	《大学俄语(4)》(新版),作者:张朝意。
参考资料	暂无。

课程中文名称	俄罗斯文学史(一)
课程英文名称	History of Russian Literatura 1
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	俄国古代文学,18世纪文学,重点为19世纪文学,包括普希金、莱蒙托夫、果戈里、屠格涅夫、冈察洛夫、奥斯特洛夫斯基、涅克拉索夫、谢德林、托尔斯泰、

	陀思妥耶夫斯基、契诃夫等重点作家、重点作品的介绍。
课程英文简介	Russian literature: Pushkin, Lermontov, Gogol, Belinsky, Tyutchev, Turgenev, Goncharov, Ostrovsky, Nekrasov, Saltuikof - Sicherdrin, Dostoievsky, Tolstoy, Chekhov.
教学基本目的	通过教师的介绍和讲述,使学生对古代及十九世纪罗斯文学的发展脉络有较为深刻的了解和认识,以增加学生的俄罗斯文学知识,扩大学生的文化视野。
内容提要及相应学时分配	一、古代至17世纪(2学时) 二、18世纪文学(2学时) 三、19世纪上半期概述(2学时) 四、普希金、莱蒙托夫、果戈里、丘特切夫(各2学时) 五、19世纪下半期概述(2学时) 六、屠格涅夫、冈察洛夫与谢德林、涅克拉索夫、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、契诃夫(各2学时) 七、课堂讨论 八、复习
教学方式	教师讲授为主,辅以指定篇目的课外阅读及课堂讨论。
学生成绩评定办法	平时成绩占60%,期末考试占40%。
教材	《俄罗斯文学简史》,作者:任光宣。
参考资料	《俄罗斯文学史》,作者:任光宣等; 《俄国文学史上卷》,作者:曹靖华。

课程中文名称	俄罗斯文学史(二)
课程英文名称	Russian Literature (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	文学理论基础,俄罗斯文学史(一)
课程中文简介	19世纪下半叶俄罗斯文学。重点讲述批判现实主义;屠格涅夫、奥斯特洛夫斯基、陀思妥耶夫斯基、列夫·托尔斯泰、契诃夫等。
课程英文简介	Russian literature: Turgenev, Goncharov, Ostrovsky, Nekrasov, Saltuikof - Sicherdrin, Dostoievsky, Tolstoy, Chekhov.
教学基本目的	通过教师的介绍和讲述,使学生对十九世纪下半期俄罗斯文学的发展脉络有较为深刻的了解和认识,以增加学生的俄罗斯文学知识,扩大学生的文化视野。

内容提要及相应学时分配	一、19 世纪下半叶文学概述(4 学时) 50—60 年代的社会历史背景、文学杂志、文学创作、文学发展的主线和特点; 70—90 年代的社会历史背景、文学杂志、文学创作、文学发展的主线和特点; 民粹派运动与民粹派文学。 二、屠格涅夫的创作(2 学时) 《猎人笔记》《罗亭》《贵族之家》《前夜》《父与子》 三、课堂讨论:《父与子》(2 学时) 四、冈察洛夫的创作(2 学时) 《平凡的故事》《战舰巴拉达号》《奥勃洛莫夫》《悬崖》 五、奥斯特洛夫斯基的创作(2 学时) 《自家人好算账》《肥缺》《大雷雨》《雪姑娘》 六、涅克拉索夫的创作(2 学时) 爱的主题,诗风特点,代表性诗作《大门前的沉思》《诗人与公民》《严寒,通红的鼻子》《谁在俄罗斯能过好日子》 七、萨尔蒂科夫-谢德林的创作(2 学时) 创作题材与创作特色;代表性作品《外省散记》《一个城市的历史》《戈洛夫廖夫老爷们》《童话集》《波谢洪尼耶遗风》 八、陀思妥耶夫斯基的创作(4 学时) 《穷人》《罪与罚》《白痴》《卡拉马佐夫兄弟》 九、课堂讨论:《罪与罚》(2 学时) 十、托尔斯泰的创作(4 学时) 创作思想、主题与特点;心灵辩证法;《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》 十一、课堂讨论:《安娜·卡列尼娜》(2 学时) 十二、契诃夫的创作(2 学时) 小说创作的特色;戏剧创新;剧作《樱桃园》 复习答疑(2 学时)
教学方式	教师讲授与学生汇报相结合,辅以指定篇目的课外阅读及课堂讨论。
学生成绩评定办法	平时成绩 60%,学年论文 40%。
教材	《俄罗斯文学简史》,作者:任光宣。
参考资料	《俄国文学史(上卷)》,作者:曹靖华; 《俄罗斯文学史》,作者:任光宣。

课程中文名称	俄罗斯国情(上)
课程英文名称	The general introduction of Russia 1
开课单位	外国语学院

授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程以图像、视频和文本融合的方式,详细梳理俄罗斯国家历史,介绍俄罗斯地理,以及与俄罗斯文化传统、社会现状、风俗习惯等有关知识,力图展现俄罗斯民族千年发展变迁的动态画卷。
课程英文简介	This course features a detailed Russian history, geography, cultural traditions, social status, customs and other related knowledge by integrating pictures, video clips and texts. The course aims at presenting before students a dynamic picture of development and changes of Russian nation in a thousand-year period of time.
教学基本目的	引导学生了解所学语言对象国的历史与现状,通过梳理历史,了解俄罗斯国家与民族。加强国情知识在外语专业学生知识结构中的地位和作用,扩大学生的知识面,激发学生学习该民族语言的兴趣与热情,同时,培养学生思考社会文化问题的意识与能力。
内容提要及相应学时分配	前半学期为俄罗斯地理概况 包括对俄罗斯地理位置、气候特征、地形分布、河流湖泊、自然资源、人口与民族、行政区划等情况进行全面系统的介绍。 后半学期为俄国古代与近代历史(10—18 世纪) 包括俄罗斯起源,接受基督教、分裂时期和蒙古人统治、莫斯科公国崛起、混乱时期、罗曼诺夫王朝、彼得大帝改革等。除了介绍主要历史人物和历史事件,还有每时期的文学艺术和社会文化。
教学方式	以课堂讲授为主,辅助视听欣赏、课堂讨论、课外实践。
学生成绩评定办法	平时成绩占 20%,期末考试占 80%。
教材	《俄罗斯概况》,作者:王仰正等; 《俄罗斯地理》,作者:李英男,戴桂菊; 《俄罗斯历史》,作者:李英男,戴桂菊。
参考资料	《当代俄罗斯社会与文化》,作者:吴克礼; 《俄国史》,作者:张建华。

课程中文名称	俄罗斯国情(下)
课程英文名称	General condition of Russian(Ⅱ)
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	俄罗斯国情(上)

课程中文简介	本课程为俄罗斯国情(上)的后续课程。主要讲授 19 世纪至今的历史。为学生了解语言对象国国情,继续专业学习打好基础。
课程英文简介	History of Russian since 19 c.
教学基本目的	该课程通过课堂讲授,使学生全面了解俄罗斯 19 世纪至今的历史,熟悉其民族心理特征。
内容提要及相应学时分配	1~4 周　俄罗斯 19 世纪上半期社会历史以及文学艺术; 5~8 周　俄罗斯 19 世纪下半期社会历史以及文学艺术; 9~12 周　俄罗斯 20 世纪上半期社会历史以及文学艺术; 13~16 周　俄罗斯 20 世纪下半期社会历史与文学艺术。
教学方式	以课堂讲授为主,辅之以视听观摩、课后阅读,以及课堂讨论。
学生成绩评定办法	期末考试占 70%,期中小论文占 30%。
教材	《俄罗斯概况》,作者:王仰正等。
参考资料	暂无。

课程中文名称	法语精读(一)
课程英文名称	French Intensive Reading (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要教授法语的发音、常用词汇、基本语法、基本句型和常用表达方式。采取讲解与练习相结合的授课方式,并有效地利用多媒体设备,进行基本语音和语调的训练,教授语言知识,培养语言技能,同时注重培养学生自主学习的能力。
课程英文简介	Requirements: this course tries to teach French pronunciation, common terms, basic grammar, basic sentences and frequently used expressions. Teachers need to adopt a flexible teaching method to encourage students to speak, and make an effective use of multimedia equipment, for the training of basic voice and intonation.
教学基本目的	1. 四周时间进行法语语音教学,包括语音和语调两个部分。在学习发音的基础上学习一些简单的日常生活用语和课堂用语。 2. 语音阶段后,讲授基础语法知识。教材课文内容以贴近中国,法国大学生实际生活为主,同时顾及法国及法语区国家的文化介绍。

	重点与难点:1. 纠正母语的影响。2. 坚持语言知识与语言技能并重的理念。3. 培养得体的交际能力。
内容提要及相应学时分配	课程学时:12 学时/周;课程学分:6 学分/门 第一周　语音、语调(重点:日常用语) 第二周　语音、语调(重点:日常用语) 第三周　语音、语调(重点:日常用语) 第四周　语音、语调(重点:日常用语) 第五周　见面介绍(重点:第一组动词变位) 第六周　喜爱表达法(重点:部分冠词、命令式、第二组动词变位) 第七周　购物表达法(重点:缩合冠词、直接宾语人称代词) 第八周　打电话表达法(重点:最近过去时、最近将来时、间接宾语人称代词) 第九周　季节表达法(重点:指示形容词、副代词、疑问感叹形容词等) 第十周　家庭成员表达法(重点:主有形容词、重读人称代词、第三组动词变位等) 第十一周　旅游表达法(重点:复合过去时、副代词 y、数量形容词等) 第十二周　交通表达法(重点:复合过去时、不定式等) 第十三周　复述表达法(重点:未完成过去时、副代词) 第十四周　课堂学习表达法(重点:代词式动词、不定式等) 第十五周　滑雪表达法(重点:简单将来时、强调句等)
教学方式	讲授与练习相结合。精讲多练,听说领先,写读跟上。
学生成绩评定办法	平时成绩和期末考试(口试和笔试)。口试成绩、笔试成绩及平时成绩各占三分之一,其中平时成绩由任课老师根据学生课堂表现、造句和作文作业,以及平时听写成绩认定,如有不止一位任课老师,则取多位老师平时成绩的平均数作为平时成绩。
教材	《法语教程 I》,作者:王文融。
参考资料	*Panorama*,作者:Jacky Girardet; *Le Nouveau sans frontières*,作者:Philippe Dominique。

课程中文名称	法语精读(二)
课程英文名称	French Intensive Reading (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	法语精读(一)
课程中文简介	本课程主要教授法语的发音、常用词汇、基本语法、基本句型和常用表达方式。采取讲解与练习相结合的授课方式,并有效利用多媒体设备,进行基本语音和

	语调的训练,教授语言知识,培养语言技能,同时注重培养学生自主学习的能力。
课程英文简介	Requirements: this course tries to teach French pronunciation, common terms, basic grammar, basic sentences and frequently used expressions. Teachers need to adopt a flexible teaching method to encourage students to speak, and make an effective use of multimedia equipment, for the training of basic voice and intonation.
教学基本目的	1. 注重培养学生对语言的实际应用能力,语音练习、情景对话、听写、听力等练习贯穿始终。 2. 通过一年的学习,使学生能够熟练地掌握运用1800左右单词。 重点与难点: 1. 纠正母语的影响。2. 坚持语言知识与语言技能并重的理念。3. 培养得体的交际能力。
内容提要及相应学时分配	课程学时:12学时/周;课程学分:6学分/门。 第一周　住房及居室(语法重点:连词que、不定式等); 第二周　疾病及就诊(语法重点:关系代词qui) 第三周　建议(语法重点:关系代词que) 第四周　远足及郊游(语法重点:愈过去时、代词位置) 第五周　国外学习(语法重点:被动句、强调句) 第六周　颜色及时尚(语法重点:主有代词,关系代词ou) 第七周　大学学习及生活(语法重点:形容词比较级和最高级) 第八周　看电影(语法重点:副词的比较级和最高级) 第九周　电视(语法重点:先将来时) 第十周　饮食(语法重点:条件式现在时) 第十一周　职业(语法重点:先过去时) 第十二周　爱好(语法重点:关系代词don't) 第十三周　邮局(语法重点:过去最近将来时) 第十四周　教育(语法重点:虚拟式现在时) 第十五周　交通(语法重点:虚拟式现在时(2))
教学方式	讲授与练习相结合。精讲多练,听说领先,写读跟上。
学生成绩评定办法	平时成绩和期末考试(口试和笔试)。口试成绩、笔试成绩及平时成绩各占三分之一,其中平时成绩由任课老师根据学生课堂表现、造句和作文作业,以及平时听写成绩认定,如有不止一位任课老师,则取多位老师平时成绩的平均数作为平时成绩。
教材	《法语教程II》,作者:王文融。
参考资料	*Panorama*,作者:Jacky Girardet; *Le Nouveau sans frontières*,作者:Philippe Dominique。

课程中文名称	法语精读(三)
课程英文名称	French Intensive Reading (3)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	精读(一)(二)
课程中文简介	讲授完基本语法。教材课文内容以贴近中国,法国大学生实际生活为主,同时顾及法国及法语区国家的文化介绍。
课程英文简介	To finish the teaching of elementary French grammar, to initiate to the French culture and literature.
教学基本目的	通过本课程的教学,使学生掌握法语基础知识,具有听、说、读、写的基本技能和一定的交际能力,并具备初步的自学能力,为进一步的法国语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
内容提要及相应学时分配	第一周 Un vétérinaire(语法重点:副动词) 第二周 Picasso (语法重点:现在分词) 第三周 Un gramme de radium 复合关系代词) 第四周 Une aventure dangereuse(语法重点: 先过去时) 第五周 La soupe aux cailloux(语法重点:主有代词) 第六周 Mon père et le brocanteur(语法重点:虚拟式过去时) 第七周 Un dr le de commissaire (语法重点:条件式过去时) 第八周 Les Renaud(语法重点:现在分词从句) 第九周 Christian Rochefort(语法重点: 虚拟式未完成过去时) 第十周 Le loup ce qui,ce que,ce dont 第十一周 La mère(语法重点:虚拟式愈过去时) 第十二周 La dévaluation(语法重点:过去分词从句) 第十三周 La dévaluation(语法重点:条件式过去时第二式) 第十四周 Le colonnel et la vieille dame(语法重点:复合分词) 第十五周 Marguerite Yourcenar(语法重点:复合分词从句)
教学方式	讲授 40%+练习 60%,每周听写 2 次,教师批改笔头翻译作业(法译汉或汉译法,隔周进行)一篇。
学生成绩评定办法	口试 30%+笔试 40%+平时成绩 30%。平时成绩为学生平时听写、作业和课堂表现的综合评定,由几位任课教师共同评定。
教材	《大学法语课本(第四册)》,作者:杨维仪等。
参考资料	*Le Nouveau Sans Frontiere*,作者:Philippe Dominique; *Panorama*,作者:Jacky Girardet。

课程中文名称	法语精读(四)
课程英文名称	French Intensive Reading (4)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	精读(一)(二)(三)(四)
课程中文简介	对所学语法、语言知识进行总结。保留部分前三个学期的练习,增加中、法互译、课文概述等练习。教材内容以法国报刊、杂志及文学作品节选为主。通过第二年的学习,使学生掌握运用2000左右单词。
课程英文简介	To deepen the grammatical comprehension with more translation exercises, with more literary reading.
教学基本目的	通过本课程的教学,使学生掌握法语基础知识,具有听、说、读、写的基本技能和一定的交际能力,并具备初步的自学能力,为进一步的法国语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
内容提要及相应学时分配	学时: 10学时/周,学分:6学分/门。学时分配:讲授40% ,练习60%。 第一周 Un ch meur(表达法:进行问询) 第二周 La mère Denis(表达法:进行比较) 第三周 La bonne nouvelle(表达法:表示让步) 第四周 L'écrivain et la politique(表达法:表示不赞同) 第五周 Comment prendre le pouvoir(表达法:表示赞同) 第六周 La mort d'un petit camarade(表达法:表达感谢) 第七周 Conversation où les interlocuteurs ne se comprennent pas (表达法:征求意见) 第八周 Soyez bons pour les clients(表达法:进行否定) 第九周 Le café, fait social(表达法:提出疑问) 第十周 Le péché de solitude(表达法:表示同意) 第十一周 Un innocent est condamné(表达法:探讨可能性) 第十二周 Silbermann(表达法:进行肯定) 第十三周 L'antisémitisme(表达法:表示抱歉) 第十四周 Demain il fera jour(表达法:表示允许) 第十五周 Un appartement trop petit(表达法:表示反对)
教学方式	讲授40%+练习60%,每周听写2次,教师批改笔头翻译作业(法译汉或汉译法,隔周进行)一篇。
学生成绩评定办法	口试30%+笔试40%+平时成绩30%。平时成绩为学生平时听写、作业和课堂表现的综合评定,由几位任课教师共同评定。
教材	《大学法语课本(第四册)》,作者:杨维仪等。

参考资料	*Panorama*,作者:Jacky Girardet。

课程中文名称	法国文学史和文学选读(上)
课程英文名称	History and Selected Works of French Literature (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程主讲中世纪至十九世纪上半期法国文学史,同时指导学生阅读经典文本。本课程选取了中世纪以来最为重要的作家和流派,对其中的主导思想和艺术法则进行介绍,并附以文学阅读。该课程主要适用法文讲解,并配以详细的课件,以方便学生理解。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	本课程力图在法国社会、政治、宗教、文化发展的大背景之下,清晰呈现出文学发展的脉络。一方面为学生建立历史的、哲学的、发展的文学观,加深对法国文化的理解,另一方面培养学生欣赏文学之美的能力。通过法语教学,使得三年级下学期的法专学生在获取知识的同时,也拓展了词汇量,巩固了既有的语言基础。
内容提要及相应学时分配	第 1 周:中世纪法国文学; 第 2~3 周:十六世纪法国文学; 第 4~7 周: 十七世纪法国文学; 第 8~12 周:十八世纪法国文学; 第 13~16 周:十九世纪上半叶法国文学。
教学方式	教师课堂讲授为主,辅以文本阅读,有随堂提问,学生分小组做相关主题报告,以文字作业形式呈交。
学生成绩评定办法	闭卷考试,期末考试成绩为主,适当参考平时作业成绩。
教材	《法国文学选集》,作者:张放,晶尼。
参考资料	*Les Grands Auteurs français du programme – Anthologie et Histoire littéraire*,作者:Lagarde&Michard; *Histoire de la civilisation et de la littérature françaises*,作者:D. Maitrot & I.Robutt。

课程中文名称	法国文学史和文学选读(下)
课程英文名称	History and Selected Works of French Literature (2)

开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	法国文学史和文学选读(上),法语精读,法语泛读,法国历史,法语国家及地区概况
课程中文简介	本课程讲授自19世纪中后期至20世纪50年代法国文学发展过程中出现的主要流派、作家,以及重要解读,包括现实主义小说、象征主义诗歌、超现实主义、意识流、存在主义、新小说、荒诞剧等文学现象。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	使学生初步了解近现代法国文学的主要发展阶段、主要流派和主要作家,从社会、文化、审美等方面多角度地认识法国文学流变的特征和变迁机制,并初步具备从社会历史、语言文化等方面对文学作品进行考察的能力。
内容提要及相应学时分配	学时:4学时/周,学分:3学分/门。 一、19世纪现实主义文学:福楼拜(4学时) 二、19世纪自然主义文学:左拉、莫泊桑(4学时) 三、巴那斯派诗歌(2学时) 四、19世纪象征主义诗歌:波德莱尔(4学时) 五、19世纪象征主义诗歌:魏尔伦、兰波、马拉美(6学时) 六、20世纪小说:长河小说(2学时) 七、20世纪小说:普鲁斯特(4学时) 八、20世纪小说:纪德(4学时) 九、20世纪诗歌:阿波里奈尔(2学时) 十、20世纪诗歌:超现实主义:布勒东、阿拉贡、艾吕雅(6学时) 十一、20世纪戏剧:克洛代尔、残酷戏剧(4学时) 十二、20世纪存在主义文学:萨特(4学时) 十三、20世纪存在主义文学:加缪(4学时) 十四、20世纪现代派文学:新小说(4学时) 十五、20世纪现代派文学:新戏剧(4学时)
教学方式	课堂讲授/文学选读和讨论:课堂讲授为主,占70%;选文阅读与讨论占30%。
学生成绩评定办法	闭卷考试/平时成绩:期末考试成绩占70%,课堂发言、作业和小论文占30%。
教材	《法国文学史》,作者:自编教材; 《法国文学选集》,作者:张放,晶尼。
参考资料	《欧洲文学史》,作者:李赋宁; *Dix siècles de littérature française* (2 *volumes*),作者:Pierre Deshusses, etc.。

课程中文名称	菲律宾语(一)
课程英文名称	Basic Filipino(1)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程是菲律宾语学习的基本课程,也是重点课程。本课程讲解菲律宾语发音原理及拼音规则,并进行大量的练习;就生活题材的课文讲解菲律宾语基础语法和句法;训练基本听力,选择适合学生能力的录音、视频,让学生就其视听内容进行课堂讨论和问答练习。本课程的目的主要是通过基础菲律宾语的学习,培养学生初级菲律宾语的听、说、读、写的能力,为高年级课程的学习打下良好的基础。
课程英文简介	This course is the basic but primary step for Filipino major. It focused on the principle of Filipino pronunciation, spelling rules, basic grammar and syntax of the Filipino, with a lot of practice. Training of listening and writing were also important part of the class. The main purpose of the course was to establish a good foundation for high-grade curriculum learning.
教学基本目的	1. 掌握菲律宾的基本发音和基本语法知识。 2. 掌握菲律宾基本阅读方法。
内容提要及相应学时分配	一、讲授菲律宾语的基本发音规则,特别是练习 b p d t g h r 等辅音字母的发音。 二、讲授菲律宾语的基本语法,包括句子结构,名词、形容词和一些基本的动词词缀。 第一课　菲律宾语概况 第二课　菲律宾语的发音规则 第三课　菲律宾语辅音 B P D T 第四课　菲律宾语辅音 K G L R 第五课　菲律宾语的重音和音节划分 第六课　问候和自我介绍 第七课　我的家庭 第八课　拜访朋友 第九课　在商店里买东西 第十课　在饭店里 第十一课　如何学习外语 第十二课　开学的第一天 第十三课　榴莲的传说 第十四课　美丽的菲律宾(1)

	第十五课　美丽的菲律宾(2)
教学方式	课堂讲授为主,辅以适量实践教学。
学生成绩评定办法	平时表现 30%,期末考试 70%。
教材	自编教材,作者:吴杰伟。
参考资料	暂无。

课程中文名称	菲律宾语(二)
课程英文名称	Basic Filipino(2)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	菲律宾语(一)
课程中文简介	基础菲律宾语是菲律宾语言文化专业的基础主干课,分六个学期完成。课程分为精读和泛读,学习菲律宾语原文课文,根据这些与菲律宾民俗文化、社会生活等多种题材的课文讲解菲律宾语基础语法和句法,同时辅以听力、会话的专项练习,选择适合学生能力的录音、视频,让学生就其视听内容进行课堂讨论和问答。
课程英文简介	This course serves as the second level of basic language learning. It can be divided into extensive and intensive learning, focusing on listening, speaking, reading and writing skills. The audio-visual learning and interactive in-class learning are included.
教学基本目的	本课程的目的主要是通过基础菲律宾语的学习,培养学生初级菲律宾语的听、说、读、写的能力,为高年级课程的学习打下良好的基础。
内容提要及相应学时分配	每周精读、泛读共 8 学时,视、听、说 2 学时,需事先预习课文,课后完成作业。
教学方式	课堂讲授为主。
学生成绩评定办法	平时作业成绩 20%,期中闭卷考试 20%,期末闭卷考试 60%。
教材	自编讲义。
参考资料	暂无。

课程中文名称	菲律宾语(三)
课程英文名称	Basic Filipino(3)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	菲律宾语(一)(二)
课程中文简介	本课程着重讲解菲律宾语发音原理及拼音规则,并进行大量的实践练习;就生活题材的课文讲解菲律宾语基础语法和句法;自第三学期增加课文内容,补充文化、文学、历史内容的单篇;并着重训练听力,选择适合学生能力的录音、视频,让学生就其视听内容进行课堂讨论和问答练习。自第三学期开始由浅入深地进行菲律宾语写作练习,题材多样。
课程英文简介	It's mainly about filipino pronounciation and rules. Explains filipino grammar with a large sum of practice. It also provides materials about philippine literature and history.
教学基本目的	此课程的目的主要是通过基础菲律宾语的学习,培养学生初级菲律宾语的听、说、读、写的能力,为高年级课程的学习打下良好的基础。完善学生对各种词缀的掌握,训练短篇菲律宾语写作技巧,进一步提高阅读和朗读能力。
内容提要及相应学时分配	每周讲解 Ang Bayan ko 4 一个单元,并配合使用 Conversational tagalog 和 Balarila,阅读材料扩展至 Alamat。
教学方式	本课程以教师讲授为主,配合课下阅读、课堂提问、期中考核、平时作业等形式。
学生成绩评定办法	考核方式为:课堂提问 20%,平时作业 20%,期中考试 20%,期末考试 40%。
教材	暂无。
参考资料	*bayan ko* 4,作者:暂无; *Conversational Tagalog*,作者:暂无; *Balarila*,作者:暂无。

课程中文名称	菲律宾语(四)
课程英文名称	Basic Filipino(4)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	菲律宾语(一)(二)(三)
课程中文简介	基础菲律宾语是菲律宾语言文化专业的基础主干课,分六个学期完成。 学习菲律宾语原文课文,根据这些与菲律宾民俗文化、社会生活等多种题

	材的课文讲解菲律宾语基础语法和句法,同时辅以听力、会话的专项练习,选择适合学生能力的录音、视频,让学生就其视听内容进行课堂讨论和问答。
课程英文简介	This course serves as the fourth level of basic language learning. It can be divided into extensive and intensive learning, focusing on listening, speaking, reading and writing skills. The audio-visual learning and interactive in-class learning are included.
教学基本目的	本课程的目的主要是通过基础菲律宾语的学习,培养学生初级菲律宾语的听、说、读、写的能力,为高年级课程的学习打下良好的基础。
内容提要及相应学时分配	每周精读、泛读共 8 学时,视、听、说 2 学时,需事先预习课文,课后完成作业。
教学方式	课堂讲授为主。
学生成绩评定办法	平时作业成绩 20%,期中闭卷考试 20%,期末闭卷考试 60%。
教材	自编讲义。
参考资料	暂无。

课程中文名称	菲律宾概况
课程英文名称	General Introduction of the Philippines
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	菲律宾概况是菲律宾语语言文化本科专业核心课程。本课旨在综合、全面地介绍菲律宾的自然环境、地理情况,人文和社会历史状况,政治经济概况等内容,丰富学生对于该国和该国人民全面而基础的知识。
课程英文简介	This course is a general introduction to the country the Philippines and the Philippines people. And it serves as the core course of Philippines Studies program. In this course, basic background and situation of the Philippines are introduced as the primary research methodology and viewpoint. It goes through the natural and geographycal situation to cultural and historical construction of this country.
教学基本目的	菲律宾概况作为菲律宾语专业本科生的基础国情知识基础课程,旨在综合、全面地介绍菲律宾的自然环境、地理情况,人文和社会历史状况,政治经济概况等内容,丰富学生对于该国和该国人民全面而基础的知识。
内容提要及相应学时分配	第 1 周:导论:菲律宾简介 第 2 周:地理和自然状况

	第 3 周:历史(上古和古代时期) 第 4 周:历史(近现代时期) 第 5 周:民族 第 6 周:宗教 第 7 周:文学 第 8 周:社会文化 第 9 周:宗教 第 10 周:民族 第 11 周:民间文学和民俗文化 第 12 周:政治和政党 第 13 周:经济 第 14 周:外交和对外关系 第 15 周:课堂讨论
教学方式	教师进行专题讲授和互动式的课堂报告相结合。
学生成绩评定办法	课堂报告 50%,期末考试 50%。
教材	《菲律宾社会文化与投资环境》,作者:吴杰伟; 《菲律宾概论》,作者:李涛,陈丙先。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础蒙古语 (一)
课程英文名称	Basic Mongolian (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是蒙古语专业基础阶段的主要课程,授课两年。第一年讲授蒙古语(喀尔喀方言)基础语音知识,基本词汇(约 1500 个)和基本语法知识。贯彻知识性与实践性相结合的原则,以多种方式进行练习,引导学生由浅入深,系统地学习。第二年阅读各种题材,各种风格,语言规范,程度适中的短文,以扩大词汇量,加深语言知识,提高阅读能力。第二年课程中还分出时间进行会话和听力训练,通过本课程的教学,让学生掌握蒙古语喀尔喀方言的发音、蒙古语基础语法和 3500 左右的词汇,能进行一般会话,读懂浅显蒙文文章。
课程英文简介	This two-year course is the main course of the foundamental stage of Mongolian maior. The first year focus on the basic knowledge of pronunciation, grammar and basic vocabulary(about 1500 words) of Mongolian language(Khalkha dialect).

	Implementing the principle of combining knowledge with practice, arranging various kinds of exercises, leading students to learn the language gradually and systematically. The second year deals with reading materials of different themes and styles written in standard Mongolian of proper degree, in order to expand vocabulary and knowledge, and sharpen reading ability. The second year will also spare time for practising conversational and listening skills. By attending this course, stundent will master the pronunciation, basic grammar and vocabulary of around 3000 words of the Khalkha dialect, be able to carry on common conversation and read simple passages.
教学基本目的	1. 通过进行多种形式的语音练习,使学生打好学好蒙古语发音的语音基础。 2. 通过课文和会话来讲授蒙文正字法和词法,使学生掌握800个左右的词汇,能够阅读与课文难易相当的短文,能够进行与会话程度相近的简单会话。
内容提要及相应学时分配	1. 拟用30个学时进行语音教学。该阶段除讲授蒙古语发音、元音和谐律等有关语音知识外,还讲授蒙文正字法。 2. 拟用120个学时进行课文和会话教学,结合课文和会话讲授蒙古语词法,如名词的格和动词的部分变化等。
教学方式	讲解、练习、作业和测验相结合。练习、作业和测验均有书面和口头两种方式。
学生成绩评定办法	平时作业和测验40%, 期中考试10%和期末考试50%。
教材	《新编蒙古语教材》,作者:王浩等。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础蒙古语(二)
课程英文名称	Basic Mongolian (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础蒙古语(一)
课程中文简介	通过本课程的教学,使学生掌握蒙古语的语音、语调、基本语法、句型,以及4000个左右常用词汇,具备听、说、读、写、译的综合运用能力,为进一步的蒙古语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
课程英文简介	Through this course, students will aquire the knowledge of pronuciation, tone, basic gramma, sentence patterns and everyday vocabulary of zround 4000 words of Mongolian language; master the ability of listeninig, speaking, reading, writing and interpreting comprehensively, which lay the foudation to advanced study of

	Mongolian language, culture ande literature.
教学基本目的	见课程中文简介。
内容提要及相应学时分配	本课程主要讲授蒙古语的发音、常用词汇、基本语法、基本句型和常用表达方式。采取讲解与练习相结合的授课方式,并有效利用多媒体设备,反复进行基本语音和语调的训练,注重培养学生的蒙古语语感,建立蒙古语思维。 重点与难点:1. 掌握蒙古语发音,纠正母语干扰;2. 坚持以学生为主体的教学理念,注重培养学生语言技能。
教学方式	讲授 40% ,练习 60%。
学生成绩评定办法	笔试(闭卷)80%,口试 20%。
教材	《新编基础蒙古蒙古语(二)》,作者:王浩等。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础蒙古语(三)
课程英文名称	Basic Mongolian (3)
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	基础蒙古语(一)(二)
课程中文简介	通过本课程的教学,使学生掌握蒙古语的语音、语调、基本语法、句型,以及4000个左右常用词汇,具备听、说、读、写、译的综合运用能力,为进一步的蒙古语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
课程英文简介	Through this course, students will aquire the knowledge of pronuciation, tone, basic gramma, sentence patterns and everyday vocabulary of zround 4000 words of Mongolian language; master the ability of listeninig, speaking, reading, writing and interpreting comprehensively, which lay the foudation to advanced study of Mongolian language, culture ande literature.
教学基本目的	见课程中文简介。
内容提要及相应学时分配	本课程主要讲授蒙古语的发音、常用词汇、基本语法、基本句型和常用表达方式。采取讲解与练习相结合的授课方式,并有效利用多媒体设备,反复进行基本语音和语调的训练,注重培养学生的蒙古语语感,建立蒙古语思维。 重点与难点:1. 掌握蒙古语发音,纠正母语干扰;2. 坚持以学生为主体的教学理念,注重培养学生语言技能。
教学方式	讲授 40% ,练习 60%。

学生成绩评定办法	笔试70%,作业10%,口试20%。
教材	《新编蒙古语(第三册)》,作者:王浩等。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础蒙古语(四)
课程英文名称	Basic Mongolian (4)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础蒙古语(一)(二)(三)
课程中文简介	通过本课程的教学,使学生掌握蒙古语的语音、语调、基本语法、句型,以及4000个左右常用词汇,具备听、说、读、写、译的综合运用能力,为进一步的蒙古语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
课程英文简介	Through this course, students will aquire the knowledge of pronuciation, tone, basic gramma, sentence patterns and everyday vocabulary of zround 4000 words of Mongolian language; master the ability of listeninig, speaking, reading, writing and interpreting comprehensively, which lay the foudation to advanced study of Mongolian language, culture ande literature.
教学基本目的	见课程中文简介。
内容提要及相应学时分配	本课程主要讲授蒙古语的发音、常用词汇、基本语法、基本句型和常用表达方式。采取讲解与练习相结合的授课方式,并有效地利用多媒体设备,反复进行基本语音和语调的训练,注重培养学生的蒙古语语感,建立蒙古语思维。 重点与难点:1. 掌握蒙古语发音,纠正母语干扰;2. 坚持以学生为主体的教学理念,注重培养学生语言技能。
教学方式	讲授40% ,练习60%。
学生成绩评定办法	笔试(闭卷)80%,作业20%。
教材	自编教材。
参考资料	暂无。

课程中文名称	葡萄牙语(一)
课程英文名称	Portuguese(I)
开课单位	外国语学院

授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程为葡萄牙语专业一年级上学期课程,由中国教师与葡萄牙教师共同承担,每周学时 8 节,其中中国教师承担 4 节,侧重于语法与重点词汇的讲解;葡国教师侧重于纠正发音,提高语言交际能力。本课程主要使用教材为 Português SemFronteira 第一册。
课程英文简介	The course of Portuguese (I) is for the first term of the first-year undergraduates majoring in Portuguese, which is to be taken in turns by both Chinese and Portuguese teachers. The course occupies 8 class hours in each week, including 4 classes by Chinese teachers. The Chinese teachers are mainly responsible for the explanation of grammar and key words, while the Portuguese teachers for correcting students' pronunciation and the improvement of their communicative capacity. The textbooks mainly include Book 1 & 2 of Português SemFronteira. The goal of the course is to help students to acquire some basic capabilities in listening, speaking, reading and writing.
教学基本目的	在教学过程中着重训练学生正确掌握语音、语调,理解课文的内容,掌握词语的用法,准确流利朗读和转述课文。
内容提要及相应学时分配	第一周:Unidade 1, Como é que se chama 第二周:Unidade 2, Tu é que és a amiga da Joana, n? o és? 第三周:Unidade 3 O que é aquilo ali, Joana? 第四周:Onde está aminha bola encarnada, Diogo? 第五周:Eu bebo o meu frio, m? e. 第六周:Esque? o-te sempre do nome 第七周:Sei lá! N? o consigo decidir-me.... 第八周:O filme já vai come? ar 第九周:Vê lá em cima da mesa da cozinha. 第十周:De avi? o deve ser difícil... 第十一周:Como foi a tua viagem? 第十二周:Os meus pais mandaram-me dinheiro 第十三周:andei a fazer arruma?? es e parti o bra? o 第十四周:ent? o, o que é que o médico te disse? 第十五周:Acham que se pode tomar banho? 第十六周:复习
教学方式	本课程为葡萄牙语专业一年级上学期课程,由中国教师与葡萄牙教师共同承担,每周学时 8 节,其中中国教师承担 4 节,侧重于语法与重点词汇的讲解。葡国教师侧重于纠正学生的发音,提高学生语言交际能力。本课程主要使用

	教材为 Português SemFronteira 第一册。在教学过程中着重训练学生正确掌握语音、语调,理解课文的内容,掌握词语的用法,准确流利朗读和转述课文。
学生成绩评定办法	考试为期末考试 40%,期中考试 30%,平时成绩 30%。
教材	*Português Sem Fronteira*,作者:Isabel Coimbra。
参考资料	暂无。

课程中文名称	葡萄牙语(二)
课程英文名称	Portuguese(II)
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	葡萄牙语(一)
课程中文简介	本课程为葡萄牙语专业一年级下学期课程,由中国教师与葡萄牙教师共同承担,每周学时 8 节,其中中国教师承担 4 节,侧重于语法与重点词汇的讲解。葡国教师侧重于纠正学生的发音,提高学生语言交际能力。本课程主要使用教材为 Português Sem Fronteira 第一册与第二册。
课程英文简介	The course of Portuguese (II) is for the second term of the first - year undergraduates majoring in Portuguese, which is to be taken in turns by both Chinese and Portuguese teachers. The course occupies 12 class hours in each week, including 4 classes by Chinese teachers. The Chinese teachers are mainly responsible for the explanation of grammar and key words, while the Portuguese teachers for correcting students' pronunciation and the improvement of their communicative capacity. The textbooks mainly include Book 1 & 2 of Português SemFronteira. The goal of course is to help students to acquire some basic capabilities in listening, speaking, reading and writing, and to be able to communicate with Portuguese in daily life.
教学基本目的	通过本课程学习,学生可以具有初级的听、说、读、写能力,能够用葡萄牙语在日常生活中进行基本交流,并为进一步提高葡萄牙语语言知识打下基础。
内容提要及相应学时分配	第一周:第一册 Unidade 16 Por onde é que vieram? 第二周:第一册 Unidade 17 Ent? o hoje n? o houve aulas hem! 第三周:第一册 Unidade 18 N? o me atires areia! 第四周:第一册 Unidade 19 Onde é que puseste o martelo e as cavilhas? 第五周:第一册 Unidade 20.mostrámos-te tudo o que podemos. 第六周:第二册 Unidade 1 toda esta gente tem de ser realojada. 第七周:第二册 Unidade 2 Sei lá...N? o consigo decidir-me.

	第八周:第二册 Unidade 3 O filme já vai come? ar 第九周:第二册 Unidade 4 Vê lá em cima da mesa da cozinha. 第十周:第二册 Unidade 5 De avi? o deve ser difícil. 第十一周:第二册 Unidade 6 Como foi a tua viagem? 第十二周:第二册 Unidade 7 A creche já está informada? 第十三周:第二册 Unidade 8 Tens andado com um ar cansado. 第十四周:第二册 Unidade 9 O teu trabalho tem-te obsolvido quase 24 horas por dia. 第十五周:第二册 Unidade 10 a nossa saúde pode ser afectada.
教学方式	以教师课堂讲授为主,学生以课堂发言、课后提交作业的方式参与到教学之中。
学生成绩评定办法	平时成绩 40%,期末成绩 60%。其中平时成绩由出席、作业、期中考试三部分构成。
教材	暂无。
参考资料	*Português Sem Fronteira*(I,II),作者:Isabel Coimbra。

课程中文名称	葡萄牙语(三)
课程英文名称	Portuguese(III)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	葡萄牙语(一)(二)
课程中文简介	本课程为葡萄牙语专业二年级上学期课程,由中国教师与葡萄牙教师共同承担,每周学时 8 节,其中中国教师承担 4 节,侧重于语法与重点词汇的讲解。葡国教师侧重于纠正学生的发音,提高学生语言交际能力。本课程主要使用教材为 Português SemFronteira 第二册与第三册。通过本课程学习,逐步强化学生的基本语言水平,完善词汇、语法结构,同时增进学生对葡萄牙语世界国家文化的了解,为未来的专业研究打好牢固的语言基础。
课程英文简介	The course of Portuguese (III) is for the first term of the second - year undergraduates majoring in Portuguese, which is to be taken in turns by both Chinese and Portuguese teachers. The course occupies 8 class hours in each week, including 4 classes by Chinese teachers. The Chinese teachers are mainly responsible for the explanation of grammar and key words, while the Portuguese teachers for correcting students' pronunciation and the improvement of their communicative capacity. The textbooks mainly include Book 2 & 3 of Português SemFronteira. The goal of course is to help students to improve their language

	capabilities via vocabulary build-up, grammatical analysis, and study of different cultures among Portuguese-speaking nations worldwide.
教学基本目的	通过本课程学习,进一步提高学生的听、说、读、写能力,实现在日常生活中能够以葡萄牙语进行基本交流,扩展词汇与相应的文化知识。
内容提要及相应学时分配	第一周:第二册 Unidade 11haverá um debate em que me ir? o p? r várias quest? es? 第二周:第二册 Unidade 12 farei tudo o que o médico me disse. 第三周:第二册 Unidade 13 conhe? o lá uma tasquinha, cujo dono é o pai de uma colega meu. 第四周:第二册 Unidade 14 N? o me importaria nada de estudar aqui. 第五周:第二册 Unidade 15. Ent? o poderíamos ir antes a uma casa de fados! 第六周:第二册 Unidade 16 Viver em Lisboa é mais fácil. 第七周:第二册 Unidade 17 Vê lá se te esqueces!. 第八周:第二册 Unidade 18 Eu por mim vou. 第九周:第二册 Unidade 19 Em chegando o Carnaval as pessoas andam mascaradas na rua. 第十周:第二册 Unidade 20 Vocês v? o andando que eu vou lá ter. 第十一周:第三册 Unidade 1 Estás gordo como um texugo! 第十二周:第三册 Unidade 2 e é bom que defenda os seus interesses. 第十三周:第三册 Unidade 3 embora sejam bem remunerados. 第十四周:第三册 Unidade 4 Tomara que tenhas raz? o!. 第十五周:第三册 Unidade 5 Por mais que tente, n? o consigo lembrar-me
教学方式	以教师课堂讲授为主,学生以课堂发言、课后提交作业的方式参与到教学之中。
学生成绩评定办法	平时成绩 40%,期末成绩 60%。其中平时成绩由出席、作业、期中考试三部分构成。
教材	暂无。
参考资料	*Português SemFronteira*(II,III),作者:Isabel Coimbra。

课程中文名称	葡萄牙语(四)
课程英文名称	Portuguese(IV)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	葡萄牙语(一)(二)(三)

课程中文简介	本课程为葡萄牙语专业二年级下学期课程,由中国教师与葡萄牙教师共同承担,每周学时 8 节,其中中国教师承担 4 节,侧重于语法与重点词汇的讲解。葡国教师侧重于提高学生语言交际能力。本课程主要使用教材为 Português SemFronteira 第三册。通过本课程学习,学生将基本掌握语法知识,对葡萄牙语世界国家文化有了初步的了解。
课程英文简介	The course of Portuguese (IV) is for the second term of the second-year undergraduates majoring in Portuguese, which is to be taken in turns by both Chinese and Portuguese teachers. The course occupies 8 class hours in each week, including 4 classes by Chinese teachers. The Chinese teachers are mainly responsible for the explanation of grammar and key words, while the Portuguese teachers for correcting students' pronunciation and the improvement of their communicative capacity. The textbooks mainly include Book 3 of Português SemFronteira. By the end of the course, students are expected to acquire essential knowledge of Portuguese grammar, and that of the Portuguese-speaking cultures worldwide.
教学基本目的	通过本课程学习,使学生可以达到中级听、说、读、写能力,实现在日常生活中能够以葡萄牙语进行基本交流,扩展词汇与相应的文化知识。
内容提要及相应学时分配	本课程由中国教师与葡国教师共同承担,每周学时 8 节,其中中国教师承担 4 节,侧重于语法与重点词汇的讲解;葡国教师侧重于纠正学生的发音,提高学生语言交际能力。本课程主要使用教材为 Português Sem Fronteira 第二册与第三册。每一星期讲解一个单元,一学期 15 周课程,学期期末时,讲解完 15 个单元。 第一周:Unidade 6 Se eu fosse rico 第二周:Unidade 7 Eu queria era que estivéssemos todos juntos. 第三周:Unidade 8 conhe? o lá uma tasquinha, cujo dono é o pai de uma colega meu. 第四周:Unidade 9 N? o me importaria nada de estudar aqui. 第五周:Unidade 10 A Milú telefonou a perguntar se queríamos jantar em casa dela 第六周:Unidade 11 a arte interessa-me e interessar-me-á sempre. 第七周:Unidade 12 embora tenha sido influenciado por Vieira da Silva!. 第八周:Unidade 13 Se tivéssemos vindo mais cedo, nada disto teria acontecido. 第九周:Unidade 14 Uma camioneta ter-se-á despistado ao fazer uma curva. 第十周:Unidade 15 30 anos depois de se ter iniciado na arte do azulejo. 第十一周:Unidade 16 Quando tiverem terminado o secundário! 第十二周:Unidade 17 A Teresa ficou de vir ter comigo. 第十三周:Unidade 18 Quanto mais discursos ou? o, mais me conven? o que todos dizem o mesmo.

	第十四周:Unidade 19 Já era de prever que fosse assim 第十五周:Unidade 20 Tendo passado pelo que passei.
教学方式	以教师课堂讲授为主,学生以课堂发言、课后提交作业的方式参与到教学之中。
学生成绩评定办法	平时成绩40%,期末成绩60%,其中平时成绩由出席、作业、期中考试三部分构成。
教材	暂无。
参考资料	*Português Sem Fronteira*,作者:Isabel Coimbra。

课程中文名称	葡萄牙历史和文化(上)
课程英文名称	Portuguese History and Culture(I)
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程为葡萄牙语专业基础课程,教学内容包括葡萄牙历史、文化、经济、民族等。在教学过程中帮助学生建立起对对象国的基本认识,激发兴趣,同时通过适当的原文阅读提高葡萄牙语泛读能力。
课程英文简介	Portuguese History and Culture is a basic course for undergraduates majoring in Portuguese. Its content includes various introductory chapters on Portuguese history, culture, economy and ethnicities. The objective is to help students to have a brief understanding of the country's history and culture, to improve their extensive reading capabilities, and to learn more about the academic backgrounds in relevant fields, so as to be well prepared for furthering researches of the named country's literature.
教学基本目的	通过本课程学习,能够大致了解葡萄牙的历史文化概况,了解学界达成共识的基本事实,同时增加葡萄牙语阅读能力,为进一步进行对象国文学的学习研究打下基础。
内容提要及相应学时分配	第一周:葡萄牙历史、地理、文化情况简介 第二周:前罗马时期的伊比利亚文明与罗马化时期的伊比利亚 第三周:西哥特人的统治、阿拉伯人的入侵与诸天主教小王国的关系 第四周:葡萄牙的独立(1):阿方索一世建国与勃艮第王朝的建立 第五周:葡萄牙的独立(2):Sancho 一世与教皇的承认 第六周:从 Dinis 到阿方索四世,农业的发展 第七周:从佩德罗到费尔南多,继承的危机

	第八周:阿维什王朝的建立 第九周:荣耀一代与大航海 第十周:达迦马发现东方航路 第十一周:亚速尔与巴西的发现 第十二周:幸运儿曼努埃尔 第十三周:葡萄牙帝国的形成 第十四周:葡萄牙与东方的文化交流 第十五周:复习
教学方式	本课程以教师讲授为主,强调与学生的互动,利用慕课等手段,鼓励学生自主学习。学生每学期要交一篇期中读书报告,做一次展示。
学生成绩评定办法	考试为学期论文60%,平时成绩40%。
教材	教师自组教材。
参考资料	《葡萄牙简史》,作者:J.H.萨拉依瓦; 《葡萄牙史》,作者:戴维·伯明翰著,周巩固,周文清等译; 《葡萄牙史》(上、下),作者:查·爱·诺埃尔著,南京师范学院教育系翻译组译; 《卢西塔尼亚人之歌》,作者:路易斯·德·卡蒙斯著; 《使命·启示》,作者:费尔南多·佩索阿; *A Concise History of Portugal*《葡萄牙简史》,作者:David Birmingham; *Breve História de Portugal*,作者:A. H. De Oliveira Marques; *História de Portugal*,作者:Rui Ramos, Bernardo Vasconcelos e Sousa, Nuno Gonçalo Monteiro; *The Portuguese seaborne Empire*,作者:C.R.Boxer。

课程中文名称	葡萄牙历史和文化(下)
课程英文名称	Portuguese History and Culture(II)
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	葡萄牙历史和文化(上)
课程中文简介	本课程为葡萄牙语专业基础课程,教学内容包括葡萄牙历史、文化、经济、民族等。在教学过程中帮助学生建立起对对象国的基本认识,激发兴趣,同时通过适当的原文阅读提高葡萄牙语泛读能力。
课程英文简介	History and Culture of Portugal (II) is a basic course for undergraduates majoring in Portuguese. Its content includes various introductory chapters on Portuguese

	history, culture, economy and ethnicities. The objective is to help students to have a brief understanding of the country's history and culture, to improve their extensive reading capabilities, and to learn more about the academic backgrounds in relevant fields, so as to be well prepared for furthering researches of the named country's literature.
教学基本目的	通过本课程学习,使学生能够大致了解葡萄牙的历史文化概况,了解学界达成共识的基本事实,同时增加葡萄牙语阅读能力,为进一步进行对象国文学的学习研究打下基础。
内容提要及相应学时分配	第一周:西班牙统治下的60年 第二周:Presentation 第三周:布拉干萨王朝;美洲帝国(上) 第四周:布拉甘萨王朝;每周帝国(下) 第五周:巴西独立;非洲帝国(上) 第六周:巴西独立;非洲帝国(下) 第七周:读书报告 第八周:葡萄牙共和国(上) 第九周:葡萄牙共和国(下) 第十周:葡萄牙"新政";二战中和战后的葡萄牙 第十一周:康乃馨革命;葡萄牙民主化、去殖民化;加入欧共体 第十二周:欧洲金融危机下的葡萄牙 第十三周:专题:葡萄牙人的"萨乌达德" 第十四周:专题2:葡萄牙的音乐"法多" 第十五周:专题3:宗教之于葡萄牙 第十六周:专题4: 欧洲和世界历史上的葡萄牙
教学方式	本课课以课堂教授为主,同时附有丰富的影像、图片资料。要求学生每周阅读课外阅读文献,每周留有一定时间用于课堂讨论。
学生成绩评定办法	考勤、课堂参与5%,课堂报告25%,期末论文70%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	巴西历史和文化(上)
课程英文名称	Brasilian History and Culture(I)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言

先修课程	无
课程中文简介	本课程将引导葡萄牙语专业的本科生了解葡萄牙语世界第一大国家巴西的文化特征,在学习其历史概况、文化渊源、地域风物、传统习俗、当下社会文化症候和音乐、电影、民俗艺术、造型艺术等艺术门类基本状况的基础上,让学生聚焦于巴西文化"多元共生、和谐共存"的特点,思考巴西文化能够为建设"和谐世界"的理想提供何种借鉴。本课程以教师课堂讲授为主,学生以课堂发言、课后提交作业的方式参与到教学之中。
课程英文简介	An Outline of Brazilian History and Culture is focused on the introduction of Brazil culture to undergraduate students majoring in Portuguese. The course is based on various introductory chapters on the country's history, cultural heritages, geographical features, traditions and customs, contemporary social - cultural phenomena, music, theatre, folk art, and fine arts. The objective is to help students to closely investigate the "plural and harmonious co-existence" of the country, and to reflect on how its cultural module may contribute to the realization of a "harmonious world".
教学基本目的	使学生了解巴西历史发展的基本脉络,了解构建巴西文化的三大母体文化。
内容提要及相应学时分配	第一~三周:巴西的"形成":殖民时代和巴西帝国时期 第四~六周:巴西的"形成":从共和到独裁再到民主时代 第七周:中期考试,presentation 第八~十周:非洲裔文化的地域案例:巴伊亚文化 第十一~十三周:欧裔文化的奇特变体:南大河州的高乔文化 第十四~十六周:残缺的印第安文化及其当代变体
教学方式	以教师课堂讲授为主,学生以课堂发言、课后提交作业的方式参与到教学之中。
学生成绩评定办法	平时成绩,期末成绩。平时成绩由出席、作业、期中考试三部分构成,占40%;期末考试占60%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	巴西历史和文化(下)
课程英文名称	Brasilian History and Culture(II)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	巴西历史与文化(上)

课程中文简介	本课程将引导葡萄牙语专业的本科生了解葡萄牙语世界第一大国家巴西的文化特征,在学习其历史概况、文化渊源、地域风物、传统习俗、当下社会文化症候和音乐、电影、民俗艺术、造型艺术等艺术门类基本状况的基础上,让学生聚焦于巴西文化“多元共生、和谐共存”的特点,思考巴西文化能够为建设“和谐世界”的理想提供何种借鉴。本课程以教师课堂讲授为主,学生以课堂发言、课后提交作业的方式参与到教学之中。
课程英文简介	An Outline of Brazilian History and Culture is focused on the introduction of Brazil culture to undergraduate students majoring in Portuguese. The course is based on various introductory chapters on the country's history, cultural heritages, geographical features, traditions and customs, contemporary social-cultural phenomena, music, theatre, folk art, and fine arts. The objective is to help students to closely investigate the "plural and harmonious co-existence" of the country, and to reflect on how its cultural module may contribute to the realization of a "harmonious world".
教学基本目的	暂无。
内容提要及相应学时分配	第一、二讲:腹地:“另一个巴西”还是“真正的巴西”? 第三、四讲:中国、日本、阿拉伯:巴西文化中的东方魅影 第五、六讲:MPB(巴西全域音乐)与“民族性”的想象 第七、八讲:解码狂欢节:桑巴之中的身体与信仰悖论 第九、十讲:圣保罗、里约与 Favela(贫民窟)文化 第十一讲:巴西利亚:激进的第三世界大国之梦 第十二讲:现代艺术周、“食人主义”与巴西现代艺术 第十三讲:巴西的“电影复兴” 第十四讲:巴西:多元共生、和谐共存 安排 1~2 次使领馆官员或外国专家讲演。
教学方式	以教师课堂讲授为主,学生以课堂发言、课后提交作业的方式参与到教学之中。
学生成绩评定办法	平时成绩,期末成绩。平时成绩由出席、作业、期中考试三部分构成占 40%,期末考试占 60%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础日语(一)
课程英文名称	Basic Japanese (1)
开课单位	外国语学院

授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要讲授日语的发音,常用词汇,基础语法,从语用学、认知语言学的角度导入基础日语的语言知识,并指导其运用。采取讲解与练习相结合的授课方式,并有效地利用语言实验设备,进行基础语音和语调的训练。通过本课程的教学,使学生掌握日语的语音、语调,基本语法和句型,以及 2000~2500 个左右常用词汇,具备听、说、读、写、译的基本能力,为进一步的日本语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
课程英文简介	The course aims at instructing Japanese pronunciation, daily expression and fundamental grammar. Meanwhile, teachers in this class will instruct students in the basic knowledge of Japanese from a perspective of the pragmatic linguistics and the cognitive linguistics as well as the application of Japanese. The teaching approach to this course would combine instructions with related practice. At the same time, the language lab facilities would be utilized to train students in elementary Japanese pronunciation and tone. Have studied in this course, students may master Japanese pronunciation and tone, basic grammar and sentences as well as daily vocabularies ranging from 2000 to 2500 words. Students also may be equipped with abilities to listen, speak, read, write and translate which will prepare them for Japanese language, culture and literature.
教学基本目的	使学生正确掌握日语的发音和语音语调、2000~2500 个常用词汇、一年级第一学期应掌握的基本语法、基本句型和常用表达方式。培养学生听、说、读、写的基本语言技能,同时注重培养学生自主学习的能力。
内容提要及相应学时分配	授课中注意:1. 纠正母语的负面影响;2. 坚持语言知识与语言技能并重的理念;3. 培养得体的交际能力。利用 3 周左右的时间完成语音阶段的学习,并在以后的教学过程中继续进行训练。3 周以后以每周一课的速度完成《综合日语 1》的学习。
教学方式	以讲授与练习相结合的方式达到预期目的。
学生成绩评定办法	笔试(闭卷),平时 20%,期中 30%,期末 50%。
教材	《综合日语 1(修订版)》,作者:彭广陆。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础日语(二)
课程英文名称	Basic Japanese (2)
开课单位	外国语学院

授课语言	其他语言
先修课程	基础日语(一)
课程中文简介	本课程主要讲授日语的常用词汇,基础语法,从语用学、认知语言学的角度导入基础日语的语言知识,并指导其运用。 采取讲解与练习相结合的授课方式,并有效地利用语言实验设备,继续进行基础语音和语调的训练。通过本课程的教学,使学生进一步掌握日语的语音、语调,并不断达到纯正。继续学习基本语法和句型,以及 2000~2500 个左右常用词汇,提高听、说、读、写、译的综合运用日语的能力,为进一步的日本语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
课程英文简介	The course aims at instructing Japanese daily expression and fundamental grammar. Meanwhile, teachers in this class will instruct students in the basic knowledge of Japanese from a perspective of the pragmatic linguistics and the cognitive linguistics as well as the application of Japanese. The teaching approach to this course would combine instructions with related practice. At the same time, the language lab facilities would be utilized to continuously train students in Japanese pronunciation and tone to reach a native level. Students are provided in this class with basic grammar and sentences as well as daily vocabularies ranging from 2000 to 2500 words. They also may be equipped with abilities to listen, speak, read, write and translate which will prepare them for Japanese language, culture and literature further.
教学基本目的	使学生进一步完善日语的发音和语音语调、掌握 2000~2500 个常用词汇、一年级第二学期应掌握的基本语法、基本句型和常用表达方式。提高学生听、说、读、写的综合语言技能,同时注重培养学生自主学习的能力。
内容提要及相应学时分配	授课中注意:1. 纠正母语的负面影响;2. 坚持语言知识与语言技能并重的理念;3. 培养得体的交际能力。进一步完善日语的发音和语音语调,以每周一课的速度完成《综合日语 2》的学习。
教学方式	以讲授与练习相结合的方式达到预期的目的。
学生成绩评定办法	笔试(闭卷),平时 20%,期中 30%,期末 50%。
教材	《综合日语 2(修订版)》,作者:彭广陆。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础日语(三)
课程英文名称	Basic Japanese (3)
开课单位	外国语学院

授课语言	其他语言
先修课程	基础日语(一)(二)
课程中文简介	本课程主要讲授日语的常用词汇,基础语法,从语用学、认知语言学的角度导入基础日语的语言知识,并指导其运用。采取讲解与练习相结合的授课方式,并有效地利用语言实验设备,继续进行基础语音和语调的训练,同时继续学习基本语法和句型,以及2000~2500个左右常用词汇,继续提高听、说、读、写、译的综合运用日语的能力,使学生逐渐达到中级水平。为进一步的日本语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
课程英文简介	The course aims at instructing Japanese daily expression and fundamental grammar. Meanwhile, teachers in this class will instruct students in the basic knowledge of Japanese from a perspective of the pragmatic linguistics and the cognitive linguistics as well as the application of Japanese.The teaching approach to this course would combine instructions with related practice. At the same time, the language lab facilities would be utilized to continuously train students in Japanese pronunciation and tone further. Students are provided in this class with basic grammar and sentences as well as daily vocabularies ranging from 2000 to 2500 words. They also may be equipped with abilities to listen, speak, read, write and translate which will prepare them for Japanese language, culture and literature further. After that, students can reach at an intermediate level of Japanese.
教学基本目的	使学生完善日语的发音和语音语调、掌握2000~2500个常用词汇、二年级第一学期应掌握的基本语法、基本句型和常用表达方式。继续提高学生听、说、读、写的综合语言技能,将逐渐达到中级水平,不断提高学生自主学习的能力。
内容提要及相应学时分配	授课中注意:1. 纠正母语的负面影响;2. 坚持语言知识与语言技能并重的理念;3. 培养得体的交际能力。以每周一课的速度完成《综合日语3》的学习。
教学方式	以讲授与练习相结合的方式达到预期的目的。
学生成绩评定办法	平时20%,期中30%,期末笔试(闭卷)50%。
教材	《综合日语3(修订版)》,作者:彭广陆。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础日语(四)
课程英文名称	Basic Japanese (4)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言

先修课程	基础日语(一)(二)(三)
课程中文简介	本课程主要讲授日语的常用词汇,基础语法,从语用学、认知语言学的角度导入基础日语的语言知识,并指导其运用。采取讲解与练习相结合的授课方式,并有效地利用语言实验设备,完善基础语音和语调,同时继续学习基本语法和句型,以及 2000~2500 个左右常用词汇,继续提高听、说、读、写、译的综合运用日语的能力,使学生达到中级水平,并渐入高级水平。为进一步的日本语言、文化、文学的学习打下良好的基础。
课程英文简介	The course aims at instructing Japanese daily expression and fundamental grammar. Meanwhile, teachers in this class will instruct students in the basic knowledge of Japanese from a perspective of the pragmatic linguistics and the cognitive linguistics as well as the application of Japanese.The teaching approach to this course would combine instructions with related practice. At the same time, the language lab facilities would be utilized to perfect students' Japanese pronunciation and tone. Students are provided in this class with basic grammar and sentences as well as daily vocabularies ranging from 2000 to 2500 words. They also may be equipped with abilities to listen, speak, read, write and translate which will prepare them for Japanese language, culture and literature further. After that, students can reach at an intermediate level of Japanese, which gradually leads to an advanced level of Japanese.
教学基本目的	使学生完善日语的发音和语音语调、掌握 2000~2500 个常用词汇、二年级第二学期应掌握的基本语法、基本句型和常用表达方式。继续提高学生听、说、读、写的综合语言技能,达到中级水平,进一步提高学生自主学习的能力。
内容提要及相应学时分配	授课中注意:1. 纠正母语的负面影响;2. 坚持语言知识与语言技能并重的理念;3. 培养得体的交际能力。以每周一课的速度完成《综合日语 4》的学习。
教学方式	以讲授与练习相结合的方式达到预期的目的。
学生成绩评定办法	笔试(闭卷),平时 20%,期中 30%,期末 50%。
教材	《综合日语 4(修订版)》,作者:彭广陆。
参考资料	暂无。

课程中文名称	日本文学史
课程英文名称	History of Japanese Literature
开课单位	外国语学院
授课语言	中文

先修课程	日本历史等
课程中文简介	本课程主要讲授日本古代、近代、现代文学的发展演变过程与特点。在讲授各个时期的主要文学现象、重要文学流派、文学特点的同时,注重对代表作家、重要作品进行介绍、分析。要求学习者能够较为全面地了解日本文学史,扩充相关的日本文学知识,并且能够适量阅读与日本文学史学习有关的文学作品,以加深对日本文学的理解。
课程英文简介	This course mainly teaches the developing process and characteristics of Japanese ancient, modern and contemporary literature. It focuses on the introduction and analysis of the representative writers and important works while teaching the main literature phenomenon, the important literary schools and the characteristics of various periods. It requires the students to be able to understand the history of Japanese literature more comprehensively, expand the related knowledge of Japanese literature and read the literary works related to the history of Japanese literature in order to deepen the understanding of the Japanese literature.
教学基本目的	使学习者了解日本文学发展变化的历史,扩充日本文学方面的知识,同时能够对日本文学的特点有所了解。
内容提要及相应学时分配	总学时:32 学时。学时分配:讲授 28 学时,讨论 4 学时。 一、上代文学 概述,日本文学的产生,歌谣与神话,叙事文学的发生与发展,抒情文学的发生与发展 二、中古文学(一) 中古文学的概况,汉文学的问题,六歌仙与三代集,物语文学的形成 三、中古文学(二) 物语文学的形成,歌物语,日记文学,《枕草子》与《源氏物语》 四、中古文学(三) 紫式部与《源氏物语》,物语文学的衰退,历史物语和说话物语,和歌的各种动向 五、中世文学(一) 概论,《新古今和歌集》以及之后的歌坛,物语文学的终结,历史文学的动向,军记物语的形成与发展 六、中世文学(二) 《平家物语》《太平记》及其他,说话文学的各种类型,日记、游记和散文 七、中世文学(三) 法语和五山文学,和歌的衰退与连歌的兴盛,能与狂言,御伽草子 八、近世文学(一) 近世文学概述,近世文学的诞生,谈林俳谐与浮世草子,松尾芭蕉 九、近世文学(二)

	井原西鹤与浮世草子,八文字屋本,净琉璃的兴盛、没落,以及歌舞伎的新动向,儒学的没落与国学的兴盛 十、近世文学(三) 江户的小说,俳谐、川柳、和歌,歌舞伎的兴盛 十一、近代文学(一) 近代文学概述,近代文学的启蒙,近代文学的诞生与成长,写实主义的发展 十二、近代文学(二) 浪漫主义的系谱,明星派文学,象征诗的成立,浪漫主义小说 十三、近代文学(三) 近代散文精神的形成,自然主义文学运动与自然主义文学作家,森鸥外的文学创作,夏目漱石的文学创作 十四、近代文学(四) 近代文学的展开,诗歌的近代化,转变期的文学 十五、近代文学(五) 昭和文学的两大潮流,无产阶级文学的作家与作品,现代主义文学派别与创作,艺术派作家与作品,转向文学,昭和文学的发展 十六、战后文学及当代文学 战争时期的文学,战后文学的形式,战后派六批新人作家,当代文学的走向
教学方式	以课堂讲授为主,适当进行课堂讨论。
学生成绩评定办法	考核方式:笔试。要求学习者熟悉日本文学史上的重要作家和作品,对日本文学史上的重要事项和相关人物、事件有所了解。
教材	《日本文学简史》,作者:于荣胜。
参考资料	《日本文学史》,作者:西乡信冈。

课程中文名称	日语概论
课程英文名称	Introduction to Japanese
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础日语(一)~(四)。学生已掌握日语的语音、语调、基本语法和句型,以及4000左右常用词汇,具备一定的听、说、读、写、译综合运用能力。
课程中文简介	系统讲授日语的音韵、词汇、语义、语法、文体表达、文字标记、语用等特征,概括介绍日语史及日语学史,使学生对其有一定的认识和了解。
课程英文简介	The instructor will systematically teach phonological, lexical, grammatical, expressional, symbolic and pragmatic characteristics in Japanese; helps students to

	build preliminary understanding of the development of Japanese and Japanese Linguistics.
教学基本目的	使学生对日语的概貌、特点有比较全面、系统的认识。为今后进一步学习研究日语打下良好的基础。
内容提要及相应学时分配	一、日语语音,包括日语的音位、音节及语调的特点。 二、日语词汇,包括基本词汇与词汇的类别,尤其是不同场合、不同使用者对词汇的区分使用等。 三、语义,包括词、词组、句子、语篇等语义特征。 四、语法,分词法和句法两大部分讲解,重点说明词类划分及句子成分的类型等。 五、文体表达,重点了解日语的简体敬体、书面语和口语及文章的种类等。 六、文字标记,包括文字符号数字的种类及使用方法、词典的使用及论文、书信的写作方法等。 七、有关言语交际等语用知识。 八、从古代至现代的日语历史及日语研究的历史概观。 总学时:36 学时,各部分的教授分别占 4~5 个学时,包括课堂讨论和学生的发言。
教学方式	包括课堂讲授、文献阅读、讨论、报告等,每部分各占 20%~30% 。
学生成绩评定办法	平时成绩(包括课堂出勤、参与讨论及发言等)30%,期末笔试 70%。
教材	自编教材。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础乌尔都语教程(一)
课程英文名称	Basic Urdu Language Course (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	这是乌尔都语基础教学的初级阶段,从语音阶段入手,内容涉及学习 35 个字母,以及长短音、清浊音、送气与不送气音的正确发音;了解乌尔都语的综合知识,如音节的划分、语音符号、读音规则等;熟记字母表、熟练掌握书写规则等。之后结合课文,教授乌尔都语的词汇、语法、句型,以及日常会话等,使学生具备乌尔都语听、说、读、写等基本技能,具有初步乌尔都语交际能力。

课程英文简介	This is the primary stage of Urdu learning, starting from the 35 Urdu letters both in pronuciation and writing.The comprehensive knowledge of Urdu language should be taught, such as the division of syllables, phonetic symbols, pronunciation rules etc.Students are required to memorize the alphabet and master the rules of writing. And then combined with the texts, Urdu grammar, sentence structures, as well as daily conversation etc. would be taught, to equip students with skills of understanding and using Urdu language, and the ability to communicate with Urdu speakers.
教学基本目的	通过基础阶段的学习和训练,学生能正确掌握乌尔都语的语音、文字、基本词汇、基础语法、基本句型,以及日常生活会话的内容。具备扎实的听、说、写、读、译的基本技能,具有初步的交际能力,为高年级学习打下坚实的语言基础。 1. 语音阶段:传授学生基本的乌尔都语语音知识,训练学生掌握乌尔都语的全部音素、音节和读音规则,能够熟练拼读乌尔都语音节,能够正确书写乌尔都语字母和单词。 2. 句型课文部分:传授学生基本的乌尔都语词汇和语法知识,使学生能掌握乌尔都语的基本句型和课文中出现的基本语法规则,具备简单的阅读和翻译能力。
内容提要及相应学时分配	按照《乌尔都语基础教程》第一册进行讲授,共 17 课,前 9 课为语音阶段的学习,教授乌尔都语 35 个字母的发音、书写,单词的拼写、发音规则等;之后进入课文学习部分,要求学生循序渐进地掌握并学会使用基本句型,课文内容依次涉及:“这是什么”“这是谁”“我、你、他”“一家工厂”“我的家”“一个农场的图画”“我的房间”等。 每周 10 学时,以期中为界线,之前为语音阶段,具体学时安排为:D1:讲授新课;D2~D4:语音练习、听写练习(其中 D3 为外教辅导纠音);D5:作业讲评,背诵检查,纠音等练习。 期中之后课文阶段具体安排为: D1:讲授语法、生词并作适当练习;D2:讲解课文、巩固语法点并作适当练习;D3:外教辅导朗读课文、口语练习和纠音;D4:综合练习; D5:作业讲评、背诵检查;单元测验。
教学方式	主要由课堂讲授、课堂练习、课堂测试三部分组成;以课下辅导、纠音等方式进行辅助教学。因为本课程为初级入门阶段的语音学习,所以主要集中于发音及书写规则的教学与练习。 1. 周一、周二进行新内容讲授,课堂代读、示范书写、讲授发音及拼写规则; 2. 周三为问题解答及课后练习时间,巩固所学知识,发现并解决问题; 3. 周四为综合练习时间; 4. 周五对本周所学新内容进行全面测试,旨在为学生的入门学习打下扎实基础。

学生成绩评定办法	学期成绩按照平时成绩 10%,期中成绩 40%,期末成绩 50%的比重进行计算。平时成绩主要依据平时作业、课堂表现、每周测验的成绩给定;其中成绩由笔试及口试两部分组成,各占 50%;期末成绩也有笔试及口试两部分组成,其中笔试占 60%,口试占 40%。
教材	《乌尔都语基础教程(第一册)》,作者:孔菊兰。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础乌尔都语教程(二)
课程英文名称	Basic Urdu Language Course (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础乌尔都语课程(一),乌尔都语口语(一)
课程中文简介	基础阶段教学内容主要包括教授乌尔都语语音、文字、词汇、语法,以及句型、日常会话等。通过基础阶段的教学和训练,要求学生正确掌握乌尔都语语音、文字、基本词汇、基本语法、基本句型及日常会话的内容,具备乌尔都语的听、说、读、写的基本技能,具有初步的乌尔都语交际能力。
课程英文简介	This course on basic Urdu language mainly includes Urdu phonetic, alphabet, vocabulary, grammar, sentence structure, and daily conversation. Through the initial stage of teaching and training, students are required to master the correct Urdu phonetic, alphabet, basic vocabulary, basic grammar, basic sentence patterns and conversation, with listening, speaking, reading and writing skills in Urdu, along with preliminary communication competence in Urdu.
教学基本目的	本课程旨在进一步传授学生基本的乌尔都语词汇和语法知识,使学生能掌握乌尔都语的基本句型和课文中出现的基本语法规则,逐步提高阅读和翻译能力,能较自然地运用乌尔都语进行简单的口头交流和书面翻译。在乌尔都语的使用和表达过程中,无重大语法和用词错误,要求做到自然、顺畅。
内容提要及相应学时分配	本课程每学期共 17 周,其中期中考试 1 周,校运会和校庆日分别放假停课,实际共学习《乌尔都语基础教程》第二册 15 篇课文,每周 10 学时,具体每周授课安排如下: 周一至周二:讲授新课; 周三:外教辅导朗读课文、问题解答及口语练习; 周四:作业讲评、课堂练习; 周五:作业讲评、背诵检查、单元测验等。
教学方式	本课程以课堂讲授和练习为主,每周授课安排包括: 周一至周二:讲授新课;

	周三:外教辅导朗读课文、问题解答及口语练习; 周四:作业讲评、课堂练习; 周五:作业讲评、背诵检查、单元测验等。
学生成绩评定办法	1. 平时成绩:由课堂表现、作业情况及每周每课测验(包括背诵或复述课文,单词、句型及语法等综合书面考察)三部分组成。 2. 期中、期末考试成绩:分别由口试、笔试两部分组成。 3. 期末综合评定:平时成绩10%,期中考试成绩40%及期末考试成绩50%。
教材	《乌尔都语基础教程(第二册)》,作者:孔菊兰。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础乌尔都语(三)
课程英文名称	Basic Urdu Language Course(3)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础乌尔都语(一)(二),乌尔都语口语(上)(下)
课程中文简介	本课程以课文学习为基础,继续语法学习的主线,兼顾句型、表达法的多样化。循序渐进地帮助学生扩大词汇量,掌握各种句型及表达法,并继续完善语法的学习。在对乌尔都语理解、掌握的基础上,进一步提高乌尔都语的综合语言水平。
课程英文简介	Basic Urdu Language(3) is still a text-based course, follows the main line of the grammar learning and takes into account the typical sentences`application, as well as the diversification of the expressions. It helps the students expand vocabulary, master sentence patterns and expressions, and deepen the learning of grammar. Based on the understanding and mastering of Urdu language, to further improve the level of Urdu language step by step.
教学基本目的	进一步传授学生基本的乌尔都语词汇和语法知识,使学生能掌握乌尔都语中较为复杂的句型和课文中出现的基本语法规则,进一步提高学生的阅读理解和翻译能力,使学生能较灵活地运用乌尔都语进行口头交流和书面翻译。在乌尔都语的使用和表达过程中,无重大语法和用词错误,要求做到自然、顺畅、熟练。
内容提要及相应学时分配	按照《乌尔都语基础教程》第三册进行讲授,共十五篇课文,按每周一篇课文的进度进行课堂讲授及练习。通过对课文的学习、理解与掌握,在学习并掌握词汇、句型、特殊表达法的同时,学习被动语态、现在分词、过去分词、虚拟语气、假定语气、犹豫语气、定语从句、情态动词的使用等语法规则,增强乌尔都

	语的理解与实际应用能力。课文题目依次为： 第一课“巴基斯坦国歌”，第二课“老鼠、猫和牛”，第三课“智者”，第四课“避免争吵的艺术”，第五课“帖木儿”，第六课“东方诗人伊克巴尔”，第七课“好公民与规则秩序”，第八课“埃及金字塔”，第九课“斯瓦特之旅”，第十课“国王的耳朵”，第十一课“中巴友谊”，第十二课“皇帝的新衣”，第十三课“三块金砖”，第十四课“第一滴雨”，第十五课“自食其果”。 每周 10 学时，具体安排为： D1～D2：讲授新课、外教辅导朗读课文、问题解答及口语练习； D4：作业讲评、课堂练习；D5：作业讲评、背诵检查、单元测验等。
教学方式	主要通过学生课前预习、教师课堂讲解、课堂练习、课堂讨论等方式进行讲授。课堂讲解（包括通过增补材料辅助教学）占 50%，课堂练习、课堂讨论占 50%。
学生成绩评定办法	学期成绩由平时成绩 15%，期中成绩 40%及期末成绩 45%三部分组成。其中平时成绩主要依据课堂表现、课后作业及定期测试的成绩进行评定；期中成绩由笔试和口试两部分组成，其中口试占 40%，笔试占 60%；期末成绩也由笔试和口试两部分组成，其中口试占 40%，笔试占 60%。
教材	《乌尔都语基础教程》，作者：孔菊兰。
参考资料	暂无。

课程中文名称	基础乌尔都语（四）
课程英文名称	Basic Urdu Language Course（4）
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	基础乌尔都语（一）（二）（三）
课程中文简介	基础阶段教学内容主要包括教授乌尔都语语音、文字、词汇、语法，以及句型、日常会话等。通过基础阶段的教学和训练，要求学生正确掌握乌尔都语语音、文字、基本词汇、基本语法、基本句型及日常会话的内容，具备乌尔都语的听、说、读、写的基本技能，具有初步的乌尔都语交际能力。
课程英文简介	This course on basic Urdu language mainly includes Urdu phonetic, alphabet, vocabulary, grammar, sentence structure, and daily conversation. Through the initial stage of teaching and training, students are required to master the correct Urdu phonetic, alphabet, basic vocabulary, basic grammar, basic sentence patterns and conversation, with listening, speaking, reading and writing skills in Urdu, along with preliminary communication competence in Urdu.
教学基本目的	本课程旨在进一步传授学生基本的乌尔都语词汇和语法知识，使学生能掌握乌尔都语的基本句型和课文中出现的基本语法规则，逐步提高学生阅读和翻

	译能力,使学生能较自然地运用乌尔都语进行简单的口头交流和书面翻译。在乌尔都语的使用和表达过程中,无重大语法和用词错误,要求做到自然、顺畅。
内容提要及相应学时分配	本课程每学期共17周,其中期中考试1周,校运会和校庆日分别放假停课,实际共学习《乌尔都语基础教程》第四册15篇课文,每周10学时,具体每周授课安排如下: 周一至周二:讲授新课; 周三:外教辅导朗读课文、问题解答及口语练习; 周四:作业讲评、课堂练习; 周五:作业讲评、背诵检查、单元测验等。
教学方式	本课程以课堂讲授和练习为主。
学生成绩评定办法	1. 平时成绩:由课堂表现、作业情况及每周每课测验(包括背诵或复述课文,单词、句型及语法等综合书面考察)三部分组成; 2. 期中、期末考试成绩:分别由口试、笔试两部分组成; 3. 期末综合评定:平时成绩10%、期中考试成绩40%及期末考试成绩50%。
教材	《乌尔都语基础教程(第四册)》,作者:孔菊兰。
参考资料	暂无。

课程中文名称	西班牙语精读(一)
课程英文名称	Spanish Intensive Lecture I
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程旨在使学生掌握西班牙语语音、发音、书写规则、西班牙语的基本语法和词汇,具备初步的西班牙语听、说、读、写的能力,了解西班牙语的语言特点,并运用到实践当中,培养学生用西班牙语进行交际的初步能力,并对西班牙语国家的文化、国情有更深层次的了解。
课程英文简介	This course aims to make the students control the spanish pronunciation, writing rules, spanish basic grammar and vocabulary, master them in preliminary spanish listening, speaking, reading and writing ability, make them understand the spanish language characters, and apply to the practice, helping the students to communicate in spanish, and get a deeper understanding on the spanish national culture and national situations..
教学基本目的	暂无。

内容提要及相应学时分配	本课程学习:西班牙语读音规则;各种词类的概念、词形变化和基本用法;动词各种时态和式;西班牙语基本词法及句法。
教学方式	课堂讲授,场景模拟实践,课后练习。
学生成绩评定办法	考核方式:出勤,课堂表现,作业,闭卷考试。
教材	《现代西班牙语(第一册)》,作者:董燕生,刘建。
参考资料	暂无。

课程中文名称	西班牙语精读(二)
课程英文名称	Spanish Intensive Lecture II
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	西班牙语精读(一)
课程中文简介	本课程旨在使学生在掌握西班牙语语音以及基本语法、词汇的基础上,由浅入深地培养学生使用西班牙语进行交际的能力和听、说、读、写的基本技能,通过课文学习西班牙语的常用句型和语法,了解西班牙语的语言特点,并运用到实践当中,并对西班牙语国家的文化、国情有更深层次的了解。
课程英文简介	The aim of this course is to develop the students' basic skills of listening, speaking, reading and writing on the basis of their dominion of spanish pronunciation and basic grammar and vocabulary, and through the text to learn the common use of spanish grammar and sentence patterns, to understand the characteristics of the spanish language, and the use in the practice.
教学基本目的	暂无。
内容提要及相应学时分配	本课程学习:西班牙语读音规则;各种词类的概念、词形变化和基本用法;动词各种时态和式;西班牙语基本词法及句法。
教学方式	课堂讲授,场景模拟实践,课后练习。
学生成绩评定办法	出勤,课堂表现,作业,闭卷考试。
教材	《现代西班牙语(第二册)》,作者:董燕生,刘建。
参考资料	暂无。

课程中文名称	西班牙语精读(三)
课程英文名称	Spanish Intensive Reading (3)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	西班牙语精读(一)(二)
课程中文简介	本课程是西班牙语本科生二年级(上)的专业基础课程,目的是继续对学生进行听、说、读、写综合能力的训练,巩固语法知识,提高语言实际运用能力,同时,通过课文学习,进一步了解西班牙语国家的文化、历史、文学等。 本课程以《现代西班牙语》第三册为教材,以外文教材为辅,要求学生熟记并学会运用掌握大量词汇;掌握各类句子的基本结构;能准确理解语言材料,掌握主要内容并就相关内容进行问答、复述和简单评论。能围绕某一主题进行简单讨论。
课程英文简介	As a basic course of Spanish philology, the objective of Spanish Intensive Reading (3) is to strengthen the students' ability in Spanish listening, speaking, reading and writing, to consolidate their grammatical knowledge, to improve their practical knowledge in the communication, to acquaint them with Spanish - speaking countries' culture, history and literature. This course takes Español Moderno (III) as textbook and other didactical materials as supplementary. It requires the students to learn by heart a great deal of vocabulary and use them masterly; to dominate the sentence structure; to understand correctly didactical materials, grasp its main content and to make corresponding description or simple comments; to discuss given themes.
教学基本目的	本课程的主要目的是帮助西班牙语专业学生打下良好的语法和词汇基础,使他们在理解的基础上在实践中灵活运用。学生经过此阶段的学习,西班牙语至少应该达到"欧洲语言共同参考标准"B1 水平。 1. 在巩固《现代西班牙语》(一)(二)所学语法知识的基础上,继续学习基础语法知识,初步建立西班牙语语法体系。 2. 大量扩充词汇量,使学生的词汇量达到 3000 个单词左右。 3. 具备用西班牙语听、说、读、写主题文章的能力。 4. 加深对西班牙语国家文化、文学的了解。
内容提要及相应学时分配	由于学生已经具备了一定的语言基础,所以本阶段的学习内容和难度明显增加:课文加长,生词、词汇和练习数量显著增加,语法的讲解也更为细致深入。 1. 语法:虚拟式是本阶段学习的重点和难点,在对虚拟式一般现在时在简单句和各类从句中的用法进行总结之后(目的是帮助学生了解虚拟式的语境特点),继续介绍虚拟式其他时态的构成、用法和时值。 2. 词汇:学习 1200 个左右生词,同时要掌握词语的固定搭配,详细讲解每课的

	重点词汇,要求掌握162个常用词汇/短语的常用用法,可以用它们组词造句。 3. 实际运用:本阶段课文涉及的主题更加广泛和深入,包括西班牙语概况、历史故事、名著改编、社会现象、圣经故事、小说梗概、地理知识、名人介绍、西语国家节日、体育运动、绘画、文学(塞万提斯)、神话等,并且加大了有关拉丁美洲的知识比重(拉丁美洲饮食文化、古印第安文明、西班牙语美洲的独立、拉丁美洲现代文学)等,要求学生们在理解课文的基础上活学活用,将学到的句型和词汇用于实践,尝试用西班牙语进行较为复杂的主题性对话,能就课文内容进行较为深入的分析、讨论,发表自己的见解。同时对西语国家的历史、文化和文学有更深入的了解,而不是仅限于语言的层面。 总学时: 144学时。每周8学时,讲授一课。语法讲解与练习2学时,课文、词汇讲解与练习4学时,课后练习讲解及复习2学时。
教学方式	采取课堂讲授(大约1/3)、课堂练习和讨论(大约1/3)和课后练习讲解及补充练习和讲解(大约1/3)相结合的教学方式。
学生成绩评定办法	出勤、课堂表现、作业(30%);期末考试(闭卷)(70%)。
教材	《现代西班牙语(第三册)》,作者:董燕生,刘建。
参考资料	*Nueva gramática de la lengua española*,作者:Real Academia española; *Competencia gramatical en uso* (B1),作者:Antonio Cano Ginés; *Competencia gramatical en uso* (B2),作者:Antonio Cano Ginés。

课程中文名称	西班牙语精读(四)
课程英文名称	Spanish Intensive Reading (4)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	西班牙语精读(一)(二)(三)
课程中文简介	本课程是西班牙语本科生二年级(下)的专业基础课程,目的是对学生进一步进行全面、严格的西班牙语语言技能的训练,建立系统的语法体系,培养学生用西班牙语研究西语国家国情、文化和文学等的初步能力。 本课程以《现代西班牙语》第四册为教材,以外文教材为辅,要求学生进一步扩大词汇量,掌握各类副句的结构和用法;能就一般社会生活题材同西语国家人士交谈,能正确表达思想,语言基本得体,无重大语法错误;能借助工具书阅读一般新闻报道和简易读物;能根据命题写出短文,内容连贯,层次清楚,语言通顺,无重大语法错误。
课程英文简介	As a basic course of Spanish philology, the objective of Spanish Intensive Reading (4) is to strengthen the learners' skill in Spanish listening, speaking, reading and

	writing; to make them establish grammatical system; to make them have elementary ability to research Spanish-speaking countries' culture, literature, etc. This course takes Español Moderno (III) and (IV) as textbooks and other didactical materials as supplementary. It requires the students to enlarge their vocabulary and use them masterly; to dominate all kinds of subordinate clauses; to discuss with Spanish-speakers about ordinary themes; to read news and other original texts; to write on given themes.
教学基本目的	本课程的主要目的是帮助西班牙语专业学生打下良好的语法和词汇基础,使他们在理解的基础上在实践中灵活运用。学生经过此阶段的学习,西班牙语应该达到"欧洲语言共同参考标准"B2 水平。 1. 对学生进一步进行全面、严格的西班牙语语言技能的训练,对《现代西班牙语》(一)(二)(三)所学的语法知识进行巩固、概括和总结,建立系统的语法体系。 2. 大量扩充词汇量,使学生的词汇量达到 4400 个单词左右。 3. 让学生具备用西班牙语听、说、读、写主题文章的能力。 4. 进一步加深对西班牙语国家文化、文学的了解,培养学生用西班牙。
内容提要及相应学时分配	通过西班牙语精读(一)(二)(三)的学习,学生已经掌握了西班牙语中常见的各种时态,积累了大量的词汇,对西班牙语国家的历史文化等有了一定的了解,所以本阶段的学习以此为基础,要求学生增强自学能力,引导学生对所学语法知识进行梳理,进一步关注语法中的细节和差别;正确理解和把握原文素材,对于主题的思考能够透过表明现象深入本质,逐步培养他们用西班牙语研究西语国家历史文化文学等的能力。 1. 语法:通过西班牙语精读(一)(二)(三)的学习,学生已经掌握了西班牙语的各种常见时态的构成和用法,本阶段的语法学习一方面对所学的语法知识进行梳理和扩展,一方面更加细致地讲解语法中的细节和差别,让学生精确地把握语法中的难点。 2. 词汇:学习 1400 个左右生词,同时要掌握词语的固定搭配,详细讲解每课的重点词汇,要求掌握 180 个常用词汇/短语的常用用法,可以用它们组词造句。可以区分一些同义词之间的细微差别。 3. 实际运用:本阶段课文涉及的主题很广泛,涉及文化、历史、文学、地理、政治、科学、体育、能源等领域,同时也更加深入,开始对一些主题进行较深层次的讨论,包括伦理道德、重大事件、社会问题(养老问题、贫富分化等)、环境保护等,开始出现未经改编或者改编甚微的名家名作,如《人到中年》《马丁·菲耶罗》等,要求学生们在理解课文的基础上活学活用,将学到的句型和词汇用于实践,尝试用西班牙语进行较为复杂的主题性对话,能就课文内容进行较为深入的分析、讨论,口头或者书面发表自己的见解。同时对西语国家的历史、文化和文学有更深入的了解,而不是仅限于语言的层面。

	总学时:144 学时。每周 8 学时,讲授一课。语法讲解和练习 1 学时,课文与词汇讲解和练习 4 学时,课后练习讲解与实践 3 学时。
教学方式	采取课堂讲授(大约 1/3),课堂练习和讨论(大约 1/3)和课后练习讲解及补充练习和讲解(大约 1/3)相结合的教学方式。
学生成绩评定办法	出勤、课堂表现、作业(40%),期末考试(闭卷)(60%)。
教材	《现代西班牙语(第四册)》,作者:董燕生,刘建。
参考资料	*Nueva gramática de la lengua española*,作者:Real Academia española。

课程中文名称	西班牙语文学史和文学选读(上)
课程英文名称	History and Selected Readings of Spanish Literature (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	介绍和讲解"Jarchas"以降至 17 世纪西班牙文学重要的文学流派和思潮、经典作家及其代表作品,按中世纪、黄金世纪(文艺复兴和巴罗克)分期讲解,结合具体社会历史背景的介绍,侧重原著文本的细读。
课程英文简介	The basic aims of this course are to acquaint the student with Spanish Literature from the origins up until the modern day, analysing representative authors and works of each period in their historical and social context: the Middle Age, Edad de Oro (Renaissance and Baroque).
教学基本目的	本课程旨在使学生了解西班牙文学概貌,掌握重要作家作品和文学流派等知识,培养学生阅读、理解和赏析西语文学作品的能力,使学生通过对原著文本的阅读直接感受文学经典的魅力。
内容提要及相应学时分配	第一周　导言:文学史何为 第二周　Cantar de gesta 与《熙德之歌》 第三周　El Auto de los Reyes Magos 第四周　Alfonso X el Sabio 第五周　Gonzalo de Berceo 第六周　Juan Ruiz《真爱诗集》 第七周　Juan Manuel《卢卡诺尔伯爵》 第八周　Jorge Manrique《悼亡父》 第九周　西班牙谣曲 第十周　La Celestina

	第十一周　黄金世纪导论;意大利诗律的引介(Juan Boscán, Garcilaso de la Vega) 第十二周　西班牙神秘主义散文:Santa Teresa de Jesús 第十三周　西班牙神秘主义诗歌:San Juan de la Cruz, Fray Luis de León 第十四周　流浪汉小说:《小癞子》 第十五周　骑士小说与《堂吉诃德》 第十六周　黄金世纪戏剧(一):Lope de Vega 第十七周　巴洛克文学:Luis de Góngora, Francisco de Quevedo 第十八周　黄金世纪戏剧(二):Tirso de Molina, Calderón de la Barca
教学方式	课堂讲授,围绕文本展开讨论;课后阅读。
学生成绩评定办法	课堂报告 40%,学期论文 60%。
教材	《西班牙文学史》,作者:沈石岩; 《西班牙文学选集》,作者:刘永信等。
参考资料	《西班牙文学》(黄金世纪研究),作者:陈众议; *Historia de la literatura española* (2 vols.),出版者: Cátedra; *Historia de la literatura española*,作者:Juan Luis Alborg; *Historia y crítica de la literatura española* (1～9, suplemento 1～9),作者:Francisco Rico。

课程中文名称	西班牙语文学史和文学选读(下)
课程英文名称	History and Selected Readings of Spanish Literature (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	西班牙文学史和文学选读(上)
课程中文简介	介绍和讲解 18—20 世纪西班牙文学史上重要的文学流派和思潮、经典作家及其代表作品,按古典主义时期、浪漫主义时期、19 世纪及 20 世纪的文学分期讲解,设置 19 世纪戏剧和小说、“98 年一代”、“14 年一代”、“27 年一代”、战后小说、流亡文学等专题进行研讨,结合具体社会历史背景的介绍,侧重原著文本的细读。
课程英文简介	The basic aims of this course are to acquaint the student with Spanish Literature from the origins up until the modern day, analysing representative authors and works of each period in their historical and social context; Generation of ´98, Generation of ´14, Generation of ´27, Postwar novels, exile literature.
教学基本目的	本课程旨在使学生了解西班牙文学概貌,掌握重要作家作品和文学流派等知识,培养学生阅读、理解和赏析西语文学作品的能力,使学生通过对原著文本

	的阅读直接感受文学经典的魅力。
内容提要及相应学时分配	第一周　导论 第二周　启蒙时代:Benito Jerónimo Feijoo, Moratín 第三周　19 世纪前期浪漫主义文学 第四周　贝克尔和后期浪漫主义文学 第五周　19 世纪自然主义小说 第六周　19 世纪现实主义小说 第七周　西班牙“98 年一代”(小说) 第八周　西班牙“98 年一代”(散文) 第九周　西班牙“98 年一代”(诗歌) 第十周　西班牙“1914 年一代” 第十一周　Ortega y Gasset 第十二周　西班牙先锋派文学 第十三周　西班牙“27 年一代”(上) 第十四周　西班牙“27 年一代”(下) 第十五周　西班牙战后文学:Cela, Delibes, Torrente Ballester, Carmen Laforet 第十六周　西班牙“世纪半作家群” 第十七周　西班牙“68 年一代” 第十八周　西班牙 80 年代以来的文学景观
教学方式	课堂讲授,围绕文本展开讨论;课后阅读。
学生成绩评定办法	课堂报告(40%)与学期论文(60%)。
教材	《二十世纪西班牙小说》,作者:王军; 《西班牙文学史》,作者:沈石岩; 《西班牙文学选集》,作者:刘永信等。
参考资料	*Breve historia de la literatura española*,作者:Juan González Martínez; *Historia de la literatura española* (2 vols.),作者:V.V.A.A.; *Historia de la literatura española*,作者:Juan Luis Alborg; *Historia y crítica de la literatura española* (1 ~ 9, suplemento 1 ~ 9),作者:Francisco Rico。

课程中文名称	拉丁美洲文学史和文学选读(上)
课程英文名称	History of Latin-America Literature and Selected Readings
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言

先修课程	西班牙文学史
课程中文简介	1. 古印第安文学的发展概况,重点介绍《波波尔·乌》《奥扬泰》《契兰巴兰之书》和阿兹特克抒情诗。 2. 征服和殖民时期文学(1492—1810):介绍《哥伦布航海日记》《新西班牙征服信史》《印卡王室述评》《秘鲁传说》《阿劳加纳》《初梦》等经典作品。其中索尔·胡安娜为难点,应结合具体社会历史背景的介绍,细读原著文本。 3. 独立运动和共和国初期的文学:重点介绍浪漫主义文学发展概况和现实主义的兴起。
课程英文简介	An introduction to Latin American literature from the Conquest to the Independence. 1. Precolombian literature. Emphasis on Popol Vuh, Chilam-Balam, Aztec lyric. 2. Writings of adventurers, conquistadores, poets and patriots who "won" the New World in the sixteenth century, forged new cultural identities in the seventeenth and eighteenth centuries, and fought for independence in the nineteenth century.
教学基本目的	本课程旨在使学生了解拉丁美洲的文学概貌,培养学生阅读、理解和赏析西语文学作品的能力,使学生通过对原著文本的阅读直接感受文学经典的魅力。
内容提要及相应学时分配	第 1 周 拉丁美洲文学源起。简介古印第安文明的发展情况和特点。玛雅人的基切语文学,阿兹特克人的纳瓦特尔语文学,印加人的克丘亚语文学。历史背景,哥伦布发现新大陆,对新大陆的殖民征服活动;征服时期的纪事文学及主要代表作家:哥伦布、卡斯蒂约、萨阿贡以及印加·加尔西拉索·德拉·维加;征服时期的史诗《阿劳加纳》。课后阅读:《哥伦布航海日记》《阿劳加纳》片段。 第 2 周 讨论《哥伦布航海日记》的艺术和语言特点,阅读答疑。讨论《阿劳加纳》的艺术和语言特点。阅读答疑。 第 3 周 殖民统治时期的文学。17 世纪诗坛概况。索尔·胡安娜·伊内斯·德拉·克鲁斯生平及创作;阅读和讨论其作品。18 世纪诗坛概况。 第 4 周 16、17 世纪的戏剧概况。胡安·路易斯·德·阿拉尔孔的生平与创作。课后作业:阅读阿拉尔孔的作品选段《可疑的真理》。 第 5 周 就《可疑的真理》展开讨论,阅读答疑。18 世纪的戏剧概况。16 至 18 世纪的小说。 第 6 周 新古典主义诗歌。独立运动的歌手:何塞·华金·德·奥尔梅多。安德列斯·贝略的生平与创作。课后作业:阅读贝略的作品选段《热带农艺颂》。 第 7 周 就《热带农艺颂》这部作品展开讨论,阅读答疑。站在浪漫主义门口的诗人:何塞·马利亚·埃雷迪亚。19 世纪上半叶的小说。拉丁美洲小说的开拓者:费尔南德斯·德·利萨尔迪。19 世纪的浪漫主义文学:拉丁美洲浪漫主义文学产生的社会历史背景,以及拉美浪漫主义文学的基本特征。课后阅读:利萨尔迪的作品《赖皮鹦鹉》片段。

	第 8 周　讨论《赖皮鹦鹉》的艺术和语言特点,阅读答疑。浪漫主义文学在拉美各共和国的发展情况。 第 9 周　19 世纪浪漫主义诗歌概况。前期浪漫主义诗歌的代表人物:何塞・埃斯特万・埃切维里亚;何塞・欧塞维奥・卡罗。后期浪漫主义诗歌的代表人物:胡安・克莱门特・塞内亚;拉法埃尔・蓬博;曼努埃尔・贡萨雷斯・普拉达;胡安・索里利亚・圣马丁。高乔文学;高乔民族的历史及文化概况。高乔诗歌。课后阅读《马丁・菲耶罗》片段。 第 10 周　何塞・埃尔南德斯与《马丁・菲耶罗》。讨论《马丁・菲耶罗》的艺术和语言特点,阅读答疑。 第 11 周　高乔小说概况。里卡多・吉拉尔德斯及其小说《堂塞贡多・松勃拉》。讨论《堂塞贡多・松勃拉》的艺术和语言特点。阅读答疑。浪漫主义小说的代表作家:何塞・马尔莫及其代表作《阿玛利亚》;豪尔赫・伊萨克斯及其代表作《玛丽亚》。课后阅读:《玛丽亚》片段。 第 12 周　讨论豪尔赫・伊萨克斯的代表作《玛丽亚》的艺术和语言特点,阅读答疑。浪漫主义小说的代表作家:里卡多・帕尔马及其代表作《秘鲁传说》;多明戈・福斯蒂诺・萨米恩托及其代表作《法昆多:文明还是野蛮》。课后阅读:《秘鲁传说》片段。 第 13 周　讨论《秘鲁传说》的艺术和语言特点。阅读答疑。从浪漫主义向现实主义过渡到作家:曼努埃尔・阿尔塔米拉诺;阿尔贝托・布莱斯特・加纳。讨论《马丁・里瓦斯》的艺术与语言特点。从风俗主义向现实主义过渡。 第 14 周　现代主义文学:背景与概况;何塞・马蒂生平,创作。现代主义初期的诗人:萨尔瓦多・迪亚斯・米龙;曼努埃尔・古铁雷斯・纳赫拉;胡利安・德尔・卡萨尔;何塞・阿松森・席尔瓦。课后阅读:何塞・马蒂诗歌节选。 第 15 周　讨论何塞・马蒂诗歌的艺术及语言特点。鲁文・达里奥生平及创作。讨论鲁文・达里奥诗歌的艺术和语言特点。现代主义晚期的诗人。 第 16 周　现代主义散文和小说:何塞・马蒂的散文;鲁文・达里奥的短篇小说和散文等。其他现代主义作家:古铁雷斯・纳赫拉;莱奥波尔多・卢贡内斯;何塞・恩里克・罗多;曼努埃尔・迪亚斯・罗德里格斯;恩里克・拉雷塔。
教学方式	课堂讲授,围绕文本展开讨论;课后阅读。
学生成绩评定办法	课堂报告 40%,学期论文 60%。
教材	《拉丁美洲文学史》,作者:赵德明等; 《拉丁美洲文学选集》,作者:郑书九等。
参考资料	《西班牙与西班牙语美洲诗歌导论》,作者:赵振江; *Historia de la literatura hispanoamericana*,作者:Enrique Anderson Imbert; *Historia de la literatura hispanoamericana* (4 vol.),作者:José Miguel Oviedo; *Historia de la literatura hispanoamericana*,作者:Luis I? igo-Madrigal;

	Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia,作者:Jean Franco; *Historia de la literatura hispanoamericana*,作者:Giuseppe Bellini。

课程中文名称	拉丁美洲文学史和文学选读(下)
课程英文名称	History of Latin-America Literature and Selected Readings
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	拉丁美洲文学史和文学选读(上)
课程中文简介	1. 现代主义文学的发展:大地小说与先锋派诗歌。 2.1960 年以后的文学“爆炸”及“爆炸”后文学。围绕魔幻现实主义缘起、发展、特征等,重点介绍阿斯图里亚斯、卡彭铁尔、鲁尔福、加西亚·马尔克斯、科塔萨尔等作家及《百年孤独》等经典作品;博尔赫斯、聂鲁达、帕斯等重要作家和诗人。 3. 当代拉美文坛;新时代与新“经典”的形成。
课程英文简介	An introduction to Latin American literature from the modernism to the present. Readings include works by Asturias, Carpentier, Rulfo, García Márquez, Cortázar, Borges, Paz, Neruda and others.
教学基本目的	本课程旨在使学生了解拉丁美洲文学概貌,培养阅读、理解和赏析西语文学作品的能力,通过对原著文本的阅读直接感受文学经典的魅力。
内容提要及相应学时分配	第 1 周　拉丁美洲现当代文学导论。地域主义小说;墨西哥革命小说及其代表作家。讨论《在底层的人》的艺术和语言特点,阅读答疑。大地小说的代表作家:奥拉西奥·基罗加。课后阅读:奥拉西奥·基罗加的短篇小说。 第 2 周　讨论奥拉西奥·基罗加的短篇小说艺术和语言特点,阅读答疑。 何塞·埃乌斯塔西奥·里维拉;罗慕洛·加列戈斯。课后阅读:《堂娜芭芭拉》片段。 第 3 周　讨论加列戈斯的《堂娜芭芭拉》的艺术和语言特点,阅读答疑。 土著小说的代表作家:阿尔西德斯·阿尔格达斯;豪尔赫·伊卡萨。 阅读和讨论《青铜种族》的艺术和语言特点。土著小说的代表作家:西罗·阿莱格里亚;何塞·马利亚·阿尔格达斯。课后阅读:《广漠的世界》片段。 第 4 周　讨论《广漠的世界》的艺术和语言特点,阅读答疑。先锋派小说发展概况。米格尔·安赫尔·阿斯图里亚斯;阿莱霍·卡彭铁尔。课后作业:《总统先生》片段。 第 5 周　就《总统先生》这部作品展开讨论,阅读答疑。豪尔赫·路易斯·博尔赫斯;埃内斯托·萨瓦托。讨论《地道》的艺术和语言特色。胡安·卡洛斯·奥内蒂;胡安·鲁尔福。课外阅读:《佩德罗·帕拉莫》。

	第 6 周　讨论《佩德罗·帕拉莫》的艺术和语言特色,阅读答疑。拉丁美洲新小说前夜的其他作家。 第 7 周　拉丁美洲“爆炸文学”及代表作家:加西亚·马尔克斯;胡利奥·科塔萨尔。卡洛斯·富恩特斯;巴尔加斯·略萨。《百年孤独》《跳房子》。 第 8 周　何塞·多诺索及其创作。新小说的其他作家。20 世纪拉丁美洲诗歌;从现代主义向先锋派过渡时期的诗歌。 第 9 周　卡夫列拉·米斯特拉尔生平及其诗歌创作。先锋派诗歌概况;维多夫罗与博尔赫斯。 第 10 周　塞萨尔·巴列霍;尼古拉斯·纪廉。 第 11 周　巴勃罗·聂鲁达生平及创作。先锋派诗歌的继续;奥克塔维奥·帕斯。 第 12 周　拉丁美洲新生代作家:曼努埃尔·普伊格。阿尔弗雷多·布里塞·埃切尼克;安东尼奥·斯卡尔梅达。课后阅读:《蜘蛛女之吻》片段。 第 13 周　讨论《蜘蛛女之吻》的艺术和语言特点。马里奥·贝内德蒂和他的短篇小说。课后阅读:贝内德蒂的《丑人的夜晚》及《Puntero izqierdo》。阿尔瓦罗·穆迪斯及其生平、创作。《204》及《东方的歌》。 第 14 周　胡利奥·拉蒙·里贝伊罗 ;安东尼奥·西斯内罗斯。课后阅读:里贝伊罗的《瓶子和人》;西斯内罗斯的《皇家述评》。 第 15 周　讨论《瓶子和人》以及《皇家述评》的艺术及语言特点。伊莎贝尔·阿连德的生平和创作;《幽灵之家》。 第 16 周　巴西文学简史及重要作家和代表作品。 第 17 周　波拉尼奥与《2666》。 第 18 周　当代拉美文坛鸟瞰。
教学方式	课堂讲授,围绕文本展开讨论;课后阅读。
学生成绩评定办法	课堂报告 40%,学期论文 60%。
教材	《拉丁美洲文学选集》,作者:郑书九等; 《拉丁美洲文学史》,作者:赵德明等。
参考资料	《西班牙与西班牙语美洲诗歌导论》,作者:赵振江; *Historia de la literatura hispanoamericana* (4 vol.),作者:José Miguel Oviedo; *Historia de la literatura hispanoamericana*,作者:Luis I? igo-Madrigal; *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*,作者:Jean Franco; *Historia de la literatura hispanoamericana*,作者:Giuseppe Bellini; *Historia de la literatura hispanoamericana*,作者:Enrique Anderson Imbert。

课程中文名称	英语精读(一)
课程英文名称	Intensive Readings for English Majors (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	英文
先修课程	无
课程中文简介	针对大一新生,从《大学英语(2)》开始,对学生进行听、说、读、写的全面英文技能训练,并逐步加大语言难度,引导学生对思想含量较高的文章进行阅读,通过对课文的讨论培养学生的问题意识,鼓励学生独立思考。
课程英文简介	《Intensive Reading(1)》starts with《College English 2》and intends to help the freshman students improve their English. Gradually the texts students are required to read are getting more difficult and more thought-provoking. Students are encouraged to read, reflect on and think independently and critically of the problems or concerns that the texts center on.
教学基本目的	首先,致力于提高大一新生的英文听、说、读、写的能力,从语言上为将来大学里的英语其他课程的学习打下牢固的基础。其次,通过让学生阅读、思考一些思想含量高的文章,激发学生的求知欲望,培养学生的独立思考能力。
内容提要及相应学时分配	第一周 The Fall of Troy (《College English 2》,课文讲授 2.5 学时,习题 1.5 小时) 第二周 Language As a Living Thing (《College English 2》,课文讲授 2 小时,习题 2 小时) 第三周 You Say Begin,I Say Commence—To the Victor Belongs the Language (《北大英语精读》,课文讲授、问题讨论 3 小时,习题 0.5 小时;副课文 You Say Begin,I Say Commence—Two Rivers Flow Together, 0.5 小时) 第四周 The Abstraction of Beasts (《北大英语精读》,课文讲授、问题讨论 3 小时,习题 0.5 小时;副课文 The Common Structure of All Human Languages 0.5 小时) 第五周 Groundless Beliefs (补充课文,课文讲授、问题讨论 3 小时,习题 1 小时) 第六周 On Photography (补充课文,课文讲授、问题讨论 3 小时,习题 1 小时) 第七周 Walking (补充课文,课文讲授、问题讨论 3 小时,习题 1 小时) 第八周 期中考试和讲评试卷 第九周 Salt (《北大英语精读》,课文讲授、问题讨论 3 小时,习题 0.5 小;副课文 The New Poverty 0.5 小时)

	第十周 A Letter From Hell (《北大英语精读》,课文讲授、问题讨论 3 小时,习题 0.5 小时;副课文 Honor and Morality 0.5 小时) 第十一周 The Dream Animal (补充课文,课文讲授、问题讨论 3 小时,习题 1 小时) 第十二周 The Battle of Ants (补充课文,课文讲授、问题讨论 3 小时,习题 1 小时) 第十三周 The Monster (补充课文,课文讲授、问题讨论 3 小时,习题 1 小时) 第十四周 Living Like Weasels (补充课文,课文讲授、问题讨论 3 小时,习题 1 小时) 第十五周　复习
教学方式	课堂讲授,问题讨论,习题练习。
学生成绩评定办法	期中考试(笔试):对期中以前所学内容进行考察,占最后成绩的 40%; 期末考试(笔试):对期中以后所学内容进行考察,占最后成绩的 50%; 平时成绩:作业、课堂小测验、课堂表现等,占最后成绩的 10%。
教材	《北大英语精读》,作者:韩敏中。
参考资料	*College English*(2),作者:周珊凤,张祥保。

课程中文名称	英语精读(二)
课程英文名称	Intensive Readings for English Majors (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	英文
先修课程	英语精读(一)
课程中文简介	本课程是一门训练学生综合英语技能,尤其是阅读理解、语法修辞和批判思维和分析能力的课程。本课程通过阅读和分析内容广泛的材料,扩大学生的知识面,加深学生对西方思想体系、宗教、文化层面的认识和理性思维能力,加深学生对人文问题的关怀,培养学生的批判思维和独立思考的习惯。
课程英文简介	This course covers a variety of approaches used to further reading comprehension, including fiction reading, whole class and small group discussions, critical reading, and non-fiction reading strategies. An in-depth study of the Western humanist tradition is one of our main focuses in this class and a majority of the workload will evolve from this reading. The course aims to train the students in critical reading and an awareness of the Western cultural heritage.

教学基本目的	通过本课程的阅读和分析训练,使学生熟悉和了解西方写作的风格和文体特点,培养学生的评判性阅读能力、英语思维和表达能力,以及跨文化交际能力,提高学生的审美情趣、文学修养、英语语言欣赏水平和文化综合素质,同时继续打好语言基本功,在教学中帮助学生进一步扩大知识面,包括英语专业知识和相关专业知识,增强对文化差异的敏感性,提高综合运用英语进行交际的能力。教学中高度重视听说读写译五个方面的融会训练, 并培养学生独立学习和思考的能力。通过教学帮助学生听懂国外媒体各方面的专题报道,以及演讲会话等;根据所给题目在规定时间内用英文写作。
内容提要及相应学时分配	本课程是一部高起点的英语精读课程,除了保持全面的英语技能训练的传统外,也是人文学科的“入门”教程,选材为具有文化影响力的英美名家名篇。对课文的 文化和语言层次的梳理以及丰富的练习,不仅能增强学生对西方知识思想传统的理解,而且能在传统精读不大重视的思辨、推断、比较和批评层次得到全面的训练。下面是课程的具体分配: 第一周 Lesson One You say begin, I say commence:to the Victor Belongs the Language 第二周 Lesson Two The Abstractions of Beasts 第三周 Lesson Three The Excursion 第四周 Lesson Four Salt 第五周 Lesson Five A Letter from Hell 第六周 Lesson Six “What would you do?” the Case Method of Business Education 第七周 Lesson Seven College Pressures 第八周 Lesson Eight When We Dead Awaken: Writing as Re-vision 第九周 Lesson Nine in Harness: the Male Condition 第十周 Lesson Ten Small Hourse 第十一周 Lesson Eleven The Two Cultures 第十二周 Lesson Twelve The Mania 第十三周 Lesson Thirteen The Middle Eastern Bazaar 第十四周 Lesson Fourteen Speech on Hitler's Invasion of the U.S.S.R 第十五周 Lesson Fifteen The Age of Miracle Chips 第十六周 Lesson Sixteen No Signposts in the Sea 第十七周 Lesson Seventeen But What's a Dictionary For? 其中第 13 课到第 17 课的内容要根据实际教学情况分别插入各课之间讲授,也可能更换其他阅读材料,上课前两到三周提前通知学生。
教学方式	课堂教学应以学生为主体、教师为主导,注意培养学生的学习能力和研究能力。在加强训练的同时,采用启发式、讨论式、研究式的教学方法,充分调动学生的积极性,激发学生的学习动机,最大限度地鼓励学生参与教学的全过程。

	课堂教学要与学生的课外学习和实践相结合,开展练习读与写相结合的活动。在阅读实践上要把积极鼓励学生拓展阅读,深入研究,独立思考。
学生成绩评定办法	期中考试45%,期末考试45%,课堂表现10%。
教材	《北大英语精读》,作者:韩敏中; 辅助材料/补充材料。
参考资料	暂无。

课程中文名称	英语精读(三)
课程英文名称	Intenisive Reading of English 3
开课单位	外国语学院
授课语言	英文
先修课程	英语精读(一)(二)
课程中文简介	本课程是英语系本科生二年级的必修课,选取8~10篇有关西方思想和文学的经典文章,让学生仔细阅读。学生需要理解文章的主要思想和论辩,掌握文章中复杂的语言表述,对于重点的难句应该可以用英文加以解释(paraphrase)。
课程英文简介	This course is designed to improve students` critical and analytical abilities through intensive reading of selected English essays. Students are expected to grasp the main argument of each text, and they should be able to understand and be prepared to paraphrase those difficult passages of the assigned texts.
教学基本目的	本课程是英语系本科生二年级的必修课,选取8~10篇有关西方思想和文学的经典文章,让学生仔细阅读。学生需要理解文章的主要思想和论辩,掌握文章中复杂的语言表述,对于重点的难句应该可以用英文加以解释(paraphrase)。
内容提要及相应学时分配	主要课文包括: Martin Luther King, Jr.,“Letter from A Birmingham Jail”; Matthew Arnold,“Literature and Science”; Arthur Lovejoy,“Pride in Eighteenth-Century Thought”; Isaiah Berlin,“On the Pursuit of the Ideal”; Neil Postman,“Informing Us to Death”; 等等 较长的课文4~5次课讲完,而较短的课文一般2次课讲完。每篇新课文在讲授之前,学生要根据事先给出的问题,写2~3页的英文preview。一学期中将会安排2~3次的paraphrase练习。

教学方式	以课堂讲授为主,穿插课堂讨论和作业讲评。
学生成绩评定办法	期中考试成绩占 25% ,期末考试成绩占 35% ,平时成绩占 40%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	英语精读(四)
课程英文名称	Intensive Reading of English 4
开课单位	外国语学院
授课语言	英文
先修课程	英语精读(一)(二)(三)
课程中文简介	本课程是英语系本科生二年级的必修课,选取 8~10 篇有关西方思想和文学的经典文章,让学生仔细阅读。学生需要理解文章的主要思想和论辩,掌握文章中复杂的语言表述,对于重点的难句应该可以用英文加以解释(paraphrase)。
课程英文简介	This course is designed to improve students` critical and analytical abilities through intensive reading of selected English essays. Students are expected to grasp the main argument of each text, and they should be able to understand and be prepared to paraphrase those difficult passages of the assigned texts.
教学基本目的	本课程是英语系本科生二年级的必修课,选取 8~10 篇有关西方思想和文学的经典文章,让学生仔细阅读。学生需要理解文章的主要思想和论辩,掌握文章中复杂的语言表述,对于重点的难句应该可以用英文加以解释(paraphrase)。
内容提要及相应学时分配	主要课文包括: Simon Leys, "The Imitation of Our Lord Don Quixote"; E. M. Forster, "Notes on the English Character"; J. S. Mill, On Liberty, chapter 1; George Eliot, "Characteristics of German Peasantry"; W. Somerset Maugham, "Writer and Reader"; 等等。 较长的课文 4~5 次课讲完,而较短的课文一般 2 次课讲完。每篇新课文在讲授之前,学生要根据事先给出的问题,写 2~3 页的英文 preview。一学期中将会安排 2~3 次的 paraphrase 练习。
教学方式	以课堂讲授为主,穿插课堂讨论和作业讲评。

学生成绩评定办法	期中考试成绩占25% ,期末考试成绩占35% ,平时成绩占40%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	英国文学史(一)
课程英文名称	History of English Literature and Selected Readings (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	英文
先修课程	无
课程中文简介	高年级主干必修课。本课讲授: 1. 自盎格鲁-撒克逊时期史诗《贝奥武甫》直至十八世纪末的英国文学史和各时期主要作家代表作品选读。以文学史为主线,简明介绍各时期历史背景主要作家、代表作品和文学思潮,但侧重文本的阅读、理解和欣赏。 2. 自十九世纪初直至二十世纪上半叶的英国文学史和主要作家代表作品选读。以文学史为主线,简明介绍各时期历史背景主要作家、代表作品和文学思潮,但侧重文本的阅读、理解和欣赏。
课程英文简介	A required course for the second-year undergraduates, offered in the Spring semester. Excerpts or full texts of important literary works will make up the basic assigned readings of the course, through which students will be expected to gain some basic views of how literary history develops, how ideas evolve, and how authors interact with their world. A long historical period will be covered, from the Old English period to the end of 18th, represented by more than a few literary giants, such as Chaucer, Shakespeare, Milton, and Pope.
教学基本目的	通过阅读英国文学史上重要的文学原著片段或全篇,使学生了解文学史的发展、思想的演化,以及文学家与社会和文化的互动。覆盖从14世纪到18世纪末的历史时期,涉及乔叟、莎士比亚、弥尔顿和蒲柏等十几位有代表性的作家。
内容提要及相应学时分配	第一周 Introduction. 第二周 Geoffrey Chaucer, (from The Canterbury Tales) The Pardoner's Tale (pp.168~179). 第三周 Sir Thomas More, From Book 2 of Utopia (pp.419~431); Sir Philip Sidney, (from The Defence of Poesy) [Poetry, Philosophy, History], [Answers to Charges against Poetry]. 第四周 Edmund Spenser, (from Book 2, Canto 12 of The Faerie Queene) [The Bower of Bliss].

	第五周 Christopher Marlowe, The Passionate Shepherd to His Love, The Tragic History of Doctor Faustus Scene 5; Sir Walter Ralegh, The Nymph's Reply to the Shepherd; John Donne, The Bait. 第六周 William Shakespeare, The Tragedy of King Lear Act 1～Act 3 Scene 5; Sonnets 18, 29, 55, 60, 65, 116, 130, 146. 第七周 John Donne, The Good-Morrow, Song ("Go and catch a falling star"), Break of Day, Love's Alchemy, The Flea, Holy Sonnets 7 and 10; Frances Bacon, (from Essays) Of Truth, Of Marriage and Single Life, Of Studies. 第八周 Mid-term Exam (30% of overall score). 第九周 Ben Jonson, Volpone Act 1～Act 3. 第十周 John Milton From Areopagitica (pp.1462～1470), Paradise Lost Book 9. 第十一周 John Bunyan, From The Pilgrim's Progress; Daniel Defoe, (from Roxana) [The Cons of Marriage]; Joseph Addison, [On the Scale of Being]. 第十二周 Jonathan Swift, Part 4 of Gulliver's Travels, A Modest Proposal. 第十三周 Alexander Pope, An Essay on Criticism Part 2, From An Essay on Man (pp.2263～2270). 第十四周 Samuel Johnson, The Vanity of Human Wishes, The History of Rasselas Chapters 1～16 and 44～end, From Preface to A Dictionary of the English Language. 第十五周 Thomas Gray, Elegy Written in a County Churchyard; Oliver Goldsmith, The Deserted Village; William Cowper, from The Task.
教学方式	以讲解为主,鼓励思考与讨论。
学生成绩评定办法	期中考试30%,期末考试50%,平时有论文1～2篇,占20%。
教材	暂无。
参考资料	*The Norton Anthology of English Literature*,作者:M. H. Abrams et al.。

课程中文名称	英国文学史(二)
课程英文名称	History of English Literature and Selected Readings (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	英文
先修课程	无
课程中文简介	本课程讲授十八世纪末至二十世纪上半叶英国文学主要作品。
课程英文简介	A survey course in English literature from the Romantic period through the first half of the twentieth century.

教学基本目的	暂无。
内容提要及相应学时分配	Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats, Hazlitt; Carlyle, Tennyson, Robert Browning, Elizabeth Barrett Browning, Arnold, Christina Rossetti, Ruskin, Pater, Conrad, Yeats, Hardy, Lawrence, Joyce, Woolf, Auden, Beckett.
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	读书报告,期中考试,期末考试。
教材	暂无。
参考资料	*The Norton Anthology of English Literature*, volumes D ~ F, 作者: Stephen Greenblatt 等。

课程中文名称	普通语言学
课程英文名称	General Linguistics
开课单位	外国语学院
授课语言	英文
先修课程	精读(一)(二)(三)(四)
课程中文简介	本课程从哲学、逻辑学、文学、心理学、认知科学等不同的视角切入语言学研究的核心问题,使学生了解古今中外重要哲学家、思想家、语言学家对语言问题的思考,使力求在更广阔的学术视野下向学生展现现代语言学的主要内容。着重强调经验观察、经验分析以及形式化方法在语言学各个领域中的运用,使学生充分领略语言学学科人文气质和科学严谨兼备之美,在提高人文素养的同时,获得基本的科学训练。
课程英文简介	General Linguistics aims to give a brief, clear introduction to linguistics, covering several of its important subfields: phonetics, phonology, syntax, semantics and pragmatics. The purpose is to promote an appreciation of the value of linguistics and help students develop a deeper level of interest in linguistic science. While putting a premium on empirical observation and empirical analysis in linguistic research, the course also seeks to convey an understanding of the formal approach to language as exemplified in Generative Grammar. Important findings about language and their far-reaching influences in philosophy, literary criticism, computer science and other related fields will also be discussed.
教学基本目的	见内容提要及相应学时分配一栏。

内容提要及相应学时分配	一、导言:什么是语言和语言学(2 学时) 教学目的:通过字母表{a,b}上一个有限的人类语言的分析,使学生初步了解语言符号、语法规则、语言的递归性等基本概念,并通过易卦推演,易名确定以及易理解释的讲解,使同学进一步了解自然语言语音、句法和语义之间的关系。 二、白马非马:语言差异/惟乎彼此—索绪尔语言理论和公孙龙正名论比较(2 学时) 教学目的:介绍索绪尔的语言符号学理论,并通过公孙龙的《白马论》和《正名论》思想介绍,在中国古代哲学名实之争的语境中加深学生对索绪尔关于语言差异,语言任意性和规约性论述的理解。 三、山出于口:人类语音和语音器官 (2~3 学时) 教学目的:介绍语音器官、发音部位和方式,使学生对语音学的分析、描述方法以及人类语言的遗传和生理基础有一个基本了解。 四、你不一定认识她(her):音位、音位变体、音位过程—音位学与英语学习(2~3 学时) 教学目的:通过 her 一词在不同上下文中的变异分析,使学生掌握音位、音位变体、音位过程等基本概念,了解语音学与音位学的区别以及音位分析在英语学习中的重要作用。 五、结构主义语言学 (2 学时) 教学目的:系统介绍结构主义语言学经验描述和分析方法,帮助学生了解自然语言的歧义结构,掌握直接成分分析法,并了解其局限。 六、转换生成语法简介(4 学时) 教学目的:介绍生成语语法从短语结构规则、词汇投射理论到最简方案的发展以及主要理论模型,使学生初步了解形式化方法在语言知识重构中的作用。 七、英语的句法控制、语义控制、文体控制和句子的名词化,形容词化,副词化转换(2 学时) 教学目的:通过功能语法及物性系统、衔接理论、语法隐喻等概念的介绍,使学生了解句法控制、语义控制和文体控制对于书面表达力提高的重要性,指导学生如何通过句子的名词化、形容词化和副词化手段,将规则化的语法知识转换为支配控制语言的内在能力,增强对英语写作的文体控制。 八、"当今的法国国王是秃子":真值条件语义学和语义的构成性原则(Principle of Compositionality)(2 学时) 教学内容:介绍命题逻辑、谓词逻辑的句法学和语义学方法,使学生了解指称对象,真值和语义解释的基本概念 九、语义关系和 Wordnet (2 学时) 教学目的:介绍同义关系,反义关系,上下义关系,语义成分等语义学知识,并通过普林斯顿大学 Wordnet 工程实例,使学生了解含语义关系语义学在语言信息工程中的作用。 十、言语行为理论和会话含义 (2 学时) 教学目的:介绍言语行为理论产生的哲学、语言学背景,使学生在更广阔的学

	术视野下了解语用学的基本理论,如言语行为、合作原则、会话含义等,以及这一理论对文学批评和社会批评理论的影响。 十一、后现代-超文本-训诂学:互联网时代的互文阅读(2学时) 教学目的:结合索绪尔语言差异的概念和语言组合关系、聚合关系的划分,探讨后现代互文性概念、互联网的超文本概念和中国经学传统中训诂学方法的内在联系,使学生在一个更广阔的学术视野下认识现代语言学的意义。 十二、原型、借喻、隐喻和六书造字(2学时) 教学内容:介绍哲学、认知心理学、认知语言学中的原型和隐喻理论,结合文字学知识的介绍以及古汉字、埃及象形文字以及苏尔美楔形文字系统中象形、指事、形声、会意、转注、假借字的实例,探讨原型、借喻、隐喻在文字系统产生、发展中的作用,并使学生了解西方传哲学中关于模仿符号与象征符号,自然符号与约定符号,图符(icon)/象征符号(symbol)的争论。 十三、命名与悲剧:《罗密欧与朱丽叶》和《德伯家的苔丝》的悲剧解读(2学时) 教学目的:结合索绪尔的结构主义符号理论,奥斯丁、格莱士的言语行为理论,以及德里达对《罗密欧与朱丽叶》悲剧的解读,探讨苔丝悲剧的必然性,帮助学生认识语言学理论在文学文本阅读和文学批评中的作用。
教学方式	课堂讲授70%,文献阅读20%,讨论、报告等10%。
学生成绩评定办法	期中论文40%,期末考试60%。
教材	暂无。
参考资料	*General Linguistics*,作者:Robins,R.H.; *Linguistics: A Course Book*,作者:Hu Zhuangling。

课程中文名称	英译汉
课程英文名称	English-Chinese Translation
开课单位	外国语学院
授课语言	中英双语
先修课程	无
课程中文简介	本课程是一门学习翻译技巧、加强翻译实践为一体的高年级必修课。本课程强调理论联系实际,注重双语比较分析,提倡授课与讨论相结合,鼓励学生从自己和他人的失误中摸索规律,增长知识,提高技能。翻译练习选材以现当代作品为主,兼顾不同文体内容,使学生在做练习的同时增加对当代英美社会的了解。

课程英文简介	This course addresses challenges of translating English into Chinese. In this course, you will consider and respond critically to questions in translation theory and practice in guided class discussions and translate diversified English texts into Chinese as weekly out-of-class assignments.
教学基本目的	旨在通过讨论翻译研究中的一些基本问题,培养学生在翻译实践中的问题意识,思考相关解决方法的利弊得失,并能够在今后翻译实践中融入自己在翻译研究层面的思考,提升自己的英译汉水平。
内容提要及相应学时分配	1. 概论 I （翻译的标准,“动态对等”,“等效论”） 2. 概论 II (“语义翻译”,“交际翻译”) 3. 翻译作业点评;讨论:忠实与通顺 4. 翻译作业点评;讨论:正确理解,语义,语境 5. 翻译作业点评;讨论:概念意义和关联意义—概念与翻译实例 6. 翻译作业点评;讨论:直译与意译 7. 翻译作业点评;讨论:词类,词序 8. 翻译作业点评;讨论:句子 9. 翻译作业点评;讨论:语言与文化 10. 翻译作业点评;讨论:主与从 11. 翻译作业点评;讨论: 分与和 12. 翻译作业点评;讨论:顺与逆 13. 翻译作业点评;讨论;转换 14. 翻译作业点评;讨论:变通 15. 翻译作业点评;讨论:修辞 16. 翻译作业点评:讨论:“翻译体”
教学方式	课堂讲解,讨论、翻译练习,课后作业。
学生成绩评定办法	考勤和平时成绩 40%,期末考试成绩 60%。
教材	《大学英汉翻译教程》,作者:王治奎。
参考资料	《翻译技巧指导》,作者:黄龙; 《中国译学理论史稿》,作者:陈福康; *Language, Culture and Translation*,作者:Nida, Eugene A.; *Translating Meaning*,作者:Nida, Eugene A.; *A Textbook of Translation*,作者:Newmark, Peter; *Toward a Science of Translating*,作者:Nida, Eugene A.; *Translation, Rewiting, and the Manipulation of Literary Fame*,作者:Lefevere, Andre; *The Translator's Invisibility*,作者:Venuti, Lawrence。

课程中文名称	汉译英
课程英文名称	Chinese-English Translation
开课单位	外国语学院
授课语言	中英双语
先修课程	无
课程中文简介	本课程的主要内容是句子层次及语篇层次的汉英翻译。课程包括文学翻译及经贸和法律方面的实用翻译,通过课堂讲解、讨论和翻译练习,使学生熟悉汉英翻译的特点,并提高实际翻译能力。本课程侧重培养学生根据英语语篇特点在翻译中重新组织句子,以及处理句间衔接、风格、语气等方面的能力。
课程英文简介	This course aims at training students' ability to translate Chinese texts into English. While priority will be given to literary translation, some more practical translations, such as business and legal translations, will be included in the course.
教学基本目的	本课程是为英语专业本科高年级学生开设的课程,目标在于帮助学生打好语言基础,提高汉英翻译的实际能力。通过课程讲授及翻译作业,帮助学生掌握汉英翻译的难点,提高他们在句子及语篇层次上翻译技巧,为以后的翻译工作打下坚实基础。
内容提要及相应学时分配	总学时:36,学分:2 第 1 周　翻译策略的选择:"归化"翻译;翻译样文:许地山《落花生》 第 2 周　翻译策略的选择:"异化"翻译;翻译样文:萧红《永远的憧憬和追求》 第 3 周 "可译""不可译"及相关问题的处理;翻译样文:王蒙《常胜的歌手》 第 4 周　比喻的翻译;翻译样文:朱自清《匆匆》 第 5 周　成语和习语的翻译;翻译样文:胡适《差不多先生》 第 6 周　汉英句型差异及翻译对策; 翻译样文:贾平凹《丑石》 第 7 周　汉英句型差异及翻译对策;翻译样文:夏衍《野草》 第 8 周　期中考试 第 9 周　语篇翻译的连贯;翻译样文:聂绀弩《我若为王》 第 10 周 语篇翻译的风格;翻译样文:郁达夫《故都的秋》 第 11 周 翻译的文化考量;翻译样文:冯亦代《向日葵》 第 12 周 翻译的文化考量;翻译样文:宗白华《歌德的人生启示》 第 13 周 商业翻译精髓:财经翻译 第 14 周 商业翻译精髓:财经翻译 第 15 周 法律翻译精髓:合同翻译 第 16 周 法律翻译精髓:法规翻译 第 17~18 周 复习考试
教学方式	以课堂讲授为主,辅以课堂练习;每周有课后翻译作业。

学生成绩评定办法	翻译作业及课堂练习/讨论 40%;期中考试 30%;期末考试 30%。
教材	《新编汉英翻译教程》,作者:陈宏微,李亚丹。
参考资料	*In Other Words: A Coursebook on Translation.*,作者:Mona Baker.; 《翻译学概论》,作者:张振玉。

课程中文名称	美国文学史与选读(一)
课程英文名称	Survey of American Literature And Selected Readings (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	英文
先修课程	无
课程中文简介	本课程系统介绍美国文学从殖民时期到 20 世纪 60 年代的发展过程。通过阅读不同历史时期重要作家的经典著作,帮助学生提高对文学作品的理解和鉴赏能力,并且了解美国文学的特点、重要的流派、主题和思想,以及产生不同类别文学作品的美国文化、经济和政治。
课程英文简介	This requisite course focuses on American Literature from the Puritans to the Civil War. Students will read a selection of classical works of the period in order to acquire a basic understanding of the characteristics of American literature, its major traditions and relevant socio-cultural backgrounds.
教学基本目的	通过阅读不同历史时期重要作家的经典著作,帮助学生提高对文学作品的理解和鉴赏能力,并且了解美国文学的特点、重要的流派、主题和思想,以及产生不同类别文学作品的美国文化、经济和政治。
内容提要及相应学时分配	第一周　绪论 第二周　17 世纪清教思想和清教文学 第三周　18 世纪宗教“大觉醒” vs.理性思潮和世俗化 第四周　18 世纪:独立革命 第五周　美国浪漫主义的开端:库柏和爱伦坡 第六周　爱伦坡的短篇小说 (Poe, Short Stories) 第七周　期中考试 第八周　美国的文艺复兴:爱默生(1) 第九周　爱默生(2) 第十周　美国的文艺复兴: 梭罗(1) 第十一周　美国的文艺复兴: 梭罗(2) 第十二周　美国的文艺复兴: 霍桑(1) 第十三周　美国的文艺复兴: 霍桑(2)

	第十四周　美国的文艺复兴：麦尔维尔 第十五周　美国的文艺复兴：惠特曼与《草叶集》 第十六周　美国的文艺复兴：狄金生
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	期中书面考试 40%，期末书面考试 50%，平时 10%。
教材	暂无。
参考资料	*Norton Anthology of American Literature*, Norton Editors。

课程中文名称	美国文学史与选读(二)
课程英文名称	Survey of American Literature And Selected Readings (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	英文
先修课程	美国文学史与选读(一)
课程中文简介	介绍美国内战后至今，美国文学的发展脉络，选读主要作家作品。
课程英文简介	Introduces the development of American literature from the end of the Civil War to the present. Reads the major writers' works.
教学基本目的	使学生了解美国内战后美国文学的发展脉络，熟悉现实主义、自然主义、现代主义、后现代主义等不同风格的代表作家作品和阅读方法。
内容提要及相应学时分配	1. Introduction to the American literature since the the Civil War 2. Mark Twain, W. D. Howells 3. Henry James 4. Stephen Crane, Theodore Dreiser, Jack London 5. Edwin Arlington Robinson, Willa Cather, Robert Frost 6. Sherwood Anderson, Carl Sandburg, Wallace Stevens 7. William Carlos Williams, Ezra Pound, H. D. 8. Marianne Moore, Katherine Anne Porter 9. Mid-term exam 10. Zora Neale Hurston, e. e. cummings, F. Scott Fitzgerald 11. William Faulkner 12. Ernest Hemingway 13. Langston Hughes, Eudora Welty 14. Ralph Ellison, Joyce Carol Oates 15. Louise Erdrich, Elizabeth Bishop

	16. Robert Lowell, Cathy Song 17. Conclusion 18. Final exam
教学方式	课堂教授为主,鼓励学生做口头报告和讨论。
学生成绩评定办法	闭卷:期中考试40%,期末考试45%,出勤及课堂表现15%。
教材	暂无。
参考资料	*The Norton Anthology of American Literature*,作者:Nina Baym,et al; *From Puritanism to Postmodernism:A History of American Literature*,作者:Richard Ruland and Malcolm Bradbury; *The Cambridge Companion to American Realism and Naturalism: Howells to London*,作者:Donald Pizer; *The Cambridge Companion to Modernism*,作者:Michael H. Levenson。

课程中文名称	缅甸语(一)
课程英文名称	Basic Myanmar Language (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程是为零起点的缅甸语专业的一年级学生开设的必修课程,使用由北京大学出版社出版的《缅甸语教程》第一册。本课程分为两个阶段:第一阶段为语音阶段,主要教授学生缅甸语的发音、变音、声调、语调,以及缅甸语字母、元音和辅音符号的拼写。第二阶段为课文阶段,主要教授学生缅甸语的基本句式和常用表达方式。要求学生掌握1200个左右的词汇,能够阅读与课文难易相当的短文,能够进行简单的会话。
课程英文简介	Basic Myanmar Language (1) course is a required course for Myanmar language major first-year students. The textbook is "Myanmar Language (1)" published by Peking University Press. The course is divided into two phases. During the first phase, we will teach students pronunciation, diacritic, tone, intonation, as well as alphabet, vowels, consonants symbols and spelling. During the second phase, we will teach students basic sentences and common expressions. Students will be required to master about 1200 vocabulary, read short texts and have short conversation.
教学基本目的	1.学习缅甸语的发音、拼写,打好学习缅甸语的语音基础;

	2.通过课文和会话来讲授缅甸语的简单会话和基本语法,使学生掌握 1200 个左右的词汇,能够阅读与课文难易相当的短文,能够进行简单的会话。
内容提要及相应学时分配	本课程每周 12 学时,9 学分。 《缅甸语教程》第一册共二十课,按照每三周讲授四课的进度进行教学。 拟用八周的学时进行语音教学,同时教授基本的会话,使学生掌握缅甸语的语音语调和拼写。 拟用八周的学时进行课文和会话教学,结合课文和会话讲授缅甸语的基本语法。 第一课　学习 16 个字母、12 个辅音、1 个元音、3 种声调及声调符号,以及它们的书写法 第二课　学习 17 个字母、10 个辅音、1 个元音、1 种声调及声调符号,以及它们的书写法;学习缅甸语的词类、基本语序、句尾助词、祈使句、简单疑问句、标点符号 第三课　学习 3 个元音及声调符号,以及它们的书写法;学习基本句子结构、一般陈述句、一般疑问句、句尾助词、主语及主语助词、重叠构词法 第四课　学习 2 个元音及声调符号,以及它们的书写法;学习代词、一般与特殊疑问句、宾语及宾语助词、定语及定语助词 第五课　学习复辅音、颚化音、唇化音、送气音、辅音符号,以及它们的书写法;学习动词、谓语及谓语助词、状语及状语助词、否定句 第六课　学习 3 个促元音、短促声调及声调符号,以及它们的书写法;学习名词、代词、动词的数、助动词、副词、形容词重叠 第七课　学习 3 个鼻化元音及声调符号,以及它们的书写法;学习变音、语调、叠字、体的范畴、祈使句及句尾助词 第八课　学习 5 个促元音及声调符号,以及它们的书写法;学习表示将来时的助词及句子结构、存在动词、疑问代词 第九课　学习 4 个鼻化元音及声调符号,以及它们的书写法;学习数量词、问数量的疑问句、呼语、祈使句 第十课　学习 3 个复辅音及声调符号,以及它们的书写法;学习敬语形式、语词助词、感叹句 第十一课　学习字母名称、变音小结,学习主语、主语助词、宾语、宾语助词、然否动词、连接词 第十二课　学习叠字、特殊字及其读音、元音小结,学习结构助词、祈使句 第十三课　学习课文"我和我的朋友" 第十四课　学习课文"见面问候" 第十五课　学习课文"我的家庭" 第十六课　学习课文"日期" 第十七课　学习课文"我的班级" 第十八课　学习课文"学生生活"

	第十九课　学习课文“在食堂” 第二十课　学习课文“公车上”
教学方式	在语音阶段,课堂讲授所用时间并不多,大量时间让学生练习发音和拼写,随堂进行测验,在课文阶段,布置大量的课后发音练习和抄写作业,仍以让学生反复练习为主,要求学生熟练背诵课文,熟练掌握所学的单词、语法、日常会话。同时要求学生用所学到的单词和句式写小作文。
学生成绩评定办法	平时作业和测验 40%,期中考试 20%,期末考试 40%。
教材	《缅甸语教程(一)》,作者:汪大年。
参考资料	暂无。

课程中文名称	缅甸语(二)
课程英文名称	Basic Myanmar Language (2)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	缅甸语(二)
课程中文简介	本课程是为缅甸语专业的一年级学生开设的必修课程,使用由北京大学出版社出版的《缅甸语教程》第二册。第二册教材共十五课,按照每周讲授一课的进度进行教学。主要学习缅甸语口语体和书面语体两种表达方式,学习掌握基本的缅甸语语法。学习十五篇与日常生活、缅甸概况有关的课文、会话和阅读材料,要求学生掌握 1500 个生词,进一步提高学生的缅甸语阅读和表达能力。
课程英文简介	Basic Myanmar Language (2) course is a required course for Myanmar language major first-year students. The textbook is “Myanmar Language (2)” published by Peking University Press. There are 15 lessons in this textbook. We will teach one lesson each week. Students will learn both spoken and written language, and the basic rules of grammar . These texts, conversations and reading materials which are all about daily lives and the facts of Myanmar will help students to improve their reading and expression. Students will be required to master about 1500 vocabulary.
教学基本目的	本课程教授缅甸语的基本词汇、基本语法和基本句型,围绕生活会话的内容进行语言训练。缅甸语的一个特点是书面语体与口语体不同,让学生了解并学习两种语体。经过本课程的学习,使学生了解和熟悉缅甸语的基本语言规律,较熟练地掌握生活会话。

内容提要及相应学时分配	本课程每周12学时,9学分。 第二册教材共十五课,按照每周讲授一课的进度进行教学。从第二册开始,每一课包含课文部分(书面语体)、会话部分(口语体)、词汇部分、语法部分和练习部分。每一课还教授一则缅甸成语。在课堂上,首先讲解词汇和语法,让学生使用新学到的生词和语法造句、编会话,在讲解课文和会话部分后,要求学生背诵。练习部分有些在课堂上完成,有些则是课后作业。每次批改完作业后,会有一次讲评,找出典型的错误进行分析,再有针对性地进行练习。 大致时间安排如下: 第1、2节课 教授词汇和语法 第3、4节课 讲解课文和会话 第5、6节课 检查课文和会话的掌握情况 第7、8节课 做课后练习,随堂测验 第9、10节课 讲评作业、测验,围绕所学内容,进行开放式的课堂讨论、互动 第11、12节课 复习巩固课文相关内容,补充相关内容 第一课 学习课文“一天”、会话“请珍惜时间” 第二课 学习课文“北京大学图书馆”、会话“在邮局” 第三课 学习课文“北京大学”、会话“东语系” 第四课 学习课文“缅甸的气候”、会话“气候” 第五课 学习课文“你应知道的缅甸”、会话“缅甸人的传统习俗” 第六课 学习课文“给父母的信”、会话“缅甸朋友的来信” 第七课 学习课文“仰光”、会话“北京” 第八课 学习课文“红十字会”、会话“看病” 第九课 学习课文“乌鸦与狐狸”、会话“打电话” 第十课 学习课文“缅甸”、会话“友谊” 第十一课 学习课文“只看见一个孩子”、会话“骆驼的道理” 第十二课 学习课文“在北京设晚宴款待缅甸友好代表团”、会话“访问缅甸” 第十三课 学习课文“卫生委员”、会话“田径运动会” 第十四课 学习课文“团结的力量”、会话“考试” 第十五课 学习课文“不动脑筋的小兔子”、会话“买东西”
教学方式	进行基础语言教学时,尽量压缩教师课堂讲解的时间,尽可能地调动学生学习的积极性,让学生多一些开口练习、表达的机会。通过课堂练习巩固学生对知识的掌握,通过随堂测验和课后作业检查学生掌握知识的情况,发现问题,及时解决。鼓励学生勇于表达自己。
学生成绩评定办法	平时作业和测验40%,期中考试20%,期末考试40%。
教材	《缅甸语教程(二)》,作者:林琼。
参考资料	暂无。

课程中文名称	缅甸语(三)
课程英文名称	Basic Myanmar Language (3)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	缅甸语(一),缅甸语(二)
课程中文简介	本课程是为缅甸语专业的二年级学生开设的必修课程,使用由北京大学出版社出版的《缅甸语教程》第三册。第三册教材共十五课,按照每周讲授一课的进度进行教学。主要学习缅甸语口语体和书面语体两种表达方式,学习掌握基本的缅甸语语法。学习十五篇与日常生活、缅甸概况有关的课文、会话和阅读材料,要求学生掌握1800个生词,进一步提高学生的缅甸语阅读和表达能力。巩固学过的语法知识,进一步加强句法的训练。进一步学习掌握基本的缅甸语语法。
课程英文简介	Basic Myanmar Language (3) course is a required course for Myanmar language major second-year students. The textbook is "Myanmar Language (3)" published by Peking University Press. There are 15 lessons in this textbook. We will teach one lesson each week. Students will learn both spoken and written language, and the basic rules of grammar. These texts, conversations and reading materials which are all about daily lives and the facts of Myanmar will help students to improve their reading and expression. We will do more grammar and syntax exercises. Students will be required to master about 1800 vocabulary.
教学基本目的	本课程教授缅甸语的基本词汇、基本语法和基本句型,围绕生活会话的内容进行语言训练。缅甸语的一个特点是书面语体与口语体不同,让学生了解并学习两种语体。经过本课程的学习,使学生了解和熟悉缅甸语的基本语言规律,较熟练地掌握生活会话。
内容提要及相应学时分配	本课程每周8学时,6学分。 第三册教材共十五课,按照每周讲授一课的进度进行教学。 大部分情况下,每一课包含课文部分(书面语体)、会话部分(口语体)、词汇部分、语法部分和练习部分。每一课还教授一则缅甸成语。在课堂上,首先讲解词汇和语法,让学生使用新学到的生词和语法造句、编会话,在讲解课文和会话部分后,要求学生背诵。练习部分有些在课堂上完成,有些则是课后作业。每次批改完作业后,会有一次讲评,找出典型的错误进行分析,再有针对性地进行练习。 大致时间安排如下: 第1、2节课　教授词汇和语法 第3、4节课　讲解课文和会话 第5、6节课　检查课文和会话的掌握情况,做课后练习,随堂测验

	第7、8节课　讲评作业、测验,围绕所学内容,进行开放式的课堂讨论、互动 第一课　学习会话"健康最重要" 第二课　学习课文"聪明的鹭鸶"及会话 第三课　学习课文"缅甸编鼓乐队"及会话 第四课　学习课文"狼和羊的故事"及会话 第五课　学习课文"考试成功的秘诀"及会话 第六课　学习课文"诗两首" 第七课　学习课文"彬吴伦"及会话 第八课　学习课文"江喜陀"及会话 第九课　学习课文"致辞"及会话 第十课　学习课文"缅甸的风俗习惯"及会话 第十一课　学习课文"喂喂喂"及会话 第十二课　学习课文"丑女"及会话 第十三课　学习课文"受贿者"及会话 第十四课　学习课文"国庆节"及会话 第十五课　学习课文"中缅边境条约"及会话
教学方式	进行基础语言教学时,尽量压缩教师课堂讲解的时间,尽可能地调动学生学习的积极性,让学生多一些开口练习、表达的机会。通过课堂练习巩固学生对知识的掌握,通过随堂测验和课后作业检查学生掌握知识的情况,发现问题,及时解决。鼓励学生勇于表达自己。
学生成绩评定办法	平时作业和测验40%,期中考试20%,期末考试40%。
教材	《缅甸语教程(三)》,作者:杨国影,汪大年。
参考资料	暂无。

课程中文名称	缅甸语(四)
课程英文名称	Basic Myanmar Language (4)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	缅甸语(一),缅甸语(二),缅甸语(三)
课程中文简介	本课程是为缅甸语专业的二年级学生开设的必修课程,使用由北京大学出版社出版的《缅甸语教程》第四册。第四册教材共十五课,按照每周讲授一课的进度进行教学。这一册教程里的词汇和语法注释部分都是用原文注释的,难度有了很大提高。选择了不同文体的课文,进一步扩大学生的阅读范围。在巩固已学过的语法知识的基础上,进一步结合课文讲授缅甸语的基本语法。

	通过对原文的学习,使学生更多地了解缅甸的政治、经济、文化和风土人情,进一步扩大了学生的知识面,培养学生用缅文表达、思考的能力。学习缅汉互译的技巧。要求学生掌握 1800 个生词,进一步提高学生的缅甸语阅读和表达能力。
课程英文简介	Basic Myanmar Language (4) course is a required course for Myanmar language major second-year students. The textbook is "Myanmar Language (4)" published by Peking University Press. There are 15 lessons in this textbook. We will teach one lesson each week. Since all the vocabulary and grammar notes of this textbook are annotated in Myanmar language, it is more difficult for students. Students will learn more about Myanmar's political, economic, cultural and customs. We will do more grammar and syntax exercises, learn to think and express in Myanmar language, learn the skill of translation. Students will be required to master about 1800 vocabulary.
教学基本目的	1.进一步扩大学生的词汇量,新学 1700 个生词。要求学生用缅文理解词汇和语法,进一步提高学生的阅读理解能力和表达能力。 2.使学生巩固学过的语法知识,进一步加强句法的训练,进一步学习掌握基本的缅甸语语法。 3.提高学生的翻译水平。
内容提要及相应学时分配	本课程每周 8 学时,6 学分。 第四册教材共十五课,按照每 10 学时讲授一课的进度进行教学。预计本学期完成 10 课。 大部分情况下,每一课包含课文部分(书面语体)、词汇部分、语法部分和练习部分。这一册教程里的词汇和语法注释部分都是用原文注释的,难度有了很大的提高。在课堂上,首先讲解词汇和语法,让学生使用新学到的生词和语法造句、编会话,在讲解课文部分后,要求学生翻译。练习部分有些在课堂上完成,有些则是课后作业。每次批改完作业后,会有一次讲评,找出典型的错误进行分析,再有针对性地进行练习。 大致时间安排如下: 第 1、2 节课　讲解词汇和语法 第 3、4 节课　讲解课文、翻译课文 第 5、6 节课　检查课文掌握情况,做课后练习 第 7、8 节课　讲评作业、围绕所学内容,进行开放式的课堂讨论、互动 第 9、10 节课　根据课文的主题,补充阅读翻译材料 第一课　学习课文"旅途中人" 第二课　学习课文"美丽的缅甸" 第三课　学习课文"应用文写作" 第四课　学习课文"言为心声" 第五课　学习课文"保护森林、有序开发"

	第六课　学习课文“守在河边口渴之人” 第七课　学习课文“扎耳眼仪式” 第八课　学习课文“泼水节时节” 第九课　学习课文“夏之礼赞” 第十课　学习课文“一条筒裙”
教学方式	进行基础语言教学时,尽量压缩教师课堂讲解的时间,尽可能调动学生学习的积极性,让学生多一些开口练习、表达的机会。通过课堂练习巩固学生对知识的掌握,通过随堂测验和课后作业检查学生掌握知识的情况,发现问题,及时解决。鼓励学生勇于表达自己。
学生成绩评定办法	平时作业和测验40%,期中考试20%和期末考试40%。
教材	《缅甸语教程(四)》,作者:姜永仁。
参考资料	暂无。

课程中文名称	意大利语(一)
课程英文名称	Italian (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	本课程为意大利语专业核心课,面向零基础学员,无先修课程要求。
课程中文简介	本课程采用课内教学结合课外学生自主学习的教学方法。在教学过程以小课题为导向与线索,培养学生运用语言解决实际场景问题,深层次探索对象国语言文化的能力。对应此课题,课程分为特定模块,并与其他专业核心课程(意大利语视听说、文化课等)有机结合。本课程的目的在于培养学生达到欧洲语言共同参照框架规定的A1水平:能够在一些具体的语境之下理解和使用基础的日常句子;可以用意大利语介绍自己与他人,并且向他人提一些简单的问题,比如别人住在哪里,认识谁和拥有什么东西,也可以对这些问题进行回答;在对话者放慢语速、发音清晰且愿意提供帮助时,可与对方开展简单对话。
课程英文简介	Italian(1) is a key course of the Major in Italian Language and Literature. The course is open to beginners, with no prerequisite courses required. The course combines in-class lecture with self-study after class, during the teaching sessions various themes will be proposed as guidelines, encouraging students to actively use language they are learning to tackle real-life scenario problems, and further explore and investigate the Italian language and culture. Such themes will be set in synergy with other classes. The objective of this course is to help students reach CEFR A1 Level: Students can understand and use very basic expressions to satisfy

	concrete needs; can introduce themselves and others, ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people they know and things they have; can interact simply as long as the other personspeaks slowly and clearly.
教学基本目的	本课程的目的在于培养学生达到欧洲语言共同参照框架规定的 A1 水平:能够在一些具体的语境之下理解和使用基础的日常句子;可以用意大利语介绍自己与他人,并且向他人提一些简单的问题,比如别人住在哪里,认识谁和拥有什么东西,也可以对这些问题进行回答;在对话者放慢语速、发音清晰且愿意提供帮助时,可与对方开展简单对话。
内容提要及相应学时分配	课程分语音模块(音)、语法模块(法)及语文模块(文) 第一、二周: Benvenuti! 音:发音与正音;法:名词与形容词;文:自我介绍。 第三~五周:Un nuovo inizio. 音:发音与正音;法:名词与形容词性数一致、avere 与 essere 现在时变位;文:国籍、职业,关于主题的初步研讨。 第五~八周:Tempo Libero. 音:简单文章的朗读、背诵(关于"闲暇"主题); 法:直陈式现在时(规则与不规则变位);文:日常生活、星期等。 第九~十一周:Scrivere e telefonare 音:简单文章的朗读、背诵(关于"书信"主题);法: 前置词总结、物主形容词;文:简单书信,地点表达。 第十一~十三周:Bar, Ristoranti e il Cibo 音:简单文章的朗读、背诵(关于"习惯"主题);法:近过去时;文:描述过去的事。 第十三~十五周: Feste e Viaggi 音:简单文章的朗读、背诵(关于"节日"主题);法:简单将来时;文:节日与旅行、计划。 第十六周:复习周。
教学方式	本课程采用课内教学结合课外学生自主学习的教学方法。在教学过程中,以小课题为导向与线索,培养学生积极运用语言解决实际场景问题,深层次探索对象国语言文化的能力。对应此课题,课程分为特定模块,并与其他专业核心课程(意大利语视听说、文化课等)有机结合。
学生成绩评定办法	本课程考核主要由平时(考勤、作业、课堂讨论)、期中考试及期末考试三个环节组成,分别占总成绩的 30%,30%与 40%。
教材	暂无。
参考资料	《新视线意大利语》,作者:T.Marin, S.Magnelli,文铮(译编); 《走遍意大利》,作者:安杰洛・基乌基乌等; 《走遍意大利(学习辅导)》,作者:安杰洛・基乌基乌等;

	《意大利语入门(修订版)》,作者:沈萼梅; 《新视线意大利语(练习手册)》,作者:T.Marin, S.Magnelli,文铮(译注); 《全新意大利语初级语法(第2版)》,作者:亚历山德拉·拉蒂诺等。

课程中文名称	意大利语视听说(一)
课程英文名称	Italian - Multimedia and Oral Production (1)
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程与意大利语(一)有机结合,按照欧洲语言共同参照框架规定A1级标准,培养学生的听说能力。本课程培养学生的听说能力,帮助学生掌握正确发音,能够主动运用语言解决真实场景中的沟通问题。本课程以每周上课与课外自学相结合的形式开展,根据课程进度,设不同主题,与意大利语(一)的教学计划相结合。
课程英文简介	Italian multimedia and oral production (1) is the core course of the Italian major, which is oriented to beginners with no prerequisite course requirements. Organically combined with Italian (1), this course train the students on listening and oral production abilities according to the A1 level of the Common European Framework of Reference for Languages. The course focuses on listening and pronunciation on the one hand and guided oral production on the other, encouraging them to actively hone their language skills to solve real - life problems. The course is combined with weekly lessons and extracurricular self-study. According to the teaching plan, in accordance with the Italian (1) program, various topics and themes will be set and discussed with the students.
教学基本目的	本课程的目的是根据欧洲语言共同参照框架规定的A1水平对学生进行听说能力的训练。本课程在口语作业方面遵循意大利语(一)课程的主题,同时包括帮助学生提高听力和发音的语音辨析与辅导部分。
内容提要及相应学时分配	本课程分成两部分:1. 发音;2. 主题视听说练习。 第一、二周: 1. 意大利语字母;2. IPA国际音标。 第三~五周: 1. 意大利语辅音(c-g, r, s-z);2. 介绍自己,介绍别人。 第六~八周: 1. 辅音组;2. 闲暇时光。 第九、十周:

	1. 重音;2. 对图像描述能力的训练。 第十一~十三周: 1. 相似辅音辨析(b-p,b-v,d-t);2. 意大利饮食。 第十四、十五周: 1. 相似辅音辨析(f-v,r-l);2. 节日与传统。 第十六周:复习周。
教学方式	本课程以沟通式教学法为基础。它的结构以互动为目的,既为一种学习方法,也是教学与沟通的终极目标。课程分为听力、发音和口语两部分,学生们通过对此两个方面的练习增进语言与表达能力,提高综合语言运用能力。
学生成绩评定办法	本课程考核主要由平时(考勤、作业、课堂讨论)、期中考试及期末考试三个环节组成,分别占总成绩的30%,30%与40%。
教材	《意大利语发音与纠音》,作者:文铮。
参考资料	《意大利语入门(修订版)》,作者:沈萼梅。

课程中文名称	意大利社会文化导论
课程英文名称	Introduction to Italian Society and Culture
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	意大利对欧洲文艺复兴以来的世界文化产生了全面而持续的影响,从而深刻地塑造了现代人的社会形态和思维方式。进入意大利的一条很好的路径正是考察这一影响。我们将在西方和中国的双重语境下,围绕文艺复兴以来文学史和文化史的主线,通过案例细读的方式,探究意大利在文学、艺术、思想,以及更广泛的文化领域中对世界的贡献。我们一方面追踪意大利输出的一些重要文化产品(文本、音乐、戏剧、电影)在西方和中国的传播和变形,另一方面审视意大利以外的人们对“意大利”的形象和概念进行的不同建构,从而思考以下问题:为什么不同时代、地点的人们总要在意大利的镜子中寻找自己的身份和道路?意大利与现代性的关系何在,对今天的中国能提供什么指引和教训?从学生的角度来看,这门课程又可以归纳为一个意象——旅行。本课程涉及的意大利文化产品“旅行”于世界文化中,涉及的人物都是真实或比喻含义上去意大利的旅者。学生们将与他们一道,在这门课程的旅行中认识世界和自己。
课程英文简介	Italy has exercised an influence both profound and wide-ranging over the culture of the modern world, and through this influence has continued to shape the deep structures of modern mind and society. For this reason, one of the best ways of

	introducing someone to Italian culture is precisely through examining this influence. Starting from the Renaissance, here understood as the beginning of the modern period, the course will consist of a series of case studies in literary and cultural history, through which weexamine Italy's contributions to European and world (especially Chinese) literature, art, thought and broader culture. On the one hand, we trace the presence and metamorphoses of important Italian cultural artifacts (texts, music, spectacle, film) as they are published, read and received in Europe; on the other, we investigate constructions of Italy by non-Italians throughout modern history. Our underlying questions: why have people from different times and places continued to hold up Italy as a mirror in which to discover who they are and where they should go? How has Italy helped define and bring about the modern age? What lessons can she offer to today's China? On the formal level, the course can be summarized in the image of the journey. The texts and the people that the students will encounter in the course are all travelers to and from Italy; like them, students in this course will also embark on a journey, one in which they will learn something both of the Italian world and, hopefully, of themselves.
教学基本目的	本课程与一年级的意大利语言课程一起,构成意大利语专业的门户课程。一方面,它通过介绍意大利的文学和文化历史对现代社会的重要意义,将学生引入意大利这个世界,并开始思考自己希望在这个世界中收获什么。另一方面,学生们将接触意大利学的一些基本问题与方法,练习学术写作的基本技能。
内容提要及相应学时分配	1. 具体内容可能会在每次授学时进行适当调整。 2. 这里对“现代”和“当代”概念的使用大体遵循意大利及西方史的断代,以14世纪以后为现代,法国大革命以后为当代,但在谈及中国的时候,依然遵循中国史的习惯用法。 第一部分 意大利人文主义在欧洲(14~16世纪)(2周,4学时) 人文主义或许是意大利留给西方文化的最重要遗产。本部分将探讨人文主义的性质,以及它在欧洲的传播。人文主义最先是一个纯粹世俗的文学运动,但在经过彼特拉克对它进行的“宗教转向”之后,得以广泛传播于整个欧洲。古代文化和基督信仰之间的融合与张力,对西方的现代化进程产生了深远的影响。 具体内容包括: 什么是人文主义; 伊拉斯谟与意大利。 第二部分 从文艺复兴到旧政权(16~18世纪)(6周,12学时) 这一部分将拷问意大利文艺复兴为现代欧洲留下的问题。一种对文艺复兴时代精神极有影响的解释是:它发现了人与现世生活的价值。然而无论是在当时的意大利历史,还是文学作品中,我们看到的都是一个“一切坚固的东西都

	烟消云散”的世界;这个时代的欧洲读者在阅读意大利的文学作品时,感兴趣的是其中对现实与虚幻模糊界限的思索,对理性力量的怀疑,面对传统价值崩溃的迷茫。对现代欧洲起源的“积极”和“消极解读”,哪种是正确的? 14~16世纪,意大利文学成为欧洲文学潮流的引领者。音乐(包括16世纪末,意大利人“发明”的歌剧)一直是意大利另一个主要文化出口品,而歌剧的传播往往与文学作品的影响紧紧相连。我们将概览《十日谈》与彼特拉克的《歌集》的影响,之后集中研究阿里奥斯托的《疯狂的奥兰多》。这部长诗成了一部真正的欧洲畅销书,受它影响的作家从莎士比亚、塞万提斯到司各特、拜伦。同时,它曾被改编成100多部歌剧,包括维瓦尔蒂、亨德尔、海顿等名家的作品。 同样是从16世纪开始,以意大利为终点的“大旅行”(Grand Tour)成了欧洲各国精英青年的必修课程与阶级标识。大旅行是意大利人文主义征服欧洲的体现。近300年间,欧洲政治和文化的未来领袖都要来意大利实地观览古典遗迹和现代艺术作品,完成自己的人文主义教育,其中包括几乎一切重要的作家与思想家。我们将在这部分与下部分中阅读一些重要的意大利游记和欧洲人关于意大利的文学作品,考察其中呈现的意大利形象。 具体内容包括: 薄伽丘与西方现代叙事的诞生; 彼特拉克与欧洲抒情诗; 《疯狂的奥兰多》与文艺复兴的危机; 《疯狂的奥兰多》与莎士比亚; 意大利歌剧在欧洲; “大旅行”文学中的意大利形象。 第三部分 当代西方与中国文化中的意大利(19~20世纪)(8周,16学时) 本部分一方面将继续上面一部分的主题——阿里奥斯托、歌剧、旅行。欧洲人对维尔第歌剧的接受如何折射出了意大利建国运动在欧洲历史中的位置?大旅行的后继者们如何在一个必然虚构的意大利中寻找真正的自我?从旅行(travel)到旅游(tourism)的转变意味着什么?另一方面,但丁成了西方文化的一位主角。为什么《神曲》这样一部看似宣传过时世界观的作品,却对当代西方文学有着奠基性的意义?当代意大利以世界级的电影大师著称,费里尼、帕索里尼等导演审视了意大利成为现代国家的痛苦过程,他们的作品也成为别国电影艺术家进行相似反思的范本。与此同时,当代的中国也成了意大利形象的构建者。从老舍、王小波到金庸,意大利文学对二十世纪中国作家的影响不容忽视;更重要的是,中国现代文学的创始神话之一,正是对意大利文艺复兴的一种想象。 具体内容包括: 《疯狂的奥兰多》、浪漫主义文学(与金庸); 维多利亚时期的意大利之旅; 《神曲》与英国浪漫主义文学;

	《神曲》与20世纪诗歌; 威尔第与意大利的建国; 南北问题; 二战后的意大利:奇迹与深渊之间;中国白话文学论争中的意大利。
教学方式	课下阅读、观影;课上讨论辅以必要的讲解;写作训练。
学生成绩评定办法	课堂报告与讨论30%,小论文30%,期末论文40%。
教材	自编教材。
参考资料	《莎士比亚全集》,作者:朱生豪; 《英国人的“大旅行”研究》,作者:付有强; 《曼德尔施塔姆随笔选》,作者:曼德尔施塔姆; 《意大利简史:从史前到当代》,作者:路易吉・萨尔瓦托雷利; 《意大利游记》,作者:歌德; 《意大利文艺复兴时期的文化》,作者:布克哈特; 《基督不到的地方》,作者:卡尔洛・莱维; 《但丁九篇》,作者:博尔赫斯; 《中国新文学大系(第2集)》, 文学论争集,作者:郑振铎; 《中国新文学大系(第1集)》, 建设理论集,作者:胡适; *The Poets´ Dante*,作者:Hawkins and Jacoff; *The Force of Destiny*: *A History of Italy Since* 1796,作者:Christopher Duggan; *Italian Humanism* : *Philosophy and Civic Life in the Renaissance*,作者:Eugenio Garin; In the Footsteps of the Ancients,作者:Ronald Witt; *In Our Image and Likeness*,作者:Charles E. Trinkaus; *Ariosto*, *The Orlando Furioso and English Culture*,作者:J. E. Everson et al。

课程中文名称	印地语(一)
课程英文名称	Basic Hindi(1)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要讲授印地语的语音、基本语法、常用词的用法等。通过本课程的教学,使学生掌握印地语的语音、语调、基本语法和4000个左右常用词,培养他们听、说、读、写、译的初步能力。要求学生通过四个学期的学习,做到语音、语调基本准确,能听懂操印地语者的较慢讲话,能就生活问题进行一般性交谈,

	能写简单的文章或小故事。
课程英文简介	This course provides an in-depth introduction to Hindi pronunciation, basic grammar, and usage of common phrases. Course participants are expected to comprehend Hindi pronunciation, intonation, basic grammar, as well as a vocabulary around 4000. The course is also designed to help students develop an initial capability in Hindi listening, speaking, reading, writing and translating. Students completing one semesters' study are expected to be able to pronounce accurately, understand slow discourse, carry out basic daily conversation, and write simple passages or stories.
教学基本目的	通过多种形式的语音练习,使学生学好印地语语音、语调; 通过课文和会话讲授印地语的基本语法,包括句法和词法等;通过课文和会话教授印地语语言的基本规律。
内容提要及相应学时分配	语音阶段(第1~11课):40学时,其中讲授16学时,练习24学时。 第12~22课:130学时,其中讲授42学时,练习88学时。
教学方式	讲解、练习、作业和测验相结合,练习、作业和测验均有书面和口头两种方式。
学生成绩评定办法	平时作业和测验10%,期中考试20%,期末考试70%。
教材	《印地语基础教程(一)》,作者:金鼎汉,唐仁虎。
参考资料	暂无。

课程中文名称	印地语(二)
课程英文名称	Basic Hindi(2)
开课单位	外国语学院
授课语言	中文
先修课程	印地语(一)
课程中文简介	本课程作为印地语基础教学的主要课程,和印地语(一)(三)(四)一起构成一个系列课程,主要讲授印地语的语音、基本语法、常用词的用法等。通过本课程的教学让学生掌握印地语的语音、语调、基本语法和4000个左右常用词,培养他们听、说、读、写、译的初步能力。要求学生通过四个学期的学习,做到语音、语调基本准确,能听懂操印地语者的较慢讲话,能就生活问题进行一般性交谈,能写简单的文章或小故事。
课程英文简介	This course provides an in-depth introduction to Hindi pronunciation, basic grammar, and usage of common phrases. Course participants are expected to comprehend Hindi pronunciation, intonation, basic grammar, as well as a

	vocabulary around 4000. The course is also designed to help students develop an initial capability in Hindi listening, speaking, reading, writing and translating. Students completing one semesters' study are expected to be able to pronounce accurately, understand slow discourse, carry out basic daily conversation, and write simple passages or stories.
教学基本目的	通过多种形式的语音练习,使学生学好印地语语音、语调。 通过课文和会话讲授印地语基本语法,包括句法和词法等。 通过课文和会话教授印地语语言的基本规律,使学生在学习完这一系列课程之后基本具有相当于中国初、高中汉语水平的程度,即能阅读与课文难易相当的文章,能够进行与会话程度相当的会话等。
内容提要及相应学时分配	第一课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 第二课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 第三课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 第四课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 第五课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 第六课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 第七课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 第八课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 期中复习及考试(10 学时) 1. 课堂复习及总结(8 学时);2. 考试(2 学时) 第九课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 第十课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 第十一课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 第十二课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 第十三课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时)

	第十四课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 第十五课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时) 第十六课(10 学时) 1. 语法及课文(4 学时);2. 课堂及课后练习(6 学时)
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	闭卷考试。总评成绩由三部分组成:平时作业和测验 10%,期中考试 20%,期末考试 70%。
教材	《印地语基础教程(第二册)》,作者:金鼎汉,张双鼓。
参考资料	暂无。

课程中文名称	印地语(三)
课程英文名称	Basic Hindi (3)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	印地语(一)(二)
课程中文简介	本课程主要讲授印地语的语音、基本语法、常用词的用法等。通过本课程的教学,使学生掌握印地语的语音、语调、基本语法和 4000 个左右常用词,培养他们听、说 、读、写、译的初步能力。要求学生通过四个学期的学习,做到语音、语调基本准确,能听懂操印地语者的较慢讲话,能就生活问题进行一般性交谈,能写简单的文章或小故事。
课程英文简介	This course provides an in-depth introduction to Hindi pronunciation, basic grammar, and usage of common phrases. Course participants are expected to comprehend Hindi pronunciation, intonation, basic grammar, as well as a vocabulary around 4000. The course is also designed to help students develop an initial capability in Hindi listening, speaking, reading, writing and translating. Students completing one semesters' study are expected to be able to pronounce accurately, understand slow discourse, carry out basic daily conversation, and write simple passages or stories.
教学基本目的	通过多种形式的语音练习,使学生学好印地语语音、语调。 通过课文和会话讲授印地语基本语法,包括句法和词法等。 通过课文和会话教授印地语语言的基本规律,使学生在学习完这一系列课程之后基本具有相当于中国初、高中汉语水平的程度,即能阅读与课文难易相当的文章,能够进行与会话程度相当的会话等。

内容提要及相应学时分配	内容提要：印地语语言、基本语法、在难易程度方面循序渐进的课文和会话等。该课程共十八周，十六周以讲授课程为主，期中和期末总结各占一周，每周十学时。课程讲授依据《基础印地语》教科书中的课程内容进行。课本中共十六课课文，每周讲授一课，前四个学时讲授词汇、课文和语法，中间四个学时以练习为主，最后两个学时以评讲作业、做延伸练习和口语练习为主。
教学方式	讲解、练习、作业和测验相结合，练习、作业和测验均有书面和口头两种方式。
学生成绩评定办法	平时作业和测验 10%，期中考试 20%，期末考试 70%。
教材	《印地语基础教程（三）》，作者：马孟刚。
参考资料	暂无。

课程中文名称	印地语（四）
课程英文名称	Basic Hindi (4)
开课单位	外国语学院
授课语言	其他语言
先修课程	印地语（一）（二）（三）
课程中文简介	本课程主要讲授印地语的语音、基本语法、常用词的用法等。通过本课程的教学，让学生掌握印地语的语音、语调、基本语法和 4000 个左右常用词，培养他们听、说 、读、写、译的初步能力。要求学生通过四个学期的学习，做到语音、语调基本准确，能听懂操印地语者的较慢讲话，能就生活问题进行一般性交谈，能写简单的文章或小故事。
课程英文简介	This course provides an in－depth introduction to Hindi pronunciation, basic grammar, and usage of common phrases. Course participants are expected to comprehend Hindi pronunciation, intonation, basic grammar, as well as a vocabulary around 4000. The course is also designed to help students develop an initial capability in Hindi listening, speaking, reading, writing and translating. Students completing one semesters' study are expected to be able to pronounce accurately, understand slow discourse, carry out basic daily conversation, and write simple passages or stories.
教学基本目的	通过进行多种形式的语音练习，使学生学好印地语语音、语调。 通过课文和会话讲授印地语基本语法，包括句法和词法等。 通过课文和会话教授印地语语言的基本规律，使学生在学习完这一系列课程之后基本具有相当于中国初、高中汉语水平的程度，即能阅读与课文难易相当的文章，能够进行与会话程度相当的会话等。

内容提要及相应学时分配	内容提要:印地语语言、基本语法、在难易程度方面循序渐进的课文和会话等。该课程共十八周,十六周以讲授课程为主,期中和期末总结各占一周,每周十学时。课程讲授依据基础印地语教科书中的课程内容进行。课本中共十六课课文,每周讲授一课,前四个学时讲授词汇、课文和语法,中间四个学时以练习为主,最后两个学时以评讲作业,做延伸练习和口语练习为主。
教学方式	讲解、练习、作业和测验相结合,练习、作业和测验均有书面和口头两种方式。
学生成绩评定办法	平时作业和测验10%,期中考试20%,期末考试70%。
教材	《印地语基础教程(四)》,作者:马孟刚。
参考资料	暂无。

艺术学院

课程中文名称	影视理论与批评
课程英文名称	Theroy and Critic of Film and TV
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程力图向学生全面介绍中外影视的批评理论及批评历史,为中国当下的影视批评实践提供重要的经验和教训。本课程建立在授课教师的专业研究基础上,要求学生具备一定的理论和实践资质。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	见课程中文简介。
内容提要及相应学时分配	第一周　教学计划与参考文献 第二周　作者论与作者批评(上) 第三周　作者论与作者批评(下) 第四周　文本分析与影片批评(上) 第五周　文本分析与影片批评(下) 第六周　类型研究与类型批评(上) 第七周　类型研究与类型批评(下) 第八周　影视技术及其批评空间(上) 第九周　影视技术及其批评空间(下) 第十周　影视美学批评(上) 第十一周　影视美学批评(下) 第十二周　影视文化批评(上) 第十三周　影视文化批评(下) 第十四周　影视产业与工业批评(上) 第十五周　影视产业与工业批评(下) 第十六周　影视批评的理论与实践
教学方式	课堂讲授与批评实践相结合,采用多媒体。
学生成绩评定办法	开卷考试。
教材	《影视批评学》,作者:李道新; 《电影批评:阐释与建构》,作者:陈旭光。

参考资料	《电影工业美学研究》,作者:陈旭光。

课程中文名称	文化产业导论
课程英文名称	Introduction to Cultural Industries
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	文化产业是二十一世纪的朝阳产业,是中国经济发展的增长点。发展文化产业需要培养复合型人才需要培养既熟悉文化产业基本内涵,又要熟练掌握文化产业各门类的运作规律,既懂文化又会管理的综合性人才。通过概论性的讲授和实际案例的剖析,让学生理解文化产业的基本理论,了解文化产业的基本内容,帮助学生从理论和实际的结合上认识文化产业,掌握从事文化产业所必须具备的理论知识和实际工作能力。
课程英文简介	Cultural Industries is the one of sun-rising industries in China and Cultural Industries Management is a new bachelor`s degree program for training inter-disciplinary, innovation and entrepreneurship talent. The key compentency of this talent is the creative leadership. This creative leadership includes thinking philosopy, theoretical framework, analysis method of of Cultual Industries. The course will talk about the key concepts of culture, creativity anad industry, and introduce the culral resources, cultural capital, cultural technology, cultural property and stroytelling, cultural marketing, cultural finance. Beyond that, this course will teach cultural cluster, cultural governance and cultural trade. In brief, this course will bring the stragetic thinking, theoretical paradigm and business mode of Cultural Industries to the students.
教学基本目的	本课程希冀同学们掌握文化产业的基本概念、特征、内涵与外延,理解文化产业的价值构成与产业规律,理解文化产业在文化资源、文化技术、文化资本和文化资产等产业要素的发展脉络与学术肌理,掌握文化产业的故事驱动、创意战略、文化金融与商业创新的管理特征,熟悉文化产业的园区集聚、文化贸易和政策治理。
内容提要及相应学时分配	一、理论范畴 1. 文化、创意与产业:文化产业关键词 2. 文化产业的特征、内涵与外延 3. 文化产业发展的缘起、历程与模式 二、要素创新 4. 文化资源:文化产业的驱动要素 5. 文化调查:文化产业的研究方法【小组分工,助教负责】

	6. 文化技术:文化产业的价值转换【小组分工,助教负责】 7. 文化资本:文化产业的内在机制【分组调研,助教负责】 8. 文化资产:文化产业的价值评估【分组调研,助教负责】 三、组织管理 9. 文化创意:文化产业的故事驱动【分组调研,助教负责】 10. 创意领导力:文化产业的创意管理【分组调研,助教负责】 11. 文化经营:文化产业的商业创新【分组调研,助教负责】 12. 文化金融:文化产业的资本运营【分组调研,助教负责】 四、社会治理 13. 文化聚落:文化产业的集群效应【分组调研,助教负责】 14. 文化软实力:文化产业的全球竞争 15. 文化治理:文化产业的政策规制【分组调研,助教负责】 16. 课堂专题报告【分组报告,助教负责】 17. 学生考【助教负责】
教学方式	本课程共 16 周,每周 2 学时。其中,包括 14 次教师讲授、1 次学生课堂报告(学生分成六组针对文化产业发展专题,展开问卷调研、撰写调查报告、进行课堂陈述),1 次随堂开卷考试。
学生成绩评定办法	课堂出勤讨论 10 分,分组课堂报告 40 分,期末考试 50 分。
教材	《文化产业导论》,作者:向勇。
参考资料	*The Cultural Industries*,作者:David Hesmondhalgh; *Creative Industries*,作者:John Hartley。

课程中文名称	跨文化艺术传播学
课程英文名称	Intercultural Communication of Arts
开课单位	艺术学院
授课语言	中英双语
先修课程	暂无。
课程中文简介	本课程是为文化产业管理本科专业二年级学生开设的专业必修课程。本课程的主要任务是:使学生了解艺术跨文化传播活动的基本规律、基础理论和基本技能。通过系统的课堂教学、实践体验和实验性探索,使学生能够自主地理解和掌握艺术跨文化传播活动的基本规律、基础理论和基本技能。 本课程要求学生完成课堂学习之外,阅读指定的参考文献并完成读书报告,积极参与课堂讨论和陈述,完成实践体验和实验性探索活动并提交报告。通过该课程教学,使学生能够自主地理解和掌握艺术跨文化传播活动的基本

	规律、基础理论和基本技能。
课程英文简介	This course is for the second year's students majored in Cultural Industries Management. The purpose of the course is to contribute to the understanding of the principles of intercultural communication of arts, focuses on basic theories of Intercultural Communication, principles on interpretation of artistic symbols and art works as well as art media between cultures, with special emphasis on the experiments cross cultures. To understand the principles of intercultural communication of arts, focuses on basic theories of Intercultural Communication, principles on interpretation of artistic symbols and art works as well as art media between cultures, with special emphasis on the experiments cross cultures.
教学基本目的	培养学生理解和把握艺术跨文化传播活动规律的能力。
内容提要及相应学时分配	第一周　艺术与传播 第二周　跨文化传播 第三周　艺术符号与文化差异 第四周　实验一:不同文化背景下的艺术符号解读 第五周　语言传播与文化语境 第六周　实验二:不同文化语境下的语言符号解读与互译 第七周　非语言传播与文化语境(一) 第八周　非语言传播与文化语境(二) 第九周　实验三:不同文化语境下的非语言符号解读 第十周　文化语境与艺术时空 第十一周　艺术作品与跨文化感知 第十二周　实验四:艺术作品的跨文化感知 第十三周　跨文化艺术媒介 第十四周　实验五:艺术媒介的设置与效果 第十五周　跨文化艺术场域 第十六周　跨文化艺术消费
教学方式	课堂讲授,文献阅读,课堂讨论与实验。
学生成绩评定办法	文献阅读与综述20%,课堂讨论与实验报告50%,期末论文30%。
教材	《跨文化艺术传播》,作者:林一。
参考资料	《跨文化交流案例分析》,作者:林一,刘珺; 《艺术传播教程》,作者:陈鸣; *The Interpersonal Communication Book*,作者:DeVito Joseph A.; *Kathorine*: *Organizational Communication*: *Approaches and Processes*,作者:Miller;

	Language and Culture,作者：Kramsch Claire； 《穿越前沿》,作者：曹路生,虞又铭； *Encounters with Westerners*,作者：Snow Don； 《中西文化之鉴：跨文化交际教程》,作者：Linell Davis； 《跨越文化的障碍——交流的挑战》,作者：布拉德福德·霍尔； 《跨文化交流——不同文化的人与人之间的交往》,作者：马勒茨克； 《舞台哲理》,作者：余秋雨； 《语言与文化——英汉语言文化对比》,作者：邓炎昌,刘瑞清； 《中西文化比较研究》,作者：张从益； 《文化模式与传播方式》,作者：拉里-A-萨莫瓦等； 《全球环境中的跨文化沟通》,作者：Linda Beamer 等； 《西方人眼中的东方戏剧艺术》,作者：陈伟； 《纽约时报上的中国形象》,作者：潘志高； *As Great As the World*,作者：Carducci Lisa； 《国际传播学导论》,作者：郭可著； *Communication Between Cultures*,作者：Samovar Larry A。

课程中文名称	中国美术通史(上)
课程英文名称	The history of Chinese art section I
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	《中国美术通史》从中国美术的源起到明清,依据历史发展顺序,利用大量精美图片资料,进行较为完整、全面的讲授,包括各个艺术门类、艺术流派、代表人物、经典作品等重要知识点。并注意吸收近三十年中国美术史界的研究成果,如新观点、新材料等,使学生对学术研究前沿的成果和动态有基本的了解。力求使学生通过学习,系统把握中国美术史发展脉络。本课程还注重对学生审美能力的拓展,提高艺术修养,增进人文素养。
课程英文简介	The course is about the origin of Chinese fine art of Ming and Qing Dynasties. It takes a complete and comprehensive view on the historical development of Chinese fine art by a large number of pictures. This course consists many different kinds of art forms, personal style and classic works. Especially, it focuses on the latest research of Chinese fine art around these 30 years, such new opinions and new materials can cover the academic frontier of the relative field. The course will also pay more attention to evaluate the ability of appreciating the artworks and to improve the humanistic literacy.

教学基本目的	通过本课程的教学,力求使学生系统把握中国美术史的发展脉络,并对中国美术史学术研究前沿的成果和动态有基本的了解,具备较为牢固的专业基础知识,拓展学生的审美能力,提高艺术修养,增进人文素养。
内容提要及相应学时分配	第一讲　原始社会美术(距今约 180 万年—公元前 21 世纪)(5 学时) 一、中国美术的起源;二、彩陶艺术;三、绘画;四、雕塑 陶塑。 第二讲　先秦美术(公元前 21 世纪—公元前 221 年)(5 学时) 一、概况;二、青铜工艺;三、绘画;四、雕塑。 第三讲　秦汉美术(公元前 221 年—公元 220 年)(5 学时) 一、概况;二、绘画;三、汉代画像石画像砖;四、雕塑。 第四讲　魏晋南北朝美术(公元 220—589 年)(5 学时) 一、概况;二、魏晋绘画;三、南北朝绘画;四、谢赫《古画品录》;五、石窟壁画;六、雕塑;七、工艺美术。 第五讲　隋唐美术(公元 589—907 年)(6 学时) 一、概况;二、唐代人物画家;三、绮罗人物画;四、鞍马画;五、隋唐山水画的发展;六、中晚唐花鸟画的发展;七、隋唐雕塑; 八、工艺美术。 课堂讨论(4 学时) 博物馆观摩(2 学时)
教学方式	以课堂讲授为主,结合文献资料阅读、图像研读,每学期二次讨论课(4 学时),每学期一次博物馆观摩。
学生成绩评定办法	平时论文成绩占 50%;期末开卷考试成绩占 50%。
教材	《中国美术简史》,作者:中央美术学院美术史系中国美术史教研室编; 《中国美术史》,作者:尹吉男。
参考资料	《中国绘画三千年》,作者:杨新,班宗华等。

课程中文名称	中国美术通史(下)
课程英文名称	The History of Chinese Art Section II
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	中国美术通史(上)
课程中文简介	本课程按时间顺序从宋到清,利用大量史料及精美图片资料,对中国美术发展脉络做较为完整、全面的梳理,包括各个艺术门类、艺术流派、代表人物、经典作品等重要知识点的讲授。吸收中国美术史界的研究成果,介绍学术研究前沿的成果和动态。

课程英文简介	The History of Chinese Art Section II makes a complete and comprehensive analysis of the development of Chinese art chronologically from Song to Qing Dynasty, using a large amount of historical materials and exquisite pictures. Absorbing the research results of the field of Chinese art history, this course introduces important knowledge points of various art categories, art schools, representative figures, classic works, as well as the results and trends of academic research frontier.
教学基本目的	拓展学生学术视野,培养学生分析问题、解决问题的能力,树立学术规范,提高学术写作能力,完善学生艺术史知识结构。
内容提要及相应学时分配	第一讲　宋代美术(10 学时) 第二讲　元代美术(8 学时) 第三讲　明代美术(6 学时) 第四讲　清代美术(6 学时)
教学方式	以课堂讲授为主,结合文献资料阅读、图像研读,每学期一次博物馆观摩。
学生成绩评定办法	平时论文成绩 50%,期末论文 50%。
教材	暂无。
参考资料	《如何阅读一本书》,作者:莫提默·J.艾德勒,查尔斯·范多伦,出版社:商务印书馆; 《观看之道》,作者:约翰·伯格,出版社:广西师范大学出版社; 《中国哲学史大纲》,作者:胡适,出版社:东方出版社; 《国学概论》,作者:钱穆,出版社:商务印书馆; 《中国思想传统的现代诠释》,作者:余英时,出版社:江苏人民出版社; 《意境》,作者:宗白华,出版社:北京大学出版社; 《中国通史》,作者:吕思勉,出版社:吉林人民出版社; 《中国美术史》,作者:洪再新,出版社:中国美术学院出版社; 《中国建筑史》,作者:梁思成,出版社:百花出版社; 《中国美术史》,作者:《中国美术史》编写组,出版社:高等教育出版社; 《中国画论导读》,作者:白巍,许珂,张益嘉,出版年:2020 年,出版社:上海人民美术出版社; 《美术考古导论》,作者:刘凤君,出版社:山东大学出版社; 《中国绘画三千年》,作者:杨新等,出版社:中国外文出版社; 《中国艺术》,作者:柯律格,出版社:上海人民出版社; 《心印——中国书画风格与结构分析研究》,作者:方闻著,出版社:陕西人民美术出版社; 《气势撼人》,作者:高居翰,出版社:生活·读书·新知三联书店; 《美术史十议》,作者:巫鸿,出版社:生活·读书·新知三联书店。

课程中文名称	西方美术通史(上)
课程英文名称	History of Western Art I
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	《西方美术通史(上)》艺术史专业本科生的专业基础课。此为上本部分,通过一个学期的课程,讲述从旧石器时代到文艺复兴的西方艺术。另外安排一次导论和一次结课演讲。
课程英文简介	The History of Western Art is a basis course for students of art history. This is the first part of this course. The content consists of 15 sections from the prehistory art to Renaissance with an introduction and a summary speak.
教学基本目的	让学生了解西方美术的历史框架,初步掌握西方美术通史的基本常识,接触西方美术史的学术史梗概和基本研究方法,学会查找和阅读原文文献,进而对于西方美术与中国为代表的东方美术的差异,学会分析作品和初步研究的能力。
内容提要及相应学时分配	本课程拟以通史的顺序讲解课题,展开西方美术通史理论和知识的陈述。 一共设置 15 讲,讲授从艺术的起源到文艺复兴之前的西方美术史,具体内容如下: 导论(1 次课):西方美术的门类、风格和主题。 艺术的起源(1 次课):旧石器时代与新石器时代欧洲大陆及周边区域产生的艺术。 古埃及艺术(1 次课):埃及尼罗河流域古王国、中王国和新王国治下的艺术。 古希腊艺术(2.5 次课):从公元前 12 世纪至公元 147 年爱琴海域的艺术,重点介绍古希腊艺术的四个分期和阶段特征。 古罗马艺术(2.5 次课):公元前 8 世纪至 6 世纪发源于托斯卡纳地区的艺术,重点介绍其建筑成就,包括庞贝古城。 古典时代的神话与艺术(2 次课):古典时代的神话谱系及其在艺术中的体现。 基督教艺术(1 次课):基督教文明在欧洲大陆兴盛之后的艺术。 基督教艺术的题材(1 次课):以《圣经》故事为线索介绍基督教艺术的题材。 教堂建筑(1 次课):罗马式、哥特式教堂的类型和代表。 北方的大师-丢勒(1 次课):阿尔卑斯山以北的艺术成就,以丢勒为重点。 评讲和讨论(1 次课)
教学方式	本课程以讲座为主。每讲布置部分文献阅读材料,并用考试的方式检查学生的阅读效果和成绩。
学生成绩评定办法	出勤 10%,期中考试 30%,期末考试 60%。

教材	暂无。
参考资料	《加德纳世界艺术史》,作者:[美]弗雷德·S·克莱纳,[美]理查德·G·坦西,[美]克里斯丁·J·玛米亚,诸迪,周青(译),出版社:中国青年出版社,出版年:2007; *Gardner's Art through the Ages. Enhanced: A Global History*, 作者:Fred S. Kleiner,出版社:Wadsworth Publishing: Boston, 出版年:2010; 《詹森艺术史》,作者:[美]H·W·詹森,A·F·詹森,J·E·戴维斯,艺术史组合翻译实验小组(译),出版社:后浪出版社,出版年:2013; *Janson's History of Art* (7th Edition), 作者:Anthony F. Janson,出版社:Prentice Hall Art: New Jersey, 出版年:2006; 《艺术的故事》,作者:[英]贡布里希,范景中,杨成凯(译),出版社:广西美术出版社,出版年:2008; *The Story of Art*, 作者:E. H. Gombrich, 出版社:Phaidon Press: London, 出版年:1995; 《艺术社会史》,作者:[匈]阿诺尔德·豪泽尔,黄燎宇(译),出版社:商务印书馆,出版年:2015; *The Social History of Art*, Arnold Hauser, Vol. 1-4, Routledge: London, 1999。

课程中文名称	西方美术通史(下)
课程英文名称	History of Western Art II
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程顺序讲授从文艺复兴到20世纪的西方美术史。通过对绘画、雕塑、建筑等多种美术形式的学习和讨论,使学生了解近700年来西方美术中的主要时期、流派和画家,进而熟悉西方美术的语汇和语境。
课程英文简介	This course is designed to provide an introduction to Western painting, sculpture, architecture and other arts from the Renaissance to the 20th century. The class is designed to familiarize students with the major cultural periods, schools and artists in the past 700 years of development of western art, to situate art within an art historical and social context and to help students develop a vocabulary for discussing and understanding art.
教学基本目的	使学生熟悉和识记西方美术的语汇(term)和语境(context),理解和掌握西方现代美术史发展的内在脉络走向和文化历史逻辑;培养学生的艺术鉴赏力,以及艺术批评、艺术史研究选题、分析、思考能力。

内容提要及相应学时分配	课程按时间顺序,以艺术样式、流派或地域特色为线索,讲授从文艺复兴到当代的西方美术史(13—21 世纪)。继“西方美术通史(上)”自史前至哥特艺术的古代(距今 3 万年前—公元 5 世纪)和中世纪(5—15 世纪)之后,本次课程通过对近五百余年西方美术史的学习和讨论,分 10 个专题讲授文艺复兴(13—16 世纪)、启蒙运动(17—18 世纪)、现代主义与当代(19—20 世纪)四个现代时期的重要艺术家、艺术风格、流派、主要技法、主题及艺术史研究议题。 课程安排: 导论:课程介绍; 专题 1. 文艺复兴的先声(13—14c):锡耶纳画派与中国; 专题 2. 文艺复兴初期(15c):佛罗伦萨画派与赞助人; 专题 3. 文艺复兴盛期(1490s—1520s):文艺复兴三杰、瓦萨里与艺术史的奠基; 专题 4. 文艺复兴晚期(1520s—1590s):威尼斯画派与样式主义; 专题 5-1. 北欧文艺复兴 1 弗莱芒文艺复兴 (15—16c):勃艮第公国与弗莱芒文艺复兴;专题 5-2. 北欧文艺复兴 2 其他国家(法、德、英):古腾堡印刷术与丢勒; 专题 6-1. 巴洛克与洛可可 1 意大利和西班牙:《宫娥》及其影响;专题 6-2. 巴洛克与洛可可 2 弗兰德斯和荷兰:维米尔与全球化;专题 6-3. 巴洛克与洛可可 3 法国和英国:18 世纪欧洲的“中国风”(Chinoiserie); 专题 7. 新古典主义和浪漫主义:法国学院派及其影响; 专题 8. 从现实主义到象征主义:印象派与现代生活; 专题 9. 二十世纪现代主义艺术:现代主义与前卫艺术运动; 专题 10. 战后艺术:艺术/艺术史的终结?
教学方式	课堂讲授为主,文献阅读、讨论、报告为辅。
学生成绩评定办法	论文 50%,考试 50%。
教材	《詹森艺术史》,作者:詹森; 《加德纳世界艺术史》,作者:克莱纳。
参考资料	暂无。

课程中文名称	西方艺术学原著导读
课程英文名称	Selected Readings of Western Art Histories and Theories
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无

课程中文简介	本课程是为艺术学院本科生开设的必修课程,主要内容是细读西方艺术学历史上重要的一手文献。在西方艺术的发展史上,德语区出现的一大批学者和文献为今日国际艺术史学科的发展样貌提供了重要资源,也是本课程研究的侧重点。阅读这些文献,对于古典主义艺术理论、艺术作品的再发掘,“北方文艺复兴”思想,乃至艺术史学科建立史、德国民族文化的认识,都有重要意义。这种重要意义尤其凸显在两个方面:其一,这一时期的古典艺术理论是当今国际艺术史、艺术理论学科的重要基础。其二,这一时期的古典艺术理论深刻地影响了中国学界早期对西方艺术传统的接受和理解。
课程英文简介	This course is designed to help juniors and seniors to read some important writings on western art history and theory. The goal is to build up their ability in thinking and criticizing. At the same time, the students are expected to apply these mature western art theories and methodologies to their own interests.
教学基本目的	本课程的目的在于指导高年级本科生阅读西方艺术学的一些原著,培养学生良好的思考和批判能力。同时,希望学生通过本课程的学习,能够结合自身兴趣,运用已成型的西方艺术学理论和方法推进自己的研究。
内容提要及相应学时分配	本课程大致按照历史的发展顺序讲述艺术学领域的经典文献,使学生掌握现代艺术史研究,特别是文献研究的方法、工具和技巧,希望从阅读材料中获得启发,确立进一步的研究课题(或课题中的某一个细节)。 首次课为课程导论,讲述艺术学文献与艺术史的关系。第二次课阅读贡布里希的《艺术与人文学科的交汇》,建立艺术学作为人文学科的概念。之后的阅读材料与课程主题包括:《变形记》与西方绘画中的神话题材、《建筑十书》之神庙、柱式与古典建筑的基本原理、达芬奇对《人体比例》的运用、瓦萨里的《名人传》、艺术史与考古学之父温克尔曼的重要著作、莱辛的《拉奥孔》、歌德的《论拉奥孔》《论德意志建筑》及其特殊的艺术观念、狄德罗的《画论》、波德莱尔笔下的画家欧仁·德拉克洛瓦、现代美术史家沃尔夫林的《美术史的基本概念》。
教学方式	阅读课堂要求的基本文献,并选择阅读自己感兴趣的补充文献。课堂形成互相学习、分享、交流、批判的研究小组。
学生成绩评定办法	课下读书+课堂报告 40%,期末论文 50%,出勤率+课堂参与 10%。
教材	暂无。
参考资料	课程提供教学大纲中安排的阅读材料。

课程中文名称	中国艺术学原著导读
课程英文名称	Guidance to Chinese Art Originals
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程首先选择在中国绘画发展中起到重大影响作用,并且具有理论建构价值的篇目。其次,选择显现中国绘画重要概念的篇目,兼顾其发生、发展、变化的过程。再次,所选篇目要覆盖中国绘画发展的不同时期,力图呈现相对完整的中国画理论脉络。 本课程从以下两个方面展开:一是成书背景,包括作者、成书时间、主要内容、版本等。二是就书中的核心观点进行分析、阐释,并对学界相关研究成果加以介绍和吸收。
课程英文简介	Guidance to Chinese Art Originals first selects articles that have played a significant role in the development of Chinese painting and have theoretical construction value. Secondly, this course chooses articles that show the important concepts of Chinese painting, considering the process of its occurrence, development, and change. Third, the selected articles should cover different periods of Chinese painting development, and strive to present a relatively complete theoretical context. This course focuses on the following two aspects. The first is the background of the book, including the author, time of completion, main content, and versions. The second is to analyze and explain the core viewpoints of the book, and to introduce and absorb the relevant research results of the academic circle.
教学基本目的	通过本课程的学习,使学生把握中国艺术学的基本问题及发展沿革,拓展学生学术视野,培养学生分析问题、解决问题的能力,树立学术规范,提高学术写作能力。
内容提要及相应学时分配	课程共 15 讲,由导论和 14 篇导读构成,每讲 2 学时。 第一讲　导论 第二讲　顾恺之《论画》 第三讲　谢赫《古画品录》 第四讲　宗炳《画山水序》 第五讲　张彦远《历代名画记》 第六讲　朱景玄《唐朝名画录》 第七讲　荆浩《笔法记》 第八讲　郭若虚《图画见闻志》 第九讲　苏轼论画

	第十讲　郭熙《林泉高致》 第十一讲　黄公望《写山水诀》 第十二讲　董其昌《画禅室随笔》 第十三讲　石涛《苦瓜和尚画语录》 第十四讲　笪重光《画筌》 第十五讲　王原祁《雨窗漫笔》
教学方式	课堂讲授与课堂讨论结合,比例分别为60%和40%。
学生成绩评定办法	论文。
教材	暂无。
参考资料	《中国画论研究》,作者:王世襄,出版社:三联书店,出版年:2013年; 《中国画论史》,作者:葛路,出版社:北京大学出版,出版年:2009年; 《中国画论导读》,作者:白巍,许珂,张益嘉,出版社:上海人民美术出版社,出版年:2020年; 《中国艺术论著导读》,作者:长北,出版社:高等教育出版社,出版年:2016年; 《中国古代艺术论著研究》,作者:张燕,出版社:天津人民出版社,出版年:2003年; 《中国艺术精神》,作者:徐复观,出版社:辽宁人民出版社,出版年:2019年; 《中国美学史大纲》,作者:叶朗,出版社:上海人民出版社,出版年:1985年; 《如何阅读一本书》,作者:[美]莫提默·艾德勒/查尔斯·范多伦,出版社:商务印书馆,出版年:2004年; 《如何撰写艺术类文章》,作者:[美]苏珊娜·赫德森/南希·努南-莫里西,出版社:上海人民美术出版社,出版年:2004年。

课程中文名称	当代艺术与文化资源
课程英文名称	contemporary art and cultural resources
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	中西方当代艺术的历史、流派、主题、语境和主要理论,及其与文化资源的关系。
课程英文简介	The history, schools, themes, contexts and theories of contemporary art, and its relationship with cultural resources.
教学基本目的	从学理上厘清当代艺术脉络及主要议题;引导学生思考当代艺术与文化资源的关系,以及将当代艺术转化为文化资源的可能性;提升反思当下艺术事件及

	其历史文化语境的认知兴趣和人文素养;激活创造力、感知力、批判性思维。
内容提要及相应学时分配	导论:什么是当代艺术(几种分类); 欧美Ⅰ:从“现代”开始(几个关键词); 欧美Ⅱ/Ⅲ:晚期现代主义(1945s—1960s):从抽象表现主义到极少主义/从波普到行为; 欧美Ⅳ/Ⅴ:从后现代艺术(1970s—1980s)到当代艺术(1990s 至今); 中国Ⅰ:作为当代起点的现代(1910s—1970s); 中国Ⅱ/Ⅲ:八五新潮; 中国Ⅳ/Ⅴ:从新生代到卡通一代/观念艺术与全球视野下的中国当代艺术; 全球当代Ⅰ:欧美周边; 全球当代Ⅱ:亚洲; 全球当代Ⅲ:世界; 全球当代Ⅳ:未来。
教学方式	课堂讲授为主,文献阅读、讨论、报告为辅。
学生成绩评定办法	论文。
教材	暂无。
参考资料	*Total Modernity & the Avant-garde in 20th Century Chinese Ar*,作者:Gao Minglu; *Contemporary Art*, *World Currents*,作者:Terry Smith; *Introduction*,作者:Smith; *Introduction*,作者:Gao; “*Introduction*: *Modern*, *Postmodern*, *and Contemporary*”, *in After the End of Art*,作者:Arthur Danto; 《前现代、现代、后现代?——20 世纪中国美学在世界美学语境中的理论定位》,作者:彭锋; 《詹森艺术史》;《现代艺术 150 年》;《1960 年以来的艺术》;《新中国美术史 1949—2000》,作者:邹跃进; 《20 世纪中国艺术史》,作者:吕澎。

课程中文名称	艺术史论专业论文写作
课程英文名称	Academic Thesis Writing for Art History and Theory
开课单位	艺术学院
授课语言	中英双语
先修课程	无

课程中文简介	专为艺术史论专业的本科学生而设,强调理论与实践的结合。内容分四个部分:一是对图像的阐释,二是对展览的评论,三是专业书评的写作训练,四是专业论文的写作训练。
课程英文简介	The course is specifically designed for the undergraduate majoring art history and theory, emphasizing the importance of academic principles and practice. The course mainly divides into four parts: 1. verbal explanation of images; 2. criticism of exhibitions; 3. academic book reviews, and 4. academic thesis writing.
教学基本目的	讲授专业学术论文的写作与训练的基本要求,培养学生的学术规范意识,使他们掌握专业图像阐释,展览批评,专业书评,以及专业论文的基本写作技能。
内容提要及相应学时分配	艺术史论专业论文写作(课程大纲) Academic Thesis Writing for Art History and Theory 第一部分　图像的言诠(8学时) 1. 图释(Ekphrasis) 何为图释;图释的类型;图释的局限性 2. 图像志(iconography) 何为图像志;图像志写作的案例与分析;图像志的限定性 3. 图像学(iconology) 何为图像学;图像学写作的案例与分析;图像学的限定性 4. 图像阐释的写作训练 第二部分　展览的评述(6学时) 1. 艺术博物馆问题的研究介绍与思考 艺术博物馆的种类 2. 展览种类与特展现象的分析 3. 展览观摩与评论写作训练 第三部分　专业书评(6学时) 1. 何为艺术史论专业书评 如何选定优秀的专业书籍;如何杜绝蹩脚的专业书籍 2. 阅读和撰写专业书评的意义 参考的范文分析 3. 专业书评的写作训练 第四部分　专业论文的写作(12学时) 1. 何为专业论文及其学术规范 2. 专业论文撰写的意义 3. 如何写论文提要(包括英文摘要) 4. 如何申请参与国内和国际会议(中英文的个人简历、论文提要和论文) 5. 撰写论文的训练

教学方式	讲授与实践并重,因为写作并非纯理论的事情,需要及时引导和落实为具体类型的写作。同时,在必要的时候组织少量的展览观摩,以便在写作中心中有物,笔下有血有肉。
学生成绩评定办法	每一部分除了训练之外,要求最后均提交一篇或两篇作业,作为学期成绩评定的基本依据。
教材	暂无。
参考资料	*Writing for Art: The Aesthetics of Ekphrasis*,作者:Stephen Cheeke; *An Introduction to Iconography: Symbols, Allusions and Meaning in the Visual Arts (Documenting the Image)*,作者:Roelof van Straten; *Studies in Iconology: Humanistic Themes in the Art of the Renaissance*,作者:Erwin Panofsky ; 《博物馆怀疑论》,作者:大卫·卡里尔; A Short Guide to Writing about Art,作者:大卫·卡里尔(David Carrier),丁宁(译者); 《精简写作》,作者:罗伊·彼得·克拉克(Roy Peter Clark),黄篘(译者); 《写作这门手艺:普林斯顿大学写作课》,作者:约翰·麦克菲(John Mcphee),李雪顺(译者); 《历史写作简明指南》,作者:理查德·马里厄斯(RICHARD MARIUS),梅尔文·E.佩吉(MELVIN E. PAGE),党程程(译者)。

课程中文名称	艺术博物馆学
课程英文名称	Art Museum Studies
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	先修中国美术史,西方美术史等美术史通史课程。
课程中文简介	人类以两种方式保存自己的记忆:文字与图像。艺术博物馆保存着人类的图像记忆,在艺术博物馆里,依照年代或风格展示的图像作品反映了人类视觉经验与视觉变化的历史,而这部视觉历史也可验证人类其他的历史活动。事实上,在人类的整个历史时期,特别是早期人类的历史,图像一直是我们理解世界、表达思想与感情、记录过去事件的主要智性手段。以文字撰写的历史只记录了人类历史的一半,而图像记录了文字无法记录的另一半。假如我们烧毁艺术博物馆中的全部藏品,大半人类记忆势必湮没无存。因此,艺术博物馆是图像证史的史料宝藏。现代博物馆正是脱胎于艺术博物馆,艺术博物馆是博物馆的主要形式。本课程将讲授艺术博物馆的特性、组织、制度与功能;介绍艺术博物馆的历史与主要文献;论述艺术博物馆与其他类型博物馆的关系;论

	述博物馆的意义、国际博物馆学的状况;讲授艺术博物馆策展的基本理念与方法。
课程英文简介	Art museum is a major storage of visual resources. The formation of modern museum originated from art museum. The course provides introduction to the organization, function and management of art museum, as well as the history and major references of art museum. The course also compares art museum with other types of museum, regarding the meaning of museum studies and the current thinking on international museum organization. Principles and methods of art exhibition organizing will also be discussed in the course.
教学基本目的	传授艺术博物馆学的基础知识,对其历史与性质做初步说明;阐述艺术博物馆研究的主要学术问题;使学生初步了解和掌握艺术博物馆陈列展览策划的理念和方法。
内容提要及相应学时分配	课程主要分为四部分: 1.艺术博物馆简史(10 学时) (1)艺术博物馆与新旧博物馆学; (2)欧美艺术博物馆简史; (3)中国艺术博物馆简史。 2.艺术博物馆陈列展览的理念和内容策划(8 学时) (1)艺术博物馆陈列展策划的理念; (2)艺术博物馆陈列展览内容策划; (3)艺术博物馆陈列展览内容的评价标准。 3.艺术展览图录选读(8 学时) 4.艺术展览案例分析(8 学时)
教学方式	课堂讲授与课堂讨论结合,比例分别为 70%,30%。
学生成绩评定办法	论文。
教材	《美术博物馆学导论》,作者:曹意强。
参考资料	暂无。

课程中文名称	视觉文化导论
课程英文名称	Introduction to Visual Culture
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无

课程中文简介	视觉文化研究是人文学科领域近年来新兴的学术热点。所谓视觉文化研究是对视觉性的活动及其对象的研究,考察特定社会中人的观看行为、看的活动、视觉体验和视觉形象等。由于视觉对象的丰富性和视觉行为的复杂性,视觉文化研究必然具有突出的跨学科性,涉及文化研究、批评理论、艺术史、电影学、图像学、心理分析、人类学、文学、传播学、科技史等诸多学科和研究领域。视觉文化从对象范围来讲,涉及美术、摄影、图像、电影、广告、电视等众多视觉形象领域,同时更包含更为广泛的整体的观看系统,如观赏行为、逛街、游荡、风景、眼睛的不同的体验等内容。 本课程介绍视觉文化研究的基本内容和主要方法,包括视觉文化研究的学科脉络、主要理论方法、图像分析、视觉批评、视觉文化史等内容。
课程英文简介	Visual culture studies are new academic hotspot in the field of Humanities in recent years. The so-called visual culture studies focus on visual activities and their objects. It examines people's viewing behavior, seeing practice, visual experience and image in certain societies. Due to the richness of visual objects and the complexity of visual practice, visual culture studies are interdisciplinary, involving many disciplines and research fields such as cultural studies, criticism theory, art history, film studies, iconology psychoanalysis, anthropology, literature, communication science, history of science and technology, etc. In terms of object scope, visual culture involves many image or pictorial fields, such as art, photography, image, film, advertisement, television, etc., and it also includes a broader overall seeing system, such as visuality, gaze, seeing behavior, shopping, wandering, scenery, different experience of eyes, etc. This course introduces the basic contents and main methods of visual culture studies, including the disciplinary context, main theoretical methods, image analysis, visual criticism, visual culture history, etc.
教学基本目的	使学生掌握视觉文化研究的基本内容和主要方法,包括视觉文化研究的学科脉络、主要理论方法、图像分析、视觉批评、视觉文化史等内容。
内容提要及相应学时分配	第一讲　何为视觉文化 图像:表情包大战 一、视觉文化作为当代现实,日益可见的世界。 二、景观社会、拟像与超级真实。 三、课程内容与目标。 四、视觉文化批评案例。 第二讲　视觉文化研究的学科发展与基本内容 图像:《三峡好人》海报 广告与意识形态批评 一、视觉文化研究的学科发展。

	1.视觉文化研究与艺术史;2.视觉文化与批评理论和文化研究。 二、视觉文化研究的基本内容。 图像分析;视觉性与视觉经验 三、几个视觉概念和理论。 Vision, Visuality, Scopic regime, Ocularcentrism Martin Jay, Downcast Eyes 第三~五讲　图像形式分析 图像:如何阅读一枚邮票 一、美的形式的生成。 1.贡布里希:艺术观念的发展:从实体到形象,从功用到美,从知识到视觉;2.莱辛:造型艺术以美为最高原则。 二、图像的剩余和超越性。 1. 肖像画:发掘人物的本质;2. 宗教画/历史画:面对真实的情感;3. 静物画:事物的表面;4. 风景画:自然成为对象;5. 现代主义绘画:现代性为何? 三、解读图像形式。 材质与媒介;线条;形状;明暗/光线的表现;色彩;构图;整体;中国画之笔墨。 四、图像群组分析。 五、图像的接受分析。 六、图像分析:考瑞特斯基的社会主义宣传画。 第六、七讲　图像理论 一、形式主义艺术史学。 二、符号学艺术理论。 三、潘诺夫斯基 Iconology。 四、米歇尔 Picture theory。 第八讲　意识形态图像分析 图像:人民币上的风景 一、意识形态理论发展。 1. 马克思:虚假意识;2. 葛兰西:文化领导权;3. 阿尔都塞:意识形态国家机器与询唤机制。 二、意识形态图像分析。 1. 大跃进摄影;2. 自助游意识形态;3.《泰囧》中国:一部电影的文化政治分析;4. 广告意识形态。 第九、十讲　身份政治与视觉性 图像:《体育画报》比基尼照片 巫鸿:早期中国摄影中的刻板形象 他者/自我:身份、主体与认同 1. 阶级:霍加特“识字的用途”;2. 国族:后殖民理论,东方主义;3. 种族:少数族裔,法侬“黑皮肤,白面具”;4. 性别;5. 年龄:童年的发明。 第十一讲　凝视、视觉与精神分析

	图像:“你的凝视伤害了我的脸”,芭笆拉克鲁格的照片拼贴 葛霈《别看我》《你背后也有一双眼睛》 一、凝视理论。 1. 福柯:全景敞视监狱;2. 拉康:凝视与欲望;3. 穆尔维:电影与凝视。 二、电影与精神分析。 1. 电影/梦;2. 银幕/镜子;3. 影片精神分析。 第十二讲　视觉现代性 一、什么是现代性。 二、Martin Jay, 现代性的视觉政体。 三、Jonathan Crary,视觉技术与现代主体性。 四、视觉现代性与中国经验。 看的自觉:看客 《点石斋画报》 第十三讲 机械复制时代的图像 一、本雅明:印刷资本主义与灵韵。 二、格罗伊斯:艺术记录 art documentation。 三、点石斋画报。 新闻画报的产生 再媒介实践 四、照相石印技术:绘画与图像的机械复制 第十四讲　摄影与现代性 图像:北岛与于坚的摄影 一、摄影真实观念的辩证思考。 二、摄影与都市现代性。 三、摄影与艺术的机械复制。 The Pencil of Nature 《真相画报》 四、摄影与意识形态。 摄影与殖民主义: 何伟亚:义和团时期的西方画报摄影 陈传兴《银盐热》:台湾的殖民摄影 鲁迅“幻灯片事件” 第十五讲　电影与现代生活的发明 图像:早期默片放映 一、早期电影新理论: Tom Gunning, Miriam Hansen。 二、电影的本性。 三、电影与都市现代性。 四、电影前史:幻灯放映与种种视觉技术娱乐。
教学方式	课堂讲授,学生报告讨论。

学生成绩评定办法	平时成绩:出席、课堂问答参与情况,占5%; 课堂报告:选取阅读材料进行读书报告,战35%; 期末成绩:视觉文化分析论文(4000字以上),占60%。
教材	《现代性的视觉政体:视觉现代性读本》,作者:唐宏峰编译。
参考资料	《观看的方法:如何解读视觉材料》,作者:吉莉恩·罗斯; 《什么是视觉文化》,见米尔佐夫《视觉文化导论》,倪伟译,作者:米尔佐夫(Nicholas Mirzoeff); *Visual Culture: The Study of the Visual after the Cultural Turn*,作者:Margaret Dikovitskaya; 《可见性与现代性——视觉文化研究批判》,作者:唐宏峰; 《拉奥孔》,作者:莱辛,朱光潜译; "*Researching Visual Materials: Towards a Critical Visual Methodology*", *in Visual Methodologies: An Introduction to the Interpretation of Visual Materials*, 作者:Gillian Rose; 《图像学研究:文艺复兴时期艺术的人文主题》,作者:潘诺夫斯基,戚印平、范景中译; 《观看符号/解读绘画:运用符号学理解视觉艺术》,作者:米克·巴尔,常宁生译; 《图像理论》,作者:米歇尔; 《意识形态诸理论》,作者:杰姆逊(Fredric Jameson); 《意识形态与意识形态国家机器(一项研究的笔记)》,作者:阿尔都塞; 《东方学的范围》,作者:萨义德(Edward Said); 《他者的问题:刻板印象与殖民话语》,作者:霍米巴巴(Homi Bhabha); 《凝视》,作者:玛格丽特·欧琳; |《视觉快感与叙事电影》,作者:劳拉穆尔维(Laura Mulvey); *Modernizing Vision*, *in Hal Foster eds.*, *Vision and Visuality*,作者:Jonathan Crary; 《全景世界观:探求<点石斋画报>的视觉性》,作者:包卫红; 《机械复制时代的艺术》,作者:本雅明; "*Art in the Age of Biopolitics: From Artwork to Art Documentation*", *in Art Power*,作者:Boris Groys; 《摄影小史》,作者:本雅明; 《明室》,作者:罗兰·巴特,赵克非译; 《物质现实的再现》,作者:克拉考尔; 《堕落女性,冉升明星,新的视野:试论作为白话现代主义的上海无声电影》,作者:米莲姆·布拉图·汉森; "*An Aesthetics of Astonishment: Early Cinema and the (In) Credulous Spectator*",作者:Tom Gunning; 《白话现代主义及其影像体现》,作者:张真。

课程中文名称	剧作法
课程英文名称	Methods of Scriptwriting
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	人文学的知识;戏剧史、电影史的知识;经典文本阅读;戏剧影视经典观赏
课程中文简介	这是一门编剧课程。内容包括戏剧和电影。 本课程的基本目的在于提升学生对于戏剧、影视编剧的理论和技能等方面的认识。提升对电影叙事的解读能力和审美素养,并掌握戏剧影视编剧的基本技能和方法。指导学生掌握基本的编剧技能;了解经典的戏剧结构;掌握解读剧本的模型;掌握类型的写作方法;认识电影叙事的手法。
课程英文简介	This course is about methods of script-writing. The purposes of the course include: ——Enhance the students' understanding of playwriting and screenwriting both in theory and in practice. ——Improve students' comprehensiveand aesthetic abilities on filmnarratology, help them master the basic skills and methods of script-writing. ——Guide students to grasp the fundamental skills of dramaturgy; comprehend the classical interpretation of representative scripts; master the writing methods of typical genres; be familiar with cinematic narrative techniques.
教学基本目的	这是一门教授戏剧影视编剧法的理论与实践相结合的课程。 本课程的基本目的在于提升学生对于戏剧影视编 剧的理论和技能两方面的认识。提升对戏剧电影叙事的解读能力和审美素养,并掌握影视编剧的基本技能和方法。指导学生掌握基本的编剧技能;了解经典的戏剧结构;掌握解读剧本的模型;掌握类型的写作方法;认识电影叙事的手法。
内容提要及相应学时分配	广泛阅读戏剧影视剧本,这门课程要求学员在阅读戏剧和电影剧本的基础上,练习和掌握各种类型戏剧、影视剧本的创作形式和方法。 文学素养与基础训练,这门课程不是表演或视听语言类课程,但会涉及戏剧和电影的本质和原理,所以学生最好在对戏剧及电影的本质和原理都有所理解和认知的基础上选择该课程。 经典鉴赏与剧本摹写,这门课程需要学生在大量看剧本和观片的基础上,勤于练习,才能真正深入分析、讨论和研究电影编剧技法并有所感悟。本课程注重分阶段的构思写作训练,注重学生实际操作能力的提升。 写作训练和课堂讲评,这门课程的作业会结合教师的课堂讲评,最终训练学生能够独立地完成戏剧和电影剧本的构思、戏剧影视故事大纲的写作,并独立完成剧本写作的任务。 教学内容: 1. 认识编剧的功能和意义;

	2. 剧本的特点； 3. 题材和主旨； 4. 人物与故事； 5. 情节与动作； 6. 矛盾与冲突； 7. 细读与解析； 8. 人物的构建； 9. 范式与结构； 10. 场景与节奏； 11. 剧本的格式； 12. 声音与画面； 13. 形态与意蕴； 14. 电影的改编； 15. 对白的描写等。
教学方式	本课程的教学方式由理论讲授、作品分析、分组讨论、剧本摹写等几个方面组成。授课形式为教师理论讲授,结合同学作业的完成进行课堂讨论和编剧作业。在课程讲授部分,主要教授戏剧和电影编剧的原理、方法、范式、模型、故事、事件、冲突、悬念、人物、主题、选材、结构等编剧学的基础知识。在作品分析阶段,有选择地分析剧本、读片,拉片子,分析和课堂讨论影片的编剧方法。该课程注重教学互动,在分组讨论阶段,根据教师的要求和作业的模板,完成课后的电影剧本分析,进行课堂交流。在剧本摹写阶段,进行必要的元素训练、片段写作并加以批改和指导。
学生成绩评定办法	一、平时成绩(1.出勤;2.文本分析与课堂讲述;3.书面作业);二、期中成绩(1.观摩演出;2.剧本分析);三、期末成绩(1.独幕剧写作;2.电影构思)
教材	暂无。
参考资料	《跟莎士比亚学编剧》,作者:[美] J.M.埃文森,黄立华译; 《电影剧本写作基础》,作者:悉德菲尔德; 《戏剧与电影的编剧理论与技巧》,作者:[美]约翰·霍华德·劳逊; 《剧作法》,作者:阿契尔; 《故事:材质、结构、风格和银幕剧作原理》,作者:罗伯特麦基; 《认识电影》,作者:(美)路易斯·贾内梯著,焦雄屏译; 《电影编剧创作指南》,作者:(美)悉德·菲尔德著,魏枫译; 《序列编剧法》,作者:(美)保罗·约瑟夫·古林诺著; 《电影编剧学》,作者:汪流。

课程中文名称	电影音乐
课程英文名称	Film Music

开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无先修课程要求
课程中文简介	经由《大师电影创作中的音乐研究》(2009—2012,公选课)、《影视音乐与声音》(2017,专业课)的积累与发展而成。课程围绕电影音乐的概念、属性、历史、功能、创作、美学、评价七大支点展开,强调知识的前沿性与方法的开创性,重视培养学生的问题意识与思辨能力,突出理论与实践相结合。本课程涉及作品广泛,尤为侧重电影音乐发展历程中的里程碑杰作,如果说电影是导演的艺术,视觉传达犹如叙事之主体,音乐则犹如双翼,不可或缺。特别值得注意的是,电影音乐之系统分析法,关于电影音乐的类型问题,系课程以往不同之富于原创之重要特色。
课程英文简介	As the consequence of exploration and development of "The Study on Film Music in Masterpieces " (2009-2012, Elective Course) and "Film/TV Music and Sound" (2017, Major Course), Film Music focuses on the seven core points to discuss, concept, characteristics, history, function, direction, aesthetics and critic on it of. The course aims to presenting the frontier knowledge, leading the method, supporting the possibilitis about how to qustioning and analysis as a filmgoer and an observer. Comprehensive dimensional scope involved and synchronezition both theory and practice will be undertaken. The systematic analysis on film music, the categorization of film music, shown an important feature of the course.
教学基本目的	1. 有效发展学生电影音乐的聆听与欣赏能力; 2. 拓展学生跨学科兴趣的广度与深度; 3. 培养学生的独立思考与综合分析能力的全面发展; 4. 强调通识教育的精读与泛读并进的学习模式; 5. 提升学生情感认知能力,增强学生关于欣赏及美感的理解能力。
内容提要及相应学时分配	前言:概念与属性-音乐如何进入电影? 第一节 分期1:电影音乐的发展史(上); 第二节 分期2:电影音乐的发展史(中); 第三节 分期3:电影音乐的发展史(下); 第四节 分类1:造境型; 第五节 分类2:陈事型; 第六节 分类3:抒情型; 第七节 分类4:结构型; 第八节 分类5:混生型; 第九节 风格分析1:代表作曲家1;

	第十节 风格分析 2：代表作曲家 2； 第十一节 风格分析 3：代表作曲家 3； 第十二节 风格分析 4：代表作曲家 4； 第十三节 电影音乐分析 1：代表样本 1； 第十四节 电影音乐分析 2：代表样本 2； 第十五节 电影音乐分析 3：代表样本 3； 第十六节 全课总结 电影美学价值暨评价。
教学方式	1. 任课教师主持讲授； 2. 现场讲授与慕课组成的翻转课堂模式； 3. 特邀音乐学家讲座； 4. 课程主旨的课前预告和课后总结； 5. 课程音响库与视频库资料课后拓展聆听； 6. 微信课程群问题讨论与答疑分享； 7. 课后自修作业与课上有针对性的点评。
学生成绩评定办法	期末论文 60%；期中小组或个人报告 30%；出勤 10%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	表演理论与实践
课程英文名称	Performing Art Theory and Practice
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程基于表演艺术的基本原理和规律，引导学生深入了解表演艺术的创作原理和表演技巧，培养学生的艺术感受力与自身表现力，扩充其艺术内涵。
课程英文简介	The opening of this course aims at, based on the basic principles and rules of performing art, guiding students to deeply understand the creative principles and performance skills of performing art, cultivating students' artistic feeling power and their own expression power and expanding their artistic connotation.
教学基本目的	结合作品的讲述，在学生获得表演基本理论知识的同时，提升学生对表演艺术的审美能力；通过表演实践，使学生深入感受表演艺术的创作与呈现的过程，并发挥对其创作与表演所描绘的世界的理解和认识。

内容提要及相应学时分配	1. 本课程内容包括表演艺术的渊源与基本特征、三位一体论、表演艺术的基本元素、人物形象塑造的艺术环节、舞台表演与影视表演的比较分析等。 2. 重点讲解与剖析斯坦尼斯拉夫斯基表演体系,同时涉及其他表演流派的艺术特色,如狄德罗的“表现派”、布莱希特的“间离效果”说、梅耶荷德的“有机造型术”以及当代波兰的耶日.格洛托夫斯基“质朴戏剧”派形体训练法等。向学生展示自我与外界交流的多种可能性。
教学方式	教学方式: 课堂讲授与表演实践并重。本课程根据表演艺术的灵活性采用知识讲解、理论探讨、创作实践、双向交流等多种方式,充分发挥学生的积极性和参与意识,发掘学生的创作与表演潜力。 小班授课,选课人数以不超过 25 人为宜。
学生成绩评定办法	短剧编创与表演相结合,提交主题论文。
教材	暂无。
参考资料	表演理论的相关专业书目。

课程中文名称	影视制作(电影剪辑基础)
课程英文名称	The Basic of Noline Film Editing
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	这是一门理论与实践高度结合的课程,以美国学院派剪辑理论为基础,分析好莱坞商业电影的剪辑理论、规则和技巧;上机实践以当前世界电影工业界使用最广的电影、电视剧编辑合成软件 Avid MC 为学习对象,讲授电影、电视剧的制作流程、素材管理、编辑、合成、校色,另外有 2 节课观摩 Quantel IQ 3D 电影制作平台上国内主流电影的后期制作现场。
课程英文简介	The case introduces every aspect of the editor's craft, providing a concise history of editing and describing editing style as it applies to every genre of moviemaking, including many types of narrative and documentary films. The particular demands of big filmmaking, cinema verite, and the avant-garde are also covered. The case remarks the differences between smooth and abrupt editing and their remarkable sense of editing for dramatic effect for filmmakers and students.
教学基本目的	让学生能了解好莱坞商业电影制作过程、常规剪辑理论,能看得懂绝大部分电影镜头连接的一般规则和方式;初步掌握视频剪辑的基本专业技术,能完成 10 分钟以内小视频、电视新闻、MV 的剪辑、合成和简单校色工作。

内容提要及相应学时分配	1.基本剪辑理论(8学时):画面连接规则:分析电影镜头连贯性的一般规则:镜头评价、镜头选择的基本原则和常规标准;动静连接、动作顺接、视线顺接、景别落差、角度一致、视点选择,讲解故事表达的逻辑和次序,事件澄清、情感深化以及观众情绪控制控制的一般手法;介绍一些经典奇观场景的剪辑案例。 2. 电影空间与时间压缩(2学时):分析日常生活思维与电影思维的区别,电影空间和时间压缩的基本理念和常规实现手段。分析分析电影空间跳跃和连贯、时间的跳跃和连贯的基本理念,最为基本的一些场景设计原则和镜头连接要求。 3.简单剪辑与复杂剪辑(2学时):分析平行剪辑、交叉剪辑、垂直剪辑的基本原则、应用场合;分析20多种常用蒙太奇剪辑的基本手法的特征、应用场合和规范,并分析这些手法的演变和发展趋势。 4.类型电影剪辑(2学时):讲授电视新闻短片、大纪录片、专题片、MV等常规视频剪辑的基本理论和一般方法。 5.对话剪辑规则(2学时):分析电影对话的一些常规场景、演播室双人访谈、多人讨论镜头机位调度和镜头连接基本规则 6.运动剪辑规则(2学时):分析街道、楼梯、汽车、丛林等10大类运动镜头机位调度和镜头连接基本手法,分析航拍、轨道、汽车、奔跑等运动形式的结合途径和整合规则。 7.动作剪辑规则(2学时):分析好莱坞动作片和华语武侠片的动作设计的一般规则以及剪辑的基本原则 8.当代美国前卫电影剪辑实验(2学时):介绍90年代以后好莱坞商业电影、艺术电影剪辑新趋势,并与法国、西班牙、俄罗斯等欧洲电影进行比较,包括人物心理、梦境、追逐、人物出场、退场的新现象。 9.电影节奏(2学时):介绍从最为基础的"桥接"规则到复杂的影片的整体节奏控制的途径和原则。 10.调光校色(2学时):教授简单的视频校色的基本规则和实践方法
教学方式	1.课堂理论讲授(由教师主讲); 2. 机房上机实践(由业内一线工作的剪辑师讲授)。
学生成绩评定办法	在2小时电影素材的基础上再创作3分钟短片,作为课程最终考试成绩。
教材	暂无。
参考资料	《电影剪辑技巧》,作者:卡尔·赖茨; *The Conversations*,作者:Michael Ondaatje; *In the Blink of an Eye*,作者:Walter Murch; *Cutting Rhythms*,作者:Karen Pearlman。

课程中文名称	影视导演
课程英文名称	Film/Television Directing

开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程的学习研究范畴以电影中心,兼顾电视及网络平台叙事艺术作品(如电视剧、网络电影),课程对叙事型视听艺术的导演工作进行理论与实践的整体性研究。 本课程结合了专门艺术院校与综合大学艺术学院的教学理念,参考了美国、法国等多所电影学院的教学方法,形成了一种理论和实践互通的教学机制,通过本课程的学习,学生将掌握完整的电影导演理论体系和较强的创作实践能力。 学生应具备影视艺术的基本知识,对影视制作的基本环节具有一定的了解。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	本课程的教学目的是:通过多种不同理论著作的梳理分析和归纳,建立学生对叙事艺术作品导演理论体系的整体认识,获得剧本分析、导演构思和体现导演构思的方法。同时,结合多次课程作业和期末作业,使学生在实践操作中获得影视导演的基本能力,掌握创造完整试听艺术作品的规律。在整个教学过程中由教师有机地将理论梳理分析与课堂讨论、作品创作实践结合起来,形成一种"道与技并重"、理论与实践结合的培养方法。教师参考了国内北京电影学院、中央戏剧学院这样的专门艺术院校的艺术教育方法,并对美国南加州大学影视艺术学院、纽约大学 Tisch 学院、法国菲米斯学院的教学方法进行了考察,在此基础上结合北京大学综合大学的学术教育手段,形成了理论与实践互通的教育机制,以期将学术培养成为中国影视产业的高端复合型人才。
内容提要及相应学时分配	一、导演及导演工作。 导演的基本能力和工作特性分析。 1.导演的素质;2.导演与生活;3.导演工作。 二、导演工作的基本历史的梳理。 对导演工作发展史及导演风格发展史的梳理。 三、导演与剧本创作。 包括电影策划工作的基本规律、剧作原理、导演的二度创作理论。 四、导演与影像。 视听语言理论、动态影像的原理、导演对影像的认识和创作能力培养。 五、导演与演员指导 表演艺术的基本理论、演员的指导工作。 六、导演与剪辑 1.古典蒙太奇理论;2.好莱坞剪辑理论;3.视听剪辑的元素。 七、导演与声音

	导演对电影声音创作的认识。 1.对白、独白和旁白;2.环境声、动效;3.音乐。 八、导演风格。 不同导演风格的专题性分析。 1.好莱坞风格样式;2.欧洲风格样式;3.日本及东亚风格样式;4.艺术片与商业片风格之异同。
教学方式	一、课堂讲授 教师课堂讲授内容基于学生已经完成了课前基本阅读,因此较少进行对多个已成共识的概念和知识点的讲述。主要讲述内容集中在: 1.通过对概念的辨析,帮助学生形成整体的知识结构和理论框架。 2.对创作和实例进行辨析,将理论概念与实践结合起来,使之成为指导工具,而非机械概念。 3.对现有书本理论的质疑和分析。 二、课堂讨论 就某个理论问题和现象,进行课堂讨论,由教师进行分析评点。分为两种: 1.个体观点的表达和争论;2.提出两派观点,让每个小组准备后进行辩论。 三、课堂展示 教师和学生共同在讲台上,针对某个理论问题进行展示、评点、讨论。两种内容展示: 1.学生阶段作品的自我分析展示,教师和其他同学提问质询;2.教师布置的某个小课题,经过一个或者一组学生课下的研究,在课上对所有人的展示,教师之后点评。 四、作品及报告(课外时间) 学生在课后以及一部分课程时间,完成阶段性的理论分析报告及实践创作。内容包括文字作品、图片作品以及影片作品。每两周布置、提交一次,教师进行分析和展示。 五、期末作品(课外时间) 学生在课后完成的期末创作。教师将根据学期进度提出明确具体的创作要求,将本学期所涉及的理论问题融入要求,学生的创作是对本学期学习成果的集中体现。
学生成绩评定办法	成绩评定办法:平时 50%,期末 50%。
教材	暂无。
参考资料	《认识电影》,作者:[美]路易斯·贾内梯。

课程中文名称	戏曲史与戏曲美学
课程英文名称	History of Chinese opera and drama aesthetics

开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	中国戏曲是中国传统文化最重要的一部分,也体现着中国传统美学精神。本课程以介绍中国戏曲的历史、理论与美学为主,力图阐释中国戏曲的独特的文化气质与美学内涵。
课程英文简介	Chinese opera is the most important part of Chinese traditional culture, also embodies the spirit of Chinese traditional aesthetics. This course is to introduce the history of Chinese opera, theory and aesthetics, tries to illustrate the unique cultural temperament of Chinese opera and aesthetic connotation.
教学基本目的	通过本课程的教学,使学生了解中国戏曲的发展历程及特点,并探讨中国戏曲的独特性、探索与美学。
内容提要及相应学时分配	一、引言:全球化与中国戏剧(2 学时) 二、博物馆里的戏曲史(10 学时) 1. 岩画、壁画、戏俑与早期中国戏剧;2. 杂剧图与中国戏剧之成立;3.《牡丹亭》的版画谱系及分析;4. 清宫三层大戏台与宫廷戏曲;5. 从《同光十三绝》读解清末民初之剧坛。 三、戏曲、戏剧、电影的交织与消长(10 学时) 1. 新剧与旧剧——《新青年》《春柳》与《菊部丛刊》上的民初戏剧改良运动;2. 融通三界(戏曲、戏剧与电影)的跨国明星:梅兰芳;3. 程砚秋的新观念与新戏;4. 连环戏:民国时期的实验戏曲/电影;5. 作为启蒙的话剧与商业话剧。 四、当代实验戏剧:戏剧与戏曲的融合(10 学时) 1. 莎戏曲的理论与实践(上):吴兴国与当代传奇;2. 莎戏曲的理论与实践(下):中国大陆的改编;3. 香港进念二十面体:以《夜奔》的改编为例;4. 云门舞集与青春版《牡丹亭》;5. 小剧场戏剧与小剧场戏曲的兴起。 五、结语:不断重构与融合的中国戏曲史(2 学时)
教学方式	以课堂讲授为主,学生课堂讨论、工作坊为辅; 其中课堂讲授占 70%,课堂讨论及工作坊占 30%。
学生成绩评定办法	课堂考勤占 20%,课程作业或工作坊占 20%,期末文章占 60%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	世界电影史
课程英文名称	History of World Cinema

开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	《世界电影史》主要讲授世界电影的历史发展,以及电影艺术发展过程中涉及的主要问题。本课程侧重电影史发展的三个方面:电影工业与电影技术的变化、电影语言和电影形态的演进、各国电影运动的发展与互动。课程重点是早期电影创作与民族电影特色的建立,以及电影现代化进程及其对当代电影的影响,本课程以叙事电影的发展为主线,介绍和评析重要导演及其代表作,兼顾实验电影与纪录片的发展,以美国、欧洲为主,兼顾其他地区民族电影的发展。
课程英文简介	World Film History lectures on the historical development of world film and the main problems in the process of film art development. The course focuses on the three aspects of the development of film history: changes in the film industry and film technology, the evolution of film language and film morphology, the development of film movement from various countries and genres and their interaction. This course makes a emphatic introduction of early filmmaking and the establishment of the national film characteristics, film modernization and its impact on contemporary film. It is based on the development of the narrative film as the main line, introduces and analyzes the important directors and their magnum opus, experimental films and documentaries, mainly of the United States and Europe, takes into account national film development in other regions.
教学基本目的	1. 使学生了解世界电影史发展的历史分期 ,电影史的社会历史背景进行概述,以及标志性的历史事件等; 2. 使学生掌握西方电影史上重要的电影流派的特点、有历史影响的导演及其作品的艺术成就,并对影响电影发展的重要历史现象能做出梳理和分析; 3. 使学生能从电影创作、电影风格、电影技术电影产业发展的角度对电影史的发展有一定了解。
内容提要及相应学时分配	共 60 学时: 第一节　电影工业的简历(1895—1905); 第二节　电影文化的形成与电影竞争(1906—1914); 第三节　美国默片的辉煌(1915—1924); 第四节　电影语言的实验(1919—1929)上; 第五节　电影语言的实验(1919—1929)下; 第六节　美国类型片的发展(1928—1945)上; 第七节　美国类型片的发展(1928—1945)下; 第八节　欧洲二战前的电影发展(1930—1945); 第九节　日本早期电影发展(1926—1937);

	第十节　美国电影的现代化(19541—1960); 第十一节　意大利新现实主义(1942—1956); 第十二节　意大利现代主义电影(1960—1978); 第十三节　战后亚洲电影(1950—1960); 第十四节　法国新浪潮(1951—1963); 第十五节　西欧新电影运动(1959—1979); 第十六节　东欧电影新浪潮(1955—1970); 第十七节　新好莱坞(1967—1979); 第十八节　亚洲新电影的崛起(1997—2009)。
教学方式	以教师课堂讲授为主,穿插电影史重点电影片段的放映,每节课放映总时间不会超过10分钟,同时结合电影史图表和时间线。
学生成绩评定办法	考核办法分为考勤、期中考试和期末考试。考勤占15%,期中考试为开卷考试,占35%,期末考试是开卷考试,占50%。
教材	暂无。
参考资料	《日本电影史》,作者:岩崎昶; 《1945年以来的意大利电影》,作者:洛朗斯·斯基法诺; 《法国新浪潮电影史》,作者:理查德·纽珀特; 《世界电影史》,作者:大卫·波德维尔,克里斯汀·汤普森; 《世界电影史》,作者:乔治·萨杜尔; 《电影的故事》,作者:马克·卡曾斯; 《世界电影史(1960年以来)》,作者:乌利希·格雷戈尔; 《电影史:理论与实践》,作者:罗伯特·C·艾伦,道格莱斯·戈梅里; 《美国电影的兴起》,作者:刘易斯·雅各布斯; 《法国电影:从诞生到现在》,作者:雷米·朗佐尼; 《好莱坞电影:美国电影工业发展史》,作者:理查德·麦特白; 《从卡里加利到希特勒》,作者:齐格弗里德·克拉考尔; 《世界电影史》,作者:杰弗里·诺维尔·史密斯。

课程中文名称	文化经济学
课程英文名称	The Economics of Art and Culture
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	文化产业导论
课程中文简介	当代社会的艺术与文化行为,与经济范畴有着多样性的关联。同时艺术与文化的创造与流通,亦经常须纳入既有的经济体系中方能获得生存及发展的机

	会。而艺术与文化经济学,作为一门学科,即旨在研究与分析艺文世界与经济世界之间,不同层次的关系形态,以及不同的艺术、文化经济领域,对于公共与社会生活所产生的影响。本课程即由此出发,为求逻辑清晰,俾利讲授与学习的层次与深入性,在课程设计上分为两个主要范畴,个体(micro)与总体(macro),或称微观与巨观两个范畴,依序讲授。于个体范畴,我们将探讨不同艺术与文化经济单元(或称为行动者),所进行的文化-经济交集属性的行为,其中的行动者包括生产者、消费者、企业、机构与政府等等。而在总体范畴,即侧重于整个文化经济市场或场域的整体结构,此一结构与社会文化脉络的交集之处,及其所产生的宏观效应和社会影响,还有它与政府政策间的不同互动模式与效应。由经验案例到理论分析,透过本课程的讲授与修习,也期待能让学生充分了解艺术与文化经济的重要议题和全貌,并让他们奠定日后从事管理工作的知识基础。
课程英文简介	Cultural economics has recently been included in the development of Economics. The seminal paper Performing Arts: The Economic Dilemma by William Baumol and William Bowen, much acknowledged by specialists and from which this specialisation originates, dates back to 1966. In spite of its short life, cultural economics is a dynamic area for applying economic analysis to diverse subjects such as: Baumol's cost-disease, cultural policy, models of consumption of cultural goods, concepts of capital and cultural value, organisational and managerial structures of cultural companies, the functionary of art markets and the development of the sector's economic accounts. This course covers a range of topics, from the more traditional arts to the creative industries (such as music, film, games, broadcasting, and publishing), as well as the economics of artists' labour, markets and copyright, especially emphases the role of digitisation across the creative industries.
教学基本目的	1.教授文化经济学之完整理论,以及相关研究方法; 2.教授国内外相关领域之最新发展趋势,以及现阶段之研究成果; 3.介绍西方文化经济理论的发展现况; 4.介绍我国文化经济理论的发展现况,及其发展走向及潜能; 5.推进文化经济学的在地化,将之应用于研究当代中国之相关现象。
内容提要及相应学时分配	一、课程要求: 修课同学须按时到勤,认真阅读相关课程材料,准时完成各项指定作业,并通过学期考核,方能通过本项课程、取得成绩。同时,修课学生将按照其各项课程表现,综合评量成绩。 二、教学大纲: 第一周 课程介绍:课程的整体规划、要求与进行方式;第二周 文化事业、营运管理与市场体系;第三周 价值、价格与商品化;第四周 需求、消费与文化生产;第五周 美术馆与博物馆的经济行为;第六周 非营利组织与文化经济;第七周

	文化艺术业的劳动力市场;第八周 文化消费与整合销;第九周 期中考核:提交期中报告;第十周 财权、法规比较与国际贸易;第十一周 文化产业与金融体系;第十二周 公共政策、政府治理与文化经济;第十三周 美学消费、阶层与品味;第十四周 文化资产与经济价值;第十五周 数字科技与文化经济转型;第十六周 文化经济与城市更新;第十七周 文化经济的全球化与世界体系;第十八周 期末考试。
教学方式	一、教学方式: 1. 教材与阅读文献导读;2. 经典及代表案例分析、阐释;3. 分组引言讨论与进行专题报告;4. 师生互动讨论;5. 实地调研与考察。 二、考核要求 1. 期中报告:1 次。按照上半学期所习得的艺术与文化经济学专业概念,去针对某一相关艺术经济与产业现象进行分析应用。整体字数,不含参考文献,以 3000 字为限。 2. 分组报告:每组预计 2 次。经过教师的充分讲授,同学需按照教材中每一主题的内容,进行案例搜集与分析。 3. 临时作业:预计进行 1 至 2 次,教师得视课程发展及需要,指定作业主题(列入平时成绩计分)。
学生成绩评定办法	1.期中报告与平时成绩(30%); 2.学期考试成绩(40%):笔试(闭卷),以本学期所教授之艺术与文化经济学核心专有名词,作为主要考试内容; 3.分组报告成绩(30%)。
教材	暂无。
参考资料	《文化经济学》,作者: Ruth Towse; 《文化经济学》,作者:厉以宁; *The Economics of Art and Culture*,作者:James Heilbrun,Charles M. Gary。

课程中文名称	艺术法
课程英文名称	Art Law:: Cases and Materials
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程介绍艺术法相关的法律原理、知识产权、商业合同、价值评估等理论与实务,并结合表演艺术、视觉艺术和影音艺术等领域的经典案例展开分析。本课程旨在培养艺术院系同学的法律思维以及在艺术领域中的法律应用能力。要求同学们了解艺术法的基本法律问题,通过对相关部门法的概括学习,了解

	艺术活动领域中涉及的法律规则,重点学习知识产权法的相关内容,使同学们对艺术与文化产业中涉及的专利权、商标权、著作权等有较为清楚的认识和一般应用能力。本课程还要求同学们了解与艺术法有关的国际公约及惯例、国外法律制度。本课程为新开课程,任课教师也会在教学中不断摸索完善课程方案。
课程英文简介	ART LAW provides unsurpassed legal, business, financial, tax, and estate planning information and guidance for this major sector of the creative arts.
教学基本目的	本课程要求学生初步掌握文化产业领域的法律思维和法律实务,初步具备知识产权的保护观念和开发机能。
内容提要及相应学时分配	第 1 讲　艺术法导论; 第 2 讲　艺术家的表达自由与人身权; 第 3 讲　艺术创作与著作权保护; 第 4 讲　艺术作品与著作权保护; 第 5 讲　艺术作品与著作权保护; 第 6 讲　字幕组的版权问题; 第 7 讲　艺术品的商标保护; 第 8 讲　合同法基本原理; 第 9 讲　拍卖法; 第 10 讲　文物保护法; 第 11 讲　艺术创作中的专利保护; 第 12 讲　艺术创作中的专利保护; 第 13 讲　艺术创作中的专利保护; 第 14 讲　国外艺术法律制度介绍; 第 15 讲　案例研究与专题讲座; 第 16 讲　停课复习。
教学方式	暂无。
学生成绩评定办法	平时成绩 10%;调研实践和课堂报告 40%;期末考试 50%。
教材	暂无。
参考资料	*Art Law: Cases and Materials*,作者:Leonard D. DuBoff; *Art Law: The Guide for Collectors, Investors, Dealers and Artists*,作者:Ralph E. Lerner, Judith Bresler; 《艺术法概要》,作者:伦纳德 · D · 杜博夫(Duboff.L.D), 克里斯蒂 · O · 金(King.K.O); 《艺术法基础》,作者:宋震; 《艺术法重述:框架与案例》,作者:宋震; 《知识产权法》,作者:张平;

	《著作权法》,作者:杨明; 《国专利诉讼实务》,作者:张宇枢。

课程中文名称	创意管理学
课程英文名称	Introduction to Creative Management
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	《文化产业导论》为我校人文学部本科生大类平台课、艺术学院文化产业管理专业方向本科生必修课、艺术学双学位必修课。本课程希冀同学们掌握文化产业的基本概念、特征、内涵与外延,理解文化产业的价值构成与产业规律,理解文化产业在文化资源、文化技术、文化资本和文化资产等产业要素的发展脉络与学术肌理,掌握文化产业的故事驱动、创意战略、文化金融与商业创新的管理特征,熟悉文化产业的园区集聚、文化贸易和政策治理。
课程中文简介	本课程要求学生曾接受过文化产业导论和文化产业专题研究课程或相关课程训练,学习完本课程后学生应该掌握有关创意管理的本质特征、理论背景、适用的优势与局限,初步具有分析文化产业的发展战略、商业模式与组织管理的基本能力。 本课程是文化产业与管理科学相结合的一门跨学科的应用专题研究课程,主要训练学生掌握创意管理的基本概念、方法和工具,并结合国内外文化产业优秀案例进行个案分析。课程基本内容包括如下:创意管理的本质与背景;创意管理的理论、概念与模型;创意管理原理在实践案例中的运用。
课程英文简介	Creativity in management discourse has suffered the same fate as creativity in general. A complex, multifaceted process has been reduced down to stereotype. Creativity in management is used to describe alternative approaches to business processes, such as strategy formation and organizational change, and at the operational level to refer to new product development and technological innovation. Firstly, this course introduces a definition of creativity based on psychological theory as a complex, multidimensional process, and examine creative organizations, drawing especially on the experience of managing creativity in the creative industries.Secondly, this course places the creative team into a broader context, examining creative organizations and creative systems., considering how ‘creativity’ is interpreted in management theory. Thirdly, this course xamines another area where management theory has embraced the rhetoric of creativity, in strategic planning and strategy formation and compares the rhythm and structure of the creative process to the management of organizational change. Fourthly, this course examines creativity in marketing.Lastly, this course returns to the broader

	implications of a redefinition of creativity in terms of complexity and contradiction.
教学基本目的	本课程要求同学们掌握文化产业创意管理的基本原理和方法,掌握运用基础理论展开案例调研的基本能力,掌握掌握案例研究与分析的报告撰写能力。
内容提要及相应学时分配	第一讲　创意经济与文化产业(2 学时) 第二讲　创意、管理与创意管理(2 学时) 第三讲　影音感知的转变与创意管理的挑战(2 学时) 第四讲　跨媒体故事驱动与创意管理模式(2 学时) 第五讲　红海战略原理及案例分析(2 学时) 第六讲　蓝海战略原理及案例分析(2 学时) 第七讲　创意战略原理及案例分析(2 学时) 第八讲　创意的商业化与文化批评(2 学时) 第九讲　艺术劳动文化经济(2 学时) 第十讲　创新精神与创意产业(2 学时) 第十一讲　创意思维:经典阅读与生命行走(2 学时) 第十二讲　价值评估与创意产业(2 学时) 第十三讲　创意经理人与创意领导力(2 学时) 第十四讲　创意空间与创意生态(2 学时) 第十五讲　创意写作与商业计划(2 学时) 第十六讲　课堂报告及课程总结(2 学时)
教学方式	本课程教学共 16 周,每周 2 个学时。其中,教师讲授 15 次、学生课堂报告 1 次(学生分成六组,针对创意管理的方法与理论,展开问卷调研、撰写调查报告、进行课堂陈述),前沿讲座 1 次。
学生成绩评定办法	本课程的成绩考核为:课堂出勤讨论 10 分;分组课堂报告 40 分;期末开卷考试 50 分。
教材	暂无。
参考资料	*Creative Strategy: Reconnecting Business and Innovation*,作者:Chris Bilton & Stephen Cummings; *Management and Creativity: From Creative Industries to Creative Management*,作者:Chris Bilton; *Handbook of Management and Creativity*,作者:Chris Bilton & Stephen Cummings; *The Business of Creativity: Toward an Anthropology of Worth*,作者:Brian Moeran.

课程中文名称	信息技术与文化产业
课程英文名称	Digital Technology and Culture Industry
开课单位	艺术学院

授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程介绍信息技术与文化产业交叉领域的发展历史与前沿趋势,讲授国内外信息技术融合文化产业相关案例及背后的技术原理,实践人工智能算法应用。将理论与实践相结合,培养学生的学科交叉创新思维能力。
课程英文简介	The course of information technology and cultural industries introduces the development history and frontier trend of the cross-field of information technology and cultural industries, teaches the cases related to the integration of information technology and cultural industries. and the technical principles behind them. Practices the application of artificial intelligence algorithms. Combine theory with practice to cultivate students´ interdisciplinary innovative thinking ability.
教学基本目的	通过理论讲授和案例分析,使学生了解信息技术在文化产业中的应用发展及未来趋势,从理论与实践两个角度培养学生的交叉融合思维能力、创新实践能力;使学生对时下最新数字信息技术有所认知,启发学生对技术与文化产业融合发展的求知兴趣。
内容提要及相应学时分配	32 学时课程提要如下: 一、信息技术与文化产业综述(2 学时) 二、人工智能与艺术(2 学时) 三、人工智能与设计(2 学时) 四、数字技术与展览(2 学时) 五、数字技术与表演(2 学时) 六、信息技术与自媒体(2 学时) 七、人工智能算法实践(2 学时) 八、数字技术与虚拟形象(2 学时) 九、区块链技术与艺术管理(2 学时) 十、人工智能与智慧城市(2 学时) 十一、数字技术与文化旅游(2 学时) 十二、人工智能与广播电视(2 学时) 十三、数字技术与 IP 打造(2 学时) 十四、芯片技术与智能生活(2 学时) 十五、云技术与智能生活(2 学时) 十六、智能技术与交互(2 学时)
教学方式	课堂讲授 90%(理论基础 80%、实践操作 10%),课程论文 10%。
学生成绩评定办法	课堂讲授 90%(理论基础 80%、实践操作 10%),课程论文 10%。
教材	暂无。

参考资料	暂无。

课程中文名称	文化市场与政策
课程英文名称	Cultural Policy and the Market
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	文产方向学生需完成教学计划规定的先修课程。
课程中文简介	本课程是为文化产业管理本科专业三年级学生开设的专业必修课程。 本课程的主要目的是:培养学生理解和把握在当今全球化语境下文化艺术市场与政策的变化规律的能力。 本课程的主要任务是:在全球化背景下,考察中国和欧美国家的文化艺术市场与文化政策的变化发展规律,通过系统的课堂教学,使学生能够自主地了解和理解文化艺术市场与政策的历史、现状与发展趋势,培养学生理解和把握在当今全球化语境下文化艺术市场与政策的变化规律的能力。 本课程要求学生完成课堂学习之外,阅读指定的参考文献并完成读书报告,积极参与课堂讨论和陈述,完成实践考察并提交考察报告,完成中国和欧美几个代表性国家的文化艺术市场特点的比较分析和文化政策特殊性的比较分析。通过该课程教学,使学生能够自主地理解和掌握中国和欧美国家的文化艺术市场与文化政策的历史、现状与发展趋势。
课程英文简介	This course is a compulsory course for the third year students majoring in cultural industry management. The main purpose of this course is to cultivate students' ability to understand and grasp the changing laws of cultural and art markets and policies in the context of globalization. The main task of this course is: in the context of globalization, to investigate the changes and development laws of cultural and art markets and cultural policies in China, Europe and the United States. Through systematic classroom teaching, students can independently learn and understand the history, current situation and development trend of cultural and art markets and policies.
教学基本目的	本课程是为文化产业管理本科专业三年级学生开设的专业必修课程。本课程的主要目的是:培养学生理解和把握在当今全球化语境下文化艺术市场与政策的变化规律的能力。本课程的主要任务是:在全球化背景下,考察中国和欧美国家的文化艺术市场与文化政策的变化发展规律,通过系统的课堂教学,使学生能够自主地了解和理解文化艺术市场与政策的历史、现状与发展趋势,培养学生理解和把握在当今全球化语境下文化艺术市场与政策的变化规律的能力。

内容提要及相应学时分配	Week 1 世界文化艺术市场的基本状况; Week 2 文化市场与文化政策的基本关系; Week 3 文化企业与政府的关系; Week 4 文化企业在市场中的定位; Week 5 文化产品的特殊性; Week 6 Fieldwork 文化艺术市场与政策现状调研; Week 7 调研报告陈述; Week 8 文化市场需求,文化市场竞争,文化市场的宏观环境变量; Week 9 文化消费者行为:消费动机,消费决策,消费行为,后消费行为; Week 10 私有资金市场与国家艺术基金; Week 11 市场细分与市场定位; Week 12 Fieldwork 文化艺术消费者调研; Week 13 调研报告陈述; Week 14 文化产品的定价与政策调控; Week 15 文化产品的分销、传播与制度环境; Week 16 文化战略与全球市场。
教学方式	本课程要求学生完成课堂学习之外,阅读指定的参考文献并完成读书报告,积极参与课堂讨论和陈述,完成实践考察并提交考察报告,完成中国和欧美几个代表性国家的文化艺术市场特点的比较分析和文化政策特殊性的比较分析。通过该课程教学,使学生能够自主地理解和掌握中国和欧美国家的文化艺术市场与文化政策的历史、现状与发展趋势。本课程以课堂讲授为主要教学方式,辅以文献阅读,课堂讨论,课堂陈述,以及实践调研。
学生成绩评定办法	本课程的考核方式为:文献阅读、课堂讨论、2 次实践考察及报告陈述等占 60%,期末论文占 40%。
教材	暂无。
参考资料	《文化艺术营销管理学》,作者:科尔伯特,林一。

课程中文名称	世界电影专题
课程英文名称	Cultures and Aesthetics of the World Cinema
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课围绕世界电影史,分为十四个专题,每年专题内容会有变化,主要有以下三种授课形式,具体的授课内容会根据当年的计划进行调整。 (1)围绕电影史纪录片展开教学,主要形式是观看、分析和讲解纪录片所涉及

	的电影史内容、基本观点,结合其他电影史资料,对这些电影史纪录片提及的电影运动、电影现象、电影类型、电影人物进行评述。 (2)从具体的电影作品、电影现象出发,归纳出对电影合法性、艺术性和电影史发展具有概括力和代表性的问题,从作品的内容与形式特性出发,从电影与艺术、历史、政治、宗教、文学、社会的互动关系来理解电影史,从主题演进、视听风格、类型融合、地域特性、技术背景等方面认识电影本体在创作中的变化。 (3)以十四位导演的创作为内容,每个专题选择一位导演,从其创作特色、主题倾向和美学成就进行分析和讲解,对其经典作品的段落进行分析和鉴赏。
课程英文简介	The film history of the world is divided into 15 topics, each focusing on a documentary. The main form is to watch, analyze and explain the core content and basic ideas of the film. Combined with other film history materials, the film movement, film phenomenon, film types and film characters are reviewed.
教学基本目的	围绕世界电影史,分为十四个专题,每个专题围绕一部纪录片展开,主要形式是观看、分析和讲解影片的核心内容和基本观点,结合其他电影史资料,对相关的电影运动、电影现象、电影类型、电影人物进行评述。
内容提要及相应学时分配	第一种授课方式: 第一讲　大屠杀电影(Shoah and Cinema) 第二讲　监狱片(Prison and Film) 第三讲　法庭电影(Court in Movies) 第四讲　黑帮片(Mafia and Gangster Films) 第五讲　反公司电影(Anti-Corporation Films) 第六讲　乌托邦电影(Utopia and Cinema) 第七讲　敌托邦电影(Dystopia and Cinema) 第八讲　吸血鬼电影(Vampire in Screen) 第九讲　科学怪人电影(Frankenstein Film) 第十讲　赛博格电影(Post-human and Cyborg Films) 第十一讲　反身电影(Meta-Film) 第十二讲　非线性叙事(Non-Linear Narration) 第十三讲　伪纪录片(Mockumentary) 第十四讲　论文电影(Essay Film) 第十五讲　异电影(Acinema) 第二种授课方式: 第一讲　电影史前史《电影之前的电影》(Was geschah wirklich zwischen den Bildern?, 1986) 第二讲　欧洲默片 《欧洲电影史(瑞典、德国、法国)》(Cinema Europe: Swede, Germany, France, 1995) 中文字幕

	第三讲　电影声音与音乐 《电影之声》(Sound of Cinema: The Music that Made the Movies, 2013) 英文字幕 第四讲　经典好莱坞电影 《五人归来:好莱坞与第二次世界大战》(Five Came Back, 2017) 第五讲　法国新浪潮 《新浪潮双杰》(Deux de la Vague, 2010) 第六讲　英国自由电影运动 《小即是美》(Small Is Beautiful, 2006) 第七讲　波兰学派 《波兰电影一百年》(100 lat w kinie, 1995) 第八讲　捷克新浪潮 《电影二十五面体》(25 ze ？ edesáty cheskoslovenská nová vlna, 2010) 第九讲　南斯拉夫黑浪潮 《没有审查机构的审查》(Zabranjeni bez zabrane, 2007) 第十讲　恐怖片 《恐怖电影史》(A History of Horror with Mark Gatiss, 2010) 第十一讲　实验电影 《自由激进派》(Free Radicals: A History of Experimental Film, 2012) 第十二讲　美国午夜电影 《午夜电影史》(Midnight Movies: From the Margin to the Mainstream, 2006) 第十三讲　英国 B 级片 《英国 B 级片》(Truly, Madly, Cheaply!: British B Movies, 2008) 第十四讲　同性恋电影 《赛璐珞壁橱》(The Celluloid Closet, 1995) 第三种授课方式: 马丁·斯科塞斯(Martin Scorsese) 萨蒂亚吉特·雷伊(Satyajit Ray) 罗伊·安德森(Roy Andersson) 小林正树(Masaki Kobayashi) 谢尔盖·帕拉杰诺夫(Sergei Parajanov) 塞尔日·莱昂内(Serge Leone) 达内兄弟(Brothers Dardenne) 阿基·考里斯马基(Aki Kaurism？ ki) 迈克尔·哈内克(Michael Haneke) 埃米尔·库斯图里卡(Emil Kusturica) 杜尚·马卡维耶夫(Dusan Makavejev) 贝拉·塔尔(Béla Tarr) 拉斯·冯·提尔(Lars von Trier) 亚历山大·索科洛夫(Aleksandr Sokurov)

	维姆·文德斯(Wim Wenders)
教学方式	以课堂授课为主,结合学生的课堂报告和电影片段分析。 课堂报告:每个小组对影片的内容、表现形式、引用的影片、主要观点进行介绍与评述,可以根据需要,为同学提前至少三天提供相关文献,可播放影片的片段或其他相关电影片段(40 分钟),同学在课前观看影片,上学时围绕影片内容和主题展开讨论(80 分钟),教师进行点评答疑(30 分钟)。 课程论文:结合课堂内容,自选话题,观点鲜明,符合学术论文规范,字数不少于三千字。
学生成绩评定办法	考核方法:考勤 10 分+课堂演讲与讨论 30 分 + 文献翻译整理 30 分 + 小论文 30 分。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	书画理论与实践
课程英文名称	Theory and practice of Calligraphy and painting
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	“书画理论与实践”是强化大学美育教育的课程,课程由两个部分组成: 一、理论部分,主要分析讲解中国哲学美学与中国书画艺术相互关系问题,即中国哲学美学思想、中国书画创作理念、艺术创作技法及表现形式之间的相关联问题,讲授中国历代书画艺术理论和代表性艺术家及其代表性作品;通过对作品的讲解分析,阐明中国书画艺术的本体内涵、审美范畴、审美特性,以及艺术创作等问题,使学生全面了解和认识中国书画艺术的表现形式与中国书画艺术美学精神。 二、实践部分,主要开展绘画与书法训练,加强学生艺术实践体验环节,培养艺术审美与艺术创作能力,提高学生审美与艺术素养。
课程英文简介	Theory and practice of Calligraphy and paintingThe course of theory and practice of calligraphy and painting is a course for strengthening aesthetic education in universities. The course is composed of two parts: 1. the theoretical part mainly explains and analyzes the relationship between Chinese philosophical aesthetics and Chinese calligraphy and painting art, that is, the correlation between Chinese philosophical aesthetics, Chinese calligraphy and painting creation ideas, artistic creation techniques and forms of expression, This course introduces the theories of

	Chinese calligraphy and painting art and the representative artists and their representative works; through the explanation and analysis of the works, it clarifies the ontology connotation, aesthetic category, aesthetic characteristics and artistic creation of Chinese painting and calligraphy art, so that students can fully understand and understand the expression form of Chinese Calligraphy and painting art and the aesthetic spirit of Chinese painting and calligraphy art. 2. In the practice part, it mainly carries out painting and calligraphy training, strengthens students' art practice experience, cultivates artistic aesthetic and artistic creation ability, and improves students' artistic aesthetic quality.
教学基本目的	"书画理论与实践"课程的教学目的是加强大学生美育教育的建设,落实教育部关于增进大学生美育教育的指导方针,将艺术理论与艺术实践相结合的教学方式运用于课堂,不断完善教学方法,以适应新时代艺术教育发展需要而开设的美育课程。课程由两个部分组成:一、理论部分,主要分析讲解中国哲学美学与书画艺术相互关系问题,即中国哲学美学思想、中国书画创作理念、艺术创作技法及表现形式之间的相关联问题,讲授中国历代书画艺术理论和代表性艺术家及其代表性作品;通过对作品的讲解分析,阐明中国书画艺术的本体内涵、审美范畴、审美特性以及艺术创作等问题,使学生全面了解和认识中国书画艺术的表现形式与中国书画艺术美学精神。二、实践部分,主要开展绘画与书法训练,加强学生艺术实践体验环节,培养学生艺术审美与艺术创作能力,提高其审美与艺术素养。
内容提要及相应学时分配	每周一次,每学时为 2 节课,周一下午 5~6 节。 本课程由两个部分组成:一、理论部分,主要分析讲解中国哲学美学与书画艺术相互关系问题,即中国哲学美学思想、中国书画创作理念、艺术创作技法及表现形式之间的相关联问题,讲授中国历代书画艺术理论和代表性艺术家及其代表性作品;通过对作品的讲解分析,阐明中国书画艺术的本体内涵、审美范畴、审美特性以及艺术创作等问题,使学生全面了解和认识中国书画艺术的表现形式与中国书画艺术美学精神。二、实践部分,主要开展绘画与书法训练,加强学生艺术实践体验环节,培养学生艺术审美与艺术创作能力,提高其审美与艺术素养。 "书画理论与实践"课程一部分是艺术理论讲授,一部分是艺术实践。理论与实践各占 50%。 具体内容为: 第一讲:美的艺术——中国书画审美分析(上) 第二讲:美的艺术——中国书画审美分析(下) 第三讲:美的艺术——中国书法艺术理论(上) 第四讲:美的艺术——中国书法艺术理论(下) 第五讲:美的艺术——中国画艺术理论(上) 第六讲:美的艺术——中国画艺术理论(下)

	第七讲:美的艺术——中国书画艺术审美核心内涵 第八讲:中国山水画技法练习——山石艺术技法讲解与练习 或中国书法楷书练习——颜体柳体技法讲解与练习 第九讲:中国山水画技法练习——山石艺术技法讲解与练习 或中国书法楷书练习——颜体柳体技法讲解与练习 第十讲:中国山水画技法练习——山石艺术技法讲解与练习 或中国书法楷书练习——颜体柳体技法讲解与练习 第十一讲:中国山水画技法练习——树木艺术技法讲解与练习 或中国书法楷书练习——颜体柳体技法讲解与练习 第十二讲:中国山水画技法练习——树木艺术技法讲解与练习 或中国书法楷书练习——颜体柳体技法讲解与练习 第十三讲:中国山水画技法练习——树木艺术技法讲解与练习 或中国书法楷书练习——颜体柳体技法讲解与练习 第十四讲:中国山水画技法练习——山水画艺术临摹与创作 或中国书法楷书练习——颜体柳体技临摹与创作 第十五讲:中国山水画技法练习——山水画艺术临摹与创作 或中国书法楷书练习——颜体柳体技临摹与创作
教学方式	1. 艺术理论课使用 PPT 教学模式,每堂课都随堂进行交流与讨论,答疑解惑。这部分内容占整个学期教学的 40%。 2. 艺术实践课程使用多媒体及教师带领学生操作练习,每堂课都随堂进行交流与示范指导。这部分占整个学期教学的 60%。 3. 为了确保教学效果,绘画与书法艺术实践课程每学期交替进行。
学生成绩评定办法	学生成绩评定考核采用开卷形式,百分制,交一篇论文和一幅作品,论文与作品各占 50 分。
教材	《中国画艺术美学》,作者:高译。
参考资料	暂无。

课程中文名称	图像阅读专题
课程英文名称	Reading Visual Images
开课单位	北京大学艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要通过专题讲座的形式,邀请艺术学院从事中、外美术史研究的专家按方向、分专题、有针对性地授课,重点培养高年级本科生独立从事图像研究的能力,引导学生学会如何选题、论证,以及如何对案例和例证展开分析,理解

	艺术史研究的一些基本路数和范式,并培养学生的批判性思考能力和学术创造力。
课程英文简介	This course, taking the form of series lectures, will invite experts specialized in varies areas of Chinese and foreign art to give an introduction to read visual images in the field of art historical studies. The aim of the course is to guide senior undergraduates to practice to analyzing and interpreting images in academic writing.
教学基本目的	本课程期待培养艺术史方向高年级本科生结合自身兴趣与专业,借助课堂听讲,以及课后阅读中获得的中、西方艺术史研究范例,以及理论方法,拓宽专业视野,并培养专业能力。塑造并提高整体人文素质和专业能力。 课程对学生有如下三方面期待: 读:完成课前布置的阅读任务,培养科学的文献阅读能力与习惯;讲:积极参与课堂提问和讨论,按时、负责地完成课堂报告的准备和演讲;写:阅读中养成良好的笔记习惯,培养学术写作的规范性、批判性和原创性。
内容提要及相应学时分配	周学时 2,总学时 34,学时分配及教学大纲如下: 第一讲:导言(2 学时) 第二讲:中国宗教艺术图像阅读专题(一)(2 学时) 第三讲:中国宗教艺术图像阅读专题(二)(2 学时) 第四讲:中国宗教艺术图像阅读专题(三)(2 学时) 第五讲:中国书画艺术图像阅读专题(一)(2 学时) 第六讲:中国书画艺术图像阅读专题(二)(2 学时) 第七讲:中国书画艺术图像阅读专题(三)(2 学时) 第八讲:欧洲文艺复兴图像阅读专题(一)(2 学时) 第九讲:欧洲文艺复兴图像阅读专题(二)(2 学时) 第十讲:中西艺术交流图像阅读专题(一)(2 学时) 第十一讲:中西艺术交流图像阅读专题(二)(2 学时) 第十二讲:古代近东艺术图像阅读专题(一)(2 学时) 第十三讲:古代近东艺术图像阅读专题(二)(2 学时) 第十四讲:古代近东艺术图像阅读专题(三)(2 学时) 第十五讲:学生专题研究报告(2 学时)
教学方式	本课程采用专题报告与学生分组讨论相结合的方式授课,授课中会采用 PPT 投影教学。
学生成绩评定办法	出勤率+讨论 30%,小组报告 30%,学术写作 40%。
教材	暂无。
参考资料	《图像学:形象、文本、意识形态》,作者:米歇尔,陈永国译; 《美术史的形状(I、II 卷)》,作者:范景中; 《艺术史的终结?》,作者:汉斯·贝尔廷等,常宁生编译。

课程中文名称	视听语言(电影语言)
课程英文名称	Audio And Video Languages
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程将对影视基本造型语言系统进行系统化讲解,介绍专业化训练的途径,让学生对电影视听语言的原理具备一定的理解能力,初步具备镜头画面设计能力;系统了解完整的电影视觉造型语言,基本识别商业电影制作中常用的绝大部分创作手段和一般技巧;基本具备使用视听语言去传递信息和情感的能力。
课程英文简介	This course systematically interprets the language system for basic modeling in film and television, introduces students to the way of professional training, helps them to understand the principles of audio-visual language and to possess the initial ability to design lens picture. It enables the students to have a complete and systematic understanding of the Visual Modeling Language, to preliminarily recognize and learn most creation techniques and grasp the general skills in commercial film production, to obtain the basic stills for delivering information and emotion through audiovisual language.
教学基本目的	全面了解电影造型基本原理,介绍造型能力专业化训练路径,初步具备电影画面的构图能力,识别绝大部分镜头语言。
内容提要及相应学时分配	1. 电影画面构成:分析画面构成元素、构图规则、大部分常规构图方式的优点和缺点(8 学时) 2. 摄像机调度:距离:景别构成:分析 20 种常规景别的优点和缺点(2 学时) 角度:机位调度:分析水平、垂直机位设置(2 学时) 视点:主客观镜头(2 学时) 3. 镜头运用:分析推拉摇移跟甩俯仰等镜头运动的特征、用途、优点、缺点(4 学时) 4. 场面调度:分析 15 种常用的移动镜头拍摄方式和用途(4 学时) 5.光影效果:系统讲解商业电影布光原理(4 学时) 6. 色彩叙事:分析画面的色彩特征(2 学时) 7. 校外实践一次(4 学时)
教学方式	1. 课堂理论讲授为主,课外实践为辅 2. 对一些经典电影画面进行解读 3. 邀请影视行业里一线创意人员分享创作经验

学生成绩评定办法	1. 无期中考试,只需要交期末作业一次; 2. 提交一组单一主题,学生本人创作的照片 10~15 张(教师指定主题); 3. 提交 1000 字以上的作品阐述。
教材	暂无。
参考资料	场面调度》,作者:(美)史蒂文·卡茨; 《电影镜头设计》,作者:(美)史蒂文·卡茨; 《镜头的语法》,作者:(美)罗伊·汤姆森,克里斯托弗·J·鲍恩; 《美国摄影教程》,作者:(美)厄普顿 著。

课程中文名称	中国电影史
课程英文名称	Chinese Film History
开课单位	艺术学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程以中国电影 100 年的发展历程为线索,以郑正秋、史东山、蔡楚生、谢晋、张艺谋、贾樟柯等 6 代中国电影人的影像追求、精神探索和文化含义为主要讲述内容,结合《劳工之爱情》《姊妹花》《渔光曲》《一江东水向东流》《黄土地》《红高粱》《霸王别姬》《小武》等影片的文本读解,相对全面、深入地探讨中国电影发展的具体状况及其经验教训。
课程英文简介	"Chinese Film History" takes the 100-year history of Chinese film development as a clue, and focuses on the imagery pursuit, spiritual exploration and cultural meaning of the six generations of Chinese filmmakers, including Zheng Zhengqiu, Shi Dongshan, Cai Chusheng, Xie Jin, Zhang Yimou, and Jia Zhangke. Wiwth "Labor´s Love", "Twin Sisters", "Song of The Fishermen", " The Spring River Flows East", "Yellow Earth", "Red Sorghum", Farewell My Concubine","Xiao Wu" and other textual interpretations, to relatively discuss the specific situation of Chinese film development and its lessons.
教学基本目的	本课程以 1895—2001 年中国电影发展历程为经,以第六代中国导演的艺术探索为纬,图以史论结合的法,为学梳理出中国电影的发展脉络,使其相对全地了解中国电影发展的历史及现状。
内容提要及相应学时分配	第一学时　教学说明与参考文献 第二学时　郑正秋《劳工之爱情》(1922)《姊妹花》(1934)——喜剧、伦理 第三学时　蔡楚生《渔光曲》(1934)《一江春水向东》(1947)——社会、伦理 第四学时　费穆《孔夫子》(1940)《小城之春》(1948)——文化、艺术 第五学时　谢晋《红色娘子军》(1960)《芙蓉镇》(1986)——政治、伦理

	第六学时　胡金铨《龙门客栈》(1968)《侠女》(1975)——武侠、古装 第七学时　李翰祥《梁山伯与祝英台》(1963)《火烧圆明园》(1983)——歌唱、历史 第八学时　陈凯歌《黄土地》(1984)《霸王别姬》(1993) 第九学时　徐克《蝶变》(1979)《智取威虎山 3D》(2014)——武侠、动作 第十学时　李安《饮食男女》(1994)《比利林恩的中场战事》(2016)——文化、科技 第十一学时　贾樟柯《小武》(1997)《江湖儿女》(2019)——文艺、怀旧
教学方式	课堂讲授、影片观摩与集中讨论相结合。
学生成绩评定办法	1. 常考勤; 2. 作业:当堂检测,共 3 次; 3. 期末论:共 1~2 千字,1~2 周的时间完成。
教材	暂无。
参考资料	《中国电影文化史(1905—2004)》,作者:李道新,出版社:北京大学出版社,出版年:2005; 《光影绵长:李道新电影文章自选集》,作者:李道新,出版社:北京大学出版社,出版年:2017; 《中国电影发展史》,作者:程季华,出版社:中国电影出版社,出版年:1963; 《中国电影史》,作者:钟大丰,舒晓鸣,出版社:中国广播电视出版社,出版年:1995; 《中国电影史》,作者:李少白,出版社:高等教育出版社,出版年:2006; 《新中国电影美学史(1949—2009)》,作者:金丹元,出版社:上海三联书店,出版年:2013; 《影艺的政治》,作者:汪朝光,出版社:中国人民大学出版社出版,出版年:2013; 《香港电影史(1897—2006)》,作者:赵卫防,出版社:中国广播电视出版社,出版年:2007; 2021 秋 · 中国电影史 1; 《华语电影工业》,作者:叶月瑜,出版社:北京大学出版社,出版年:2011; 《早期香港电影史》,作者:周承人,李以庄,出版社:世纪出版集团 & 上海人民出版社,出版年:2009; 《台湾新电影的历史文化经验》,作者:陳儒修,出版社:萬象圖書公司,出版年:1993。

国际关系学院

课程中文名称	国际关系史(上)
课程英文名称	History of International Relations (I)
开课单位	国际关系学院
授课语言	中文
先修课程	国际政治概论等
课程中文简介	见教学基本目的。
课程英文简介	This course is an introduction to international history for students of International Relations. The objectives of this course is to help students (1) grasp the basic thread of the development of international system from the establishment of the Westphalia System in early 17 century to the emerging Yalta System at the end of WWII via the Vienna System and the Versailles－Washington System; (2) understand the changes, continuities, and characteristics of major powers' foreign policies in the modern times, including the UK, France, the United States, Russia, German and Japan; (3) master the evolution of main contents of world politics and international relations as well as analyze the its causative factors during this period, and cultivate creative and critical capabilities; (4) understand the significance and relevance of the History of International Relations for the international studies.
教学基本目的	课程目标: 1. 把握自威斯特伐利亚体系建立到第二次世界大战结束为止国际关系体系发展的基本脉络。 2. 使学生了解主要国家对外政策发展变化的轨迹,并分析其主要外交特色。 3. 使学生掌握这一期间国际关系演进的基础知识,培养学术批评能力。 4. 使学生体会学习国际关系史对于从事国际问题研究的必要性和重要性。
内容提要及相应学时分配	第一讲　导论 一、学习国际关系史的意义,二、研究范围和研究对象 三、研究方法,四、教学安排 第二讲　三十年战争、威斯特伐利亚体系和欧洲五强的崛起 一、近代欧洲民族国家的形成 二、欧洲三十年战争(1618-1648)与威斯特伐利亚和会 三、17 世纪后半期的欧洲国际关系,四、王朝战争与欧洲五强的崛起 第三讲　美国独立战争、法国大革命期间的国际关系与维也纳体系的建立

	一、美国独立战争中的外交 二、法国大革命与拿破仑战争时期欧洲的国际关系 三、维也纳体系的建立 第四讲　工业革命、民族主义的传播与维也纳体系的崩溃 一、工业革命及其对国际关系的影响 二、各国民族主义的思想与行动及其对维也纳体系的冲击 三、1848 年欧洲民族民主革命与维也纳体系的衰落 四、克里米亚战争与维也纳体系的崩溃 第五讲　德国统一、“东方问题”与俾斯麦同盟体系的建立 一、普法战争与德国的统一,二、近东危机与柏林会议 三、俾斯麦同盟体系的建立,四、一个外交时代的小结 第六讲　十九世纪七十年代到二十世纪初的欧洲与世界 一、欧洲列强的殖民扩张政策,二、列强在西亚及中亚的争夺 三、列强对中国及东南亚的侵略,四、欧洲列强对非洲的瓜分 五、中日甲午战争、日俄战争与日本的崛起 六、美西战争、“门户开放”政策与美国的崛起 第七讲　欧洲列强外交政策的重新调整,1890-1914 一、德国的“世界政策”,二、法俄同盟的建立 三、英德矛盾的加深与英国外交政策的调整,四、三国协约的形成 五、战争危机的出现及不断升级 第八讲　第一次世界大战时期的国际关系, 1914-1918 一、第一次世界大战的爆发,二、战争的进程,三、大战的结束及其影响 四、关于第一次世界大战原因的思考与争论 第九讲　凡尔赛—华盛顿体系的建立和对它的最初冲击,1919-1929 一、巴黎和会与凡尔赛条约体系,二、华盛顿会议与华盛顿体系的形成 三、凡尔赛—华盛顿体系的性质与矛盾点 四、对凡尔赛—华盛顿体系的最初冲击 第十讲　大萧条和亚欧两个战争策源地的形成,1929-1936 一、1929-1933 年世界经济危机对国际体系的冲击 二、日本侵略中国东北和亚洲战争策源地的形成 三、德国法西斯体制的建立和欧洲战争策源地的形成 四、德意日法西斯的对外侵略扩张 第十一讲　中日战争的全面爆发与东方反法西斯战争的开始 一、卢沟桥事变与中日战争的全面爆发,二、中日战争下的军事与外交 三、中日战争与日德中苏关系 第十二讲　德意日三国侵略集团的形成和大战前夕的欧洲国际关系 一、德意日三国轴心的形成 二、德国吞并奥地利、进逼捷克斯洛伐克与英法的绥靖政策 三、德意军事同盟的建立和英法反德意阵线的形成

	四、英法苏谈判和《苏德互不侵犯条约》的签订 第十三讲　从“我们时代的和平”到全球战争,1939-1941 一、欧洲大战的爆发:德国突袭波兰,1939,二、法国的陷落(1940-1941) 三、各方的战略抉择,四、德国进攻苏联和“闪电战”的破产 五、太平洋战争的爆发:珍珠港事件 第十四讲　战争进程、战略与外交,1941-1945 一、《大西洋宪章》和《联合国家宣言》,二、斯大林格勒保卫战 三、英美北非登陆,四、卡萨布兰卡会议 五、第一次魁北克会议、意大利投降,六、开罗会议和德黑兰会议 七、诺曼底登陆与第二战场的开辟,八、雅尔塔会议和联合国的成立 九、德国无条件投降和波茨坦会议,十、日本无条件投降 第十五讲　课程总结
教学方式	教员课堂讲授为主,课堂、网络讨论为辅。
学生成绩评定办法	1. 平时成绩20%(包括出勤情况与课堂讨论的参与情况),期中考试30%,期末考试成绩50%。 2. 期中考试采取开卷形式,写一篇不超过5000字的读书报告(书目另行提供);期末考试采取闭卷形式,分选择题(20%)、简答题(30%)、论述题(50%)三部分。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	国际关系史(下)
课程英文名称	History of International Relations (II)
开课单位	国际关系学院
授课语言	中文
先修课程	国际关系史(上)
课程中文简介	本课程讲授自1945年以来国际关系的发展变化。主要内容包括:冷战史的主要内容,涵盖冷战的起源与特征、冷战的发生、冷战的扩展、冷战时期的缓和、“新冷战”与“新缓和”等内容,其中包括冷战时期的大国关系及重大国际事件、冷战时期的危机处理、冷战中的热战等;此外还包括民族解放运动与第三世界的崛起、社会主义国家之间的关系、西方国家之间的关系、冷战的结束及其对国际关系的影响等。
课程英文简介	The course teaches the development of international relations since 1945. The contents include the history of the Cold War, such as the origin and characteristics of the Cold War, the enlargement of the Cold War and the emergence of Détente,

	the New Cold War and New Détente, covering the relations among great powers and important events, the crisis management and the wars in the Cold War, the decolonization and the rise of the third world, the relations among socialist countries, the relations among the western countries, the end of the Cold War and its influence in international relations, and so on.
教学基本目的	通过对战后国际关系中的重要问题及重大事件的讲述与分析,提高学生对国际政治现实的认识和分析能力;注意培养学生的严谨、刻苦、认真的治学态度;通过教学的各个环节,注意对学生进行学习、研究方法的科学训练,提高学生独立思考问题的能力和文字与口头的表达能力。
内容提要及相应学时分配	第一讲　冷战的起源与特征 1.什么是冷战? 2.关于冷战的起源,3.冷战的表现与特征。 第二讲　冷战的发生 1.战后初期苏联与美国的政策偏好,2.促使冷战发生的重要国际事件,3.冷战战车启动——两大集团的形成。 第三讲　冷战的扩展 1.冷战在深度上的扩展,2.冷战在广度上的扩展,3.冷战中的“解冻”。 第四讲　缓和的出现 1.有限缓和的开始,2.七十年代缓和的全盛期,3.缓和的终结。 第五讲　“新冷战”与“新缓和” 1.“新冷战”,2.“新缓和”。 第六讲　战后民族解放运动与第三世界的崛起 1.战后民族解放运动的发展,2.关于第三世界的概念,3.第三世界崛起的标志性事件,4.第三世界崛起的国际影响。 第七讲　东方集团内部的关系 1.中苏关系,2.苏东关系,3.中国与东欧及其他社会主义国家之间的关系。 第八讲　西方集团内部的关系 1.大西洋联盟的形成,2.美欧关系,3.美日关系,4.其他西方国家之间的关系。 第九讲　冷战的结束 1.关于冷战的结束,2.冷战结束的标志。 第十讲　冷战结束对国际关系的影响 1. 两极体系的瓦解与世界格局的演变,2.各国建立国际新秩序的不同构想,3.冷战后国际关系中出现的新现象、新问题。
教学方式	授课教师课堂讲授为主,讲授与课堂讨论相结合,助教辅导,采用多媒体教学。
学生成绩评定办法	平时成绩占20%,期中考试(或期中作业)占20%,期末考试(闭卷)占60%。
教材	《国际关系史:战后卷(上、下册)》,作者:方连庆,王炳元,刘金质,出版社:北京大学出版社;出版年:2005年。

参考资料	见教学网详细教学大纲。

课程中文名称	中国对外关系史
课程英文名称	History of Foreign Relations of China
开课单位	国际关系学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程旨在重构中国对外关系史,突破“东方主义”和“欧洲中心论”的叙事范式,凸显中国历史的主体性。 1840—1949 年是中国历史上最具悲剧性的一个世纪。发生在此时期的中国近现代对外关系是在以下两个背景中展开:一方面,19 世纪中期,中国外部世界的发展已经营造了一个完全不同于东亚传统国际关系的政治文化,中外所处时代和地域的差异、列强的侵略政策,使中外关系以冲突为基本特征成为必然。另一方面,在中外关系发生剧烈冲突的同时,蒙羞受辱的中国人看待外部世界和反观自身传统的基本格调也在发生剧烈的嬗变,中国自此卷入了一场迄今仍在进行的大变局。从政治上来讲,古人留下的有关治国平天下的理论、有关权术的理论甚至各种政治词汇都受到了前所未有的挑战。从文化上而言,这场变局颠倒了儒家所谓自格物致知而修齐治平的逻辑:不得不从应付时局开始,走向政治革命,走向文化革命,最终走向人本身的革命。民国外交一定意义上而言是晚清外交的继续,因为中国近代外交的基本问题——主权独立与领土完整——并没有得到彻底解决,这一历史使命直到新中国成立才完成。 要把握百年外交,不仅要求理清中外交涉典型事件的来龙去脉,而且要尝试对历史进行反思。这一段中外关系史,不仅在中国的历史发展上具有重要意义,而且在世界文明发展史上,由于具有如此深厚久远文化传统的中国能在短短一个多世纪里基本实现了和世界异质文明的接轨,因而其意义也是富于启发性的。在这场惊人的巨变中,我们看到了中国人顽强的调适能力,看到了中国文化内在的巨大潜力。百年外交留下了多少屈辱的历史,又留下了多少可歌可泣的英雄故事,而穿着儒袍的中国第一代外交家们所开展的弱国外交,其详情则鲜为人们所知。百年外交,跌宕多劫。本课程不仅要求学生掌握外交史,更希望能培养学生的爱国精神,倘若对学生学术思维乃至人生观念的熏陶有所裨益的话,那将是不小的收获。
课程英文简介	This course deals with the history of foreign relations in China from the late Qing Dyansty to the establishment of PRC. It aims at reconstructing the historical narrative of China’s foreign relations by way of overthrowing the stereotyped paradigm of Orientalism or European centered approach, so as to highlight the

	ontology of Chinese history. It also aims at broadening students' understanding of China's modern and even contemporary view of the outside world. On the basis of a brief introduction to the origin of traditional Chinese perception of the world, the course focuses on the studies of the major personalities and events during the great changing era from 1840 to 1949. Major events in the past, such as the Taiping Rebellion, the Westernization Movement and the May Fourth Movement, and Major characters, such as Zeng Guofan, Li Hongzhang, Empress Dowager Ci Xi , Sun Yat-sen and Jiang Kai-Shek will be selectively and emphatically explored. Two major themes, nationalism and communism, will serve as organizing threads throughout the course.
教学基本目的	本课程不仅要求学生掌握外交史,更希望能培养学生的爱国精神,倘若对学生学术思维乃至人生观念的熏陶有所裨益的话,那将是不小的收获。
内容提要及相应学时分配	导论:身份认同与学问之路(6 学时) 第一讲 知己:学问之路的大小轻重 第二讲 知国:古代中国外交传统及中国文明的延续性 第三讲 知天下:东方主义的叙事困境 第一章　维护传统对外关系体系的失败:两次鸦片战争时期的对外关系(5 学时) 一、第一次鸦片战争和不平等条约制度的建立 二、琦善、林则徐评价:间论爱国主义与民族主义 三、魏源的对外思索 四、第二次鸦片战争和太平天国的对外关系 五、徐继畲、冯桂芬的外交思想 第二章　建立新型对外关系模式的尝试:洋务运动时期的对外关系(5 学时) 一、曾国藩的外交思想和洋务运动 二、近代外交机构的建立和中国先驱外交官 三、洋务派的外交思想:郭嵩焘、郑观应、王韬、张之洞和曾纪泽 四、反洋教:文化入侵及其抵制 第三章　顽强的交涉:边疆地区的普遍危机(5 学时) 一、西北边疆问题(以新疆伊犁问题为例) 二、台湾琉球问题 三、西南边疆问题(以西藏问题为例) 四、中法战争 第四章　清帝国东亚霸权的彻底丧失:中日甲午战争(3 学时) 一、中日关系的历史渊源 二、中日甲午战争 三、日本的崛起对中日关系的历史意义 第五章　陷入全面危机的中国与中国民族主义的觉醒(3 学时)

	一、列强瓜分中国的狂潮和中国的维新时代 二、美国的“门户开放”政策 第六章　文化入侵与排外的尖锐对立:义和团运动时期的对外关系(3 学时) 一、义和团运动的起源和八国联军侵华战争 二、清廷和地方政府在对敌中的分歧 三、《辛丑条约》 四、李鸿章外交总评 讨论题:晚清对外关系的启示 序言二　民国:一个似是而非的时代(2 学时) 第一篇:共赴国难(5 学时) 第一章　君子豹变:伍廷芳的善变人生 第二章　用一生去忏悔:民国(北洋政府)第一任外交总长陆徵祥 第三章　不会汉语的外长:陈友仁 第四章　真正的职业外交家:“雪耻图强”的施肇基 第五章　为四朝效力:颜惠庆 第六章　叫一声兄弟好累:黄郛 第七章　最年轻的外长:好人王宠惠 第八章　一个外交部长的被打:苦涩王正廷 第九章　将门虎子:伍朝枢的内政外交 第十章　血性与理性:顾维钧的外交 第十一章　又一个被打的外交官:郭泰祺 第十二章　尴尬的人生:新文化救国和演讲救国的胡适 第十三章　替人受过抑或勇于任事:书生参政的王世杰 第十四章　毁谤与责任:作为外交家的宋子文 第十五章　“我们无意谦让”:蒋廷黻的宣言 第二篇:乱世佳人(3 学时) 第十六章　胜过 30 个师的第一夫人:宋美龄 第十七章　一江春水向东流:陈香梅与陈纳德 第三篇:帝国来使(2 学时) 第十八章　“醋性子乔”和“花生米”:史迪威与蒋介石的恩怨 第十九章　传教士、校长和大使:司徒雷登身份的迷失 第四篇:江湖? 世界(2 学时) 第二十章　从江湖到国际舞台:蒋介石 第五篇　从抗日战争胜利到新中国成立(2 学时) 一、对日受降和中国与同盟国的关系 二、日本侵华战争对中日关系的长期影响 三、中美关系史上沉重的一页:美国在国共矛盾中的纠葛 四、新中国成立前的对外关系(介绍)
教学方式	课堂讲述为主,安排两次课堂讨论,提交一次期中论文。

学生成绩评定办法	出勤率 10%,期中论文 30%,期末考试 60%。
教材	《晚清三十人》,作者:李扬帆; 《走出晚清:涉外人物及中国的世界观念之研究》,作者:李扬帆; 《涌动的天下:1500—1911 年中国世界观变迁史论》,作者:李扬帆。
参考资料	《剑桥中国晚清史》,作者:费正清; 《中华帝国对外关系史》,作者:马士; 《筹办夷务始末》,作者:文庆等。

课程中文名称	外交学
课程英文名称	Diplomacy
开课单位	国际关系学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	“外交学”是国际研究的一门分支学科,以主权国家对外行使主权的外交行为为主要研究对象。这门课程主要介绍外交学理论、规范、制度以及外交实践的艺术等与外交实践有关的内容,并探讨这些内容是如何变迁的。本课程教授的主要内容和问题包括:外交的本质与外交学研究的对象,外交的起源和演变、外交的目的及作用、主要的外交思想,外交的基本准则和行为规范,外交与国家利益的关系、外交机制与对外政策决策、外交的形式与内容,以及当代外交发展的趋势和国际关系中新问题对外交行为、规范、思想的影响和挑战等。
课程英文简介	Diplomacy is subfield of international studies which mainly studies how sovereignty states exercise sovereignty beyond its border. This course mainly teaches the theories, norms, customs, institutions, arts of practice of diplomacy and their transformation.
教学基本目的	本课程旨在通过对以上诸问题学习,使学生比较全面地掌握外交学的基本知识和理论,把握外交作为国家等国际关系行为体行为的政治本质。
内容提要及相应学时分配	教学内容(总 54 学时) 一、外交学:概念、研究对象及教学内容(3 学时) 1. 本课目的及计划,2. 国际关系、外交政策与外交学,3. 外交的概念和特征,4. 外交学的内涵和体系,5. 关于外交学中国化的问题。 二、外交的起源与发展(3 学时) 1. 古代外交:外交的起源与产生,2. 中世纪封建国家外交的发展及其特点,3. 近代资本主义国家外交的发展及其特点,4. 一战以后的“新外交”特点,5. 无产阶级国家外交原则,6. 当代外交。

	三、外交思想 (3 学时) 1. 概念:外交理论、思想与政策,2. 西方主要外交家的外交思想,3. 中国主要外交家的外交思想,4. 外交思想与国际关系理论,5. 马克思主义国际关系与外交思想。 四、当代外交的基本准则、行为规范和惯例(3 学时) 1. 国际规范的概念,2. 国际规范的形成条件和主要特点,3. 外交的基本准则、规范和惯例,4. 规则与规范的发展和挑战。 五、外交特权与豁免(3 学时) 1. 外交特权和豁免的概念、形成和理论依据,2. 外交特权和豁免的使用范围和内容,3. 外交人员义务,4. 中国对外交特权和豁免的规定。 六、外交与国家利益 (3 学时) 1. 国家利益的内涵与外延,2. 国家利益的演变:综合安全与综合利益,3. 经济利益与经济外交,4. 政治稳定与外交内向性,5. 文化利益与文化外交,6. 意识形态与外交。 七、外交机构的组成与职责(3 学时) 1. 对外政策的决策机构,2. 外交部——对外政策的执行机构,3. 外交代表机构(使领馆),4. 参与外交的其他机构,5. 外交与领事的区别与联系。 八、影响国家外交的因素(外交资源与资源外交)(3 学时) 1. 国家实力与外交,2. 弱国无外交? 3. 国家特性与外交,4. 外交资源与资源外交。 九、国际会议、国际组织和国际条约 (3 学时) 1. 国际会议,2. 国际组织,3. 国际条约和国际公约。 十、对外政策决策(3 学时) 1. 理性模式,2. 决策者与外交决策,3. 官僚政治模式,4. 组织过程模式,5. 国内政治与外交决策。 十一、当代外交的主要形式(6 学时) 1. 双边外交,2. 多边外交,3. 首脑外交,4. 经济外交,5. 公共外交,6. 其他形式的外交。 十二、外交交涉与外交谈判(3 学时) 1. 外交交涉,2. 外交谈判,3. 影响外交谈判的因素(国际国内背景、谈判议题、谈判策略、谈判者),4. 中国外交谈判的特点和变化。 十三、外交业务与外交技术(3 学时) 1. 外交礼宾,2. 外交语言,3. 外交文书、格式和用途,4. 外交调研与办案。 十四、面向 21 世纪的外交与中国(3 学时) 1. 全球化趋势,2. 对主权的冲击,3. 交往渠道和方式的改变,4. 外交内涵的更新,5. 协调与决策,6. 中国面临的挑战,7. 热点问题分析。
教学方式	讲授为主。

学生成绩评定办法	平时准时上课 10%,期中考试 30%,期末考试 60%(闭卷笔试)。
教材	《外交学概论》,作者:鲁毅等。
参考资料	《外交学》,作者:哈罗德·尼科松; *The Evolution of Diplomatic* (《萨道义外交实践指南》),作者:戈尔布思。

课程中文名称	社会科学方法论
课程英文名称	Methodology of Social Science
开课单位	国际关系学院
授课语言	中英双语
先修课程	最好先修一些国际关系的专业基础课,阅读过一定数量的专业论文和著述
课程中文简介	本课程主要讲授社会科学传统研究与实证研究的基本逻辑和过程,以及一些基本的研究方法。通过引介社会科学研究的基本逻辑和方法,帮助学生评估现有的研究以及开展自己的研究。
课程英文简介	This course primarily focuses on the fundamental logic, research process, and some basic research methods of doing empirical studies in social sciences. In so doing, it aims to help students evaluate others' academic works and successfully carry out their own research.
教学基本目的	其一,了解什么是优秀的科学研究,以及科学研究所遵循的程序和方法;其二,了解如何设计研究计划以及如何科学地采集数据,增强项目申请的成功率;其三,掌握定性分析的科学方法以及定量分析的基本知识;其四,熟练掌握如何撰写论文和研究报告。其四,通过材料阅读、案例讲解、好文鉴赏、学生作业,这门课程有助于提高学生的问题意识,独立自主的研究能力和学习能力。
内容提要及相应学时分配	第一部分:研究设计 第一讲:社会科学的科学研究 阅读书目:(德)马克斯·韦伯:《社会科学方法论》,中国人民大学出版社 1999 年版,第 1 章。 范文:"第 4 章 犯罪分子都到哪里去了?"史蒂芬?列维特:《魔鬼经济学》,刘详亚译,广东经济出版社 2007 年版。 第二讲:怎样提出研究问题及设计研究计划? 阅读书目:阎学通 2001 年版,第 69~88 页 或 Monroe (Ch 1) 范文:周方银:"小国为何能长期存在,"《国际政治科学》,2005,(1)。 曼库尔?奥尔森:《国家兴衰探源——经济增长、滞胀与社会僵化》,第一章。 第三讲:文献综述与书评

	阅读书目:Scott, Gregory M. and Stephan M. Garrison. 2002. The Political Science Writer's Manual. Fourth Edition. Upper Saddle Revier, NJ: Prentice Hall. Chapters 8~9, pp. 161~177. 范文:阎学通 2007 年版,第 200~216 页。 作业:请选择下列书目之一并写一书评,1000 字左右,不超过 1500 字。 第四讲:变量的操作化与测量 阅读书目:Shivery (Ch 4~5: pp. 39~70; Ch 6: pp. 76~93) 或 袁方:《社会研究方法教程》第六章。 范文:Peter J Buckley, et al., "The determinants of Chinese outward foreign direct investment," Journal of International Business Studies (2007) 38, 499~518. 第五讲:变量控制 阅读书目:Monroe (Ch 2: pp. 25~28; Ch 6: pp. 83~89) 或 阎学通:《国际关系研究实用方法》,第 106 页。 范文:杨少华, 弱者何以能胜? [J]. 国际政治科学, 2008,(3) 第六讲:理论、假设与分析单元 阅读书目:Shivery (Ch 2: pp. 13~18; Ch 6: pp. 72~76) 或 袁方:《社会研究方法教程》pp. 97~115. 范文:阎学通 2007 年版,第 217~232 页。 第七讲:小组陈述 第二部分 数据采集 第八讲:怎样采集数据? 阅读书目:袁方:《社会研究方法教程》,第七章,pp.177~229。 第九讲:怎样进行社会调查与设计问卷? 阅读书目:袁方:《社会研究方法教程》第八、九章:问卷法与访问法,第 231~293。 第三部分:定性研究 第十讲:怎样进行案例研究? 阅读书目: 阎学通 2001 年版,第 62~68 页(案例选择);131~133 页(个案与比较)。 范文: 阎学通 2001 年版,第 331~338 页(个案分析范例:陈志敏:二元民族联邦制与对外关系) 第十一讲:怎样进行比较研究? 阅读书目:阎学通 2001 年版,第 133~138 页(比较分析法)。 范文:Theda Skocpol: State and Social Revolution: A Comparative Analysis of France, Russia and China, Cambridge: Cambridge University Press (February 28, 1979) 第十二讲:论文及研究报告的写作 阅读书目: 阎学通 2007 年版,第十章,第 165~199。 范文:田野:《国际关系中的制度选择:一种交易成本的视角》,2006 年版。

	第四部分:定量研究 第十三讲:统计描述 阅读书目:阎学通 2007 年版,第 118~128 页:统计描述。 范文:阎学通 2001 年版,第 313~320 页:定量分析范例:秦亚青:霸权体系与国际冲突。 第十四讲:统计分析 1 阅读书目:阎学通 2007 年版,第 131~141 页:统计分析。 范文:同上。 第十五讲:统计分析 2 第十六讲:小结
教学方式	课堂讲授为主,电脑实践、学生陈述、课堂讨论为辅。
学生成绩评定办法	本课程的评价采用连续性评价的方法,作业及课堂参与占 50%,最后研究设计占 50%。
教材	《国际关系研究实用方法》,作者:阎学通; 《社会研究方法教程》,作者:袁方。
参考资料	*Essentials of Political Research*,Monroe, 作者:Alan D; *The Craft of Political Research*,作者:Shivery, W. Philips。

课程中文名称	比较政治学
课程英文名称	Comparative Politics
开课单位	国际关系学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程通过文献评述、专题讨论、个案研究、比较分析等方法理解世界各国的政治变迁。主要探讨的问题有:政治现代化的起源与发展道路,民主制的诸类型,文化变迁的模式及其政治含义等。
课程英文简介	This course explores political changes of various countries through reviewing existing literature and discussing specific issues and cases. Many topics include the origin and evolution of political modernization, types of democracy, patterns of cultural changes and their political implicaitons.
教学基本目的	本课程将结合对世界各国各地区有代表性的政治制度及其演变的介绍和解释,帮助学生把握比较政治学的基本概念和基础理论,并了解这一领域的前沿问题,培养学生观察和分析世界政治的学术视角。

内容提要及相应学时分配	第一讲 比较政治学引论 1. 学科介绍;2. 比较研究的类型、概念及方法;3. 比较政治学的起源与发展。 第二讲 现代民主制的类型 1. 代议制民主;2. 多数民主与共识民主。 第三讲 现代民主制的起源 1. 马克思:资本论;2. 涂而干:社会分工论;3. 韦伯:新教伦理与资本主义精神。 第四讲 现代化理论 1. 现代化理论兴起的背景;2. 代表人物及概念;3. 经济发展、现代化与民主。 第五讲 现代化的困境 1. 现代化理论的反思;2. 现代化的不同道路;3. 政治发展与政治衰朽;4. 依附论和世界体系论。 第六讲 民主化 1. 民主的定义;2. 民主化的不同道路;3. 第三波民主化;4. 民主化的涨潮与退潮。 第七讲 不平等、民粹主义与民主 1. 现代化、全球化与不平等;2. 不平等与民粹主义;3. 民粹与民主。 第八讲 期中课堂讨论 第九讲 政治文化 1. 政治文化的研究视角、定义;2. 公民文化;3. 政治文化研究的问题。 第十讲 文化变迁与民主 1. 现代化理论的复兴;2. 世界价值观调查;3. 经济增长、价值观变迁与民主化。 第十一讲 文明的冲突 1. 文明冲突论;2. 全球化时代的民族认同。 第十二讲 比较文明 1. 轴心文明与大革命的意识形态;2. 轴心文明的比较;3. 政治儒学。 第十三讲 中国的政治现代化 1. 中国模式;2. 中国道路的世界意义。 第十四讲 案例研究课堂报告 第十五讲 总结
教学方式	1.课堂讨论:阅读文章,撰写一篇读后感(2000 字以内),并参与课堂讨论。 2.案例研究:从法国、土耳其、墨西哥、乌克兰、希腊、科索沃、伊朗、埃及、苏丹等国家或地区中选择一个进行案例研究。思考:亨廷顿在《文明的冲突》一书中对这个国家或地区的什么问题给予了关注,对其发展做了怎样的预测,再结合这个国家或地区近 20 年来的变迁,谈谈你对其政治发展的看法。 3.每人撰写 1 篇发言提纲(1 页);分组讨论(分工:主持、记录、制作 PPT、课堂报告)。

学生成绩评定办法	平时20%,期中作业30%,期末考试50%。
教材	《比较政治学理论与方法》,作者:潘维; 《多元化与同一性并存:30年世界政治变迁(1979—2009)》,作者:王缉思,唐士其。
参考资料	《信仰人民——中国共产党与中国政治传统》,作者:潘维; 《变化社会中的政治秩序》,作者:塞缪尔·亨廷顿,王冠华等译; 《第三波——20世纪后期的民主化浪潮》,作者:塞缪尔·亨廷顿,刘军宁译; 《比较政治学导论:概念与过程》,作者:霍华德·威亚尔达著,娄亚译; 《国家的常识》,作者:迈克尔·罗斯金著,夏维勇,杨勇译; 《比较政治学——变化世界中的国家与理论》,作者:劳伦斯·迈耶等著,罗飞等译; 《政治学》,作者:亚里士多德著,吴寿彭译; 《学术与政治》,作者:马克斯·韦伯著,冯克利译; 《新教伦理与资本主义精神》,作者:马克斯·韦伯著,于晓等译; 《资本主义、社会主义与民主》,作者:约瑟夫·熊彼特著,吴良健译; 《民主的模式——36个国家的政府形式和政府绩效》,作者:阿伦·利普哈特著,陈崎译; 《通往奴役之路》,作者:哈耶克著,王明毅等译; 《现代世界体系》,作者:伊曼纽尔·沃勒斯坦著,尤来寅等译; 《白银资本——重视经济全球化中的东方》,作者:安德烈·贡德·弗兰克著,刘北成译; 《历史的终结及最后之人》,作者:弗朗西斯·福山; 《民主的精神》,作者:拉里·戴蒙德著,张大军译; 《论美国的民主》(上、下卷),作者:托克维尔; 《公民文化——五个国家的政治态度和民主制》,作者:加布里埃尔·A·阿尔蒙德,西德尼·维巴著,徐湘林译; 《使民主运转起来——现代意大利的公民传统》,作者:罗伯特·D·帕特南著,王列等译; 《我们是谁——美国国家特性面临的挑战》,作者:塞缪尔·亨廷顿著,程克雄译; 《反思现代性》,作者:S.N.艾森斯塔特著,旷新年,王爱松译; 《中国的现代化》,作者:吉尔伯特·罗兹曼; 《历史主义贫困论》,作者:卡·波普尔著,何林等译; 《21世纪资本论》,作者:托马斯·皮凯蒂著,巴曙松等译。

课程中文名称	原著译读
课程英文名称	Translation and Reading of Classics
开课单位	国际关系学院
授课语言	中英双语
先修课程	国际政治概论
课程中文简介	本课程是国关学院传统专业必修课。广泛阅读并准确理解外文书籍和资料是学习和研究国际问题的必备技能。阅读是最好的思考。身临其境的深度阅读可以最大限度地进入原著作者的世界,理解视角和立场的差异,见识学术和思想的五彩斑斓。本课程选取四本跨学科的英文原著进行精读和讨论。阅读材料的四个主题分别涉及(1)中国研究,(2)美国历史与社会,(3)国家与发展,以及(4)全球化与新自由主义。这些都是政治学(包括国际关系学科)学习中不可回避的重要议题和研究领域。通过对这些原著文本的阅读和分析,学生们可以成为在中国发展和全球化等议题上更冷静的观察者。
课程英文简介	Translation and Reading of Classics is a compulsory course for all undergraduate students at the School of International Studies. During the semester, the instructor will lead students to read four scholarly books across disciplines. Themes of the four books include China studies, American history and society, state and development, globalization and new politics of distribution.
教学基本目的	20世纪80年代以来,中国对西方学术作品进行了大量的翻译和引进。一方面,由于语言、思维习惯和文化等差异,不少译本难以做到真正的“信、达、雅”。阅读原著可以更准确地厘清相关概念,把握作者的推论逻辑。另一方面,在知识摄取和传播过程中,译本在时间上也不可避免地具有滞后性。提高自身译读能力会提升学习和研究的时效性,快速了解国际学术界前沿。本课程选取人文社会科学领域最新的、具有针对性和可读性的英文原著,旨在帮助学生们了解世情和国情,促使同学们树立正确的世界观和价值观,做到既不保守封闭,也不崇洋媚外,养成全面客观的思考习惯,进而引导学生们增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。
内容提要及相应学时分配	第一讲　课程介绍 授课老师自我介绍,并说明本课程的讲授内容,以及考核要求。此外,授课老师还会与学生们分享阅读外文的经验和方法。 第二讲　*China Questions* Alastair Iain Johnston, “Is Chinese Exceptionalism Undermining China´s Foreign Policy Interests?” 第三讲　*China Questions* Elizabeth Perry, “Is the Chinese Communist Regime Legitimate?” 第四讲　*China Questions*

	Michael Puett, "Who is Confucius in Today's China?" 第五讲　*From the War on Poverty to the War on Crime* Chapter 1　"The War on Black Poverty" 第六讲　*From the War on Poverty to the War on Crime* Chapter 6　"Juvenile Injustice" 第七讲　*From the War on Poverty to the War on Crime* Chapter 9　"From the War on Crime to the War on Drugs" 第八讲　期中考试 期中考试采取随堂闭卷的形式,时间约为 1 小时,考试内容为学术短文的英译中能力。 在本节课的剩余时间里,授课老师将与同学们分享英文写作经验。 第九讲　*Seeing Like a State* "Authoritarian High Modernism" 第十讲　*Seeing Like a State* "Thin Simplifications and Practical Knowledge: Metis" 第十一讲　*Give A Man A Fish* "From Patriarchal Productionism to the Revalorization of Distribution" 第十二讲　*Give A Man A Fish* "Declaration of Dependence: Labor, Personhood, and Welfare in Southern Africa" 第十三讲　*Give A Man A Fish* "Beyond the 'Proper Job:' Political-economic Analysis after the Century of Labouring Man" 第十四讲　学生展示 授课老师将选取 8 位学生代表,介绍各自的读书报告,并做互动和点评。 第十五讲　课程总结和讨论 授课老师将总结本学期的讲授内容,回答同学们的提问,并听取学生们对课程的建议。
教学方式	本课程是以老师讲授和课堂讨论相结合的方式进行。学生需在课前预习每周阅读,尽可能准备相关问题。
学生成绩评定办法	课堂表现(25%)、英文读书报告(25%)、期中考试(20%)和期末考试(30%)。
教材	暂无。
参考资料	*The China Questions: Critical Insights into a Rising Power*,作者:Jennifer Rudolph and Michael Szonyi eds.;出版社:Cambridge, MA: Harvard University Press, 2018; *From the War on Poverty to the War on Crime*, 作者:Elizabeth Hinton;出版社:Cambridge, MA: Harvard University Press, 出版年:2016;

	Seeing Like A State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed, 作者:James Scott;出版社:New Haven, CT: Yale University Press, 出版年:1998; *Give a Man a Fish: Reflections on the New Politics of Distribution*, 作者:James Ferguson;出版社:Durham, NC: Duke University Press, 出版年:2015。

课程中文名称	国际政治经济学
课程英文名称	International Political Economy
开课单位	国际关系学院
授课语言	中文
先修课程	政治学原理,经济学原理,国际关系理论,国际关系史
课程中文简介	本课程系统介绍国际政治经济学的主要内容,包括国际政治经济学五大理论,国际贸易的政治学,跨国投资的政治学,国际金融的政治学,发展和转型的政治经济学,地区主义的政治经济学。
课程英文简介	Theory of International Political Economy, Politics of International Trade, Politics of FDI, Politics of Monetary Relations; Politica lEconomy of Development and Transition.
教学基本目的	国际政治经济学产生于20世纪70年代的欧洲和美国,经过近40多年的发展,国际政治经济学已经成为西方各大学学习国际关系的一门最为基础的课程。本课程通过对国际政治经济学基本概念、研究方法、基本理论以及具体研究问题和领域的系统介绍,使得本科生成为国际关系领域既懂政治又通经济的复合型人才。
内容提要及相应学时分配	总论(6学时) 1. 国际政治经济学:定义与研究议题,2. 国际政治经济学:知识谱系、理论范式与研究路径,3. IPE在中国:20年的成就与挑战。 第一部分 国际政治经济学的历史基础(9学时) 第一章 世界体系与国家兴衰 1. “世界体系”与历史时段,2. “世界体系”的基本动力,3. “世界体系”的历史遗产。 第二部分 国际政治经济学的理论演进(18学时) 要求学生对相互依存论(Interdependence Theory);霸权稳定论(Hegemonic Stability Theory)、国家主义 理论(Statist Theory);依附理论(Dependence Theory)和世界体系论(World System Theory)有一个比较系统的把握。同时希望学生对国际政治经济学的最新发展趋势有一个初步了解。 第二章 相互依存理论:合作与国际机制

	1. 相互依存论的兴起,2. 相互依存论的基本观点,3. 相互依存论的贡献及面临的挑战。 第三章　霸权稳定理论:霸权与世界经济 1. 霸权稳定论的兴起,2. 霸权稳定论的基本观点,3. 霸权稳定论的影响和局限性。 第四章　国家主义理论:国内政治、国家利益与对外经济政策 1. 国家主义理论的复兴,2. 国家主义理论的基本观点,3. 国家主义理论的贡献及面临的挑战。 第五章　依附理论:核心、边缘与依附 1. 依附理论的兴起,2. 依附理论的基本观点,3. 依附理论的贡献及其争论。 第六章　世界体系理论:世界经济、历史体系与文明 1. 世界体系论的兴起,2. 世界体系论的基本观点,3. 世界体系论的影响及争论。 第七章　国际政治经济学研究的新进展:超越"范式之争"? 1. 国际关系理论论战与国际政治经济学,2. 国内政治与全球政治经济:政策偏好与制度选择,3. 国际体系:制度设计与战略选择。 第三部分　国际政治经济学的实证分析(18 学时) 在现实国际体系中,国家之间的论争主要是围绕着框定世界市场的国际金融和货币、国际贸易、跨国直接 投资、发展与转型,以及地区一体化诸问题进行的。20 世纪 70 年代出现的国际政治经济学,无论是理论的演进,还是政策建议,也都是围绕着这些问题展开的。 第八章　国际金融和货币的政治学 1. 国际金融和货币政治学的核心议题:汇率制度选择和国际货币体系,2. 汇率制度选择的三种解释模式,3. 汇率政策与国际货币体系,4. 金融危机与国际货币体系。 第九章　国际贸易的政治学 1. 贸易政治学的核心议题:政治联盟、对外贸易政策与全球贸易机制,2. 关于国际贸易的三种传统范式及其困境,3. 新政治经济学:政府偏好与对外贸易政策,4. 全球贸易制度安排:GATT 和 WTO。 第十章　跨国公司与国家 1. 直接投资政治学的核心议题:跨国公司、国内政治与国际制度,2. 直接投资的政治学:三种理论模式及其超越,3. 跨国公司与国际机制,4. 跨国公司与国内政治。 第十一章　中国崛起与世界体系 1. 关于中国转型的两种不同理论解释,2. 国家战略目标、国内约束与制度调整,3. 国际资本、商业网络、工业生产周期与制度调整。
教学方式	课堂讲授为主。

学生成绩评定办法	期中考试以论文形式,占 30%; 期末以闭卷方式,占 70%。
教材	《国际政治经济学》,作者:朱文莉; 《国际政治经济学通论》,作者:王正毅。
参考资料	*Global Political Economy*,作者:John Ravenhill。

课程中文名称	国际公共政策导论
课程英文名称	Introduction to International Public Policy
开课单位	国际关系学院
授课语言	英文
先修课程	无
课程中文简介	本课程将介绍并探讨国际公共事务领域的政治机制、政策过程及相关行为体之间的互动模式。学生通过本课程,应初步具备在理论与实证结合基础上理解与分析全球公共政策主要问题的能力。与此同时,本课程将为有志于国际公共政策领域研究与实践的学生提供进一步深入思考和钻研的方向与空间。
课程英文简介	Introduction to International Public Policy (IIPP) is an introduction to the actors, interactions among them, and crucial issue areas of International Public Policy. The course brings together the academic study of International Relations with analysis of public policy formulation and international governance beyond the nation-state. Students are expected to develop skills for both general understanding and in-depth analysis of policy-making within the realm of Political Science, International Relations, International Public Policy and Comparative Politics. The course prepares students with an interest in international public policy to appreciate and confront the challenges of implementing complex international governance policies in different political, economic, technological, and cultural contexts. Faced by various challenges and opportunities, today's practitioners and students of international public policy need to find solutions to international governance from interdisciplinary and multidimensional perspectives. International public policy is not merely about inter-state relations. You will study political, economic, technological, and cultural interactions among state and non-state actors. These interactions take place on different levels of analysis, systemic, inter-state, domestic, between and within organizations. International public policy also covers various issue areas, such as conflict management, international law, immigration, education, public health, environmental protection, energy, terrorism, and so on and so forth. One of the goals taking this course is to find a specific issue area to focus on in your future academic and career development.

	This course will be organized as a combination of lecturing and discussions. Attendance is mandatory, and the failure to attend and participate will substantially hurt your performance in the class. Active involvement in classroom is not only encouraged but required. Getting yourself used to professional and academic communications in different policy settings will be the corner stone of your academic exploration and professional pursuit.
教学基本目的	当前的全球公域治理正面临诸多挑战与机遇,需要相关从业者与研究人员从多学科、多维度、多视角出发寻找答案。国际公共政策不是单纯的国家间的关系研究,它还涵盖国内政治、国内公共政策过程、非国家行为体的影响、跨国家及超国家行为的角色等,除了单纯的政治与政策问题,国际公共政策还包括专项问题领域,如卫生、教育、难民、环境、能源、反恐、经贸、军控等。思考国际公域中上述问题的管理与治理,需要兼顾国家与全球视角,考虑不同利益、制度、文化之间的异同,以跨国家、超国家的治理机制建设与运行为目标。
内容提要及相应学时分配	Part I Semester Planning and Housekeeping Issues Week 1 Introduction and Expectations Part II Basic Constructions of International Public Policy Week 2 What is International Public Policy Week 3 Actors in International Public Policy I Week 4 Actors in International Public Policy II Part III Major Issue Areas of International Public Policy Week 5 International Organization and Int'l Law Week 6 Environmental Governance Week 7 Midterm Week 8 Global Energy Security Week 9 International Public Health Week 10 Disadvantaged Groups Week 11 Conflict Management Week 12 International Crime Part IV New Challenges and Opportunities Week 13 Rising Actors and Emerging Technology Week 14 China's Role in International Public Policy and Global Governance Final Exam
教学方式	本课将采用大课授课模式,辅以小组项目制定调研报告与政策推演演练。部分专题将邀请课外专家学者、相关领域资深官员等举办讲座。
学生成绩评定办法	Regular attendance 5%, Classroom participation 5%, Response paper 10%, Group report and presentation 15%, Mid-term exam 20%, Final exam 45%, Bonus 5% (elevator pitch)。

教材	暂无。
参考资料	(按授课专题顺序) John Gerard Ruggie, "Reconstituting the Global Public Domain: Issues, Actors, and Practices," *European Journal of International Relations* 10(2004): 499—531; 薛澜、俞晗之:《迈向公共管理范式的全球治理:基于"问题-主体-机制"框架的分析》,《中国社会科学》,2015 年第 11 期,第 76—91 页; Chris Ansell and Alison Gash, "Collaborative Governance in Theory and Practice," *Journal of Public Administration Research and Theory: J-PART*, 18(4), Oct 2008: 543—571; 刘莲莲:《国际公共政策研究与范式创新》,《学术月刊》,2017 年 6 月,第 49 卷第 6 期,第 83—98 页; Steffen Eckhard and Jörn Ege, "International Bureaucracies and Their Influence on Policy-Making: A Review of Empirical Evidence," *Journal of European Public Policy*, 23(7), 2016: 960—978; Nilima Gulrajani, "The Art of Fine Balances: The Challenge of Institutionalizing the Comprehensive Development Framework Inside the World Bank," in Christopher Wright (ed.) *The World Bank and Governance: A Decade of Reform and Reaction*, 2007, London: Routledge; Patrick Bernhagen and Neil J. Mitchell, "The Private Provision of Public Goods: Corporate Commitments and the United Nations Global Compact," *International Studies Quarterly*, 2010, Vol.54 (4), pp.1175—1187; O.J. Sending, "The International Civil Servant," *International Political Sociology*, 2014, 8(3): 338—340; D. Stone, "Global Public Policy, Transnational Policy Communities, and Their Networks," Policy Studies Journal, 2008, 36(1): 19—38; Robert Keohane, "The Demand for International Regimes," *International Organization*, 1982, 36(2), 325—355; 王杰、张海滨等主编:《全球治理中的国际非政府组织》,北京大学出版社,2004 年,第二章; Michael Barnett and Martha Finnemore, "The Politics, Power, and Pathologies of International Organizations," *International Organization*, 1999, 53(4), 699—732; Robert Keohane and David Victor, "The Regime Complex for Climate Change," *Perspective on Politics*, 2011,9(1): 7—23; 许琳、陈迎:《全球气候治理与中国的战略选择》,《世界经济与政治》,2013 年第 1 期,第 116—134 页; 刘伟:《探索国际公共政策的演化路径:基于对全球气候政策的考察》,《世界经济与政治》,2013 年第 7 期,第 113—135 页;

	宋德星:《论国际移民问题的主流理论、观念分歧及政策焦点》,《国际展望》,2017 年第 5 期,第 21—40 页; H. Jörgens, N. Kolleck and B. Saerbeck, "Exploring the hidden influence of international treaty secretariats: using social network analysis to analyse the Twitter debate on the 'Lima Work Programme on Gender'," *Journal of European Public Policy*, 2016, 23(7): 979—998; 韦艳、李树茁、杨雪燕:《亚洲女性缺失国家和地区性别失衡的治理及对中国的借鉴》,《人口研究》,2009 年,第 33 卷第 1 期,第 91-103 页; 曾向红:《恐怖主义的全球治理:机制及其评估》,《中国社会科学》,2017 年第 12 期,第 178—199 页; 巴里. 布赞(韩宁宁译),《后西方世界秩序下的核武器与核威慑》,《国际安全研究》,2018 年第 1 期,第 53—72 页; 刘杨钺,《全球安全治理视域下的自主武器军备控制》,《国际安全研究》,2018 年第 2 期,第 49—71 页; S. Eckhard, "Political Guidance or Autonomy in Peacebuilding? EU Police Reform in Afghanistan and Kosovo," International Peacekeeping, 2016,23(3), 1—26; Fiona Adamson, "Globalisation, Transnational Political Mobilization, and Networks of Violence," *Cambridge Review of International Affairs*, 2005,18(1): 35—53; 齐文远、刘代华:《国际犯罪与跨国犯罪研究》,北京大学出版社(2004 年),第一、二章; 庄贵阳、周伟铎:《非国家行为体参与和全球气候治理体系转型:城市与城市网络的角色》,《外交评论》,2016 年第 3 期,第 133—156 页; Linnet Taylor and Ralph Schroeder, "Is Bigger Better? The Emergence of Big Data as a Tool for International Development Policy," *GeoJournal*, 80 (2015): 503-518; Jonathan Lazar, ed., *Human - Computer Interaction and International Public Policymaking: A Framework for Understanding and Taking Future Actions*, The ACM Special Interest Group on Computer-Human Interaction (SIGCHI), April 2015, Chapters III and IV; 檀有志:《网络空间全球治理:国际情势与中国路径》,《世界经济与政治》,2013 年第 12 期,第 25—42 页; 邓国胜、王杨:《中国社会组织"走出去"的必要性与政策建议》,《教学与研究》,2015 年第 9 期,第 28—34 页。

课程中文名称	中国政治与公共政策
课程英文名称	Chinese Politics and Public Policy

开课单位	国际关系学院
授课语言	英文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是针对本科生,尤其是本科留学生特点开设。本课程将全面介绍当代中国政治以及公共决策过程。本课程强调中国政治结构,国家与社会的关系。学生将初步了解当代中国政府、政治与社会,并理解当代中国政治与社会各种决策以及社会问题的背景以及处理方法。例如社会运动、环境保护、计划生育、经济改革、政治发展等不同领域。通过本课程的学习,学生能全面了解中国政治与社会。
课程英文简介	This course is an introduction to contemporary political system of China, with a special focus on the policy making process in contemporary China. The emphasis is on China`s political structure, state and society relations. This course aims to provide students with a background on major political events in modern China, and then to investigate the current political issues in China today—environmental civil society activity, problems and benefits associated with continuing economic liberalization, and discourse from within the CCP on political reform.
教学基本目的	这门课的基本目标是通过学习,使学生初步了解中国政治与政府决策过程,并对中国国家与社会的关系等主要问题有了全面了解。为以后研究生阶段学习这门课程打下基础。
内容提要及相应学时分配	1. 课程简介:清末民初民国初期与共产党的诞生 简介共产党诞生、发展历史,以及如何取得政权建立新中国。 2. 毛泽东时代的中国 简介毛泽东时代中国的发展,社会主义初期建设成绩,抗美援朝、中苏关系破裂、“文化大革命”、中美建交。 3. 邓小平时代:经济改革 简介改革开放,家庭联产承包责任制、公有制经济改革。 4. 后邓小平时代:经济快速发展 简介江泽民、胡锦涛以及习近平新时代,中国经济快速发展、社会巨大变革,中国国际地位迅速上升。 5. 中央和地方关系 中国中央和地方历经几次大调整,尤其是 1994 年分税制改革以后,形成了当今稳定的中央地方关系。 6. 中央政府决策过程 中央政府分为党的系统和行政系统,两大系统各司其职,决策模式和过程各有特点。 7. 地方政策决策过程 地方政府根据各自地方的特点,制定各地不同的发展目标和决策模式。

	8. 国家与社会 中国国家与社会关系的变迁。 9. 当代中国社会主要问题以及公共政策(上) 失业、腐败、恐怖事件及其管理。 10. 当代中国社会主要问题以及公共政策(中) 户籍管理、贫富差距、环境保护等问题的公共管理政策。 11. 当代中国社会主要问题以及公共政策(下) 住房、教育、医疗改革以及管理。 12. 当代中国群体性事件 当代中国群体性事件的成因、发展、影响以及政府公共管理。 13. 少数民族管理 简介中国少数民族的管理以及国家对少数民族政治文化权利的保护。 14. 大众政治参与 中国人民如何参与政治、经济和社会发展政策。 15. 中国与世界 中国与世界主要国家关系、台湾问题、南海问题。 16. 中国政治与社会的未来 对中国未来发展的展望。
教学方式	教学以讲授为主,学生课堂讨论为辅,重点问题将邀请个别专家课堂讲授。考试才用闭卷考试加研究报告方式。
学生成绩评定办法	课堂出勤与讨论:10%;期中读书报告:15%;期末研究报告:25%;期末闭卷考试:50%。
教材	暂无。
参考资料	*Governing China: From Revolution through Reform*,作者:Kenneth Lieberthal; *China's Thought Management*,作者:Anne-Marie Brady; *Contemporary China: A History since* 1978,作者:ZhengYongnian。

课程中文名称	社会科学定量方法
课程英文名称	Quantitative Methods in Social Sciences
开课单位	国际关系学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程教授学生运用定量分析方法研究社会科学问题,学习掌握决策分析与群体决策、系统分析、图与网络分析等多种定量研究方法,并基于社会科学领域的具体问题及案例展开实际应用。培养学生文理复合的知识体系,以及应

	用多学科理论与方法解决社会科学问题的能力。
课程英文简介	Train to apply quantitative analysis methods to study social science issues, teach decision analysis, group decision, system analysis, graph and network analysis and so on, and apply these quantitative methods targeting on factual social science cases.
教学基本目的	培养学生掌握多学科的定量分析方法:决策分析与群体决策、系统分析、图与网络分析等,并帮助学生应用定量分析方法展开社会科学问题的研究。
内容提要及相应学时分配	第一讲 引论(3 学时) 第一部分 决策理论(24 学时) 第二讲 决策的基本概念和原理 第三讲 决策主体(上) 个体决策行为、群决策、投票理论 第四讲 决策主体(下) 社会选择函数与社会福利函数、谈判、协商与仲裁 第五讲 决策方法(上) 确定型决策方法、风险型决策方法 第六讲 决策方法(中) 不确定型决策、效用理论 第七讲 决策方法(下) 贝叶斯决策分析 第八讲 决策环境 第九讲 决策客体 第二部分 系统分析(6 学时) 第十讲 多目标评价的基本概念与方法 第十一讲 数据包络分析 第三部分 图与网络分析(12 学时) 第十二讲 图、网络的基本概念和原理 第十三讲 小世界网络及实验 第十四讲 社会网络分析的理论与方法 第十五讲 社会网络分析的实证研究 第四部分 计算机建模与仿真(3 学时) 第十六讲 计算政治科学(拓展)
教学方式	课堂讲授(80%),软件教学(20%)。
学生成绩评定办法	课堂表现:10%;期中作业:45%;期末考试:45%。
教材	《定量分析方法》,作者:许晓东。
参考资料	《社会科学计算实验理论与应用》,作者:盛昭瀚等; 《社会科学计算实验基本教程》,作者:盛昭瀚等;

	《社会科学计算实验案例分析》,作者:盛昭瀚等; 《管理系统集成模拟原理与应用》,作者:胡斌,蒋国银。

课程中文名称	国际组织与全球治理前沿名家讲座
课程英文名称	International Organization and Global Governance: Views of Senior Practitioners and Scholars
开课单位	国际关系学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	国际组织如何运作?如何影响国际格局?如何解决全球治理问题?本课程通过邀请名家讲座,从理论与实践的角度探讨国际组织如何解决安全、发展、能源、环境、公共卫生等领域的问题。通过本门课程的学习,学生将(1)了解不同类型的国际组织如何具体运作,(2)理解并深入分析国际组织在国际关系、全球治理中的作用,(3)学会撰写解决当下重要全球性问题的研究计划。
课程英文简介	How do international organizations (IO) function? What roles do they play in international relations and global governance? This course invites IO practitioners and specialists of various fields - security, economy, development, energy, environment, and public health - to give lectures on a series of important topics. Through taking this course, students will (1) learn how IOs function, (2) understand how they affect international relations and global governance, and (3) learn how to write research proposals that aim to solve problems of global importance.
教学基本目的	该门课程旨在达成四个目的。第一,让学生系统性地理解国际组织及其在国际关系中的作用。第二,通过专题讲座,使学生直观地了解国际组织的实际运作方式,并探索国际组织如何在解决安全、经济、发展、能源、卫生等问题的过程中发挥实质作用。第三,通过专题讲座,使学生了解区域国际组织对国际关系的影响。第四,教授学生如何撰写研究计划,为未来在国际组织中工作打好基础。
内容提要及相应学时分配	本课程分为三个部分。第一部分为框架梳理,介绍国际组织的历史沿革、国际组织在国际关系中的作用,以及中国在国际组织中作用的演变。同时,这部分教学将系统性讲解如何撰写研究计划,为期末大作业做准备。课程第二部分为专题讲座,邀请专家围绕前沿全球问题展开主题讲座,结合实践经验,探讨国际组织在解决这些问题中发挥的作用。第二部分结束时将进行期中考试。第三部分也由专家讲座组成,探讨区域性国际组织的全球影响。 第一周　课程介绍:国际组织与全球治理 第一部分:框架梳理

	第二周　历史长河中的国际组织 第三周　国际关系理论中的国际组织 第四周　中国与国际组织 第二部分:全球治理专题 第五周　安全 第六周　经济与贸易 第七周　能源与环境 第八周　援助与发展金融 第九周　医疗、卫生与教育 第十周　期中考试 第三部分:区域与国际组织 第十一周　亚洲(期末研究计划大纲截止) 第十二周　非洲 第十三周　拉美 第十四周　中东 第十五周　欧洲
教学方式	本课程的教学方式包括课堂讲授、专家讲座、课上提问与讨论、课下写作等。学生必须认真听取讲座内容,在课堂上积极参与讨论,并就某一感兴趣问题撰写研究计划。
学生成绩评定办法	1. 平时成绩(30%); 2. 期中成绩(30%):考试范围:第 1~9 周内容; 3. 期末成绩(40%):研究计划(Research Proposal),其中大纲占 10%,最终报告占 30%。 研究计划:假设你向某一国际组织申请经费,请求他们资助一个你感兴趣的研究项目。请撰写研究计划(不超过 3000 字),内容包括: 1. 研究问题; 2. 项目意义; 3. 文献综述; 4. 研究方法; 5. 预期成果。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	谈判模拟与国际文书写作
课程英文名称	Diplomatic Negotiations and International Document Composition
开课单位	国际关系学院

授课语言	中文
先修课程	国际关系史,国际关系理论
课程中文简介	外交谈判是指以国家为主体或由国家授权的合法代表为实现国家的对外政策目标而从事的谈判行为,国际上也称为国际谈判。本课旨在介绍外交谈判的理论分析方法与实践策略,主要内容包括谈判分析的理论框架,当代外交谈判的行为体和利益相关者,影响谈判进程与结果的特定因素,以及谈判者如何有针对性地准备谈判策略和运用谈判技巧。本课程的特色在于把谈判理论、实践和应用融为一体,学生学习外交谈判的理论与策略并非只对参加国家间的谈判有用,而且对日常生活中的谈判和人际交流也有帮助。
课程英文简介	This course is designed to introduce the theory and practice of diplomatic negotiations and the writing of international document.
教学基本目的	外交谈判是指以国家为主体或由国家授权的合法代表为实现国家的对外政策目标而从事的谈判行为,国际上也称为国际谈判。本课旨在介绍外交谈判的理论分析方法与实践策略,主要内容包括谈判分析的理论框架,当代外交谈判的行为体和利益相关者,影响谈判进程与结果的特定因素,以及谈判者如何有针对性地准备谈判策略和运用谈判技巧。本课程的特色在于把谈判理论、实践和应用融为一体,学生学习外交谈判的理论与策略并非只对参加国家间的谈判有用,而且对日常生活中的谈判和人际交流也有帮助。
内容提要及相应学时分配	导论 第一节 谈判的本质 第二节 谈判的理论 第三节 外交谈判的特点 专题一 谈判的模式 第一节 分配式谈判 第二节 整合式谈判 专题二 外交谈判的行为体 第一节 传统模式中的行为体 第二节 替代模式中的行为体 第三节 谈判中的个人 专题三 谈判的准备和计划 第一节 目标、议题的设定 第二节 分析对手和形势 第三节 情境评估 专题四 外交谈判的常用策略 第一节 行为体相关的策略 第二节 议题相关的策略 第三节 进程相关的策略

	专题五 调停谈判 第一节 国际冲突解决与调停 第二节 调停者的作用 第三节 调停谈判策略 专题六 多边谈判 第一节 多边谈判与国际公共产品 第二节 多边谈判中的联盟 第三节 跨文化谈判 专题七 模拟谈判活动
教学方式	本课程以课堂讲授为主,在每一讲之后布置思考题进行课堂或课外讨论,并根据需要在期中完成1~2篇书面作业,期末考试按照学校规定的时间以闭卷形式进行。
学生成绩评定办法	平时出勤与参加讨论及完成作业情况占本课程总成绩的30%,期末考试占70%。考勤以抽查方式进行,若三次缺课,则取消本课程成绩。
教材	《外交谈判》,作者:熊炜。
参考资料	《国际公共产品合作与外交谈判:利益、制度和进程》,作者:熊炜,北京:世界知识出版社2014年版; 《谈判分析》,作者:〔美〕霍华德·雷法、约翰·理查森,戴维·梅特卡夫,詹正茂等译,大连:东北财经大学出版社2005年版; 《外交谈判导论》,作者:〔美〕布里吉特·斯塔奇,马克·波义耳,乔纳森·维尔肯菲尔德著,陈志敏等译,北京:北京大学出版社2005年版; 《谈判者心智》,作者:〔美〕利·汤普森著,燕清联合、于君等译,北京:中国人民大学出版社2005年版; 《谈判学》,作者:〔美〕罗伊·列维奇,布鲁斯·巴里,戴维·桑德斯,约翰·明顿等,(廉晓红等译),北京:中国人民大学出版社2006年版; 《冲突的战略》,作者:〔美〕托马斯·谢林著,赵华等译,北京:华夏出版社2006年版; 《美国人是如何谈判的》,作者:〔美〕理查德·所罗门,奈杰尔·昆内著,北京:时事出版社2012年版; *Chinese Negotiating Behavior: Pursuing Interests through "Old Friends"*,作者:Richard Soloman, Santa Monica, Calif: Rand, 1995; *Negotiating Across Cultures: International Communication in an Interdependent World*,作者:Raymond Cohen, Washington, DC: United States Institute, 1997; *The Negotiation Process and the Resolution of International Conflicts*,作者:P. Terrence Hopmann, Columbia: University of South Carolina Press, 1998; *Negotiating Political Conflicts*,作者:Frank R. Pfetsch, New York: Palgrave Macmillan, 2007。

课程中文名称	中外文化比较
课程英文名称	Comparative Studies of Chinese and Foreign Cultures
开课单位	国际关系学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	在全球化的时代,文化认同与文化差异是一个在国际交往中引起广泛关注的问题。对不同文化的认识和理解,也是有效的国际交往的基本前提。本课程从文化的内涵、文化的基本特征、世界主要的文化类型,以及文化比较的主要理论和方法入手,介绍中国文化与外国文化的基本特质,它们之间的个性与共性,目的是让学生们对文化问题有一个基本的体验,为提升他们理解不同文化之下产生的理论与实践的能力,以及国际交流与沟通的能力打下一定的基础。
课程英文简介	The problems of cultural identity and cultural difference have become more and more eminent in an era of globalization. One of the preconditions of effective international communication is one ' s understanding and perception of different cultures. Based on the conception, character, and main types of world cultures, this course will introduce main theories and methods of comparative studies of cultures, focusing on the basic elements of Chinese and foreign cultures, common grounds as well as difference among them.The purpose of this course is to develop a rudimental perception of cultural difference among the students, and help to develop their capacities to understand various theories and practices developed in different cultures, and the their capacities of international communication.
教学基本目的	在全球化的时代,文化认同与文化差异是一个在国际交往中引起广泛关注的问题。对不同文化的认识和理解,也是有效的国际交往的基本前提。本课程从文化的内涵、文化的基本特征、世界主要的文化类型,以及文化比较的主要理论和方法入手,介绍中国文化与外国文化的基本特质,它们之间的个性与共性,目的是让学生们对文化问题有一个基本的体验,为提升他们理解不同文化之下产生的理论与实践的能力,以及国际交流与沟通的能力打下一定的基础。
内容提要及相应学时分配	第一讲 文化的概念与文化的构成 第二讲 文化的自觉与文化的差异 第三讲 文明、文化与亚文化 第四讲 文化的产生、发展与衰亡 第五讲 影响和制约文化发展的基本因素 第六讲 几种代表性的文化及其基本特征 第七讲 文化比较的理论与方法 第八讲 文化比较的基本维度 第九讲 中外文化比较(一):世界图景与思想原则

	第十讲 中外文化比较(二):宇宙秩序中的人 第十一讲 中外文化比较(三):人与人的关系 第十二讲 中外文化比较(四):艺术与创造 结束语 文化的多元与交融
教学方式	课堂讲授、课堂讨论、文献阅读。
学生成绩评定办法	平时讨论、期中论文、期末闭卷考试。
教材	暂无。
参考资料	《中西文化比较》,作者:李军等; 《中外文化比较研究》,作者:中国文化书院讲演录编委会; 《中西文化比较》,作者:徐行言; 《中华文明史》,作者:袁行霈等; 《中国文化史》,作者:冯天瑜; 《中外文化比较与跨文化交际》,作者:李庆本; 《西方文明史》,作者:约翰·B. 哈里森等; 《西方文明史——延续不断的遗产》,作者:马克·凯什岚斯基等。

课程中文名称	世界社会主义概论
课程英文名称	An Introduction to World Socialism
开课单位	国际关系学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程从思潮、运动和制度三个层次系统地描述了世界社会主义运动的发生和发展,其中重点论述了马克思主义的产生和发展,以及以马克思主义为旗帜的国际共产主义运动的发生和发展,分析了世界社会主义运动曲折发展的原因,总结了其重要的经验和教训。
课程英文简介	This course systematically describes the emergence and development of the world socialist movement from three levels, thoughts, movements and systems, especially focusing on the emergence and development of Marxism and the international communist movement which takes Marxism as its oriflamme, analyzes the causes of the flexuous development of the world socialist movement, and summarizes the important experiences and lessons we learn from the world socialist movement.
教学基本目的	通过本课程的学习,使同学们在系统地从理论和实践两个方面了解世界社会主义的全貌的基础之上,尽可能地形成自己的资本主义、社会主义,以及它们

	之间关系的看法,进而从一个很重要的方面理解世界社会主义运动兴起和曲折发展的成因,更加深刻地认清建设中国特色社会主义的意义。
内容提要及相应学时分配	第一章 社会主义的滥觞(2 学时) 第一节 人类优秀政治文化的历史沉淀;第二节 宗教改革与文艺复兴;第三节 资本主义制度的确立;第四节 第一次科技革命及其政治后果;第五节 空想社会主义。 第二章 马克思的社会主义学说(2 学时) 第一节 科学社会主义学说的诞生;第二节 对自由资本主义的批判;第三节 社会主义革命理论;第四节 对未来社会制度的设想。 第三章 非马克思主义的社会主义流派(2 学时) 第一节 法俄等国的无政府主义;第二节 英国的改良社会主义;第三节 德国的拉萨尔主义及其影响;第四节 俄国的民粹主义。 第四章 三个世界性的社会主义政党组织(3 学时) 第一节 共产主义者同盟;第二节 第一国际;第三节 第二国际。 第五章 世界社会主义运动的分野(3 学时) 第一节 第二次科技革命及其社会后果;第二节 改良还是革命;第三节 社会民主党的裂变;第四节 布尔什维主义与民主社会主义的分歧。 期中考试(2 学时) 第六章 两大工人组织的对立与合作第(3 学时) 第一节 分庭抗礼与最初的聚合尝试;第二节 两个国际的对峙;第三节 再次走向合作;第四节 退出历史舞台。 第七章 社会主义革命与社会主义制度的建立(3 学时) 第一节 俄国十月社会主义革命;第二节 欧洲其他国家的无产阶级革命运动;第三节 社会主义由一国到多国的扩展。 第八章 苏联的社会主义模式及其对东欧和中、越、朝的影响(3 学时) 第一节 苏联社会主义模式的形成;第二节 苏联模式在东欧的推广;第三节 苏联模式在亚洲社会主义国家的确立。 第九章 亚非拉的社会主义(2 学时) 第一节 亚非拉社会主义的兴起与发展概况;第二节 亚非拉社会主义的主要类型;第三节 亚非拉社会主义的基本特征。 第十章 新科技革命与世界社会主义面临的挑战(2 学时) 第一节 新科学技术革命;第二节 西方生产方式和阶级结构的新变化;第三节 新科技革命对东方社会主义的冲击。 第十一章 苏东社会主义国家的改革(3 学时) 第一节 苏联有限的政治经济体制调整;第二节 东欧国家摆脱苏联模式的努力;第三节 改革的主要障碍因素。 第十二章 苏联东欧剧变(4 学时) 第一节 改革困境中社会矛盾的总爆发;第二节 苏东剧变的原因和教训;第三节 俄国社会主义运动发展的新阶段;第四节 东欧国家社会民主党的理论与实践。

教学方式	教师讲授为主,辅以影像教学和课堂讨论。
学生成绩评定办法	本课总期末总成绩由三部分组成:平时测验、读书报告、期中考试和期末考试。 平时测验课堂随时进行,既能代替费时的点名,又可看出同学自己的主见。本学期将进行两次,随机进行,不事先通知。每次 5 分,共 10 分,占总成绩的 10%。 读书报告,可以在期末考试之前的任何时间交,10 分,占总成绩的 10%。 期中考试闭卷随课进行,不留专门的复习时间,20 分,占总成绩的 20%。 期末考试闭卷,60 分,占总成绩的 60%。
教材	《世界社会主义史论》,作者:黄宗良,孔寒冰。
参考资料	《苏南冲突经历》,作者:德迪耶尔; 《张光布尔什维主义与社会民主主义的历史分野》,作者:张光明; 《社会主义思想史》,作者:高放等; 《东欧共产主义的兴衰》,作者:福凯斯; 《国外学者论苦斯大林模式》,作者:李宗禹; 《世界社会主义的历史和理论》,作者:黄宗良; 《苏联剧变深层次原因研究》,作者:陆南泉; 《东欧剧变的根源与教训》,作者:刘祖熙; 《南斯拉夫的实验》,作者:拉西诺; 《为了保卫匈牙利人民》,作者:纳吉; 《论共产主义运动的若干问题》,作者:沙夫。

课程中文名称	中国传统政治制度
课程英文名称	Traditional Political Institutions of China
开课单位	国际关系学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	传统中国是一个广土众民、历史长久、民族共和的共同体。传统中国的政治制度极其丰富,也极其成熟、发达。 本课程涵盖的范围,上起周秦,下讫明清。主要包括导论、皇帝制度、宰相制度与文官体制、封建制与郡县制、选举制与科举制、乡绅制度、变法与改制等专题。
课程英文简介	Ancient China was a multi-national community with a vast territory, a large population and a long history. The political system of ancient China was quite rich, varied, developed and well-rounded. The scope of this course starts from ancient Zhou and Qin dynasties and ends in Ming and Qing dynasties. The contents of the course include Introduction, the

	Emperor System, the Prime Minister System and the System of Civil Servants, Feudalism and the System of Prefectures and Counties, the Electoral System and the Civil-Service Examination System, the Squirehood System, Political Reforms and the Change of Political Structure, etc.
教学基本目的	1. 本课程旨在深化学生对中国传统政治的理解,并通过中西比较、古今比较,进一步丰富和完善政治学知识体系。 2. 启发并鼓励学生讨论:(1)思想观念与典章制度之间的关系以及理念、制度与实际政治之间的关系,(2)成文制度和不成文的政治规则之间的关系,(3)传统与现代的关系,(4)中国政治与外国政治的关系。 3. 引导学生从中国传统出发、从实际经验出发(而非机械地从西方政治学的概念、价值出发),诚心诚意地重新理解并解释政治现象。
内容提要及相应学时分配	一、导论(3 学时) 1. 制度是如何形成的? 2. 研究中国传统政治制度的意义、内容与方法。 二、思想观念与政治制度(3 学时) 三、传统政治与社会(3 学时) 四、封建制与郡县制(3 学时) 五、皇帝制度(12 学时) 六、宰相制度与文官体制(6 学时) 七、选举制与科举制(6 学时) 八、传统国家与社会之关系及乡绅制度(3 学时) 九、变法与改制(6 学时) 此外,安排不少于 6 学时的课堂讨论。
教学方式	以讲授和课堂讨论为主,每次课前要求读完指定的阅读材料。
学生成绩评定办法	期中完成一篇至少 5000 字的论文,期末闭卷考试。成绩评定包括:课堂参与 20%,期中论文 30%,期末闭卷考试 50%。
教材	暂无。
参考资料	《制度是怎样形成的》,作者:苏力; 《中国政治思想史》,作者:萧公权; 《中国思想史》,作者:葛兆光; 《孟子》,各种版本均可; 《中国历代政治得失》,作者:钱穆; 《上神宗皇帝书》,作者:苏轼; 《万历十五年》,作者:黄仁宇; 《封建论》,作者:柳宗元; 《秦政记》《秦献记》,作者:章太炎; 《史记·秦始皇本纪》; 《史记·高祖本纪》;

	《明夷待访录·原君》,作者:黄宗羲; 电视连续剧:《雍正王朝》《大明王朝1566》; 《诸葛亮集》; 《张居正大传》,作者:朱东润; 《韩非子评论与友人论张江陵》,作者:熊十力; 《察举制度变迁史稿》,作者:阎步克; 《说八股》,作者:启功,张中行,金克木; 《劝学篇》,作者:张之洞; 《经学·科举·文化史:艾尔曼自选集》,作者:Benjamin Elman; 《皇权与绅权》,作者:费孝通,吴晗等; 《本朝百年无事札子》,作者:王安石; 《康有为全集》;《康有为上清帝书》; 《江楚会奏变法三折》,作者:刘坤一,张之洞。

课程中文名称	西方国际关系理论
课程英文名称	Theories of International Relations
开课单位	国际关系学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课旨在介绍西方国际关系理论的主要流派,使学生能够掌握相关核心概念,理解不同理论之间在前提假设、主要观点和政策推论方面的差异,了解不同理论的解释力和局限性,并在此基础上自觉利用理论分析和解释国际问题。
课程英文简介	本课旨在介绍西方国际关系理论的主要流派,使学生能够掌握相关核心概念,理解不同理论之间在前提假设、主要观点和政策推论方面的差异,了解不同理论的解释力和局限性,并在此基础上自觉利用理论分析和解释国际问题。
教学基本目的	本课旨在介绍西方国际关系理论的主要流派,使学生能够掌握相关核心概念,理解不同理论之间在前提假设、主要观点和政策推论方面的差异,了解不同理论的解释力和局限性,并在此基础上自觉利用理论分析和解释国际问题。
内容提要及相应学时分配	第一讲　现实主义国际关系理论(Ⅰ); 第二讲　现实主义国际关系理论(Ⅱ); 第三讲　自由主义国际关系理论(Ⅰ);*第一次小班讨论课——现实主义国际关系理论; 第四讲　自由主义国际关系理论(Ⅱ);*第二次小班讨论课——自由主义国际关系理论; 第五讲　建构主义与英国学派(Ⅰ);

	第六讲　建构主义与英国学派（Ⅱ）；＊第三次小班讨论课——建构主义与英国学派； 第七讲　批判性国际关系理论； 第八讲　国内政治与国际关系（Ⅰ）；＊第四次小班讨论课——批判性国际关系理论 & 国内政治与国际关系（Ⅰ）； 第九讲　国内政治与国际关系（Ⅱ）； 第十讲　心理学路径的国际关系理论；＊第五次小班讨论课——国内政治与国际关系（Ⅱ） & 心理学路径国际关系理论； 第十一讲　威慑理论； 第十二讲　世界政治的变迁与全球治理；＊第六次小班讨论课——威慑理论 & 世界政治的变迁； 第十三讲　中国与国际关系理论；＊第七次小班讨论课：中国与国际关系理论；总结与答疑：国际关系理论的发展与未来。
教学方式	1. 课堂讨论：每位同学都需要在课前认真阅读材料并积极参与小班课的讨； 2. 阅读作业：每位同学需要针对某三次课（不包括自己课堂报告所涉及的阅读材料）的阅读材料写三份小作业，总结和梳理这些阅读材料的主要观点并进行简要分析，每篇不超过 2000 字； 3. 课堂报告：每个小组（2~3 人）需要针对某一次小班讨论课的阅读材料进行课堂报告，要求对阅读材料的主要观点进行总结和分析，并提出讨论问题，时间 30 分钟左右。
学生成绩评定办法	课堂讨论占 15%；阅读作业占 15%；课堂报告占 20%；期末考试占 50%。
教材	暂无。
参考资料	《西方国际关系经典理论导读》，作者：秦亚青； 《摩根索理论的现实性与非现实性——<国家间政治>译序》，作者：王缉思； 《安全两难与东亚区域安全体制的必要》，作者：时殷弘； 《一代巨擘褒与贬》，作者：张睿壮； 《大国政治的悲剧》（修订版），作者：约翰·米尔斯海默； 《理性与国际合作——自由主义国际关系理论述评》，作者：秦亚青； 《国际关系与国内体制——评“民主和平论”》，作者：王逸舟； 《中美经济相互依赖及其战略限度》，作者：宋国友； 《国际制度转型与中国的应对》，作者：吴志成，董柞壮； 《国际政治的社会建构——温特及其建构主义国际政治理论》，作者：秦亚青； 《无政府社会：世界政治中的秩序研究》（第四版）（张小明译），作者：亨德利·布尔； 《诠释中国与现代国际社会关系的一种分析框架》，作者：张小明； 《女性主义国际关系理论研究——李英桃教授访谈》；《中国特色大国外交和话语权的使命和挑战》，作者：杨洁勉；

	《从民意调查看中国的对美外交和中美关系》,作者:谢韬; 《译序:大国过度扩张的国内政治机理——杰克斯奈德及其<帝国的迷思>》,作者:于铁军; 《帝国的迷思:国内政治与对外扩张》(于铁军等译),作者:杰克斯奈德; 《决策的本质:还原古巴导弹危机的真相》(王伟光、王云萍译),作者:格雷厄姆·艾利森,菲利普·泽利科; 《南海翻波(一)》,作者:国际危机组织; 《国际政治中的知觉与错误知觉》,作者:罗伯特·杰维斯,秦亚青译; 《国际政治心理学的知识谱系》,作者:尹继武; 《超越国家利益——探寻对20世纪90年代中美关系的知觉性解释》,作者:王栋; 《军备及其控制》,作者:托马斯·谢林; 《国际政治中的强制:定义、分类及分析模式》,作者:胡欣; 《核时代、核威慑与“核和平”》,作者:刘德斌; 《国际政治的社会进化:从米尔斯海默到杰维斯》,作者:唐世平; 《人性中的善良天使:暴力为什么会减少》,作者:斯蒂芬·平克,安雯译; 《选择:中国与全球治理》,作者:何亚非; 《天下体系的一个简要表述》,作者:赵汀阳; 《关系本位与过程建构:将中国理念植入国际关系理论》,作者:秦亚青; 《道义现实主义的国际关系理论》,作者:阎学通; 《国际关系理论正在走向终结吗?》,作者:胡令远、王高阳; 《学术研究与政策研究相脱节的症结和出路》,作者:王缉思。

法　学　院

课程中文名称	刑事诉讼法
课程英文名称	Criminal Procedure
开课单位	法学院
授课语言	中文
先修课程	宪法,法理,刑法,民事诉讼法
课程中文简介	刑事诉讼法学是一门以刑事诉讼立法、刑事诉讼实务和刑事诉讼理论为主要研究对象的一门法律学科,它是法学院开设的十四门基干课之一,也是国家司法考试的重点科目。
课程英文简介	Criminal Procedure Law is a course which put legislation, practice and theory relating to criminal procedure as its research object. It is one of the fourteen backone courses opened by law school, and also the key subject of National Judicial Examination.
基本目的	本课程设置的目的是:通过本课程的讲授,让学生掌握国家有关刑事诉讼活动的基本法律规定,各法律条文的基本含义,以及在司法实践中应当如何运用;掌握刑事诉讼的基本理论和知识;培养办理刑事案件的能力。
内容提要及相应学时分配	第一章　导论 授学时数(3 学时) 1. 刑事诉讼法学概论,2. 刑事诉讼的历史类型。 第二章　刑事诉讼法的立法根据、目的和任务 授学时数(1 学时) 1. 刑事诉讼法的立法根据,2. 刑事诉讼法的目的,3. 刑事诉讼法的任务。 第三章　我国刑事诉讼的基本原则(4 学时) 1. 刑事诉讼基本原则概述,2. 公安、司法机关依法独立行使职权原则,3. 分工负责,互相配合,互相制约的原则,4. 人民检察院依法进行法律监督的原则,5. 正当程序原则,6. 无罪推定原则,7. 被告人有权获得辩护原则,8. 国家追诉便宜主义原则。 第四章　刑事诉讼主体(4 学时,助教第一至第四章串讲、答疑一次,2 学时(不计入授学时数)) 1. 刑事诉讼基本原则概述,2. 刑事诉讼中的专门机关,3. 当事人,4. 其他诉讼参与人。 第五章　管辖(2 学时) 1. 管辖概述,2. 立案管辖,3. 审判管辖。 第六章　回避(1 学时) 授学时数:1 学时 1. 回避概述,2. 回避的种类,3. 回避的理由和人员范围,4. 回避的程序。

	第七章　辩护与代理(3 学时) 授学时数:3 学时 1. 辩护,2. 代理。 第八章　证据(6 学时,助教第 5~8 章串讲、答疑一次,2 学时(不计入授学时数)) 1. 证据制度概述,2. 证据的种类,3. 证据的分类,4. 证据的收集和审查判断,5. 证明。 第九章　强制措施(3 学时) 授学时数:3 学时 1. 强制措施概述,2. 拘传,3. 取保候审,4. 监视居住,5. 拘留,6. 逮捕。 第十章　附带民事诉讼(2 学时) 1. 附带民事诉讼概述,2. 附带民事诉讼中的当事人,3. 附带民事诉讼的提起和审判程序。 第十一章　期间和送达(1 学时,第 9~11 章串讲、答疑一次,2 学时(不计入授学时数)) 1. 期间,2. 送达。 第十二章　立案(1 学时) 1. 立案概述 ,2. 立案的材料来源和条件,3. 立案的程序。 第十三章　侦查(3 学时)　授学时数:3 学时 1. 侦查概述,2. 常规侦查措施,3. 特种侦查措施,4. 侦查终结。 第十四章　提起公诉(2 学时,助教第 12~14 章串讲、答疑一次,2 学时(不计入授学时数)) 1. 提起公诉概述,2. 审查起诉,3. 提起公诉,4. 不起诉。 第十五章　审判概述(2 学时) 1. 审判的概念、任务和意义,2. 审判组织,3. 审判制度。 第十六章　第一审程序(4 学时,助教播放中美德三国庭审演示录像,学时待定(不计入授学时数)) 1. 第一审程序概述,2. 公诉案件第一审程序,3. 自诉案件第一审程序,4. 简易程序,5. 判决、裁定和决定。 第十七章　第二审程序(2 学时) 1. 第二审程序概述,2. 上诉和抗诉,3. 对上诉、抗诉案件的审理,4. 上诉不加刑原则。 第十八章　死刑复核程序(1 学时) 授学时数:1 学时 1. 死刑复核程序概述,2. 判处死刑立即执行案件的核准程序,3. 判处死刑缓期两年执行案件的核准程序。 第十九章　审判监督程序(2 学时) 授学时数:2 学时 1. 审判监督程序概述,2. 审判监督程序的提起,3. 依照审判监督程序对案件的重新审判。 第二十章　执行(2 学时)

	1. 执行概述,2. 各种判决、裁定的执行程序,3. 执行中的刑罚变更,4. 执行过程中的法律监督及对新罪和漏罪的追诉和申诉的处理。 第二十一章　特别程序(4 学时,助教第 15~21 章串讲、答疑一次,2 学时(不计入学时数)) 1. 未成年人犯罪案件诉讼程序,2. 刑事和解程序,3. 强制医疗程序,4. 犯罪违法所得追缴及没收程序。 课程串讲,主讲教师,2 学时,计入授学时数。
教学方式	课堂讲授为主,课外自习和答疑、辅导相结合。
学生成绩评定办法	闭卷考试。
教材	《刑事诉讼法》,作者:陈光中。
参考资料	暂无。

课程中文名称	国际私法
课程英文名称	Private International Law
开课单位	法学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程将集中讨论国际私法的若干重要领域,诸如法律适用的基本理论、基本原则、基本规范和基本制度,同时从国内外的有关理论与实践入手,着重研究涉外民商事主体、涉外物权、涉外知识产权、涉外债权、涉外婚姻家庭、涉外继承权等领域的法律冲突与法律适用。鉴于我国现已成为一个多法域国家(内地、香港及澳门),本课程还将单独阐述区际法律冲突问题。为使涉外民商事当事人的实体权益能够得到充分、切实的保障,本课程亦将对国际民事诉讼和国际商事仲裁做深入细致的分析。
课程英文简介	This course will focus on the legal framework of private international law, such as the fundamental theories, principles, norms and systems, and evaluate the Chinese and other countries' theory and practice concerning the subjects in this kind of affairs, the conflict of laws and the application of law in property rights, intellectual property rights, contract, torts, domestic relations, inheritance and so on. Now China is a country with multiple legal systems (the mainland, Hong Kong and Macao). To reflect the realities of the day, the course will deal with the problems of interregional law conflicts respectively. For fully safeguarding the parties' substantive rights in civil and commercial affairs with foreign elements,

	the course will also analyze international civil litigation and international commercial arbitration.
教学基本目的	不论是否学过法律,也不论将来毕业后从事什么工作,只要遇有涉外民商事法律问题,本课程所涉及的内容就都应当予以应用,该课是一门非常实用的学科。学生们通过本课程的学习,能够对涉外民商事往来中如何解决法律冲突、法律适用以及确定法院管辖权等事项有系统的了解和明确的认识。主讲教师将结合丰富的国内外相关案例,深入浅出地介绍、分析和评价该领域的具体内容,这不仅使得学生学到该领域的基础知识、基本技能、开阔眼界,同时还可以在学习过程中训练和提高自己的逻辑思维能力;更重要的是通过学习本课程,让学生们能够在当今中国经济腾飞、对外交往迅速扩大的时代背景下,及时提升自身的竞争实力,并且掌握一项维护自身合法权益的有力工具,以应对当今纷繁复杂的涉外民商事实务。
内容提要及相应学时分配	总学时:34 第一编　总　论 第一章　国际私法绪论(6学时) 1. 国际私法概述,2. 国际私法的渊源,3. 国际私法的性质,4. 国际私法的基本原则。 第二章　国际私法的历史沿革(4学时) 1. 萌芽阶段的国际私法(13世纪以前),2. 国际私法的理论沿革,3. 国际私法的立法沿革,4. 中国国际私法的历史沿革。 第三章　冲突规范(1学时) 1. 冲突规范概述,2. 冲突规范的结构和类型,3. 系属公式,4. 准据法。 第四章　冲突规范的有关制度(6学时) 1. 识别,2. 反致,3. 公共秩序保留,4. 法律规避,5. 外国法内容的证明。 第二编　分　论 第五章　国际私法的主体(1学时) 1. 自然人,2. 法人,3. 国家,4. 国际组织,5. 外国人的民事法律地位。 第六章　涉外物权的法律适用(1学时) 1. 涉外物权的法律冲突和法律适用,2. 物之所在地法原则,3. 国家财产豁免原则,4. 国有化与补偿的法律适用。 第七章　涉外知识产权的法律适用(1学时) 1. 涉外知识产权概述,2. 涉外知识产权的法律适用,3. 保护知识产权的国际条约,4. 世界知识产权组织,5. 我国法律对涉外知识产权的保护。 第八章　涉外债权的法律适用(1学时) 1. 涉外之债概述,2. 涉外合同之债的法律适用,3. 涉外侵权行为之债的法律适用,4. 涉外不当得利之债和涉外无因管理之债的法律适用。 第九章　涉外婚姻家庭的法律适用(1学时)

	1. 涉外结婚的法律适用,2. 涉外离婚的法律适用,3. 涉外夫妻关系的法律适用,4. 涉外父母子女关系的法律适用,5. 涉外扶养和监护的法律适用。 第十章　涉外继承权的法律适用(1 学时) 1. 涉外继承权概述,2. 涉外法定继承的法律适用,3. 涉外遗嘱继承的法律适用,4. 涉外无人继承财产的法律适用。 第三编　专　论 第十一章　区际法律冲突(1 学时) 1. 区际法律冲突概述,2. 区际私法概述,3. 中国的区际法律冲突。 第四编　程 序 论 第十二章　国际民事诉讼(1 学时) 1. 国际民事诉讼法概述,2. 外国人的民事诉讼地位,3. 国际民事司法管辖权,4. 国际司法协助。 第十三章　国际商事仲裁(1 学时) 1. 国际商事仲裁概述,2. 国际上主要的常设国际商事仲裁机构,3. 国际商事仲裁协议,4. 国际商事仲裁程序,5. 国际商事仲裁裁决的承认与执行。 机动(2 学时) 期末考试(2 学时)
教学方式	以教师讲授为主,辅之以案例分析,兼采课堂讨论。
学生成绩评定办法	期中提交一篇论文(占 30%),期末闭卷考试(占 70%)。
教材	《国际私法论》,作者:张潇剑。
参考资料	暂无。

课程中文名称	经济法学
课程英文名称	Economic Law
开课单位	法学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	经济法是自 20 世纪以来发展最为迅速的新型的法律部门,是资本主义和产业发展达到新的阶段而产生的法律部门。它最早以制度经济学和宏观经济学为基础,进入 80 年代以来,受到了社会法学、法律经济学,以及诸多经济理论的影响,并且在实践中表现为以英美国家的公共职能私有化、市场化为代表的公共政策和相关法律制度变化。本课程侧重于介绍统治经济法的各个部门的核心理论,也将分析和探讨与中国相关的法律问题和实践。具体内容包括经济法的源流、理论框架、公私关系、实质正义和社会理论、规制理论、财产理论、合

	同理论、组织理论以及公共责任理论等,涉及政府与市场的关系、国有企业和国有资产制度、公平竞争、关系型契约、企业间关系等。
课程英文简介	Economic Law, a seris of new legal rules and institutions developed in the 20th centruy with the rise of big corporations, importance of captial market and consequently altered social structures and governments reactions. It is the newest and most rapid developed area of law, and its emergence accompanied with the new phase of capitalism and industrialization. Economic regulation, antitrust and public business emerges as a new legal tool for distributive justive goals in traditionally called private domain, and evloves lots of controversial arguments under different ideologies and phiosophies. The new legal branch are heavliy inspired and influenced by new interdisplinaries like Law & Economics, Law & Sociology, Critical Legal Theories, and law' s neighbouring disciplines, like sociology, anthoropolgy, economics, and political science, which represents an idiosyncratic feature distinguished with traditional law's branch. In legal practice, Economic Law has a rapid and some dramatic evolution in the last 100 years, varing from at the beginning of 20th' s nationalization, to 1980s' privatisation, from putting restriction on makert transaction to promoting the competition within the market. Its magnificent practices draws focused attention both from legal researchers and lawyers. This course will provide a general philosophy for understanding the frameworks of modern regulations, antitrusts and public businesses. By introducing the core ideas, rationality, and priniciples of sub-division of economic law, and its specific embeddness of Chinese related arguments and practice.
教学基本目的	本课程的指导思想为:通过讲授和指导阅读、讨论等,引领选课学生掌握经济法总论的基本框架,理解经济法的历史及其发展趋势,面临的核心问题,以及框架性的体系。要求:掌握和理解现行经济法制度的框架,阅读相关的主要研究文献,包括一些外文文献,能够运用所学的知识进行制度和案例分析。
内容提要及相应学时分配	经济法是自20世纪以来发展最为迅速的新型的法律部门,是资本主义和产业发展达到新的阶段而产生的法律部门。它最早以制度经济学和宏观经济学为基础,进入80年代以来,受到了社会法学、法律经济学,以及诸多经济理论的影响,并且在实践中表现为以英美国家的公共职能私有化、市场化为代表的公共政策和相关法律制度变化。本课程侧重于介绍统治经济法的各个部门的核心理论,也将分析和探讨与中国相关的法律问题和实践。具体内容包括经济法的源流、理论框架、公私关系、实质正义和社会理论、规制理论、财产理论、合同理论、组织理论以及公共责任理论等,涉及政府与市场的关系、国有企业和国有资产制度、公平竞争、关系型契约、企业间关系等。
教学方式	以多媒体教学和板书教学结合,以口授为主,结合短时间的课堂讨论,提倡学生提问和参与,并鼓励课堂听讲和课下讨论、预习和复习相结合的方式进行。

学生成绩评定办法	闭卷书面考试,以案例分析为主,考查学生运用所学的原理和知识,分析问题,解决问题的能力。
教材	《经济法学》,作者:张守文(“马克思主义理论研究和建设工程”教材); 《经济法总论》,作者:史际春,邓峰。
参考资料	暂无。

课程中文名称	商法总论
课程英文名称	Commercial Law: General Theory
开课单位	法学院
授课语言	中文
先修课程	民法总论,物权法,民事诉讼法,债权法
课程中文简介	作为教育部确定的十四门法学基础课程之一,课程主要目的是向学生介绍商法的基本概念及商法在方法上的特点,1949 年以后商法在中国发展及其与中国经济发展的关系,以及商法在其他国家的发展趋势,为他们毕业后从事商法方面的理论或实务工作打下基础。 本课程将侧重比较法方面的讲授,在介绍商法及其具体制度的共性的同时,突出中国商法的特点。在讲授中国的商法制度时,将着重训练学生查找并分析法条的能力,以及解决实际问题的能力。
课程英文简介	The course purports to introduce basic concepts, theories of commercial law, in particular the special approach of Chinese commercial law. The relationships between the development of commercial law and the social-economic evolution after 1949 will be explored in the course, as well as the development of commercial law in major foreign jurisdictions. It is hoped that the course will prepare the students for their future research and practice in commercial law. The course is to be featured with comparative law studies. The particularities of Chinese commercial law, is to be identified on the basis of common institutions of commercial law among different countries. The students are to be trained to find and apply relevant statutes to real cases so as to improve their capacity in legal analysis.
教学基本目的	本课程的主要目的是向学生介绍商法的基本概念及商法在方法上的特点,1949 年以后商法在中国发展及其与中国经济发展的关系,以及商法在其他国家的发展趋势,为他们毕业后从事商法方面的理论或实务工作打下基础。
内容提要及相应学时分配	一、绪论(2 学时) 商法的历史考察(商法产生的原因;不同国家采取不同立法例的具体原因考察;商法的国际化与趋同化);中国民商合一体制下商法的价值(中国商法的

	历史发展与对外国商法的继受;商法与相关法律部门的关系;民商合一体制下商法的独立价值);学习商法应当注意的方法、教材、主体内容等。 二、商事主体制度(一)(2学时) 商主体的概念;商主体的资格条件与经营范围;商主体登记制度;商事账簿制度。 三、商事主体制度(二)(2学时) 商事中介主体(代理商;行记;经销商;特许经营商;居间)。我国商主体类型;商号与商事人格权。 四、商事主体制度(三)(2学时) 资本;营业范围;有限责任/无限责任。商法人(注册资本;法定代表人;组织结构;公司法人人格及其否认)。 五、商事登记制度(一)(2学时) 基本原理(登记之功能,商事登记与不动产权利登记制度的比较)。 六、商事登记制度(二)(2学时) 登记事项范围与程序(具体各项登记程序);商事登记之效力构造(与第三人保护)。 七、商号制度(2学时) 基本概念,商号与商标的关系,商号构成上所应遵循的原则。商号之取得与转让所应具备的要件,商号保护的法律规制。 八、营业及营业转让(2学时) 营业的概念,营业转让、企业转让、企业产权转让、股权转让之区分,营业转让的基本法理。 九、商事辅助人(2学时) 商事辅助人制度在商法上的意义,各种商事辅助人之区分及相应的制度构造。 十、商行为制度(一)(2学时) 商行为与商主体的关系;商行为的内涵与外延;商行为与法律行为理论。商法上的物权行为;商法上的债权行为;交互计算。 十一、商行为制度(二)(2学时) 商事买卖;商事租赁:经营性租赁与融资租赁。其他典型商行为考察(商中介行为;商事运输行为;仓储)。 十二、商事账簿制度(2学时) 商事账簿的含义、具体类型,以及设置和保管商事账簿的基本制度。 十三、商事信托(2学时) 信托概述;衡平法下的信托/制定法下的信托/商事信托;商事信托在中国的实践;信托投资/特殊目的载体信托。 十四、商事融资与担保(2学时) 公司融资的各种形式及主要法律安排;一般银行贷款;项目融资。 十五、商事纠纷的解决(2学时)

	十六、跨国商事关系的法律调整(2 学时) 调整跨国民商事关系的国际公约;商事合同的准据法。
教学方式	讲授、课堂讨论。
学生成绩评定办法	学生的考核主要由期中作业和期末考试组成。期中交一篇 3000~5000 字的小论文,占总成绩的 30%,期末进行闭卷考试,占总成绩的 70%。
教材	《中国商法》,作者:王保树; 《商法总论》,作者:赵中孚。
参考资料	《商法学》,作者:施天涛; 《商法》,作者:范健; 《外国民商法精要》,作者:谢怀栻; 《德国商法:传统框架与新规则》,作者:范健; 《德国商法》,作者:[德] C. W. 卡纳里斯; 《法国商法(第一卷)》,作者:[法]居荣; 《判例所表现的商法法理:日本最高裁判所商法判例要旨(1962—2004)》,作者:马太广编译。

课程中文名称	行政法与行政诉讼法
课程英文名称	Administrative Law and Administrative Litigation Law
开课单位	法学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是教育部高等学校法学学科教学指导委员会确定的高校法学专业 14 门核心课程之一。该课程全面、系统、深入阐释行政法与行政诉讼法的基本理论和基本知识,研究的范围主要包括行政法的一般原理、原则;行政法主体的一般理论及行政主体的职责、职权、管理手段与行政相对人的权利、义务;行政行为的一般理论及行政行为的性质、特征、构成要件、合法要件与各种类别行政行为的运作程序;行政救济的一般理论及行政复议、行政诉讼的性质、功能、行政复议和行政诉讼的受案范围、管辖、程序与裁判标准;行政赔偿的一般理论及行政赔偿责任构成要件、归责原则、赔偿范围、方式、标准与程序等。本课程主要以我国行政法治实践和行政法学说为基本研究对象,同时吸收、借鉴国外行政法学研究的成果。本课程力求在继承、批判和扬弃国外行政法学的控权论、管理论、行政权力本位论、相对人权利本位论等各种学术流派的基础上,形成和建立有中国特色的行政法学理论体系。
课程英文简介	The course “Administrative Law and Administrative Litigation Law” is one of the 14 key courses for college and university students majored in law. The course will

	completely, systematically and thoroughly expound and explain the basic theories and knowledge of administrative law and litigation law, including: (Ⅰ) the general theories and basic principles of administrative law; (Ⅱ) the general theories of administrative law subject, the duties, authorities and measures of administrative subject and the rights and obligations of private party; (Ⅲ) the general theories and the natures, characteristics, constitutive elements and legal requirements of administrative action, and the particular procedures of several main administrative actions; (Ⅳ) the general theories of administrative remedies, the natures, functions, scopes, jurisdictions, procedures and judgment criteria of administrative review and administrative litigation; (Ⅴ) the general theories and the constitutive elements, imputation principles, scopes, methods, standards and procedures of administrative compensation. The course also will comment on the practices and doctrines of China's administrative law; at the meanwhile, The course also will comment on achievements and shortcomings of foreign administrative law. Inheriting, criticizing and sublating various doctrines of foreign administrative jurisprudence, such as power-control theory, regulatory theory, power standard theory and right standard theory, etc, the course will preliminarily formulated a theoretical framework of administrative law with Chinese characteristics.
教学基本目的	通过本课程教学,使学生了解掌握行政法与行政诉讼法的基本知识、基本原理和运用行政法与行政诉讼法的基本知识、基本原理解决行政法实际问题的基本技能,主要提高学生下述三个方面的理念和能力:(一)依法行政的理念和行政执法的能力;(二)正当法律程序的理念和解决行政争议的能力;(三)尊重、保障人权的理念和行政救济的能力,包括代理申请行政复议、代理行政诉讼和代理申请国家赔偿的能力。
内容提要及相应学时分配	本课程分行政法和行政诉讼法两大部分,共设 15 讲,行政法设 9 讲,行政诉讼法设 6 讲,每讲均讲授 4 学时。15 讲分别为:1. 行政法的基本概念;2. 行政法的法源;3. 行政主体;4. 行政行为概述;5. 行政立法;6. 行政许可;7. 行政处罚;8. 行政强制;9. 行政复议;10. 行政诉讼概述;11. 行政诉讼法律关系;12. 行政诉讼的范围与管辖;13. 行政诉讼的证据规则;14. 行政诉讼的判决; 15. 行政赔偿。
教学方式	本课程以讲授为主,案例研讨为辅。讲授采用启发式,每讲都事先给学生布置若干问题,讲授过程中随时向学生提问或组织讨论。案例研讨均等选择人民法院审判的实际案例,既研讨被诉具体行政行为的合法性,也研讨法院判决事实、法律、法理依据,还研讨相应案件所反映的社会问题和法律治理途径。
学生成绩评定办法	本课程学生学习成绩评定分三步进行:1. 平时测试,根据学生课堂回答问题和讨论发言情况给分,占总成绩 10%;2. 案例分析测试,要求学生在学期中提交 1~2 个实际案例分析,根据其对案件事实、法律适用及裁量标准的认定和

	把握能力给分,占总成绩的 20%;3. 期末考试,采闭卷方式,分数占总成绩 70%。
教材	《行政法与行政诉讼法》,作者:姜明安; 《行政法与行政诉讼法学(第二版)》,作者:应松年。
参考资料	暂无。

课程中文名称	国际公法
课程英文名称	International Law
开课单位	法学院
授课语言	中英双语
先修课程	法学院规定的前两个学年的必修课(包括宪法、行政法、民法、刑法、诉讼法等)
课程中文简介	国际公法主要是指国际法主体间法律规范的总和,既包括和平时期的法律规范,也包括武装冲突(或战争)期间交战国之间以及交战国与中立国之间的法律规范。其特点主要表现以下几个方面:第一,国际法主体主要是主权国家。政府间国际组织在一定的条件下和一定的范围内可以成为国际法主体。第二,国际法规范主要来源于国际条约、国际习惯和一般法律原则。第三,国际法的强制实施主要依靠主权国家单独或集体行为。在特定的情况下,政府间国际组织也可以采取集体强制实施措施。第四,国际法的总体发展受制于国际政治、国际经济等要素的制约。因此,在学习这门课之前需要具备良好的国内法基础,以及国际政治、国际经济的基本知识和训练。
课程英文简介	Public International Law is a body of rules and practice of the subjects of international law, including rules applied during the time of peace and as well as during the time of armed conflicts or war. The main characteristics including the following: firstly, the principal subjects are sovereign states. Under certain conditions, the inter-governmental organizations are also subjects within the scope of their constituent documents. Secondly, the major sources are treaties, customs and general principles of law. Thirdly, the enforcement mainly depends on the will of the states, individually or collectively. Under certain circumstances, some inter-governmental organizations may also take enforcement actions collectively. Fourthly, the evolution and development of international law is closely related to the change of international political, economic and other situations. Therefore, a good comprehension and grasp of domestic law, international political and economic relations is the necessary preparation and pre-condition of pursuing the course of public international law.

教学基本目的	通过本课程的学习,同学们应该系统地了解并掌握国际法学的基本理论、基本概念和基本规范体系;初步了解和掌握国际法各个领域的法律规范体系及其运作机制;深入了解和掌握中国的相关国际法实践;逐步培养和提高运用国际法理论和方法识别和解决国际法问题的能力。
内容提要及相应学时分配	本课共包含两个部分、十二章,学时共计 72 学时。70 学时为讲授时间,2 学时为讨论、答疑时间。 第一部分 国际法总论包括四章(32 学时),具体分配是: 第一章 国际法概述(8 学时); 第二章 国际法上的国家(8 学时); 第三章 国际法上的个人(8 学时); 第四章 国家责任(8 学时)。 第二部分 国际法分论包括八章(38 学时),具体分配是: 第五章 国际海洋法(6 学时); 第六章 国际空间法(4 学时); 第七章 外交和领事关系法(4 学时); 第八章 条约法(6 学时); 第九章 国际组织法(6 学时); 第十章 国际环境法(4 学时); 第十一章 国际争端的解决(4 学时); 第十二章 战争与武装冲突法(4 学时)。
教学方式	教员讲授与同学自学、讨论相结合。要求学生课前阅读教员指定的教材和其他资料,研究、思考教员提出的思考题。 要求同学们使用“北京大学教学网”。http://course.pku.edu.cn/webapps/login/ 。除教材外其他课程资料的电子版全部上传到北大教学网的网页,学生通过网页提交作业和疑问,并与教员和同学互动,共同探讨国际法律前沿与热点问题。
学生成绩评定办法	本课成绩由平时成绩、期中考试和期末考试三个部分组成。1.平时成绩由两篇条约分析、案例分析或短论文组成,每篇 10 分,合计 20 分,分别在期中考试之前和期中考试之后提交。2.期中考试,占总成绩的 30 分。3.期末考试:占总成绩的 50 分。合计 100 分。
教材	《国际法》,作者:白桂梅; 《国际公法学(第二版)》,作者:曾令良。
参考资料	暂无。

课程中文名称	国际经济法
课程英文名称	International Economic Law

开课单位	法学院
授课语言	中文
先修课程	国际私法,国际公法,民法概论,合同法,公司法,知识产权法,票据法,海商法,保险法,国际商事仲裁和国际民事诉讼
课程中文简介	一、概念 国际经济法是调整国际经济活动和国际经济关系的法律规范的总和。也就是调整国际经济交往中商品、技术、资本、服务的跨国交易流通中形成的法律关系的法律规范和法律制度的总和。国际经济法是一个涉及国际法与国内法、“公法”与“私法”、国际商法与各国涉外经济法等多种法律规范的边缘性综合体。这门新兴学科的边缘性和综合性,是国际经济法律关系本身极其错综复杂这一客观存在的忠实反映,也是科学地调整这种复杂关系的现实需要。它是调整超越一国国境的经济交往的法律规范。调整的对象,不仅限于国家政府之间、国际组织之间以及国家政府与国际组织之间的经济关系,而且包括大量的分属于不同国家的个人之间、法人之间、个人与法人之间以及他们与异国政府或国际组织之间的各种经济关系。 二、国际经济法的范围 1. 有关国际贸易的法律规范与制度 是调整各国之间的贸易关系以及与贸易有关的其他各种关系的法律规范的总称。国际贸易法所调整的是国际贸易关系,它是国际经济关系的重要组成部分。主要包括四个方面的法律:(1)调整国际贸易的国内法,如合同法、海商法、票据法及保险法等;(2)国家对国际贸易管理的法规,如海关法、关税法、外汇管理法及进出口许可法等;(3)有关国际贸易的国际性法律规范和国际贸易惯例,如双边或多边贸易协议等;(4)处理贸易争议的规范,如仲裁法及国际民事诉讼程序方面的法律。 就国际货物贸易来说,包括与国际货物买卖合同、国际货物运输、国际货物运输与保险、国际支付与结算、进出口法律管制有关的法律规范与制度。国际货物贸易是一种跨国的贸易,可以发生在国家、国际组织、自然人及法人之间,其所涉及的法律规范既包括国际法、也包括国内法、既包括公法,又包括私法,如有关国际贸易的双边和多边条约,国内的对外贸易法、进出口管制法、外汇管理法、合同法、民法、有关反倾销的法律规定、海关法等。 有关国际服务贸易的法律制度和法律规范包括与法律服务及计算机及相关服务等商业性服务、通信服务、建筑服务、销售服务、教育服务、环境服务、金融服务、健康与社会服务、文化及体育服务、交通运输服务等有关的法律规范与制度。 有关国际知识产权保护的法律规范与制度包括与工业产权的国际保护、著作权的国际保护、国际许可证贸易有关的法律规范与制度。知识产权的保护在国际的层面通过了许多的国际公约,如保护工业产权的巴黎公约、保护文

	学艺术作品的伯尔尼公约、世界版权公约等。在贸易与知识产权交叉领域有与贸易有关的知识产权协定等。 2. 有关国际投资的法律规范与制度 包括资本输出、资本输入、投资保护等有关的法律规范与制度。国际投资法是调整国际私人直接投资关系的法律规范的总称。其法律规范在国内法方面涉及外国投资法、海外投资保险法等,公约方面涉及多边投资保证公约、双边投资保护协定等。 3. 有关国际货币与金融的法律规范与制度 包括与国际货币、跨国银行、国际贷款、国际证券、国际融资担保、跨国银行的管制有关的法律规范与制度。概括起来主要是三个方面的内容: (1)有关国际货币法律制度的内容,即各国对本国货币在是否可以自由兑换上的确认,本国的汇率制度,外汇管制等方面的内容。 (2)有关国际资金融通的内容,主要指国际贷款、国际证券投资、国际融资租赁等方面的内容。 (3)跨国银行的法律管制,即东道国和跨国银行的母国对跨国银行海外分支机构的设立及经营活动的法律管制。 4. 有关国际税收的法律规范与制度 包括与国际税收管辖权、国际双重征税和国际重叠征税、国际逃税与避税等有关的法律规范与制度。随着国际税收关系的产生与发展,国际税法已经形成了一个新的法律部门,是国际经济法的一个分支。 5. 世界贸易组织法 主要内容包括深入理解 WTO 的含义、性质、宗旨、组织机构,它产生的过程,乌拉圭回合谈的主要成果,理解 WTO 与 GATT 在组织上与制度上的关系,熟悉 WTO 货物贸易规则,GATT 基本原则及其例外,调整非关税壁垒的主要协议。
课程英文简介	一、concept International economic law is the legal norm sum to adjust the international economic activities and international economic relations. International economic law is a legal borderline complex which involves the international law and domestic law, "public" and "private law", international business law and national foreign economic law. 二、The scope of international economic law 1. International trade law and its system International trade law is to adjust the trade relations between countries and trade related to various other legal relations. International trade law is to adjust the relationship of international trade; it is the important part of international economic relations. It mainly includes three aspects: (1) domestic law for the adjustment of international trade, such as contract law, maritime law, customs Law, tariff law, import and export license law; (2) international treaties and international trade

	practices; (3) law of the settlement of disputes, such as arbitration law and civil procedure laws. 2. International trade law includes the international trade law in goods, law of international trade in services and international trade law in technology. International investment law and its system Including the capital output, capital input, investment protection and the relevant legal regulations and system. 3. International monetary and financial law and its system Including the international currency, multinational banks, international loans, international security, international financing and guarantee, control of multinational banks and other aspects. 4. International tax law and its system Including the international tax jurisdiction, international double taxation, international tax evasion, international tax avoidance, international overlaps taxation and other relevant legal norms and systems. 5. World Trade Organization Law Including the meaning, nature, purpose and organization of WTO, its generating process, understanding of WTO and GATT in organizational and institutional relations, familiar with the WTO rules in goods trade, the basic principle of GATT and its exceptions and the main agreements for the adjustment of non tariff barrier.
教学基本目的	国际经济法是以国际经济法律关系为调整对象的独立的法律部门,是本科法学专业开设的十四门主干课之一。作为本科阶段的法律学习,不仅要懂得国内法,也应该了解国际公约和国际商业惯例,因此,国际经济法是每一个法律专业本科学生必读课程之一,是构建合理知识结构必不可少的课程之一。 改革开放以后,中国的对外经济交往日益频繁,特别是在中国成为 WTO 成员以后,涉外法律类人才更加需求。因此,国际经济法课程的任务主要是培养适应对外经济交往需要,既懂国内法、又懂国际公约和国际商业惯例的涉外型专业法律人才。 本课程的教学目的,是使学生能够在较短的时间内比较系统、扼要地了解和掌握国际经济法,特别是国际贸易法的基本理论和基本知识,建立国际贸易法的新观念、新体系,并注重培养学生特定的法律思维方式,提高其实际处理涉外经济法律问题的能力。
内容提要及相应学时分配	国际经济法绪论部分(3 学时) 本章主要讲授国际经济法的概念、特征和国际经济法的产生、发展,阐述国际经济法的基本原则,另外对国际经济法的研究方法作适当介绍。 第一章　国际贸易法概述(2 学时) 介绍国际贸易法的基本知识,包括国际贸易法的概念、特征,国际贸易法的产生与发展,国际贸易活动的基本运作程序,并重点阐述国际贸易法的基本原则。

	第二章 《联合国国际货物买卖合同公约》(3 学时) 介绍《公约》的制定过程、主客体适用范围、体现的基本原则以及与我国的关系等。《公约》的其他具体内容将在后面的章节中逐一介绍。 第三章 国际货物买卖合同的成立与生效(4 学时) 在介绍国际货物买卖合同的定义和特征的基础上,阐述国际货物买卖合同成立的法律问题及其生效的条件。 第四章 国际商事惯例(3 学时) 本章首先介绍国际商事惯例的概念和特征,《联合国国际货物买卖合同公约》对国际商事惯例的规定,国际商事惯例的适用和分类;然后具体介绍关于国际贸易术语和国际商事合同的国际惯例。 第五章 国际货物买卖合同中买卖双方的义务(4 学时) 介绍国际货物买卖合同中买卖双方的义务。简单言之,卖方的义务包括交付货物、移交单据和转移货物所有权;买方的义务包括支付货物价款和收取货物。 第六章 国际货物买卖合同的违约类型及补救措施(4 学时) 内容包括:违约的类型;买卖双方都可以采取的救济方法;卖方违约时,买方特有的补救措施;买方违约时,卖方特有的补救措施。 (第一至第六章助教串讲、答疑一次,2 学时,不计入授学时数) 第七章 国际贸易中货物所有权与风险转移问题(2 学时) 介绍货物所有权与风险转移两个问题。关于货物所有权,介绍所有权转移的意义,各主要国家和国际公约、惯例的相关规定。关于风险转移,介绍其与货物所有权转移的关系,各国对风险转移的规定,《国际货物买卖合同公约》以及国际贸易惯例的有关规定。 第八章 国际货物买卖合同的主要条款及法律意义(2 学时) 主要介绍国际货物买卖合同的主要条款的内容,包括合同首部要解决的问题,合同正文要解决的问题以及合同的尾部条款。 第九章 国际货物运输法(2 学时) 介绍国际货物运输中的法律问题,包括国际海上货物运输的法律问题、国际航空货物运输中的法律问题、国际铁路货物运输中的法律问题以及国际货物多式联运中的法律问题。 第十章 国际货物运输保险法律(2 学时) 介绍国际海上货物运输和国际陆上与航空货物运输保险的法律问题。重点是国际海上货物运输保险,主要内容包括海上保险合同的概念、特点及订立,海上保险合同的内容,可保利益原则,海上货物运输保险承保的范围,海上保险的险种,海上货物运输保险索赔的几个原则以及保险委付等。 第十一章 国际贸易的支付法律(3 学时) 主要内容是托收、信用证和国际保理的概念、有关的国际惯例、支付流程以及相关当事人之间的关系,另外介绍在实践中采取这两种支付方式应注意的问题。

	(助教第七~十一章串讲、答疑一次,2学时,不计入授学时数) 第十二章　国际贸易争议的解决授学时数(2学时) 介绍国际贸易争议解决的方法及应适用的法律。 第十三章　对外贸易管理的国内法制度(3学时) 介绍各国有关对外贸易的法律管制概述、关税管理措施、非关税管理措施、美国对外贸易管理的法律制度。 第十四章　我国管理对外贸易的法律制度(2学时) 介绍我国对外贸易管理的法律框架、我国货物进出口管理制度、检验制度、外汇管理的法律制度、中国的对外贸易调查制度。 第十五章　区域经济一体化与区域性贸易协定(2学时) 介绍区域经济一体化的主要类型、中国与区域经济一体化、主要区域经济一体化组织、WTO对区域贸易协定的法律规制。 第十六章　国际贸易救济措施(3学时) 介绍反倾销、反补贴、保障措施。 第十七章　世界贸易组织多边贸易体制(3学时) 介绍世界贸易组织多边贸易体制,内容包括:世界贸易组织的前身——关税与贸易总协定概论;世界贸易组织多边贸易法律体制;世界贸易组织货物贸易规则;世界贸易组织调整贸易的新领域;世界贸易组织争端解决机制。 简单介绍国际投资法、国际金融法、国际税法(2学时) 介绍各部门法调整对象级法律框架 考试周:(3学时)
教学方式	课堂教学以讲授法为主,兼用讨论法。全程贯穿案例分析。 教学全程用PPT辅助教学。
学生成绩评定办法	学期期中,做一次案例分析作业,占20%。 期末书面考试,闭卷,占80%。
教材	《国际贸易法原理》,作者:王慧; 《国际经济法学(第二版)》,作者:余劲松。
参考资料	暂无。

课程中文名称	知识产权法学
课程英文名称	Intellectual Property Law
开课单位	法学院
授课语言	中文
先修课程	无

课程中文简介	本课程是为北京大学法学院本科生开设的法学基干课,旨在使学生:1. 掌握中国知识产权法律制度的基本构成和原理:主要包括《专利法》《商标法》《著作权法》;2. 了解中国知识产权立法、司法及执法现状;3.了解国家知识产权战略及企业知识产权战略的主要思路。
课程英文简介	This is a basic law school class designed for Peking university undergraduate student. It has three aims. Firstly, makes students master fundamental theory of Chinese intellectual property law. Secondly, gives a full vision of the current legislation, justice and law enforcement situation about Chinese intellectual property law. Lastly, introduces the main idea of national intellectual property strategy and enterprise intellectual property strategy.
教学基本目的	通过本课程的学习,使同学们对知识产权法律制度有一个较为全面的认识,能够应用所学的理论知识分析和解决基本的知识产权实际问题。
内容提要及相应学时分配	单元学时分配: 一、导论(4 学时); 二、著作权法(12 学时); 三、商标法(8 学时); 四、专利法(12 学时); 五、与知识产权有关的反垄断及反不正当竞争问题 (4 学时); 六、其他知识产权问题(2 学时); 七、国家知识产权战略与企业知识产权战略(2 学时); 八、知识产权国际保护趋势及展望(2 学时)。
教学方式	以课堂教学为主,采取理论讲解和案例分析相结合的方法,如果有条件,辅以适当的法律实践活动,争取旁听一次知识产权法庭案件审理或者组织一次模拟法庭。
学生成绩评定办法	1. 平时作业(30 分):案例评析(教师介绍及学生自选);2. 期末考试(70 分):选择、概念、简述、案例分析。
教材	《知识产权法》,作者:吴汉东; 《知识产权法学》,作者:《知识产权法学》编写组。
参考资料	暂无。

课程中文名称	习近平法治思想概论
课程英文名称	Xi Jinping Thought on the Rule of Law
开课单位	法学院

授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程拟由学校统一协调,由北京大学法学院与北京大学马克思主义学院、北京大学习近平思想研究院联合授课。首先由马克思主义学院讲授“马克思主义法学原理”,共2次课(4学时);之后由习近平思想研究院讲授“习近平新时代中国特色社会主义思想原理”,共2次课(4学时);再后由法学院讲授习近平法治思想的具体内容,并组织考试考核,共12次课(24学时)。联合授课的考虑主要是:习近平法治思想既是马克思主义法学原理在当代中国的发展,又是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分。马克思主义学院和习近平思想研究院的授课能够为讲授习近平法治思想提供理论前提,提高课程的理论深度和广度,同时将本课程的学习与公共政治课的学习衔接起来。
课程英文简介	The course “Introduction to Xi Jinping´s Thought on the Rule of Law” will be jointly taught by the Law School, the School of Marxism and the Institute of Xi Jinping Thought, Peking University, under the coordination of the University. First, the School of Marxism will teach “Principles of Marxist Law” for two sessions (4 hours); then the Institute of Xi Jinping Thought will teach “Principles of Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era” for two sessions (4 hours); and then the Law School will teach “Principles of Xi Jinping Thought on the Rule of Law” for two sessions (4 hours). After that, the Law School will teach the specific contents of Xi Jinping´s Thought on the Rule of Law, and organize examinations and tests, totaling 12 classes (24 hours). Themain consideration for the joint lectures is that Xi Jinping Thought on the Rule of Law is both a development of Marxist legal principles in contemporary China and an important part of Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era. The lectures of the School of Marxism and the Xi Jinping Thought Institute can provide the theoretical prerequisites for teaching Xi Jinping Thought on the Rule of Law, improve the theoretical depth and breadth of the course, and at the same time connect the study of this course with the study of public political science courses.
教学基本目的	帮助学生学深悟透做实,增强政治认同、思想认同、理论认同、情感认同,引导学生进一步坚定中国特色社会主义法治的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。
内容提要及相应学时分配	第一部分　基本原理 第一讲　习近平法治思想的学理特征 第二讲　习近平法治思想的政治哲学基础 第三讲　习近平法治思想的历史文化纬度

	第二部分　核心要义 第四讲　政党、国家与法治 第五讲　法治的价值指引:以人民为中心 第六讲　法治的中国道路 第七讲　法治与国家治理现代化 第八讲　执政党与根本法 第九讲　法治国家与法治政府 第十讲　法治作为一个系统 第十一讲　法治作为一个过程 第十二讲　全球化背景下的中国法治 第十三讲　法治下的“人治”:法治队伍与“关键少数” 第三部分　范畴与方法 第十四讲　经济、改革与法治 第十五讲　主权、安全与法治 第十六讲　文化、道德与法治
教学方式	授课方式主要采取大班讲授的方式,并视教学需要设置实践教学环节,在实践中学习和领会习近平法治思想。
学生成绩评定办法	平时成绩占30%,期末成绩占70%。
教材	《习近平法治思想概论》,作者:《习近平法治思想概论》编写组,出版社:高等教育出版社,书号:9787040569438。
参考资料	暂无。

课程中文名称	法律实训
课程英文名称	Training of Legal Practice
开课单位	法学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是法学院为法学专业本科生开设的劳动教育课程。旨在帮助学生树立劳动观念,端正劳动态度;动手解决问题,锻炼实务技能;树立服务意识,澄清职业伦理。课程共32学时,其中“劳动教育学时”共16学时,由学校统一安排;“劳动教育理论学时”共3学时,分两次讲授完毕;“劳动教育实践学时”共13学时,包括实地工作12学时和课后整理1学时,要求学生利用大一暑假、

	大二寒暑假和大三寒暑假的时间,完成一次法律援助或普及工作。本课程评价采取合格/不合格制,取决于两方面的因素:(1) 参加理论教学情况;(2) 实训教学报告的得分情况。
课程英文简介	This course fulfills the requirement of the education of labor for law students of the undergraduate program. It is a mandatory, 2-credit course, and students are suggested to enroll in the spring semester of the senior year. Students are required to listen to on-line lectures offered by the University, provide one-day service in the form of legal aid, and submit a written report for the service. Evaluation will be on credit/fail basis.
教学基本目的	本课程是我院本科劳动教育的主要载体,其基本目的有三方面:其一,树立劳动观念,端正劳动态度,突出劳动教育的育人性、理论性。其二,动手解决问题,锻炼实务技能,突出劳动教育的真实性、时代性。其三,树立服务意识,澄清职业伦理,突出劳动教育的时代性、创造性。
内容提要及相应学时分配	课程总学时为 32 学时,分为劳动教育学时、劳动教育理论学时和劳动教育实践学时。1.“劳动教育学时”为 16 学时(此部分由学校统一安排)。2.“劳动教育理论学时”共 3 学时,分两次讲授完毕:第一次 1 学时,在大一下学期讲授,内容为课程动员。说明实训课程的重要意义,介绍实训注意事项,动员学生积极投入实习实训。第二次 2 学时,在大四上学期讲授,内容为成果分享。遴选有代表性的实践案例,由学生以多媒体形式分享,请院内外理论和实务专家点评。3.“劳动教育实践学时”共 13 学时,包括实地工作 12 学时(1 整天)和课后整理 1 学时。具体内容是:学生利用大一暑假、大二寒暑假和大三寒暑假的时间,完成一次法律援助或普及工作。建议学生开拓实地工作的具体形式,可以考虑回中学母校做法制讲座,为社区提供法律咨询,为有需要的亲朋提供代理服务,等等。在疫情期间,鼓励学生为受疫情影响较大的商户和劳动者提供咨询和代理服务,探索线上与线下服务相结合的形式。学生可以独立或结成小组完成实训教学任务。
教学方式	实践为主,讲授和讨论为辅。
学生成绩评定办法	学生应当就自己的劳动教育实践提交课程实训报告。课程评价采取合格/不合格制。评价取决于两方面的因素:(1)参加理论教学情况;(2)实训教学报告的得分情况。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	法律职业伦理
课程英文名称	Legal Ethics

开课单位	法学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	在总体结构上,本课程内容分为两大部分,即总论和分论。总论主要讲授法律职业伦理的基本理论和基本知识,分论分为两部分,一部分讲授律师职业之外的不同职业领域各自相对独立的职业伦理关系和规范要求,另外一部分重点讲授律师职业伦理,以及律师与不同职业领域间的职业伦理关系和处理规范问题。本课程设计共32学时,每周2学时,总计授课16周。在授课方式上,课程分为理论知识讲授和案例研习两种形式;在课程师资配备上,采取学院教师和来自不同职业领域的法官、检察官、律师、公务员相结合的方式。
课程英文简介	Legal ethics of Law in Peking University is a course of value and capability which aims at training professional talents. Professionalism is the most essential feature in distinguishing it from the other courses. The course adopts the method of combining theoretical and practical teaching, taking both the basic theoretical knowledge of legal ethics and the real-life professional norms plus practical applications into consideration, ending up with both the firm grasp of theoretical knowledge and the helpful role practical experience has for understanding theory. Legal professional from various fields are invited to be the course instructor so as to cover diverse professional areas and related real-world experiences. Comparisons among different professional' requirements and orientations are also conducted to provide the student a wider and deeper professional value understanding as well as value orientation. In doing so, the course intends to compensate for students' insufficient thought and ability in dealing with conflicting values, establish professional belief and prevent the professional talents from being lost in their self-development value.
教学基本目的	法律职业伦理是关于法律职业群体和个体的职业行为总体价值要求和价值准则,与不同专业法律领域所要实现的法治价值既有紧密的关联,又存在着自身独立的角色定位、独特的内容规定和知识体系,所关乎的是职业工作和行为本身的价值正当性、基本准则,以及价值冲突的问题解决和处理方法,与专业法律知识价值一起,共同构成整个法律职业教育价值体系,是职业法律教育不可或缺的重要组成部分。
内容提要及相应学时分配	第1周 第一部分:总论——基本理论和基础知识 第一章:法律职业伦理概述 第一节:界定与辨析 第二节:价值与功能 第三节:比较法视野下的法律职业伦理的理论和实践状况 第2周

	第二章:法律职业伦理构成的内容与形式 第一节:构成内容 第二节:基本形式 第三章:法律职业伦理规范 第一节:法律职业伦理关系构成 第二节:法律职业伦理规范分类 第三节:法律职业伦理基本原则和基本规范第 3 周 第二部分:分论——不同领域中的法律职业伦理规范 第四章:立法伦理 第一节:立法工作与立法职业构成 第二节:立法工作中的职业伦理规范 第三节:案例研习第 4 周 第五章:审判伦理 第一节:审判工作与法官职业构成 第二节:审判工作中的职业伦理规范 第三节:案例研习第 5 周 第六章:侦查与检察伦理 第一节:侦查、检察工作与职业构成 第二节:侦查、检察工作中的职业伦理规范 第三节:案例研习第 6 周 第七章:行政执法伦理 第一节:行政执法工作概论与公务员职业构成 第二节:行政执法工作中的职业伦理规范 第三节:案例研习第 7 周 第八章:公证伦理 第一节:公证工作与公证员职业构成 第二节:公证业务工作中的职业伦理规范 第三节:案例研习第 8 周 第九章:仲裁伦理 第一节:仲裁工作与仲裁员职业构成 第二节:仲裁业务工作中的职业伦理规范 第三节:案例研习 第 9 周 本周主要内容为期中考核讲评。第 6 周会布置期中考核主题,学生会分成不同的小组进行报告介绍,讲解交流不同的主题认识。教师会根据不同小组和个人的成果表现给出不同的成绩。 第 10 周 第三部分:分论——交叉职业伦理冲突规范:律师职业伦理规范 第十章:律师职业伦理规范

	第一节:概述 第二节:律师职业伦理规范的分类与特征 第十一章:律师与客户的关系规范 第一节:勤勉尽责规则与案例研习 第二节:利益冲突规则与案例研习 第 11 周 第三节:广告宣传规则与案例研习 第四节:服务收费规则与案例研习 第五节:执业保密规则与案例研习 第六节:财物保管规则与案例研习 第 12 周 第十二章:律师与法官、检察官,以及侦查工作人员的关系规范 第一节:司法工作体系、机制与职业关系概述 第二节:律师对真实发现的规则与案例研习 第三节:会见、阅卷、调查取证的规则与案例研习 第 13 周 第四节:维护裁判庭廉政义务的规则与案例研习 第五节:诉讼活动中的规则与案例研习 第 14 周 第六节:庭外言论规则与案例研习 第七节:律师与法官、检察官、侦查人员的关系规则与案例研习 第 15 周 第十三章:律师职业内部的关系规范 第一节:概述 第二节:律师与同行的关系规范与案例研习 第三节:律师与律师事务所的关系规范与案例研习 第四节:公益律师与公职律师 第 16 周 本周是期末总结与考评辅导课。主要授课内容是对整个学期所学内容的归纳和梳理,通过与学生的交流互动和答疑,把握学生对课程内容的理解和掌握程度,有针对性地进行问题辅导和要点强化,布置期末考评内容并进行必要的辅导。
教学方式	课堂理论知识讲授和讨论。
学生成绩评定办法	以期中主题考核和期末闭卷考试评分的形式进行,平时课堂参与占 10%,期中考核占 30%,期末论文占 60%。
教材	《法律职业伦理》,作者:许身健主编,出版社:北京大学出版社,书号:9787301308622;

	《法律职业伦理》,作者:李本森主编,出版社:北京大学出版社,书号:9787301327487。
参考资料	《法律职业伦理案例教程》,作者:许身健主编,出版社:北京大学出版社,书号:9787301257043; 《律师职业伦理与行业管理》,作者:[美] 德博拉·L.罗德,小杰弗瑞·C.海泽德著,许身健 译,出版社:知识产权出版社,书号:9787513033893。

信息管理系

课程中文名称	计算机网络概论
课程英文名称	Basics of Computer Networks
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	计算概论,程序设计语言
课程中文简介	本课程介绍计算机网络的基本原理。内容包括: 1. 网络技术的发展简史; 2. 数据通信技术基础:包括计算机数据通信模型、模拟通信和数字通信、数据编码、传输介质和数据通信接口; 3. 数据链路层,停等协议、ARQ 协议和 HDLC 协议; 4. 局域网技术,包括信道共享技术、局域网体系结构、IEEE802 族标准以及局域网的互联; 5. 广域网技术,包括路由机制、拥塞控制、帧中继等; 6. 网络互联,包括网络互联的基本原理,Internet 网际协议 IP、Internet 路由机制; 7. 传输层,Internet 的传输层协议,包括 TCP 和 UDP; 8. 应用层,Internet 的应用层协议,包括 DNS、SMTP、FTP、TELNET、HTTP 等。
课程英文简介	The course introduces the basic principles of computer network. The main contents include the basics of data communication and the computer network protocol architecture. For the network protocol part, the course introduces packet switching theory first, then teaches physical layer, data link layer, local area network, network layer, internet protocol, transport control protocol, and application layer in sequence.
教学基本目的	暂无。
内容提要及相应学时分配	1. 网络技术的发展简史(6 学时) 2. 数据通信技术基础:包括计算机数据通信模型、模拟通信和数字通信、数据编码、传输介质和数据通信接口(6 学时) 3. 数据链路层,停等协议、ARQ 协议和 HDLC 协议(6 学时) 4. 局域网技术,包括信道共享技术、局域网体系结构、IEEE802 族标准以及局域网的互联(6 学时) 5. 广域网技术,包括路由机制、拥塞控制、帧中继等(6 学时) 6. 网络互联,包括网络互联的基本原理,Internet 网际协议 IP、Internet 路由机

	制(6 学时) 7. 传输层,Internet 的传输层协议,包括 TCP 和 UDP(6 学时) 8. 应用层,Internet 的应用层协议,包括 DNS、SMTP、FTP、TELNET、HTTP 等(6 学时)
教学方式	课堂讲授,文献阅读,讨论报告。
学生成绩评定办法	课堂讲授 60%,文献阅读 20%,讨论报告 20%。
教材	暂无。
参考资料	《数据通讯与计算机网络》,作者:Stallings William; 《数据通信与网络教程》,作者:高传善。

课程中文名称	信息架构设计与实践
课程英文名称	Information Architecture: Theory, Design and Practice
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	计算机概论
课程中文简介	现今的互联网是由数十亿的网站所组成,每一天用户点击和互动在这样的复杂信息环境。本课程向学生介绍了信息架构的基础知识(IA),旨在了解的信息需求和网站访问者的活动、创造的设计元素、以帮助用户在这种复杂的信息环境下轻松找到他们需要信息。该课程将涵盖各种架构信息的理论、策略、技巧,以大型网站的信息需求为主,说明建构网站过程所需的结构、组织、标签、浏览和搜索的设计。通过本课程的学习学生可以利用 IA 的知识和技能了解现实世界的网站建构,结合项目管理、用户体验的知识让学生接触不同的实践活动。
课程英文简介	Today, internet is made up of billions of websites where the user clicks each day and interact in a complex information environment. This course introduces students to the basics of information architecture (IA), aimed at understanding information needs and the activities of site visitor, create the elements of design to help users obtain easily the information they need in this complex information environment. The course will cover a variety of theoretical framework of information, strategies, techniques, and explain the needs of constructing large sites in structure, organize, tag, browse and search design. Through this course, students can exploit IA knowledge and skills to understand the development of web site in real world, and they can have different practices with the study of project management and user experience.

教学基本目的	本课程针对网站设计与信息架构的理论、技术与发展做探讨,通过本课程的学习,使学生了解信息架构的理论及应用在各式各样网页的设计应用。并达到以下教学目标: 1. 通过对信息架构产生的背景、基本概念、原理、流程、策略、技巧等内容的讲授,使学生对信息架构理论有足够的认识,掌握利用 IA 的知识分析、评价和规划信息产品的设计过程。 2. 讲授网页开发的基本理论与标准、网页设计技术,使学生掌握网页设计的基本思想,熟悉并可以利用相应开发编程,最终完成符合信息架构原则的网站规划、设计与实现工作。
内容提要及相应学时分配	第 1 章　概述 (2 学时) 第 2 章　信息产品设计简介(4 学时) 第 3 章　网站设计基本语言 (X)HTML(3 学时) 第 4 章　CSS 层叠样式表(2 学时) 第 5 章　JavaScript 语言(3 学时) 第 6 章　信息架构简介(2 学时) 第 7 章　信息架构基本原理(2 学时) 第 8 章　信息架构组件 (4 学时) 第 9 章　信息架构设计流程 (6 学时) 第 10 章　案例分析讨论 (4 学时)
教学方式	课堂讲授部分为 3 个板块:网站基础知识、网页设计语言、信息构建理论与设计。主要以课堂讲授为主,同时进行课堂讨论,布置课外作业。在教学方法的整体结构上强调专业技术的多样性与灵活性。要求学生做好报告、网站设计与实践,清楚汇报期末报告,以年轻创新的眼光完成作业演示。
学生成绩评定办法	1. 期末考试(40%),信息架构理论及方法、网页编程开发实践为主。 2. 平时成绩(30%),包括课堂参与、讨论报告、平时作业。 3. 期末作业(30%),基于信息架构方法的网站设计实践为主。
教材	暂无。
参考资料	《Web 信息架构:设计大型网站》,作者:[美]莫维尔(Morville P.),罗森亚尔德(Rosenfeld L.)著, 陈建勋译; 《锦绣蓝图: 怎样规划令人流连忘返的网站》,作者:[美]沃德科 (Wodtke C.),戈夫拉(Govella A.)著, 蔡芳译。

课程中文名称	信息计量学
课程英文名称	Informetrics
开课单位	信息管理系
授课语言	中文

先修课程	调查与统计方法,数据库系统,信息存储与检索
课程中文简介	信息计量学早期名称文献计量学、情报计量学等,一直是图书馆学、情报学领域的经典研究内容,随着人类社会信息化进程的日益深化,其研究与教学工作的重要性更加突显,并更为现名。 本课程教学在回顾、分析信息计量学产生、发展与演变进程的基础上,对其基本理论、主要研究方法和研究成果进行全面讲述,帮助学生正确理解信息计量学领域的基本概念与测度指标含义,以及经典定律的内容,熟练使用常用计量分析工具与数据库系统,培养解决实际问题的基本技能,从而为后续深入的专题性学习和研究性工作奠定基础。 本课程主要面向高年级本科生开设,要求学生具备一定的先修课基础。
课程英文简介	Informetrics, usually named Bibliometrics in the past for a long time, is a very classic part in the field of Library & Information Science (LIS). With the informatization of our society and its continually deepen development, Informetrics became more and more important in research & teaching in LIS now. Based on review of its origin, growth and progressive advances of Informetrics, the course——Informetrics involves fully in its basic theory, methodology and research findings which help students to better understand its basic concepts, main indicators and the content of its classic laws in the field of Informetrics, to correctly and skillfully use some special analysis tools and databases, to acquire good trainings in question-revolving in practice. All these will provide a good starting and preparation for future study and research in Informetrics. This course is an optional course for juniors & seniors which wants students have some prerequisites before learning it.
教学基本目的	通过课程的学习,要求实现(或完成)以下教学目标: 1. 全面了解信息计量学的产生、发展与演变历史,主要研究内容以及所取得的重要学术成就; 2. 理解并掌握信息计量学领域的基本概念、重要指标,以及经典定律的含义(或内容); 3. 基本掌握并能运用信息计量学的主要研究与分析方法,对实际问题开展简单的应用实践探索; 4. 在某些较重要的专题领域或前沿方向,尝试进行研究引导或深化(仅对有较大研究兴趣或学有余力的同学)。
内容提要及相应学时分配	一、信息计量学概述(4 学时) 主要内容包括:信息计量学的产生与发展、理论基础、主要研究问题与研究方法等。 二、文献增长与老化(4 学时)

	主要内容包括:文献增长现象与增长规律,文献老化现象、测度指标与老化规律等。 三、文献计量三大经典定律(6~7 学时) 主要内容包括:布拉德福定律、齐夫定律、洛特卡定律等的基本内容、修正完善及应用实践; 四、引文分析(8 学时) 主要包括:基本概念、计量指标、研究方法、研究工具与应用实践; 五、网络信息计量(4~5 学时) 主要内容包括:网络信息计量学的兴起及主要研究问题、网络链接分析、网站评价及应用案例等; 六、课程讨论(8 学时) 结合课程教学内容,拟定 2~3 个相关问题开展专题讨论(时间不足可移至网络平台进行)。
教学方式	课堂讲授(60%~70%);课堂讨论与网络在线交流(20%~30%);经典文献阅读(10%)。
学生成绩评定办法	期末考试(50%~60%,闭卷);课程作业(30%~40%);平时成绩(10%)。
教材	《信息计量学》,作者:邱均平。
参考资料	暂无。

课程中文名称	信息服务学
课程英文名称	Information Service Studies
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	信息行为导论
课程中文简介	本课程现为信息管理系的专业核心课,紧密结合信息化进程、信息经济与服务经济发展、人类信息行为演变,深入探讨“用户导向”的信息服务基本理论和基本方法及其在国民经济各行业与社会生活各方面的创新性应用和发展,努力实现关于信息服务的基础性认知、专业性识别和开创性实践等方面的教学目的。
课程英文简介	This course is now one of the professional core courses in the Department of Information Management, in close connections with the process of informatization, the development of information economy and service economy and the evolution of human information behavior, in depth discussions about the basic theories and basic methods of user-oriented information service, and their innovative

	applications and developments in all industries of national economy and in various aspects of social lives, and in great efforts to achieve the teaching objectives of information service in these three respects of the basic knowledge and professional recognition and creative practice.
教学基本目的	1. 培养和增强信息服务研究和实践中的“用户导向”意识; 2. 准确认识和理解“信息服务”概念及主要理论和方法; 3. 训练和提升用户导向的信息服务的专业性识别和开创性实践能力。
内容提要及相应学时分配	第一周:课程介绍与教学安排交流 第二周:信息服务学概述及信息服务的基本理论。包括信息服务的概念来源、信息服务理念和概念的演变、信息服务的知识图谱、信息服务学简史、信息服务定义、信息服务四要素及其逻辑关系、信息服务生产过程等等。 第三周:信息服务的基本方法。包括信息服务的用户导向原则以及若干专业原则。 第四周:信息服务模式。包括信息服务的多个基本模式以及众多生成模式,网络信息服务模式,信息服务模式的发展机制等 第五周:信息集成服务与用户导向的信息服务系统 第六周:用户导向的信息服务实务分析讨论(一) 第七周:用户导向的信息服务实务分析讨论(二) 第八周:信息服务业的形成 第九周:信息服务业的发展 第十周:信息服务文化 第十一周:信息服务管理 第十二周:信息服务理论方法综合应用与分析评价(一) 第十三周:信息服务理论方法综合应用与分析评价(二) 第十四周:信息服务理论方法综合应用与分析评价(三) 第十五周:信息化生态中信息服务的创新和前景 第十六周:综合性案例分析与课程内容总结 第十七周:期末闭卷考试
教学方式	传授理论,方法至上;联系实际,扩展课堂;学研结合,教学相长。
学生成绩评定办法	1. 平时教学活动参与情况 15%(到课率、课堂问答和讨论、课堂测验等); 2. 作业 35%:阅读报告和调研报告或学术论文; 3. 期末闭卷考试 50%。 作业及评分方法:(阅读报告必选,调研报告和学术论文二选一) 1. 阅读报告(15%):在课堂指定的三类阅读材料(论文著作、政策法规、行业报告)中任选其一,个人独立完成,1500 字以内(包括内容介绍 500 字以内和心得体会 1000 字以内)。W11 课前提交电子版和本人签字的纸版。 2. 调研报告(20%):在课堂讲授。

教材	暂无。
参考资料	《信息改变了美国:驱动国家转型的力量》,作者:[美]钱德勒; 《信息化概论》,作者:周宏仁; 《信息市场经营与信息用户》,作者:陈建龙。

课程中文名称	信息存储与检索
课程英文名称	Information Storage and Retrieval
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	算法与数据结构,数据库系统,信息组织
课程中文简介	信息存储与检索是“信息管理与信息系统”专业的必修课之一,课程内容主要包括以下知识单元: 1. 信息检索的基本知识:信息存贮与检索的概念、基本原理、发展历史、研究对象及相关学科。 2. 信息检索的数学模型:包括布尔、向量、概率三大经典检索模型及其各自的改进或优化模型。 3. 信息检索系统:包括信息检索系统的类型、基本结构、开发设计等。 4. 信息检索技术方法:包括文本检索技术方法和非文本检索技术方法(主要是音、视频信息的 CBR 检索技术),以及 Web 搜索技术方法。 5. 常用信息检索系统及其使用:包括信息检索操作的基本流程、检索策略和各种不同类型检索系统的特点、功能、基本结构与查询使用方法。 6. 信息检索评价:包括信息检索评价研究的历史、评价指标体系、评价案例分析、TREC 项目等。 7. 文本信息处理自动化技术:自动标引、文本聚类与分类、文本过滤、文本摘要等。
课程英文简介	Information Storage and Retrieval is an important compulsory course for undergraduate students majoring in Information Management and Information System. It mainly includes the following seven teaching units: 1. Instruction to Information Retrieval(IR),including its basic concepts, principles and development; its research topics and related subjects or specialties. 2. Modeling in IR, three classic models (Boolean, Vector and Probabilistic) and their alternative paradigms are involved and discussed carefully. 3. IR Systems, this unit is dedicated to the discussion of IR systems' types, work ways and their structures. 4. IR technology and methods, including text IR, multimedia IR and Web search engines.

	5. Application of IR systems, involving in IR basic optional process and its online searching strategies, some important IR systems will be used and practiced by completing a certain amount of typical queries . 6. IR Evaluation,including the history of IR evaluation research, the metrics of IR performance evaluation and analyses of some important IR evaluation cases 7. text automatic understanding and processing,the unit is closely related to the research of traditional IR——text retrieval,some key topics will be discussed in detail, such as text indexing, text clustering and categorizing, text filtering, text summarization, etc.
教学基本目的	暂无。
内容提要及相应学时分配	见课程中文简介。
教学方式	课堂讲授(80%),课堂专题讨论(4%),检索实习及作业提交(10%),网络论坛讨论(4%),自学(2%)。
学生成绩评定办法	1. 期末考试(45%):按照学校期末考试的统一部署,安排在指定时间和地点进行闭卷考试。 2. 检索实习报告(20%):根据每位同学独立完成并提交的检索实习报告,由课程助教进行评分,并在期末时进行作业讲评分析。本次作业要求在规定的截止时间之前通过教学网在线提交。 3. 课程论文或课程设计(30%):本次作业为小组成员合作完成,课程结束前需要进行必要的展示汇报和讨论,要求期末考试日期之前在线提交,或在期末考试当日提交打印版。 4. 课程论坛参与及出勤情况(5%)。
教材	《现代信息检索:原理、技术与方法》,作者:赵丹群。
参考资料	《信息检索理论与技术》,作者:苏新宁; 《计算机情报检索》,作者:赖茂生; *Modern Information Retrieval*,作者: R.Baeza-Yates,B.Ribeiro-Neto。

课程中文名称	信息政策与法规
课程英文名称	Information Policy and Law
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	暂无。
课程中文简介	课程主要涉及信息法律的基本问题及信息法学基本原理,并从政府、公益、商业、公民及网络信息主体角度介绍和讲授信息的收集、组织、加工、传播、服务

	与利用等方面涉及的信息权利与义务等相关问题。重点包括信息公开、信息保密、信息产权及信息安全等方面的问题。
课程英文简介	This course involves information law issues and information law basic principle, and from the government, public service, business, civic and main point of teaching of network information and information collection, processing, transmission, organization, service and use etc. and its information rights and obligations and other related issues. Highlights include the information disclosure, information security, information property right and information security problems.
教学基本目的	1. 从信息政策与信息法学体系的角度,全面系统介绍信息政策法规相关内容,使同学们了解信息管理领域的工作涉及的政策法律问题及相关理论。 2. 使同学们具体了解和掌握政府信息管理、信息传播、公共信息管理、信息经济、信息安全管理等方面的政策法律问题。 3. 通过学习,使同学们具备信息管理政策法规意识、知识、素养和基本规范,为从事信息管理工作与研究奠定理论与应用基础。
内容提要及相应学时分配	第一章　信息规制概述(4 学时) 信息社会化发展与信息矛盾问题、我国信息社会发展存在问题分析、信息规制的含义、背景及主要规制介绍,包括政策、法律、标准、伦理规范等等。 第二章　信息政策导论(2 学时) 信息政策基本概念、原理、作用机制、主要要素构成、影响因素和研究方法介绍,结合信息活动规律和特点具体介绍了政策主体、政策目标与对象、原则、政策手段与措施、政策程序与方式等相关内容。 第三章　信息法基本问题(2 学时) 信息法概念、特点、作用、体系、法律关系、基本原理概述,同时对信息法学的研究做了介绍。 第四章　政府信息公开政策法规(4 学时) 信息自由的基本原理、信息公开的基本制度、信息公开相关规定,信息公开的安全审查,等等。 第五章　信息传播管理政策法规(2 学时) 涉及信息传播内容的规制问题,主要有信息真实、有害信息、信息垃圾规范问题,以及传播自由权相关法律规定、传播权利限制等等问题。 第六章　公共信息管理政策法规(2 学时) 概述了公共信息管理基本范畴和原理、图书馆、档案馆、博物馆等公共信息服务规范。 第七章　信息经济政策法规(4 学时) 规范信息主体的信息产品生产创造与产权交易以及市场规范等方面的法律问题,主要包括信息产权法与信息市场规制法等内容。主要包括信息经济法概述、著作权法、专利法、商标法、商业秘密保护法、广告法等相关内容。 第八章　信息安全管理政策法规:国家信息安全、商业信息安全、个人信息安

	全、网络信息安全相关制度规范介绍。 课堂讨论 6 学时左右。
教学方式	课堂讲授,课堂交流、小组讨论汇报等。
学生成绩评定办法	1. 课堂出勤与提问回答问题。 2. 小组讨论汇报:提前提交一个主题,围绕主题讨论。 3. 读书报告:阅读文献,并撰写研读报告。 4. 期末小论文。 5. 期末开卷考试。
教材	暂无。
参考资料	《信息法教程》,作者:周庆山; 《信息法学》,作者:马海群; 《信息法教程》,作者:朱庆华,杨坚争; 《信息法概论》,作者:王志荣; 《媒介法原理》,作者:[美]韦恩·奥弗贝克著,周庆山等译; 《信息法学》,作者:张守文,周庆山。

课程中文名称	管理信息系统
课程英文名称	Management Information System
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	1. 计算概论 学生具有计算机软硬件的基本知识以及程序设计语言的基础。 2. 数据库系统 具有数据库的概念原理方面的基础知识以及某种具体数据库管理系统的使用方面的基础。 3. 计算机网络 具有计算机网络基础及计算机网络应用系统开发基础知识。 4. 管理学 具有管理学原理中有关组织结构、计划制定、管理决策方法相关基础知识。
课程中文简介	主要内容包括:管理信息系统的基本概念和相关理论;各种类型的信息系统的基本分析;管理信息系统的开发方法;管理信息系统的案例分析;信息系统的管理等相关问题。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	1. 使学生掌握管理信息系统的基本理论和方法的基础,包括:管理信息系统的概念、基本理论与方法。

	2. 提高学生对信息系统的认识和理解。通过调查、案例讨论、系统开发实践等多种环节,使学生更多接触实际的信息系统,从而更好地理解如何利用信息技术解决商务问题。 3. 培养学生用 MIS 的观点来分析企业和组织的能力。 4. 使学生初步掌握信息系统的开发与管理技术与方法。 5. 面向未来的学习和发展。 重点:对 IS 的全面深入的认识;面向利用信息技术解决实际的商务问题;掌握信息系统的开发方法和动手能力;综合运用相关课程的知识;学习相关知识
内容提要及相应学时分配	见课程中文简介。
教学方式	教学环节:1. 授课及讲座,2. 平时作业和课堂讨论 ,3. 课程作业。 重点:分析和解决实际问题。
学生成绩评定办法	1. 平时作业:15 分,2. 课堂报告: 15 分,3. 课堂讨论:10 分,4. 课程作业:30 分,5. 期末考试 :30 分。
教材	《管理信息系统》,作者:薛华成。
参考资料	《管理信息系统理论与应用》,作者:吴忠等; *Management Information Systems*,作者:[美]肯尼斯 C.劳顿; 《管理信息系统教程》,作者:朱顺泉; 《管理信息系统——用信息技术解决商务问题》,作者:Gerald. V. Post 等。

课程中文名称	信息分析与决策
课程英文名称	Information Analysis and Decision-making
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程共分为三大部分:第一部分介绍决策类型、决策程序、决策原则等基本概念;第二部分讲述如何合重大决策问题收集和分析信息,为正确决策提供信息保障;第三部分介绍决策者的素质,决策成员的有效配合,以及如何使决策更加科学化。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	使学生了解掌握进行情报研究的基本概念和方法,知晓科学决策与信息分析的常用基本知识,争取能将所学运用于管理研究命题中。
内容提要及相应学时分配	课程简介,决策概述,决策信息,动态研究,报道实践,报道总结,信息素材,甄别实践,专题研究,报告赏析,研究方法,系统分析,开题建议,研究成果,质量

	控制,人才培养,支持技术,课程汇报。
教学方式	课堂讲授与讨论相结合。
学生成绩评定办法	1. 平时成绩 50%:讨论成绩 10%(认真准确 5%,积极参与 5%);读书报告 15%(内容丰富 5%, 理解准确 5%,体会深刻 5%);情报实践 25%(动态报道——报告值得关注的分析工具或研究对象 5%,开题建议——对特定分析工具或对象开展研究的建议 10%,专题研究——对某种分析工具或方法使用情况的评价研究报告 10%)。 2. 期终考试 50%:概念说明 10%,分析应用 20%,论证理解 20%。
教材	《信息分析与决策》,作者:王延飞,秦铁辉。
参考资料	暂无。

课程中文名称	信息系统分析与设计
课程英文名称	Information System Analysis & Design
开课单位	信息管理系
授课语言	中英双语
先修课程	计算概论,程序设计语言,数据结构,数据库系统,计算机网络
课程中文简介	本课程主要讲授信息系统分析与设计相关知识,内容包括:分析商业案例、需求建模、数据建模与过程建模、开发策略,以及越来越多的对象建模和项目管理的知识。学生们也可以学会系统输出及用户界面设计、数据设计、系统体系结构设计和实施,以及系统运行、支持和安全等相关知识。
课程英文简介	This course provides an introduction to Systems Analysis and Design. Topics include analyzing the business case, requirements modeling, data and process modeling, and development strategies, with an increased focus on object modeling and project management. Students also learn about output and user interface design, data design, systems architecture and implementation, and systems operation, support and security.
教学基本目的	让学生对信息系统开发整个过程有一个完整的学习和掌握,并通过案例分析和开发实验让学生亲身体验信息系统开发过程,并在实践中检验所学知识,使学生在日后工作中可以有效地参与到所在单位的信息系统建设项目中,胜任系统开发各个阶段的工作。
内容提要及相应学时分配	第一章　信息系统分析与设计概论(2 学时) 第二章　分析商业案例(2 学时) 第三章　需求建模(6 学时) 第四章　企业建模(4 学时)4 学时

	第五章　面向对象的工具与设计(4学时) 第六章　开发策略(4学时) 第七章　用户界面、输入与输出设计(2学时) 第八章　数据设计(2学时) 第九章　系统体系结构(2学时) 第十章　系统实施(2学时) 第十一章　系统运行、支持与安全(2学时)
教学方式	课堂讲授为主,课堂讨论为辅,同时辅以综合系统开发实验。
学生成绩评定办法	期末总评成绩分三部分:平时作业 20% ,综合系统开发实验 30%, 期末闭卷考试 50%。
教材	暂无。
参考资料	*Systems Analysis and Design*,作者:Gary B. Shelly et; 《系统分析与设计教程》,作者:Gary B. Shelly 等著,史晟辉等译。

课程中文名称	图书馆学概论
课程英文名称	Introduction to Library Science
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是图书馆学专业的入门课程,讲授图书馆学的基本原理、发展历史、学术大家的贡献、内容体系、研究方法、未来走向等。通过本课程的教学,为学生打下坚实的理论基础,熟悉图书馆学发展历史与现状,掌握图书馆学的一般研究方法,提高学生图书馆学理论素养和认识能力,为进一步学好其他图书馆学专业课程打下良好基础,也为学生毕业后从事图书馆或其他信息工作奠定坚实的专业基础知识。
课程英文简介	This course is the entry level course for the library science major student which includes the fundamental principle, development history, contributions of the learned scholars, the content system, research approach as well as the future trends in terms of the library science. Through this course, students can reach these aims including establishing a solid theoretical foundation, familiarity the history and the present of library science, mastering the general research methods, improving science literacy and understanding ability. So it is not only a foundation for further study of library science but also a basic knowledge preparation for working in library and other information field after graduation.

教学基本目的	本课程是图书馆学专业的基础课程，通过本课程的教学，为学生打下坚实的理论基础，熟悉图书馆学发展历史与现状，掌握图书馆学的一般研究方法，提高学生图书馆学理论素养和认识能力，为从事图书馆或其他信息工作奠定专业基础知识。
内容提要及相应学时分配	第一讲：图书馆学是不是一门科学？（2 学时） 1. 科学及其特征，2. 图书馆学的科学特点 第二讲：图书馆学研究对象（2 学时） 1. 以往研究对象的认识轨迹，2. 新旧研究对象的认识差异 第三讲：图书馆学研究内容（2 学时） 1. 从文献到客观知识的研究，2. 从图书馆到知识集合的研究 3. 从读者到知识受众的研究，4. 图书馆学的内容体系 第四讲：图书馆学的用途（4 学时） 1. 读书治学的工具，2. 图书馆业务的技能研究 3. 文化教育事业发展的参谋 第五讲：图书馆学的产生和发展（2 学时） 1. 经验积累出来的学问，2. 研究轴心的几次转向 3. 不同国家的图书馆学特点 第六讲：图书馆学家及其重要思想（4 学时） 1. 文献整理编纂家，2. 经营服务拓展家 3. 学科理论创建家，4. 专业人才教育家 第七讲：图书馆学科学方法（4 学时） 1. 知识的求原、求真法，2. 知识的整序、检索法 3. 知识的计量、分析法，4. 知识的导读、咨询法 第八讲：书籍的发展及未来的命运（2 学时） 1. 书籍的价值，2. 书籍的发展，3. 书籍的未来命运 第九讲：图书馆的发展及未来的命运（2 学时） 1. 图书馆的价值，2. 图书馆的发展，3. 图书馆的未来命运 第十讲：图书馆职业的发展前景（2 学时） 1. 图书馆职业角色，2. 图书馆职业伦理，3. 图书馆职业的发展前景 第十一讲：图书馆学研究热点与发展趋势（2 学时） 1. 近五年图书馆学的研究热点，2. 未来图书馆学的发展趋势
教学方式	讲授与课堂讨论结合，课堂讨论占总学时的 20%；要求学生课下阅读与提交读书报告，在课堂上总结报告情况，占总学时的 20%；根据讲课内容要求写学习作业，不占学时。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试（60%）；平时考察，包括讨论、读书报告、学习作业（40%）。
教材	《图书馆学是什么》，作者：王子舟。

参考资料	《图书馆信息学》,作者:储荷婷,张茵; 《图书馆学基础》,作者:吴慰慈。

课程中文名称	社科文献信息资源与检索利用
课程英文名称	The Retrieval and Utilization of Social Science Document Information
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是面向本科生的基础性、工具性课程,以提高学生文献信息资源的获取能力、选择能力、利用能力为目标。主要介绍产生在中国的人文社科领域的文献信息资源的主要类型、源流演变、主要检索工具、文献信息资源获取和利用的思路、方法、途径与规范。帮助学生提高文献信息素养,增强文献信息利用能力。
课程英文简介	This course is a basic and instrumental course for undergraduates, aims to improve students´ ability to acquire, select and utilize literature and information resources. The course mainly introduces the main types of literature and information resources, the evolution of source and information, the main retrieval tools, the methods and criteria of the acquisition and utilization of information resources in the field of Humanities and Social Sciences in China. The course also aims to help students improve their attainment of literature information, and enhance their ability to use it.
教学基本目的	认识和了解中国既有的主要文献信息资源的基本状况;培养和训练学生检索与查考、选择与鉴别、挖掘与处理文献信息资源的能力;培养和训练学生科学、高效、规范地利用文献信息资源的学术伦理与学术规范。
内容提要及相应学时分配	第一章　概说(4 学时) 介绍中国文献信息资源、中国文献信息资源检索工具、使用检索工具的基本技术方法、文献信息资源利用的学术规范。 第二章　辞书资源与汉语字词的查考(6 学时) 介绍中国辞书的演进源流、中国辞书的结构体例与编纂传统、代表性中国辞书。 第三章　古籍资源与基本古籍的查考(6 学时) 介绍中国古籍资源、基本古籍的全文检索系统、古籍类书。 第四章　近代以来的图书资源与查考(4 学时) 介绍近代以来图书的形态变革与内容变化、书目检索工具、电子图书系统、现代百科全书。

	第五章　报刊资源与论文资料的查考(6 学时) 介绍数字化报刊资源及其检索系统、报刊引文检索系统。 第六章　时事信息资源与事实、数据、法规的查考(4 学时) 介绍年鉴资源及其检索利用、法律资源及其检索利用。 课程总结(2 学时)
教学方式	课堂讲授:提示重点、解释难点、补充新材料。 研究性教学活动:选择数字化报刊资源及其检索系统进行研究性教学活动。 方式:教师布置具体要求,学生分组准备、以灵活多样的形式汇报讲述,学生讨论评点,教师总结。 检索实践:每一章布置检索实践题目,作为课程作业。
学生成绩评定办法	平时作业成绩与期末闭卷考试成绩各占 50%。
教材	《中国文献信息资源与检索利用》,作者:李国新编著,出版社:北京大学出版社,出版年:2004。
参考资料	《中国字典词典史话》,作者:张明华,出版社:商务印书馆,出版年:1998; 《当代词典学》,作者:章宜华、雍和明著,出版社:商务印书馆,出版年:2007; 《计算词典学与新型词典》,作者:章宜华著,出版社:上海辞书出版社,出版年:2004; 《常用社科文献信息源》,作者:王锦贵主编,出版社:北京图书馆出版社,出版年:2000; 《中国近代图书事业史》, 作者:来新夏等著,出版社:上海人民出版社,出版年:2000; 《中国典籍史》,作者:李致忠,周少川,张木早著,出版社:上海人民出版社,出版年:2004; 《百科全书学》,作者:金常政著,出版社:中国大百科全书出版社,出版年:2000; 《中国期刊发展史》,作者:宋应离主编,出版社:河南大学出版社,出版年:2000; 《年鉴编纂入门与创新》,作者:许家康著,出版社:线装书局,出版年:2006; 《数字信息资源的检索与利用》,作者:肖珑主编,出版社:北大出版社,出版年:2003; 《学术道德学生读本》,作者:(英)保罗·奥利弗著,出版社:北京大学出版社,出版年:2007; 《学术规范读本》,作者:杨玉圣, 张保生主编,出版社:河南大学出版社,出版年:2004; 《学术规范通论》,作者:叶继元等编著,出版社:华东师范大学出版社,出版年:2005;

	《中国学术规范化讨论文选》,作者:邓正来主编,出版社:法律出版社,出版年:2000。

课程中文名称	中国图书史
课程英文名称	History of Chinese Books
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程以中国图书史的发展、演变为核心,对中国古代图书文化进行深入的考察。从我国历史上文字产生、图书起源、出版活动萌芽开始,以时间和朝代为序,通过对各历史时期的时代背景,编纂刻书机构,组织管理,重要成果等的阐述和分析,展现出一幅绵延千年的中国图书史的多彩画卷,对历史上重要的出版机构、贡献突出的出版家、当代重要出版事件,以及具有划时代意义的出版物纵横有序地进行讲授。 同时为增强互动性,课程会有 4 学时的古书制作,结合所学,通过手作,让学生动手亲自感受一本书是如何被制作和书写出来的。让学生体验知识不仅是一种文明的累积,也是一种民族情感的连接。目前主要集中两种形态的手写本制作:线装和经折装。
课程英文简介	This course is centered on the development and evolution of the history of Chinese books, and deeply studies the ancient Chinese book culture. Starting with the creation of letters, the origin of books, and the beginning of the publication, the course follows the order of time and dynasties. Through elaboration and analysis on the historical background of each period, institutions for editing and engraving books, organization and management of books, and important achievements in the history, this course illustrates a colorful scroll showing the thousands of years of Chinese book history. And it instructs the historically important publishing institutions, the contribution of prominent publishers, contemporarily important publishing events, as well as epoch-making publications in an orderly manner. It helps the students to understand the social significance of books in various historical stages, grasp the context of the development of books, and cognize the Chinese book culture in a holistic view.
教学基本目的	使学生了解中国图书的发展源流和规律;认识图书在各个历史阶段中的社会政治意义;把握书籍发展的脉络,对中国书文化有全貌性的认识;初具版本学的知识,从而为深入学习图书馆学和目录学、编辑出版学课程打下基础,也可以丰富信息管理等理科专业学生的传统文化知识,提高其人文素养。本课程不强调琐碎的历史事实的记忆,鼓励学生在宏观上把握历史发展脉络及规律,

	了解知识发展的内在和外在规律。并配合课程需要,组织必要的教学参观活动或课堂讨论。
内容提要及相应学时分配	本课程以中国图书史的发展、演变为核心,对中国古代图书文化进行深入的考察。从我国历史上文字产生、图书起源、出版活动萌芽开始,以时间和朝代为序,通过对各历史时期的时代背景,编纂刻书机构,组织管理,重要成果等的阐述和分析,展现出一幅绵延千年的中国图书史的多彩画卷,对历史上重要的出版机构、贡献突出的出版家、当代重要出版事件,以及具有划时代意义的出版物纵横有序地进行讲授。 同时为增强互动性,课程会有 4 学时的古书制作,结合所学,通过手作,让学生动手亲自感受一本书是如何被制作和书写出来的。让学生体验知识不仅是一种文明的累积,也是一种民族情感的连接。目前主要集中两种形态的手写本制作:线装和经折装。 一、图书的社会意义(2 学时) 二、文字与图书的起源(4 学时) 三、中国的元典(2 学时) 四、书籍制度的演变与发展(12 学时) 秦汉时期(2 学时) 公元 2 世纪~8 世纪(2 学时) 公元 9 世纪~13 世纪(2 学时) 13 世纪~19 世纪中叶(2 学时) 近现代(2 学时) 古书制作(4 学时)(手工体验和操作) 五、现代图书编辑出版事业(4 学时) 六、未来的图书(2 学时) 七、中国的书文化和阅读传统(2 学时) 八、印刷博物馆参观(2 学时) 九、专题讨论与总结(2 学时) 十、考试
教学方式	课堂教学(采用多媒体教学手段进行讲授)、手工体验和操作、教学参观、研讨。
学生成绩评定办法	成绩评定分为三部分:(1)平时成绩 10%:日常出勤、参观、讨论、小测验、课堂作业等情况;(2)期中成绩 40%:古书制作;(3)期末考试 50%:开卷考试(注:第一部分和第二部分的分值比例有时候会随当学期情况有所调整,但整体所占比重在不超过 50%)。
教材	暂无。
参考资料	《中国编辑史》,作者:姚福申; 《中国印书术的发明及其西传》,作者:[美]卡特;

	《中国出版图史》,作者:肖东发; 《中国图书和图书馆史》,作者:谢灼华; 《中国读书大辞典》,作者:王余光等; 《中国纸和印刷文化史》,作者:钱存训; 《书林清话》,作者:叶德辉; 《中国印刷史》,作者:张秀民; 《中国书史简编》,作者:刘国钧。

课程中文名称	知识服务组织的管理与创新
课程英文名称	Management & Innovation of Knowledge Service Organisations
开课单位	信息管理系
授课语言	中英双语
先修课程	信息资源管理基础,管理学原理 最好修过:图书馆学概论,信息服务
课程中文简介	本课程主要介绍组织管理理论及其在以图书馆、情报所为代表的知识服务机构情景下的发展演绎。具体课程包括四大模块:组织战略、组织结构、组织能力及组织创新,主要理论通过管理学经典文献精读和案例分析来完成。除此之外,本课程以案例研讨的方式与学生一起探究这些产生自工业组织和管理的理论,在多大程度上能够应用于以图书馆、情报所为代表的知识服务机构,从而形成针对知识服务机构的战略管理与创新的新理论。
课程英文简介	Library Management has been criticised for its narrowly focus on techniques for managing libraries while neglecting management theories and tools rooted in a range of social sciences, such as management, economics and sociology. The narrow focus can neither broaden students' perspectives in this fast changing and highly open era nor can equip students with the capability to make strategic decisions for libraries. Therefore, I develop the new course Management and Innovation of Knowledge Service Organisations to overcome the drawbacks of the original one. By introducing economic and sociological theories to understand strategic management and innovation of knowledge service organisations, such as libraries and information institutes, this course will teach students how to deal with the strategic issues that are of primary concern to senior managers of these organisations, including organisational strategy, structure and capabilities as well as organisational innovation. This course takes the case-based teaching approach to illustrating and explaining techniques, tools and theories on these four issues and tries to encourage students to take advantages of case studies to explore the extend to which contrasting to business organisations that these theories are built upon.

教学基本目的	1. 全面了解战略的概念、竞合优势、组织结构与组织能力的互动关系； 2. 理解并掌握战略分析和战略思考的主流方法及分析工具； 3. 基本了解组织结构、组织能力和组织创新，并且能够通过案例学习，体悟组织战略，组织结构、组织 能力与组织创新的联动关系，并能够通过相关案例分析进行战略决策和执行设计； 4. 通过对图书馆、情报所等信息机构的案例研究，探索适用于信息机构的战略管理和创新理论，对于有余力的同学，可以更深入进行专题探讨。
内容提要及相应学时分配	0. 课程简介（1 学时） 介绍课程大纲、主要内容、学习要点和评分方式 1. 组织战略的分析与制定(10 学时) 1.1 产业结构与竞争优势（2 学时） 结合知识服务机构案例(知识服务产业链)讲授产业结构分析、Porter 的基本战略、竞争优势理论等(2 学时) 1.2 资源观及其扩展(2 学时) 结合知识服务机构案例(图书馆战略制定与协作网络)结合案例讲授 Barney 资源观的经典理论、Dyer & Singh 关系租，Lavie 扩展的资源观等(2 学时) 1.3 新制度理论(2 学时) 结合知识服务机构案例(图书馆制定变革与馆员职业化)讲授制度、制度的传递、组织场、异质同构、制度逻辑及其理性选择(2 学时) 1.4 生态系统理论(2 学时) 结合知识服务机构案例(图书馆合作)主讲 Moore 的商业生态系统雏形，IfM 的商业生态系统理论，Adner、Jason 等的创新生态系统理论(2 学时) 1.5 战略定位——战略的制定(2 学时) 引导学生分析知识服务机构案例(图书馆储存战略制定)串讲知识服务机构如何制定整体战略与业务战略 2. 组织战略的实施(10~13 学时) 2.1 组织边界与组织结构（3 学时） 结合案例讲授组织边界、工作组织的一般结构、解构工作组织解构的维度、跨国组织一般结构的四大模型和网络结构模型；组织结构与组织战略的关系 2.2 组织职能(2 学时) 结合案例(一般图书馆的保存和服务职能与机构设置)分析讲授组织流程、组织职能与运营效率及其与组织结构的关系 2.3 组织变革(1~2 学时) 结合案例(国家图书馆职能的变迁)讲授组织流程再造、组织变革及其与组织结构的关系 2.4 组织能力(2 学时) 结合案例(大学图书馆的服务职能及其提升)讲解组织的战略能力与动态能力以及与组织结构的关系

	2.5 组织文化(1～2 学时) 结合案例(图书馆的研究文化与阅读文化)讲解组织文化的概念、形成与变化 2.6 从设计到实现——战略实施小结(1～2 学时) 结合案例(瑞士储存书库建造与实施案例)讲解总结战略实施的过程 3. 组织创新(6 学时) 3.1 组织创新的类型(2 学时) 结合相关案例讲授产品创新、服务创新、流程创新、管理创新、制度创新(2 学时) 3.2 组织的创新流程(2 学时) 结合商业案例讲授组织创新的驱动力、流程以及组织的创新管理主要模型 3.3 颠覆式创新、开放式创新(2 学时) 结合案例(图书馆创客空间)讲解组织的颠覆式创新的概念,开放式创新的内涵、他们与传统创新的区别以及主要的管理方式 4. 组织创新(4～7 学时) 学生讨论分析知识服务机构的管理与创新案例
教学方式	课堂讲授(35%)与相应的案例分析(20%);案例探究与汇报(25%);课前文献阅读(10%)、课堂讨论与网络在线交流(10%)。
学生成绩评定办法	平时课堂讨论(10%);案例研究(40%,其中期中汇报 10%,期末案例 30%);期末考试(50%)。
教材	《公共图书馆管理实务》,作者:邱冠华, 陈萍; 《教师自编讲义》,作者:教师自编; 《现代图书馆管理》,作者:刘兹恒, 徐建华, 张久珍。
参考资料	*Strategic Management: Concepts*,作者:Rothaermel; 《组织社会学十讲》,作者:周雪光。

课程中文名称	信息资源建设
课程英文名称	Information Resource Development
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	信息管理概论
课程中文简介	本课程立足于信息服务机构的信息资源建设,从分析信息、信息媒体和信息资源的概念、功能出发,系统讨论纸质信息媒体、非纸质信息媒体、电子及网络等各类信息资源的类型、特点和作用;揭示信息媒体的生产、发行过程及其管理、控制机制;并根据我国信息服务机构的实际,全面介绍信息媒体采集的计划、原则;深入分析信息媒体选择和采集的方法;详细介绍信息媒体采集自动化系

	统的实现;还要对信息资源的评价和信息资源保障体系的建设进行深入的探讨。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	作为信息管理专业的一门基础课,本课程的教学目的是,帮助学生运用科学的知识和方法,系统地了解信息资源的构成、特征、类型、作用和发展规律,全面掌握信息资源建设的原则和方法,为今后从事信息服务机构的信息资源建设工作打下基础。
内容提要及相应学时分配	第一章　信息、信息媒体与信息资源(4 学时) 第二章　纸质信息资源(6 学时) 第三章　非纸质信息资源(4 学时) 第四章　网络信息资源(2 学时) 第五章　信息媒体的生产、发行机制(2 学时) 第六章　信息媒体采集的书目工具(2 学时) 第七章　信息资源建设及其原则(6 学时) 第八章　信息资源建设的方法 (6 学时) 第九章　信息资源的数量控制与质量评价(2 学时)
教学方式	课堂讲授为主,助教课下辅导。另安排若干次参观、实习、作业。开辟网络教学平台进行讨论、答疑。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试 70%,平时作业 30%。
教材	《信息媒体及其采集 (第二版)》,作者:刘兹恒。
参考资料	暂无。

课程中文名称	公共文化服务概论
课程英文名称	Public Cultural Service
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	作为公共文化服务的概论课,主要涉及与公共文化服务相关的基本概念与基本理论,其主要内容包括:公共文化与公共文化服务的基本内涵、公共文化服务的主体(权益主体与责任主体)、公共文化服务均等化、公共文化服务的制度保障、公共文化服务的供给(政府供给与社会化供给)、公共文化服务的评价、国际上的公共文化服务及我国公共文化服务体系建设、公共文化服务信息化等内容。

课程英文简介	As an introductory entry to the public cultural service, the course is mainly related to the basic concepts and theories of public cultural service and its relatives. The course mainly includes: the basic connotation of public culture and public cultural service, the subject of the public cultural services (right and responsibility subjects), the equalization of public cultural services, system security of public cultural service, the public cultural service supply (government supply and social supply), the public cultural service evaluation, public cultural services from the international respect, the construction of China public cultural service system and public culture service informalitization, etc.. The students could learn about the basic features of public cultural service theory, the main contents of this discipline and the current situation and existing problems of relative practice, establish the awareness that public culture is the people's basic cultural rights, guide the students to pay more attention to the key social problem of public cultural service and help the students build up the professional faith and have the professional interests through the studying of this course.
教学基本目的	通过本课程的学习,使学生掌握公共文化服务理论的基本面貌、学科的主要研究内容、社会实践的现状与存在的问题等,了解当前公共文化服务建设中的重大事件,以及国外公共文化服务及治理的基本情况,树立起公共文化是人民群众基本文化权益的意识,引导学生关注公共文化服务的重大社会问题,建立专业信念、培养专业兴趣。
内容提要及相应学时分配	第一章　公共文化及公共文化服务 1. 公共文化服务相关概念及其特征(公共文化与文化产业、公共产品与公共文化产品、公共服务与公共文化服务) 2. 公共文化需求与公共文化权益保障,3. 公共文化服务提出的背景 4. 公共文化服务的基本问题 第二章　公共文化服务的理论基础 1. 文化生产力理论与公共文化服务,2. 公共选择理论与公共文化服务 3. 新公共管理理论与公共文化服务,4. 新公共服务理论与公共文化服务 5. 公共治理理论与公共文化服务 第三章　公共文化服务的制度架构 1. 公共文化服务的法理基础(法律) 2. 公共文化服务的基本制度安排(政策) 3. 公共文化服务的运行过程及机制,4. 中国公共文化服务的制度设计 第四章　公共文化服务供给主体及其作用 1. 公共文化服务供给主体的扩展及类型 2. 政府的公共文化服务职能及内容(人、财、物) 3. 政府与市场:公共服务供给的公私合作,4. 第三部门供给公共文化服务

	5. “第四域”:我国的事业单位与公共文化服务 第五章　公共文化服务的市场化供给 1. 公共文化服务市场化,2. 公共文化服务市场化的基本框架 3. 公共文化服务市场化的基本走向 第六章　公共文化服务的志愿性供给 1. 公共文化服务志愿性供给的兴起 2. 非营利组织提供公共文化服务的途径 3. 非营利组织供给公共文化服务的模式 第七章　公共文化服务的公民参与 1. 公共文化服务的公民参与的制度供给,2. 公民参与的机制建立 3. 公民参与的工具选择,4. 公民参与的实践 第八章　公共文化服务的均等化 1. 基本公共服务均等化:理论论述,2. 基本公共服务均等化的国际经验 3. 公共文化服务非均等化现状与制约因素 4. 公共文化服务均等化的实现路径(多元治理、公共财政) 第九章　公共文化服务评价 1. 政府绩效评估:理论与实践,2. 公共文化服务指数及评估模式 3. 文化领域内的几种定量评价方法,4. 公共文化服务的绩效评估 5. 公共文化服务的成效评估 第十章　我国公共文化服务体系的建设 1. 我国公共文化服务体系建设的主要成就(法治建设、重大工程) 2. 我国公共文化服务体系建设存在的问题 3. 我国公共文化服务体系建设的未来发展 第十一章　国际公共文化服务 1. 发达国家和地区的公共文化服务概况 2. 发达国家和地区公共文化服务治理 3. 发达国家和地区公共文化服务的未来发展 第十二章　公共文化服务信息化 1. 公共服务信息化的内容,2. 公共文化服务信息化发展的模式 3. 公共文化服务信息化的影响教
教学方式	1. 课堂讲授为主。对于刚刚接触公共文化课程的同学来说,这是个全新的领域,所以以教师讲授为主,占 65%比重。 2. 文献阅读。随课堂讲授的内容,教师会布置阅读材料,请大家课下阅读,占 20%比重。 3. 课堂讨论。选择一、两个重要的热点问题或者目前没有定论的话题,在学生课下阅读的基础上,组织课堂讨论,占 10%比重。 4. 教学参观+社会实践+报告。带领学生在业余时间参观一些公共文化设施、体验公共文化服务,包括走访图书馆、博物馆、美术馆等,参与百姓的基础文化生活,如看群众演出、听戏等。要求学生放假回家时,就家乡的公共文化服务

	提交课程报告。不占课堂教学时间。 5. 课堂讲座。适当时机,约请公共文化服务领域的专家、学者、实践者就其亲身体会做讲座,引导学生思考现实问题,占5%比重。
学生成绩评定办法	1. 随堂考试30分:全学期按照知识单元分为几个部分,每部分随堂用短时间进行考试,汇总而成。因为属于基础概论课程,所以要求学生记忆一些知识点。同时,这样的要求也可以使学生在平时的学习过程中不至于懈怠。 2. 课堂发言10分:考查学生的思维能力,要求学生在阅读材料后,谈自己的看法。 3. 阅读文献20分:要求学生增长课堂外知识。 4. 学期报告40分:综合知识应用,增加学习的实际体验。
教材	教师自编。
参考资料	《公共文化服务概论》,作者:毛少莹等; 《公共文化服务理论与实践》,作者:曹爱军等。

课程中文名称	图书馆参考咨询
课程英文名称	Library Reference
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	信息资源建设,信息资源检索与利用
课程中文简介	参考咨询服务在图书馆各种服务中占有举足轻重的地位。图书馆参考咨询部也是图书馆重要的部门设置。研究参考咨询服务的内容、规律及数字环境中参考咨询服务的新手段、新方向是当前图书馆学研究领域的重要问题。
课程英文简介	Research on Reference Sources & Services。
教学基本目的	课程旨在让学生了解图书馆参考咨询工作的基本内容、当代参考咨询工作的特点和规律,掌握图书馆参考资源的分布,认识新环境下参考咨询馆员的职责以及图书馆参考服务过程中用户的特点。课程内容涉及虚拟参考咨询服务、在线实时参考咨询服务等新的参考咨询服务模式,有助于学生了解图书馆如何利用现代信息技术来开展参考咨询服务。
内容提要及相应学时分配	第一章　参考咨询服务概论(Introduction)(2学时) 第二章　传统参考咨询与数字化参考咨询比较研究(Comparison)(2学时) 第三章　参考源的组织(Reference Sources)(4学时) 第四章　参考咨询服务技术(Reference technology)(4学时) 第五章　参考馆员(Reference Librarians)(4学时) 第六章　参考咨询工作中的用户教育(User Education)(4学时)

	第七章　参考咨询工作流程(Reference Process)(2 学时) 第八章　参考咨询管理(Management)(4 学时) 第九章　数字参考咨询服务研究(Digital Reference)(4 学时) 第十章　参考咨询工作的评价(Evaluation)(4 学时)
教学方式	课堂教授、课堂讨论、学生报告相结合。
学生成绩评定办法	1. 平时 40 分(包括:平时作业、讨论;课程作业等); 2. 期末考试 60 分。
教材	《国外参考资源检索与利用》,作者:张久珍。
参考资料	《图书馆数字参考咨询服务研究》,作者:初景利。

课程中文名称	数据库系统
课程英文名称	Database Systems
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	计算概论,程序设计,数据结构,离散数学
课程中文简介	数据库(Database)是按照数据结构来组织、存储和管理数据的仓库,随着信息技术和市场的发展,数据管理不再仅仅是存储和管理数据,而转变成用户所需要的各种数据管理的方式,数据库技术是管理信息系统、办公自动化系统、决策支持系统等各类信息系统的核心部分,是进行科学研究和决策管理的重要技术手段,在各个方面得到了广泛的应用。 主要内容包括: 第 1 章 数据库基础概述; 第 2 章 关系模型; 第 3 章 结构化查询语言; 第 4 章 数据建模; 第 5 章 数据库设计; 第 6 章 数据库管理; 第 7 章 数据库应用程序; 第 8 章 大数据、数据仓库和商业智能系统,数据库实例及应用开发。
课程英文简介	A database is an organized collection of data. A relational database, more restrictively, is a collection of schemas, tables, queries, reports, views, and other elements. Database designers typically organize the data to model aspects of reality in a way that supports processes requiring information, such as (for example) modelling the availability of rooms in hotels in a way that supports finding a hotel with vacancies.

	A database-management system (DBMS) is a computer-software application that interacts with end-users, other applications, and the database itself to capture and analyze data. A general-purpose DBMS allows the definition, creation, querying, update, and administration of databases. "Introduction to Database System" presents the fundamental concepts of database management , allowing students to begin working with databases as quickly as possible.
教学基本目的	1. 数据库系统的相关概念、基本原理、技术基础; 2. 数据库管理系统的基本使用; 3. 数据库设计:方法与工具; 4. 数据库应用系统开发的基本能力; 5. 进一步学习和未来工作的基础。
内容提要及相应学时分配	第 1 章　数据库基础概述(2 学时) 1.1 使用数据库的原因;1.2 数据库系统的概念;1.3 数据库系统结构;1.4 数据库系统的构成;1.5 本章小结 第 2 章　关系模型(4 学时) 2.1 数据模型;2.2 关系模型;2.3 关系的键;2.4 关系的完整性;2.5 关系操作与关系代数;2.6 本章小结 第 3 章　结构化查询语言(6 学时) 3.1 SQL 概述;3.2 示例数据库;3.3 数据定义;3.4 单表查询;3.5 多表查询;3.6 数据更新;3.7 SQL 视图;3.8 小结 第 4 章　数据建模(4 学时) 4.1 数据库应用开发过程;4.2 需求分析;4.3 实体-关系数据模型;4.4 实体-关系图;4.5 E-R 图设计示例;4.6 其他建模方法;4.7 建模工具;4.8 小结 第 5 章　数据库设计(8 学时) 5.1 数据库逻辑结构设计;5.2 E-R 图向关系模型的转换;5.3 函数依赖与规范化;5.4 数据模型的优化;5.5 设计用户子模式;5.6 其他步骤;5.7 小结 第 6 章　数据库管理(8 学时) 6.1 事务的概念;6.2 并发控制;6.3 数据库备份与恢复;6.4 数据库安全性;6.5 数据库完整性;6.6 DBA 的职责 第 7 章　数据库应用程序(8 学时) 7.1 数据库应用程序开发过程;7.2 VBA 程序设计;7.3 PHP 与 Web 应用程序;7.4 XML 和 JSON 简介 第 8 章　大数据、数据仓库和商业智能系统(4 学时) 8.1 数据库技术发展;8.2 数据仓库技术;8.3 联机分析处理技术;8.4 数据挖掘技术;8.5 大数据与 NoSQL 数据库实例及应用开发(4 学时)
教学方式	授课; 课堂讨论、练习;上机课;课下作业、论坛。

学生成绩评定办法	平时课堂练习、课下作业、上机、讨论(课堂 & 论坛):30% ;期中测验:15%;课程作业:15%;期末考试(闭卷):40% 。
教材	《数据库系统概论》,作者:王珊,萨师煊。
参考资料	《数据库系统概念》,作者:Abraham Silberschatz,Henry F.Korth,S.Sudarshan,杨冬青,李红燕,唐世渭译; 《数据库原理》,作者:David,M.Kroenke, David,J.Auer。

课程中文名称	文本挖掘技术
课程英文名称	Technology of Text Mining
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	线性代数,概率统计,数据结构与算法,python 数据分析
课程中文简介	论文、专利、报告、新闻、网评等多源信息是大数据的重要来源与组成部分,在数据分析与挖掘中发挥越来越重要的作用,而这些信息都是以非结构化文本为主。对这些信息进行分析与挖掘,需要识别文本信息的特征,建立语言计算模型,运用机器学习特别是深度学习进行训练,识别出文本特征,从而对文本进行分析、理解与生成。 本课程以非结构化文本信息为主要对象,重点介绍文本分析与挖掘的技术、算法与平台工具,具体包括三个模块内容。一是自然语言处理模块,包括词法分析、句法分析、语义分析,侧重于语言模型、分析过程与算法;二是文本计算模型,包括文本表示、深度学习语言模型、主题模型等;三是文本挖掘应用,包括信息抽取、文本分类聚类、网络评论挖掘等。 本课程为“大数据管理与应用”专业必修课,同时供其他专业同学选修。本课程主要面向高年级本科生开设。
课程英文简介	Unstructured text, including papers, patents, reports, news, online reviews and other multi-source information are important sources of big data, which play an increasingly important role in data analysis and mining, and these information are mainly . In order to analyze and mine these information, we need to recognize the characteristics of text information, establish a language computing model, train with machine learning, especially deep learning, and recognize the characteristics of text, so as to analyze, understand and generate the text. This course takes unstructured text information as the main object, focusing on the technology, algorithm and tools of text analysis and mining, including three modules. First, natural language processing module, including lexical analysis, syntactic analysis, semantic analysis, focusing on language model, analysis process and algorithm; second, text computing model, including text representation, deep

	learning language model, subject model, etc.; third, text mining application, including information extraction, text classification clustering, network comment mining, etc. This course is a compulsory course for the major of "management and application of big data", and it is also optional for students of other majors. This course is mainly for senior undergraduates.
教学基本目的	通过本课程的学习,实现(或完成)以下教学目标:(1)掌握文本挖掘的流程、技术路线与方法;(2)熟悉掌握中文分词程序与算法;(3)了解句法分析与语义分析;(4)掌握文本挖掘的计算模型;(5)掌握文本分类聚类、信息抽取、主题挖掘等应用。 通过本课程的学习,掌握自然语言处理知识与文本挖掘技术,为以后进入文本搜索、产品挖掘、大数据分析等领域提供技术实践能力,为相关专业的学习深造奠定基础。
内容提要及相应学时分配	1.导论(2 学时) (1)文本挖掘应用场景;(2)文本挖掘与 NLP 的关系;(3)文本挖掘流程。 2.词法分析(6 学时) (1)词干提取;(2)中文分词方法;(3)分词消歧处理;(4)词性标注 POS;(5)词法分析实践。 3.句法分析(4 学时) (1)依存句法分析;(2)词汇功能语法;(3)生成树与树邻接语法;(4)LR 句法分析算法;(5)语言处理平台工具 NLTK、LTP。 4.语义分析(4 学时) (1)词义标注;(2)潜在语义索引;(3)论元角色;(4)语义角色标注。 5.篇章结构分析(2 学时) (1)话语结构分析;(2)句子匹配分析;(3)句群分析。 6.文本计算模型(4 学时) (1)文本表示模型;(2)分布式表示模型;(3)离散式表示模型。 7.深度学习语言模型(4 学时) (1)循环神经网络;(2)卷积神经网络;(3)端到端学习;(4)双向 LSTM 与注意力机制。 8.主题模型(4 学时) (1)LDA 模型;(2)Word2Vec 模型;(3)glove 模型。 9.信息抽取技术(4 学时) (1)人名、地名等命名实体识别;(2)实体关系判别;(3)模板元素填充。 10.文本组织与生成(6 学时) (1)文本分类与聚类;(2)自动文摘;(3)自动问答;(4)聊天机器人。 11.网络评论挖掘(4 学时) (1)情感计算;(2)观点挖掘;(3)舆情演化分析。

	12.项目实践讨论(4 学时)
教学方式	课堂讲授(60%~70%);课堂讨论(30%~40%)。
学生成绩评定办法	平时作业(30%);期末作业(60%);课堂表现(10%)。
教材	暂无。
参考资料	《Python 自然语言处理》,作者:Steven Bird 等著/陈 涛,张旭等译; 《文本信息分析与全文检索技术》,作者:化柏林; 《文本数据挖掘》,作者:宗成庆,夏睿,张家俊。

课程中文名称	机器学习
课程英文名称	Machine Learning
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	高等数学,计算概论,Python 程序设计
课程中文简介	2018 年 4 月,教育部印发的《高等学校人工智能创新行动计划》明确指出:“加快机器学习等新一代人工智能核心关键技术研究”。 本课程是大数据管理与应用专业的核心基础课程,主要介绍机器学习的基本概念和常用的机器学习技术与方法,包括:线性回归,聚类分析,支持向量机,神经网络,决策树,贝叶斯算法,集成学习,深度学习等内容。本课程同步规划了一系列与经典机器学习算法对应的应用实践案例,可实现对学生动手能力的训练。 支撑本课程的基础资料有 3 项:(1)申请人主讲的北大慕课课程:《数据挖掘算法与实践》;(2)申请人主编的教材《数据挖掘算法与实践》,北京大学出版社,2020 年 9 月(待出版);(3)北京大学“大数据分析与挖掘”实训平台中的案例数据库,详见: http://scielab.pku.edu.cn/datamining/
课程英文简介	In April 2018, the “Artificial Intelligence Innovation Action Plan for Colleges and Universities” issued by the Ministry of Education clearly stated to " accelerate the research on core key technologies of new generation artificial intelligence such as machine learning. This course is a core basic course for big data management and application majors. It mainly introduces the basic concepts of machine learning and commonly used machine learning techniques and methods, including linear regression, cluster analysis, support vector machines, neural networks, decision trees, Bayes algorithm, ensemble Learning, deep learning and other content. This course simultaneously plans a series of application practice cases corresponding to classic machine learning algorithms, which

	can realize the training of students´ practical ability. There are three basic materials that support this course:(1) Peking University MOOC taught by the applicant:"Data Mining Algorithms and Practice";(2) textbook"Data Mining Algorithms and Practice" edited by the applicant, Peking University Press , September 2020 (to be published);(3) The case database in the"Big Data Analysis and Mining" training platform of Peking University, see: http://scielab.pku.edu.cn/datamining/
教学基本目的	本课程着重讲解机器学习的基本概念、基本原理与技术方法,并通过实例让学生对机器学习方法有更深入的理解。本课程强调机器学习的系统性、完整性,以及方法的时效性,达到完善学生的知识体系,拓展学生的思维方法,培养学生的机器学习分析和应用能力,强调理论与实践相结合。
内容提要及相应学时分配	总学时54学时,其中课堂讲授42学时,应用实践案例讲解与实验6学时,课程总结、测验与课程大作业安排6学时。具体学时分配见课程大纲中的标注。 课程大纲: 第1章:绪论(2学时) 机器学习的定义、与数据挖掘的区别与联系、内容安排、国内外研究与应用进展 第2章:模型评估(4学时) 评估方法、评估指标、比较检验 第3章:线性学习(4学时) 线性回归、广义线性回归、逻辑斯蒂回归、多分类学习 第4章:支持向量机学习(4学时) 最大边缘超平面、线性支持向量机、非线性支持向量机 第5章:神经网络学习(8学时) 神经网络的定义、发展历史、单层感知机、多层前馈神经网络、深层神经网络 第6章:决策树学习(4学时) 决策树学习基础知识和基本算法、决策树学习常见问题、决策树学习理解解释 第7章:贝叶斯学习(4学时) 贝叶斯学习基础知识、贝叶斯最优分类器、朴素贝叶斯分类器、贝叶斯分类器改进 第8章:最近邻学习(2学时) 最近邻学习基础知识、最近邻学习基本思想、最近邻学习常见问题 第9章:无监督学习(3学时) 无监督学习基础知识、K均值聚类算法、层次聚类算法 第10章:集成学习(3学时) 集成学习基础知识、集成学习常用方法、集成学习结合策略 第11章:强化学习(4学时) 强化学习概述、有模型学习、无模型学习、对强化学习的理解 第12章:应用实践(6学时)

	应用实践案例之一(有监督学习案例)、应用实践案例之二(无监督学习案例)
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	平时成绩:20 分;基础理论与算法测验:20 分;课程大作业之一:30 分;课程大作业之二:30 分。
教材	《机器学习》,作者:周志华。
参考资料	《数据挖掘算法与实践》,作者:王继民。

课程中文名称	信息表示与知识图谱
课程英文名称	information representation and knowedge graph
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	信息组织,数据结构,数据库系统,信息存储与检索
课程中文简介	信息表示是信息管理的基础。知识图谱是语义化、概念化的信息表示形式,用以支持推理、问答、语义关联等智能化的操作。 本课程将信息管理划分为四个历史阶段:纸质文献环境、数字化信息环境、网络信息环境和智能化信息环境,将传统图书馆、信息检索系统/数据库系统、搜索引擎、知识图谱看成是上述信息环境下的信息系统。本课程通过梳理上述各类信息系统中信息表示、信息组织和信息操作的方式,分析信息系统的内部信息流程,以打通信息管理系专业核心课程之间的隔阂,巩固并深化信息管理的学科基础。 在此基础上,学习 XML、RDF、本体等关于知识图谱构建的基础知识,以及构建语义化、智能化信息系统的方法。
课程英文简介	The information representation is the foundation for information management. The knowledge graph is constructed by concepts and semantic relationships among them, supporting reasoning, question-answering and semantically linking. The course analyze how the information is represented in various information systems with reference to their information environments respectively, including libraries, information retrieval systems, database systems, search engines and knowledge graph. To achieve this purpose, this course will retrospect and build connection among the core major courses, i.e. information organization, library principle, DBS, IRS. The second part of the course is the teaching of semantic web technologies, inc. XML, RDF, ontology engineering and intelligent system building.

教学基本目的	(1)打通信息管理系专业核心课程之间的隔阂,包括:信息组织、图书馆概论、数据结构、数据库系统、信息存储与检索、计算机网络等。巩固并深化信息管理的学科基础; (2)理解信息表示是各类信息系统的基础,信息表示与信息操作之间的关系; (3)了解信息系统发展过程中所经历的四个阶段:纸质文献环境,数字信息环境,网络信息环境,智能信息环境; (4)学习掌握语义网技术,包括:XML、RDF、本体等; (5)能够构造知识图谱,并基于知识图谱实现智能问答、语义推理等智能系统的功能。
内容提要及相应学时分配	第一章:引论(3 学时) 第二章:纸质文献环境下的信息表示与信息组织(6 学时) 第三章:数字信息环境下的信息表示与操作(6 学时) 第四章:网络信息环境下的信息表示与操作(6 学时) 第五章:知识图谱(27 学时) (1)XML,(2)RDF,(3)Ontology(本体),(4)Linked Data 第六章:智能信息系统的构建(6 学时)
教学方式	课堂讲授:60%;课堂练习:20%;讨论报告:20%。
学生成绩评定办法	平时作业:30%;设计作业:30%;开卷考试:40%。
教材	《知识图谱:方法、实践与应用》,作者:王昊奋。
参考资料	《知识图谱》,作者:赵军。

社 会 学 系

课程中文名称	社会工作概论
课程英文名称	Introduction to Social Work
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	社会学概论
课程中文简介	这是一门为社会学系一年级本科生开设的专业基础课程,主要是介绍社会工作这门学科与专业的基本概念、发展历史,理论,方法以及社会工作专业在中国社会发展的一般趋势。这门四学分的课程主要通过课堂讲授来完成,辅佐于课堂讨论。课程的主要内容包括:社会工作概述,社会工作发展历史,社会福利制度,社会工作价值观与哲学基础,社会工作理论与方法等,通过教学从而培养学生对社会问题和专业助人活动的价值观、技巧、理论分析与实践能力。
课程英文简介	This is an introductory course mainly designed for the students in the field of sociology and social work, aiming to load the students with fundamental background, concepts, theories, methods and future trend of social work as a helping profession in a changing social context. The four-credit course will be mainly taught through lectures, group discussions, case analysis and student-oriented learning activities. In the process of classroom teaching, the lecturer will spend majority of time on introducing the history of social work profession, social welfare institution, values and ethics of social work, human behaviors and social environment, social work theories, social work methods and leading the students to deepen their understanding the ethics, skills and knowledge base of social work profession. More important, this course will also highlight the significance of developing social work profession in China.
教学基本目的	本课程的主要目的是帮助学生系统了解和掌握有关社会工作专业的基本概念、价值观、理论与实践方法,从而在结合现实社会问题和必要的实践前提下,培养学生理解与洞察人在环境中的问题与需要,进而增强学生研究社会福利和社会政策的理论与实践能力。 第一,从社会工作的概念出发,掌握社会工作作为一门学科和专业产生的历史背景; 第二,通过社会福利的发展历史,理解社会工作专业的价值观、知识基础与技巧,理解社会工作的本质; 第三,理解社会工作专业的理论、基本方法、过程和社会工作实践中工作者的

	专业角色,掌握社会工作方法的基本知识与技术; 第四,联系中国当前的社会问题与未来经济-社会发展趋势, 认识社会工作专业化和职业化发展面临的问题与挑战。
内容提要及相应学时分配	第一章　概述(4 学时) 一、社会工作的定义,二、社会工作的特征 三、社会工作的本质与功能,四、社会工作的学科性质 五、社会工作与社会福利制度的关系 第二章　社会工作的历史发展 (10 学时) 一、欧美济贫与慈善事业的早期发展历史 二、社会工作专业的出现与专业化的兴起 三、华人社会中社会工作的发展 第三章　社会福利作为一种社会制度(8 学时) 一、社会福利的基本概念,二、社会福利的功能 三、东西方的社会福利观念,四、西方福利国家的危机与改革 五、中国社会福利制度的转型与社会政策的发展 第四章　社会工作的哲学基础与价值观(12 学时) 一、社会工作的哲学基础,二、社会工作的价值观 三、社会工作专业的价值观困境与伦理抉择 四、西方社会工作专业价值观同中国文化的冲突与融合 五、课堂案例教学与讨论 第五章　个人成长与社会环境(6 学时) 一、个人成长与生命阶段的划分,二、社会环境系统对个人的影响 三、人与社会环境之间的关系 第六章　社会工作的理论基础和知识体系(12 学时) 一、理论基础 (一)外借理论 1. 社会学理论中有关福利的学说,2. 精神分析理论,3. 女性主义学说 4. 西方马克思主义学说,5. 后现代主义思潮 (二)实践理论 1. 干预理论,2. 评估理论 二、知识体系 1. 理论学习与反思,2. 专业实践,3. 日常生活经验 注:本章安排课堂讨论 第七章　社会工作的专业角色(4 学时) 一、人在社会中的角色与认同,二、社会工作者的角色定义 三、社会工作者的角色冲突,四、如何处理角色冲突? 第八章　社会工作的方法与实践过程(10 学时) 一、社会工作的主要方法

	1. 个案工作,2. 小组工作,3. 社区工作 4. 社会政策与社会工作行政,5. 社会工作研究 二、社会工作的实践过程 1. 问题和需要的评估,2. 接触与干预 3. 干预的监督和评价,4. 干预的终止与评估 三、社会工作专业实践中的几个核心概念 第九章　社会工作专业教育和职业化发展(4 学时) 一、国际社会工作专业教育的发展背景 二、社会工作专业训练的一般标准 三、我国社会工作教育的发展现状与挑战 四、我国社会工作职业化对社会工作教育发展的作用与影响 第十章　21 世纪社会工作的发展与挑战(2 学时) 一、21 世纪的社会变迁与社会福利的发展:全球化与风险社会的挑战 二、社会转型和发展中国家社会工作专业化的发展 三、社会工作专业与可持续发展战略
教学方式	以课堂讲授为主,辅佐于课堂讨论和实地参观。
学生成绩评定办法	平时课堂参与和讨论 10%,期中论文 20%,期末论文 20%,期末闭卷考试 50%。
教材	《社会工作导论》,作者:王思斌。
参考资料	《同情心的丧失》,作者:阿尔诺·格鲁恩; 《西方人文主义》,作者:阿伦·布洛克; 《健全的社会》,作者:埃利希·弗洛姆; 《后现代文化》,作者:彼得·科斯洛夫斯基; 《后现代主义与社会科学》,作者:波林·罗斯诺; 《一位精神分析家的自我探索》,作者:伯纳行·派里斯; 《思想自由史》,作者:柏雷; 《 十八世纪产业革命 》,作者:保尔·芒图; 《基督教伦理学》,作者:查尔斯·L.坎默; 《后现代精神》,作者:大卫.·格里芬; 《道德原理探究》,作者:大卫·休谟; 《精神分析学与微精神分析学实用词典》,作者:方迪; 《精神分析引论》,作者:弗洛伊德; 《规训与惩罚》,作者:福柯; 《社会工作概论》,作者:[美] O.威廉姆·法利,拉里·L.史密斯,斯科特·W.博伊尔。

课程中文名称	社会心理学
课程英文名称	Social Psychology
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	社会学概论,国外社会学学说
课程中文简介	见教学基本目的。
课程英文简介	1. To provide an overview of principle concepts and theoretical frameworks, classical research, key issues and basic research methods in contemporary social psychology 2. To foster attendants' capacity of English reading and searching both English and Chinese literature 3. To inspire attendants to raise research questions, to equip them with a social psychological perspective and to enable them to analyze social psychological issues with relevant theories and methods in transformational China 4. To lay a foundation for researching social psychological issues
教学基本目的	1. 使学生基本掌握社会心理学的概念框架、经典研究、前沿论争、研究热点和基本方法。 2. 开始培养学生的英文文献阅读能力和中英文文献搜寻能力。 3. 使学生初步掌握社会心理学的问题意识和研究视角,并能援引相关理论和方法来分析和解释中国社会转型心理难题。 4. 为学生从事社会心理学的专题研究奠定基础。
内容提要及相应学时分配	导论　社会心理构念在中国转型社会研究中的兴起(2 周) 第 1 部分:历史、方法和突现的新视角 第 1 章　社会心理学的演化:基本概念框架和符号权力分层(1.5 周) 1. 社会结构和过程的四种面向:社会心理学的概念框架 2. 现代社会心理学的发生和概要历史 3. 社会心理学的符号权力分层:欧美的符号霸权联盟 第 2 章　社会心理学的方法体系(1.5 周) 1. 研究的三种类型:调查、实验和准实验。 2. 实验之逻辑:核心特征和基本设计,3. 研究之伦理学 4. 研究方法的新进展:话语分析和元分析 第 3 章　进化社会心理学(2 周) 1. 社会心理规律和机制:普遍论对特异论,2. 进化社会心理学的概念框架 3. 利他行为的进化论模型,4. 性选择和亲本投资论,5. 批评和辩护。 第 2 部分:社会世界的建构:个体内过程 第 4 章　社会认知(3 周)

	1. 社会认知研究的基本假设 2. 社会认知加工的不同阶段:社会知识的一般结构。 3. 判断启发式和道德判断, 4. 社会知识和文化知识的激活机制。 5. 归因研究概要 第 3 部分:人际过程和社会互动 第 5 章　亲社会行为(1 周) 1. 为什么助人?,2. 何时助人——紧急情景中的利他干预机制 3. 助人者—受助者互动 第 6 章　攻击行为(1 周) 1. 为什么攻击,2. 攻击发生的主要场景 3. 人质综合征(Stockholm/Hostage Syndrome) 第 3 部分:群体过程和群际过程 第 7 章　小群体中的社会影响(2.5 周) 1. 多数人的影响和群体秩序的建构 2. 少数人的影响和群体创新,3. 群体决策 第 8 章　群际过程(2.5 周) 1. 人际-群际行为连续体,2. 群际冲突:前 Tajfel 时代的理论模型 3. 社会认同论,4. 污名:被贬损的社会认同,5. 迈向群际和谐:接触假设
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	小组讲演 20%,期末闭卷考试 40%,期末课程论文 40%。
教材	暂无。
参考资料	《社会心理学》(第 5 版),作者:Aronson E.著,侯玉波等译; 《社会心理学》(第 11 版影印版,或者谢晓飞翻译版),作者:Taylor S. E.; 《社会心理学精要》,作者:克里斯普等著,赵德雷,高明华译; 《当代西方社会心理学名著译丛》(共 10 本),作者:方文; 《社会学研究》《中国社会科学》《心理学报》《心理科学进展》 *Journal of Personality and Social Psychology*; *European Journal of Social Psychology*; *Social Psychology Quarterly*; *American Journal of Sociology AJS*; *American Sociological Review ASR*。 *Introduction to Social Psychology: A European Perspective* (4 *ed.*). Oxford: Blackwell.(欧洲版),Hewstone M。

课程中文名称	国外社会学学说(上)
课程英文名称	Western Sociological Theory(Part 1)

开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	社会学概论
课程中文简介	了解经典时代(1930年代以前)社会学理论的核心人物、重要著作和关键概念,有选择地梳理社会学理论自创建学科到第一次世界大战结束的发展脉络、问题意识和理论特色,培养基本的社会学经典著作阅读能力。
课程英文简介	Classical Sociological Theory attempts to give a fundamental mapping of key figures, works and concepts of sociological theory, by tracing some mainlines, problematics and characters of European sociological theories from 1830's to 1930's, the broadly-speaking "classical era", and to build up the basic ability of reading sociological canons.
教学基本目的	见课程中文简介。
内容提要及相应学时分配	第一周　开场白 1. 学习国外社会学学说的具体时空背景,2. 现代性兴起后的教育观与社会观,3. 社会学学说史与对于典范(Canon)的思考。 第二周　启蒙运动与现代社会理论的兴起 1. 启蒙运动与现代社会理论的关系,2. 现代意识形态的兴起与社会理论的基本特征,3. 现代性的主要面向与历史进程。 第三周　现代性与社会范畴的兴起 1. "the social"范畴的兴起,2. 从传统"共同体"到陌生人"社会",3. 社会学初起之时的复杂立场。 第四周　孔德、斯宾塞　Auguste Comte / Herbert Spencer 1. 孔德论社会历史发展阶段,2. 孔德论人道教,3. 斯宾塞论社会有机体,4. 斯宾塞论社会变迁,5. 斯宾塞的历史影响与学术影响,6. 孔德与斯宾塞之比较。 第五周　托克维尔 Alexis de Tocqueville I 1. 托克维尔的《论美国的民主》,2. 托克维尔论民主社会的平等心智的进步性与隐忧,3. 托克维尔论美国的民主制度与多数人暴政。 第六周　托克维尔 Alexis de Tocqueville II 1. 托克维尔的《旧制度与大革命》,2. 托克维尔论法国旧制度社会状况,3. 托克维尔论法国大革命后的社会心态,4. 托克维尔作为永远的同时代人。 第七周　涂尔干 Emile Durkheim I 1. 涂尔干的《自杀论》,2. 涂尔干的《社会学方法的准则》,3. 涂尔干论社会学的基本学科特征、研究方法,4. 涂尔干论失范。 第八周　涂尔干 Emile Durkheim II 1. 涂尔干的《社会分工论》,2. 涂尔干的《职业伦理与公民道德》,3. 涂尔干论机械团结与有机团结,4. 涂尔干论现代社会高度分工条件下的法团整合。 第九周　涂尔干 Emile Durkheim III

	1. 涂尔干的《宗教生活的基本形式》,2. 涂尔干与莫斯的《原始分类》,3. 涂尔干的晚期思想:集体仪式与社会的出场,4. 涂尔干的晚期思想:分类图式与制度的思考。 第十周　马克斯·韦伯　Max Weber I 1. 韦伯的社会学基本概念,2. 韦伯的社会科学方法论,3. 韦伯与马克思,4. 韦伯的基本时代背景。 第十一周　马克斯·韦伯　Max Weber II 1. 韦伯的《新教伦理与资本主义精神》,2. 韦伯的比较宗教社会学,3. 韦伯论“铁笼”。 第十二周　马克斯·韦伯　Max Weber III 1. 韦伯的《以学术为业》和《以政治为业》,2. 韦伯的政治社会学,3. 从韦伯论德国出发。 第十三周　滕尼斯、齐美尔　Ferdinand Tonnies / Georg Simmel I 1. 滕尼斯的《共同体与社会》,2. 齐美尔的社会学基本立场,3. 齐美尔的社会学独特方法。 第十四周　齐美尔　Georg Simmel II 1. 齐美尔的《货币哲学》,2. 齐美尔论主体文化与客体文化,3. 齐美尔论现代文化的悲剧冲突。 第十五周　齐美尔　Georg Simmel III 1. 齐美尔论都市风格,2. 齐美尔论陌生人,3. 齐美尔的思想渊源及影响。 第十六周　对于经典时代的一种总结 1. 经典时代社会学理论“圣三一”,2. 经典时代欧洲社会学理论的两种风格,3. 世纪末情结下的欧洲社会思想背景,4. 转向北美——过渡到现代社会学理论(下学期)。
教学方式	课堂讲授,课下选择阅读参考教材,每周安排 2 小时办公室答疑时间。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试(100%)。
教材	《古典社会学理论》,作者:瑞泽尔。
参考资料	《有争议的知识——后现代时代的社会理论》,作者:塞德曼著; 《西方社会学理论(上卷)》,作者:杨善华,谢立中; 《社会思想名家》,作者:刘易斯·科瑟。

课程中文名称	国外社会学学说(下)
课程英文名称	Western Sociological Theory(Part 2)
开课单位	社会学系
授课语言	中文

先修课程	社会学概论,国外社会学学说(上)
课程中文简介	了解现当代(1930年代以后)社会学理论的核心人物、重要著作和关键概念,有选择地梳理社会学理论自两战期间至今的发展脉络、问题意识和理论特色,培养基本的社会学著作阅读能力。
课程英文简介	Modern Sociological Theory attempts to give a fundamental mapping of key figures, works and concepts of sociological theory, by tracing some mainlines, problematics and characters of European sociological theory from 1930's to the contemporary "post-era", and to build up the basic ability of reading sociological theoretical texts.
教学基本目的	见课程中文简见。
内容提要及相应学时分配	第一周　帕森斯　Talcott Parsons I 1. 社会理论从欧洲到北美,2. 帕森斯的思想渊源 3. 帕森斯的《社会行动的结构》 第二周　帕森斯　Talcott Parsons II 1. 帕森斯的《社会系统》,2. 帕森斯论模式变项,3. 帕森斯论社会变迁 第三周　米德 George Herbert Mead;符号互动 Symbolic Interactionism 1. 米德的《心灵、自我与社会》,2. 米德论多元自我与社会改良 3. 布鲁默论符号互动论的基本原则,4. 符号互动论的当代拓展 第四周　戈夫曼　Erving Goffman 1. 戈夫曼的《日常生活的自我呈现》 2. 戈夫曼论社会生活三模型:戏剧、仪式与博弈 3. 戈夫曼论当代陌生人社会的道德性 第五周　常人方法学　Ethnomethodology 1. 常人方法学基本立场,2. 常人方法学论社会秩序 3. 常人方法学论日常生活的索引性 第六周　冲突理论 Conflict Theory:科塞 Lewis Coser、达伦多夫 Ralf Dahrendorf 1. 科塞论安全阀,2. 达伦多夫论强协联,3. 冲突理论的基本观念 第七周　交换理论 Exchange Theory:霍曼斯 George Homans、布劳 Peter Blau 1. 霍曼斯论小群体中的交换行为,2. 布劳的《社会生活中的交换与权力》 3. 布劳的《不平等与异质性》 第八周　结构功能主义 Structural functionalism　默顿 Robert Merton 1. 默顿的中层理论观,2. 默顿的结构功能主义核心概念 3. 新功能主义的基本观点 第九周　法兰克福学派 Frankfurt School 1. 霍克海默论批判理论,2. 阿多诺论文化工业 3. 马尔库塞论新感性革命,4. 弗洛姆论逃避自由 第十周　哈贝马斯　Jurgen Habermas 1. 哈贝马斯论认知旨趣,2. 哈贝马斯的《公共领域的结构转型》 3. 哈贝马斯的《沟通行动理论》,4. 哈贝马斯的《后国族架构》

	第十一周　吉登斯　Anthony Giddens 1. 吉登斯的《社会的构成》,2. 吉登斯的《现代性与自我认同》 3. 吉登斯的《民族国家与暴力》 第十二周　布迪厄　Pierre Bourdieu 1. 布迪厄论反思社会学,2. 布迪厄的关系论 3. 布迪厄论场域、资本、惯习,4. 布迪厄论区隔 第十三周　埃利亚斯　Norbert Elias 1. 埃利亚斯的《文明的进程》,2. 埃利亚斯的知识社会学 3. 埃利亚斯的历史社会学 第十四周　福柯　Michel Foucault 1. 福柯的《规训与惩罚》,2. 福柯的《癫狂与文明》 3. 福柯的《性史》,4. 福柯的《治理术》 第十五周　布希亚　Jean Baudrillard 1. 布希亚的《符号政治经济学批判》,2. 布希亚的《消费社会》 3. 布希亚的《物体系》 第十六周　鲍曼　Zygmunt Bauman 1. 鲍曼的《立法者与阐释者》,2. 鲍曼的《现代性与大屠杀》 3. 从鲍曼的后现代伦理出发——全课程总结
教学方式	课堂讲授并结合讨论和阅读。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试。
教材	《西方社会学理论》,作者:杨善华,谢立中。
参考资料	《国外社会学理论》,作者:刘少杰; 《当代西方社会学理论》,作者:杨善华; 《外国社会学史》,作者:贾春增。

课程中文名称	社会统计学
课程英文名称	Social Statistics
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	高等数学
课程中文简介	本课程系统地介绍社会统计学的基本原理、基本概念和主要内容,按照变量的测量层次详细阐述统计描述和统计推论的操作程序和具体方法。通过本课程的学习,掌握统计学的基础知识与常用的统计技术,能够独立、完整地处理大部分统计资料。由于教学对象是本科学生,本课程只讲授初级社会统计学的

	内容,主要限定在单变量和双变量统计范围之内。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	通过本课程的学习,使学生掌握统计学的基础知识与常用的统计技术,能够独立、完整地处理大部分统计资料。由于教学对象是本科学生,本课程只讲授初级社会统计学的内容,主要限定在单变量和双变量统计范围之内。
内容提要及相应学时分配	分统计描述和统计推论两部分。统计描述部分介绍图、表的制作和分布的特征、研究集中趋势和离散趋势、介绍双变量的各种相关统计,重点介绍线性回归。统计推论部分介绍概率论的基本原理以及概率分布的各种形式,重点介绍各种变量、参数估计与假设检验。
教学方式	课堂讲授为主。
学生成绩评定办法	期中考试 30 分,期末考试 40 分,平时作业 30 分。
教材	《社会统计学》,作者:卢淑华; 《社会研究的统计应用》,作者:李沛良。
参考资料	《社会统计学》,作者:布莱洛克。

课程中文名称	数据分析技术
课程英文名称	Analytical Techniques of Data
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	社会学概论,社会调查与研究方法,社会统计学
课程中文简介	本课程主要讲授 SPSS(statistical package for the social science)数据分析的基本原理、操作与运用。主要内容包括:SPSS 基本知识及数据录入、SPSS 命令文件编写、用 Frequencies 做数据汇总、描述性统计(Descriptives 与 Explore 的应用)、数据变换、交叉汇总与关联分析(Crosstabs 的应用)、描述子总体均值的差异(Means 过程的应用)、均值比较分析(T——Test 过程)、方差分析 ANOVA、相关分析(Correlate 过程分析)、简单线性相关(一元线性回归分析)、SPSS 统计图形等方面。
课程英文简介	The course mainly forcus on basci principles of data analysis and use data analyisis techinic as a tool to do research on sociological issues. Main topics including basic knowledge of SPSS, data input, data management, data clean, and how to use " Frequencies, Descriptives, Explore, Crosstabs, Means, T - Test, ANOVA, Correlate, Regression, and Plot " to do sociological research.

教学基本目的	1. 使学生能够运用基本的数据分析技术对社会调查资料进行处理和分析。 2. 使学生能够正确理解和阐述数据分析结果。
内容提要及相应学时分配	第一讲　SPSS 基本知识及数据录入(4 学时) 第二讲　SPSS 命令文件的编写(2 学时) 第三讲　用 Frequencies 做数据汇总(2 学时) 第四讲　描述性统计(Descriptives 与 Explore 的应用)(2 学时) 第五讲　数据变换(2 学时) 第六讲　交叉汇总与关联分析(Crosstabs 的应用)(4 学时) 第七讲　引进其他变量后的交互分析(2 学时) 第八讲　描述子总体均值的差异(Means 过程的应用)(2 学时) 第九讲　均值比较分析(T Test 过程)(2 学时) 第十讲　方差分析 ANOVA(2 学时) 第十一讲　相关分析(Correlate 过程分析)(2 学时) 第十二讲　简单线性相关(一元线性回归分析)(2 学时) 第十三讲　SPSS 统计图形(2 学时) 考试复习(2 学时)
教学方式	课堂讲授与演示,学生上机练习,采用案例教学方法。
学生成绩评定办法	平时成绩 20%, 考试成绩 80%。
教材	《SPSS 基础教程》,作者:刘爱玉。
参考资料	《社会研究的统计应用》,作者:李沛良; *SPSS* 13.0 *Guide to Data Analysis*,作者:Marijia J.Norusis; 《社会研究方法教程》,作者:袁方,王汉生; 《回归分析》,作者:谢宇; 《Stata 实用教程》,作者:王天夫,李博柏; 《应用 Stata 做统计分析》,作者:劳伦斯 · 汉密尔顿; 《社会统计学》,作者:卢淑华。

课程中文名称	社会调查实践
课程英文名称	Practise
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	专业实习安排在大三进行,其目的是在专业学习和调查的基础上,让学生对本专业有更具体深刻的认识。通过跟随导师在相关单位或项目的实地调研,更深入地了解社会学应用,将所学的专业知识初步应用到实际中去。

课程英文简介	暂无。
教学基本目的	专业实习安排在大三进行,其目的是在专业学习和调查的基础上,让学生对本专业有更具体深刻的认识。通过跟随导师在相关单位或项目的实地调研,更深入地了解社会学应用,将所学的专业知识初步应用到实际中去。
内容提要及相应学时分配	第一阶段:选择导师进行专业实习;第二阶段:写出实习报告。 具体时间分配由导师根据课题进度自主进行调节。
教学方式	实习实践。
学生成绩评定办法	根据学生实习结果和实习报告,由实习导师给出最后得分。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	社会人类学
课程英文名称	Social Anthropology
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	社会人类学于 19 世纪中叶在欧洲出现之后,尤其是在英国、法国、德国、俄罗斯、日本,以不同称谓(如人类学、社会学、民族学、民族志)得到初步发展。20 世纪初,功能人类学、社会学年鉴派及历史具体论在英、法、美三国兴起,现代民族志方法与人类学理论解释由此成熟。到 1950 年代,随着法国结构人类学的出现,及苏联、美国和中国的新进化论的出现,学科经历了一个的重要阶段。1970 年代以来,基于此前的铺垫,又进入了后结构主义、政治经济学、后现代主义时期。 社会人类学从社会与文化的角度解释人的存在,其基础分支领域为分类、亲属制、宗教人类学、政治人类学、经济人类学。在基础分支领域基础上,社会人类学还注重族群、物质文化、都市、医疗、历史的研究。 自 19 世纪末起,中国开始从欧洲或间接从日本引进社会人类学知识。从 1920 年代其,国立科研机构及综合院校都设立专门研究机构(其中中央研究院及燕京大学尤为重要),至 1940 年代,国内学科已接近人类学先进国(如法国)的水平。1950 年代,学科名称禁用,但研究仍进行,被运用大规模民族社会历史调查。1980 年代,社会人类学在“人类学”“民族学”的名号下,在综合院校及民族院校分别得以重建,并有了具有各自特色的发展。 1980 年代,北京大学考古学系与社会学系(含社会学人类学研究所)设立人类学研究方向与课程,如文化人类学、社区研究、比较社会学,而“社会人类学”

	一课,则于 1996 年在本科生中正式设立,为社会学专业学生的辅助理论方法课程。1998 年,北京大学建立人类学硕士点和博士点,此后,“社会人类学”本科课程,也成为这一学位点的前期教学工作的组成部分,后被定义为“主干基础课”。此课为学科导论课程,教学内容包括:(1)学科史;(2)研究内容;(3)研究方法;(4)理论演变史;(5)分支领域介绍;(6)中国人类学;(7)学术与现实意义解释等。
课程英文简介	Modern social anthropology emerged in Europe in the 19th century, in the nations such as Britain, France, Germany, Russia, and Japan. In the early 20th century, British social anthropologists, French sociologists, and American cultural anthropologists made especially important contributions to the disciplinary formation of anthropology－functionalism, sociologism, and historical particularism. In the 1950s and 60s, there saw progresses in the direction of neo－evolutionism and structuralism in US, USSA, France, and China. After the period, on the basis of previous developments, social anthropology has been re－oriented towards new interpretations in the names of political economy, post－structuralism, and post－modernism. Main sub-fields of social anthropology are: classification and cosmology, kinship, religion, politics, and economics. Besides these traditional components, several fields have later been added. Chiefly, these include ethnicity, material culture, urbanism, medicine, and history. In China, modern anthropological ideas were was introduced in the late 19th century, directly from Europe, or indirectly from Japan. In the 1920s, the discipline was constructed for nation-building, while it was also developed in the missionary universities (these were later “nationalized” in the 1950s). By the 1940s, Chinese anthropology had reached a high level. In the 1950s, the name of anthropology was forbidden－treated as imperialist, but ethnographic research continued in the extensive projects of state－organized ethnological studies of the ethnic minorities. Since the 1980s, social anthropology-also called “ethnology” or “cultural anthropology”－has gained new opportunities to develop in both the universities and the colleges for nationalities (established in 1952). In Peking (Beijing) University, Archaeology and Sociology Departments began to offer anthropology courses － these had been called “cultural anthropology”, “community studies”, and “comparative sociology” － in the 1980s. In 1996, the course－social anthropology －began to be opened to undergraduate students. In 1998, the university established its own graduate (both M. A and Ph. D) anthropology programs. The course has since served pre － graduate level foundational training for new-generation anthropologists. History of the discipline, research subjects, methodology, changing theorizations, sub-disciplines, Chinese anthropology, and political and academic implications of anthropological knowledge

	have been the core contents of the course.
教学基本目的	本课程为社会人类学导论课,是社会学系本科必修课程之一,它的设置目的为:使学生了解该学科的历史与理论的基本面貌,使其对个别经典论著有初步内在把握;2)使学生了解民族志研究的基本方法和局限;3)使学生形成人类学的初步分析能力和学术鉴别能力。课程涉及社会人类学的研究对象(人类社会组织、政治、经济及宗教的基本形态)、学科定位(与其他学科及分支学科的关系)、学说演变(古典人类学、现代人类学到后现代人类学)、分支领域研究(亲属制度、分类、生产与交换、支配、神圣王权、分支组织、巫术、信仰、仪式等)当代状况之外,还将介绍人类学研究的某些个人经验(中国研究)。修课学生的学习目标为二:(1)通过学习,对学科的基本问题逐步产生初步兴趣;(2)通过学习和思考,形成运用人类学眼光来分析社会和文化的习惯。教学将讲座、阅读讨论、民族志电影展演及田野考察报告相结合。
内容提要及相应学时分配	本课程涉及社会人类学的研究对象、学科定位、学说演变、分支领域研究、当代状况之外,还将介绍中国人类学研究及个人研究经验。首先,本课程介绍了广义人类学的主要内容,包括体质、生物与分子人类学、语言人类学、考古人类学、民族学;接着,介绍社会人类学在广义人类学中的地位,及与其相互关系,侧重强调分子人类学、语言研究及考古学对于农业革命与都市革命的研究对于理解人之为人的重要意义,及社会人类学自身的学理逻辑。接着,本课程介绍社会人类学的基本研究方法——民族志,概述其研究步骤、原则与理论概括的风格。其三,本课程介绍社会人类学分支领域的基本内容,包括分类与宇宙论、亲属制、宗教、经济、政治等方面。其四,介绍人类学理论演变的历史,介绍19世纪中叶欧洲出现人类学的背景至少人类学在英、法、美三国的发展,及现代民族志方法与人类学理论解释的成熟,1950年代法国结构人类学的出现,及苏联、美国和中国的新进化论的出现,及1970年代以来后结构主义、政治经济学、后现代主义的基本主张。其五,本课程还重点解释人类学中国研究的国内外成就,及这些成就的学术与现实含义。 学时分配情况如下:第一类:讲课(10次,共计30学时);第二类:读书报告会(3次,共计9学时);第三类:田野考察报会(1次,共计3学时);第四类:民族志电影播放(3次,共计9学时);第五类:复习考试(1次)。
教学方式	讲座、阅读讨论、田野考察报告及民族志电影播放相结合,具体情况如下: 第一类:讲课(10次,共计30学时) 第一讲　讲座:人类学是什么? 第二讲　讲座:社会人类学概要 第三讲　讲座:分支领域1(分类与亲属制) 第四讲　讲座:分支领域2(宗教、仪式) 第五讲　讲座:分支领域3(礼物、交换与生产) 第六讲　讲座:分支领域4(政治与其他) 第七讲　讲座:理论流变

	第八讲　讲座:民族志方法 第九讲　讲座:中国的汉人、少数民族、海外研究 第十讲　讲座:人类学的学术与现实意义 第二类:读书报告会(3 次,共计 9 学时) 第三类:田野考察报会(1 次,共计 3 学时) 第四类:民族志电影播放(3 次,共计 9 学时) 第五类:复习考试(1 次)
学生成绩评定办法	作业及平时表现占 40%,期末考试占 60%。
教材	《人类学是什么?》,作者:王铭铭; 《人类学讲义稿》,作者:王铭铭。
参考资料	《西太平洋的航海者》,作者:马林诺夫斯基; 《礼物》,作者:莫斯; 《努尔人》,作者:埃文斯-普理查德; 《忧郁的热带》,作者:列维-斯特劳斯; 《仪式过程》,作者:特纳; 《西方人类学思潮十讲》,作者:王铭铭; 《经验与心态:历史、世界想象与社会》,作者:王铭铭。

课程中文名称	人类学理论
课程英文名称	Anthropological Theory
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	什么是人类学?人类学研究的基本问题、核心概念、理论范式是什么?此课程介绍人类学理论的发展历史、不同学术区域及其理论范式和代表人物、不同的理论面向和主题。通过阅读文献、课堂授课、小组汇报以及批判性写作,帮助人类学专业的本科生以及对人类学感兴趣的其他专业学生厘清人类学的研究边界、定义人类学的研究对象并掌握人类学的知识传统。
课程英文简介	What is anthropology? What are the basic research questions, key concepts, theoretical paradigms in the field of anthropology? This course introduces the history of anthropological theory, the various theoretical regions and their approaches, scholars and themes. By reading classical anthropological literature, lecturing in class, as well as presenting and discussing in groups, this course aims

	to help students majored in anthropology and those interested in anthropology have a basic understanding of anthropology, anthropological studies, anthropological theories, and anthropological legacies.
教学基本目的	此课程预期达到的目标包括:1. 理解人类学理论源起的社会历史背景、理论关怀和发展趋势,2. 掌握主要人类学核心概念和理论范式;3.了解人类学经典书目和最新理论动态;4. 熟悉人类学理论文献批判性阅读的方法和基本学术写作格式。
内容提要及相应学时分配	1. 导论:什么是人类学? 什么是理论? 第 1 周(9.20): 发现他者:旅行、拓殖、取经 阅读 蒙田,2009."论食人族",《蒙田随笔全集》,马振骋译,上海书店出版社。 玄奘,1985. "印度总述",《大唐西域记》,季羡林等校注,中华书局。 第 2 周(9.27):反观自我:人与非人、西方与东方 阅读 Said, E. 1977. "Imaginative Geography and Its Representations," in Orientalism. Vintage Books: 49—72 (中文:《东方主义》) 王铭铭,2007."西方的东方化,东方的西方化",《西方作为他者》,世界图书出版公司。 提交第一篇阅读提要。 2. 现代性危机:结构和集体,生产和交换 第 3 周(10.11): 马克思,商品和生产 阅读: Marx, K. 2007. Chap. 5 'The German Ideology [1845]', pp.82—85; Chap. 6 'Economic and Philosophical Manuscripts of 1844' pp.86—95; Chap. 9 'Wage-Labour and Capital [1847] pp.122—129; Chap. 10 'Classes [1867]' p.130. in Classical Sociological Theory. Calhoun, Craig et al. (eds.). Second edition. Oxford: Blackwell Publishing. Polanyi, Karl. 1957. The Economy as Instituted Process. In Trade and Market in Early Empires. Karl Polanyi, Conrad Arensburg, & Harry Pearson (eds.). New York: The Free Press: 243—270. 拓展阅读 汤普森, E. P. (Thompson, Edward Palmer). 2013. "阶级意识,"《英国工人阶级的形成》. 钱乘旦(译). 南京: 译林出版社:835—982. Mintz, S.W. 1986, Sweetness and power: the place of sugar in modern history, Penguin Books, New York. 第 4 周(10.18):涂尔干 & 莫斯,道德和交换 阅读:

	涂尔干,1999.“导言、第一卷/先导问题,”《宗教生活的基本形式》,渠东、汲喆(译),上海:上海人民出版社:1—128 Mauss, Marcel. [1925] 2004. “Excerpts from The Gift,” in Anthropological Theory: An Introductory History. Third edition. R. Jon McGee & Richard L. Warms (eds.). Boston: McGraw Hill: 104—116. (莫斯. 2002.《礼物》, 汲喆(译). 上海: 上海人民出版社.) 拓展阅读: Godelier, Maurice. 2004. “What Mauss Did Not Say: Things You Give, Things You Sell, and Things That Must Be Kept,” in Values and Valuables: From the Sacred to the Symbolic. Cynthia Werner & Duran Bell (eds.). Walnut Creek, CA: Alta Mira Press: 3—20. Graeber, David. 2011. Debt. The first 5000 years. New York: Melvillehouse. Gregory, Christopher A. 1982. Gifts and Commodities. London: Academic Press. 第 5 周(10.25):韦伯,理性和现代性 Weber, M. 2007. Chap. 15 ‘“Objectivity” in Social Science’ pp. 211—217; Chap. 16 ‘Basic Sociological Terms [1914] pp.218—227; Chap. 19 ‘The Types of Legitimate Domination’ pp.256—263; Chap. 20 ‘Bureaucracy’ pp.264—273. in Classical Sociological Theory. Calhoun, Craig et al. (eds.). Second edition. Oxford: Blackwell Publishing. 韦伯. 2010.《新教伦理与资本主义精神》, 康乐、简惠美(译). 桂林:广西师范大学出版社. 第 6 周(11.1):列维-施特劳斯和结构主义 阅读: Levi - Strauss, Claude, 1977. “Structural Analysis in Linguistics and in Anthropology,” pp. 51—64; “The Structural Study of Myth,” pp. 230—240, in Structural anthropology. Claire Jacobson, and Brooke Grundfest Schoepf (trans.). Harmondsworth, Middlesex, England: Penguin Books. Leach, Edmund, 1973. “Structuralism in social anthropology,” in Structuralism: An Introduction, David Robey (ed.). Oxford, Clarendon Press. pp. 37—56. 提交第二篇阅读提要。 3. 后结构时代:实践和现象,主体性和能动性 第 7 周(11.8):现象,深描和仪式 阅读: Geertz, Clifford. 1973. “Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture,” in The interpretation of cultures: Selected essays. New York: Basic Books: 3—32. Douglas, M. 2004. “Introduction to 1996 edition,” pp. xi-xxxi, “Chapter 5: Two Bodies,” pp. 69—87, in Natural symbols: Explorations in cosmology. Routledge. Turner, Victor Witter. 1967. “Betwixt and between: The liminal period in rites de

	passage," pp. 93—111, in The forest of symbols: Aspects of ndembu ritual. Ithaca, N.Y: Cornell University Press. 第 8 周(11.15):实践和能动性 阅读: Bourdieu, Pierre. 1977. "Structures, Habitus, Power: Basis for a Theory of Symbolic Power," in Outline of a Theory of Practice. Richard Nice (trans.). Cambridge: Cambridge University Press: 159—197. Wacquant, L. 1992. "Toward a Social Praxeology: The Structure and Logic of Bourdieu's Sociology," in An invitation to reflexive sociology. Chicago: University of Chicago Press: 1—60. Silverstein, P. A. 2004. Of rooting and uprooting: Kabyle habitus, domesticity, and structural nostalgia. Ethnography 5(4), 553—578. 第 9 周(11.22): 权力和主体性 Michel Foucault: Beyond Good and Evil (1993). 阅读: Foucault, M. [1977] 1980. Two Lectures. In Power/Knowledge: Selected Interviews & Other Writings 1972—1977. Colin Gordon, ed. Pp. 78—108. New York: Pantheon Books. Foucault, M. 1988. "Technologies of the Self," in Technologies of the Self: A seminar with Michel Foucault, Luther H. Martin et al. (eds.). Tavistock Publications: 16—49. Foucault, M. 1991. "Governmentality," in The foucault effect: Studies in governmentality. Chicago: University of Chicago Press: 87—104. Habermas, Jürgen. 1987. "Some Questions Concerning the Theory of Power: Foucault Again," in The philosophical discourse of modernity: Twelve lectures. Cambridge, Mass: MIT Press: Baudrillard, Jean, and Sylvère Lotringer. 2007. Forget foucault. Los Angeles, CA; Cambridge, Mass;: Semiotext(e): 27—70. 拓展阅读: Deleuze, Gilles. 2004. foucault. Paris: Editions de Minuit. Said, E. 1988. "Michel Foucault, 1926—1984" in After Foucault: Humanistic knowledge, postmodern challenges, J. Arac (ed.). New Brunswick: Rutgers University Press: 1—11. 第 10 周(11.29):后殖民,女权,抵抗 阅读: Asad, Talal. 1973. "Introduction," in Anthropology and the colonial encounter. New York: Humanity Books: 9—20.

Shipley, Jesse Weaver, Jean Comaroff, and Achille Mbembe. 2010. "Africa in theory: A conversation between jean comaroff and achille mbembe," in Anthropological Quarterly 83 (3): 653—78.

Stoler, Ann. 2010. Along the Archival Grain. Epistemic Anxieties and Colonial Common Sense. Princeton University Press: 31—53

Ortner, S. 1972. "Is Female to Male as Nature Is to Culture?" in Feminist Studies 1(2): 5—31.

Spivak, G. C. 2005. "Scattered speculations on the subaltern and the popular," in Postcolonial Studies 8 (4): 475—486.

提交第三篇阅读提要。

4. 回归:自然和文化之外

第 11 周(12.6). 知识、批判、认识论

阅读:

Haraway, Donna. 1988. "Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective," in Feminist Studies 15 (3): 575—599.

Ortner, Sherry B. 1984. "Theory in Anthropology since the Sixties," in Comparative Studies in Society and History 26 (1):126—66.

Strathern, Marilyn. 1991. Partial Connections. Savage, MD: Rowman & Littlefield Publishers.

拓展阅读:

Moore, Henrietta L.; Sanders, Todd (eds.). 2006. Anthropology in Theory: Issues in Epistemology. Malden, MA: Blackwell Publ.

第 12 周(12.13). 自然,文化,本体论

阅读:

Holbraad, M., & Pedersen, M. (2017). "Introduction: The Ontological Turn in Anthropology," in The Ontological Turn: An Anthropological Exposition. Cambridge: Cambridge University Press: 1—29.

De Castro, E. 1998. "Cosmological Deixis and Amerindian Perspectivism," in The Journal of the Royal Anthropological Institute 4(3): 469—488.

Course, M. 2010. "Of words and fog: Linguistic relativity and Amerindian ontology," in Anthropological Theory 10(3): 247—263Descola, Philippe. 2013. Beyond nature and culture. London & Chicago: The University of Chicago Press.

第 13 周(12.20). STS:科学与社会

阅读:

Callon, Michel. 1986. "Some Elements of a Sociology of Translation: Domestication of the Scallops and the Fishermen of St. Brieuc Bay," in Power, Action and Belief: A New Sociology of Knowledge? John Law (ed.) London:

	Routledge & Kegan Paul: 196—233. Callon, Michel; Latour, Bruno. 1981. “Unscrewing the Big Leviathan: How Actors Macrostructure Reality and How Sociologists Help Them to Do So,” in Advances in Social Theory and Methodology: Towards an Integration of Micro- and Macro-Sociologies. K. Knorr-Cetina & A. V. Cicourel (eds.). London: Routledge & Kegan Paul: 277—303. Jackson, Jean. 2003. “Translating the Pain Experience,” in Translation and Ethnography: The Anthropological Challenge of Intercultural Understanding. Tullio Maranh? o & Bernhard Streck (eds.) Tucson, AZ: The University of Arizona Press: 172—194. Rottenburg, Richard. 2005. Code Switching, or Why a Metacode is Good to Have. In Global Ideas: How Ideas, Objects and Practices Travel in the Global Economy. Barbara Czarniawska & Guje Sevón, eds. Copenhagen: Copenhagen Business School Press: 259—274. 第 14 周(12.27):美美与共:理论和伦理 阅读: Gupta, Akhil; Ferguson, James. 1997. Discipline and Practice: “The Field” as Site, Method, and Location in Anthropology. In Anthropological Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science. Akhil Gupta & James Ferguson, eds. Berkeley, CA: University of California Press: 1—46. Abu-Lughod, Lila. 1996. “Writing Against Culture,” in Richard G. Fox (ed.), Recapturing Anthropology: Working in the Present. School of American Research Press: 137—162. Firth, R. 1989. “New Introduction,” in B. Malinowski A Diary in the Strictest Sense of the Term. London: The Athlone Press. Kleinman, A. 2016. “Caring for memories,” in The Lancet 387 (10038): 2596—2597. 费孝通. 1997. 反思 · 对话 · 文化自觉. 北京大学学报:哲学社会科学版(3): 15—22. 提交第四篇阅读提要。 5. 学期论文提交(2020. 1.10 之前)
教学方式	教学方式:课堂授课,读书报告,专题讨论。
学生成绩评定办法	1. 课堂参与(participation) 40%(课堂汇报+课堂讨论); 2. 阅读提要(synopsis) 30%(4 篇); 3. 期末论文(paper) 30%(1 篇)。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	人类学史
课程英文名称	History of Anthropology
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要为社会学系人类学专业本科学生开设,旨在对西方人类学的学科发展历史作基础性、综合性介绍,内容包括西方人类学的史前史,19 世纪末 20 世纪初人类学作为一门专业学科在英国、法国、德国和美国的萌芽和确立的过程,以及此后形成的不同人类学传统和流变。
课程英文简介	This course is mainly designed for undergraduates in the field of anthropology at the Department of Sociology. It aims to gives students who are interested in anthropology a basic but comprehensive introduction to the history of anthropology in the West. The themes covered range from the prehistory of anthropology, the establishment of British, French, German and American anthropology around the end of 19th century and early 20th century to the trajectories of different traditions of anthropology in the world.
教学基本目的	本课程计划通过介绍西方人类学思想的萌芽,人类学作为一门专业学科在西方不同国家的确立过程,以及其后形成的西方人类学内部的不同传统、发展和演变,使得人类学专业的本科生能够对人类学的学科历史有一个基础而全面的了解,同时能将人类学置于不同国家的思想和学术传统中,并通过与相关学科的关联来增进关于人类学研究主题、理论和方法的理解和把握。
内容提要及相应学时分配	一、西方人类学的史前史(2 学时) 二、人类学的英国起源及其传统(6 学时) 1. 维多利亚时代:慈善与科学(2 学时) 2. 从托雷斯海峡到特罗布里恩:田野工作的确立(2 学时) 3. 从太平洋到非洲:功能与结构(2 学时) 三、人类学的法国起源及其传统(6 学时) 1. 从书斋到田野:理论与实践(2 学时) 2. 从归纳到演绎:结构主义(2 学时) 3. 马克思的遗产:理论革命(2 学时) 四、人类学的德国起源及其传统(6 学时) 1. 世界主义与自由主义的传统:地方与世界(2 学时) 2. 民族志与民族学:从田野到书斋(2 学时) 3. 从体质人类学到优生学:知识及其运用(2 学时) 五、人类学的美国起源及其传统(6 学时) 1. 印第安问题:科学与秩序(2 学时)

	2. 德国遗产:文化与物质(2 学时) 3. 传统与现代:社区研究(2 学时) 六、人类学的反思与批判:方法与历史(4 学时) 1. 呈现与书写(2 学时) 2. 人类学的政治经济学(2 学时) 七、20 世纪晚期以来人类学的发展和趋势(4 学时) 1. 文化与社会的新图景(2 学时) 2. 本体论转向(2 学时)
教学方式	课堂讲授 80%,讨论及汇报 20%。
学生成绩评定办法	课堂参与 30%,平时作业 30%,讨论及汇报 10%,期末作业 30%。
教材	《人类学是什么》,作者:王铭铭; 《西方人类学思潮十讲》,作者:王铭铭。
参考资料	*A History of Anthropology*,作者:Thomas Hylland Eriksen and Finn Sivert Nielsen; *Anthropology: The Basics*,作者:Peter Metcalf; *History and Theory in Anthropology*,作者:Alan Barnard; 《人类学的四大传统》,作者:巴特。

课程中文名称	中国社会学史
课程英文名称	The History of Chinese Sociology
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	中国现代社会学,发端于清末西学东渐和维新变法之时,也是中国开始在政治、经济、社会和文化等诸领域主动融入现代化进程之时。初如康有为、梁启超所持的“合群立会”的主张,后如严复“群学为纲”的思想,都为中国社会学的确立奠定了基础。民国时期,中国社会学的发育不仅学科配置健全,流派纷呈,亦扩展至社会科学诸学科,乃至人文历史领域,成为学术界理论和方法上的主导力量。各派学者提出了各种从民情到制度,从文化到政治的总体理念和方略,这是今天社会学者从事研究必须继承的重要传统。本课程系统整理清末民国以来的中国社会学研究的思想脉络和学术传统,特别是燕京学派的社会学中国化的努力。
课程英文简介	The modern sociology of China began in the late Qing Dynasty, when China got involved in the process of modernization in both political-economic and social-cultural sense. At the beginning, the idea of "grouping and organizing" held by

	Kang Youwei and Liang Qichao, and the later idea of Yan Fu´s "sociology as the total science" laid the foundation for the establishment of Chinese sociology. During the period of the Republic of China, the realm of Chinese sociology included various subjects of social sciences, as well as humanities and history. It became the leading force of modern Chinese academia, both in theoretical sense and in methodological sense. Scholars of various schools have proposed various theories about politics and culture, institutions and mores. These are the important traditions that the students and researchers of sociology must inherit today. In this course, we will systematically explain the ideas and traditions of Chinese sociological researches since the late Qing and the Republic of China. We will especially pay attention to the effort of the Yanjing School which brings western sociology to the land of China.
教学基本目的	本课程继承社会学前辈所执教"中国社会学史"课程的优良教学传统,通过系统讲解配合文本阅读的教学方式,系统整理清末民国以来的中国社会学研究的思想脉络和学术传统,为学生勾勒出这一时期学术研究的整体结构,特别是晚清民初以康有为、梁启超、严复、王国维、柳诒徵、夏曾佑等所奠定的社会学和社会史的基本问题格局,以及 1920 年代以后中国社会学研究在各地区、各部门、各领域内的丰富展开,特别是燕京学派的社会学中国化的努力。
内容提要及相应学时分配	本课程授学时间拟为一学期,讲授 14 周,复习考试 2 周。 第一周 导论:中国近现代社会变迁中的社会学; 第二、三周 康有为的维新思想中的经学和群学主张; 第四周 严复社会思想中的三个阶梯; 第五、六周 新史学:从王国维到陈寅恪; 第七周 乡村建设运动中的新旧各派; 第八周 中国社会调查运动及民国社会研究; 第九周 燕京学派的社会学“中国化运动”:吴文藻; 第十周 燕京学派的传统社会制度研究:杨开道; 第十一周 燕京学派中的文化人类学研究:林耀华与陶云逵; 第十二周 燕京学派中的社会人类学研究:费孝通; 第十三周 燕京学派中的社会史研究:潘光旦和瞿同祖; 第十四周 经济史研究中的社会学问题; 第十五周 小结:民国社会科学传统的当代复兴; 第十六周 作业与考试。
教学方式	以课堂讲授为主,结合文献阅读。
学生成绩评定办法	读书报告+论文。
教材	暂无。

参考资料	暂无。

课程中文名称	论证性论文写作
课程英文名称	Argumentative Essay Writing
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	社会学专业规定课程
课程中文简介	本课程为一年级本科生必修课程,课程内容根据论证性论文要求的基本环节讲授:研究准备;构建问题;文献评估;方法选择;组织资料;分析框架;理论解释;研究计划。
课程英文简介	According to the basic aspects of argumentative thesis writing, the course content: Study preparation; Construction of question; Documents evaluation; Method selection; Organizational materials; Analysis framework; Theoretical interpretation; Research proposal.
教学基本目的	本课程旨在帮助本科生了解研究性思维及论证性写作的逻辑,提高研究论文的写作能力。
内容提要及相应学时分配	以下八项内容讲八周,每部分一次(2 学时): 1,研究准备;2,构建问题; 3,文献评估; 4,方法选择; 5,组织资料; 6,分析框架; 7,理论解释; 8,研究计划。
教学方式	讲授及范文案例展示为主,课堂回应问题为辅。
学生成绩评定办法	学生自我修改论文一份,写出评议:指出原来存在问题,列出具体的改进要点交教师审阅。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中国社会思想史
课程英文名称	History of Chinese Social Thoughts
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本门课系统介绍中国传统社会思想的基本内容,注重原典阅读和理解,介绍中国社会学发展的本土文化资源。

课程英文简介	This course examines the meaning and development of Chinese social thought in the context of Chinese society´s transformation and explores the native cultural resources for China´s sociological development.
教学基本目的	同学们通过本课程的学习,应该掌握阅读中国古代典籍的基本方法和一些传统社会思想的主要概念。
内容提要及相应学时分配	第一讲　导论 费孝通:《试谈拓展社会学的传统界限》,《北京大学学报》2003 年第 3 期。 第二讲　仁恕 朱子:《四书章句集注》　王夫之:《四书训义》 第三讲　义内 朱子:《四书章句集注》　王夫之:《四书训义》 第四讲　性善 朱子:《四书章句集注》　王夫之:《四书训义》　戴震:《孟子字义疏证·性(九条)》 第五讲　宗法 陈立:《白虎通疏证·宗法》　王国维:《殷周制度论》 第六讲　礼教 《礼记正义·檀弓》选读 第七讲　丧服 张锡恭《丧服郑氏学》选读　丁凌华:《中国丧服制度史》 第八讲　封建 柳宗元“封建论”　顾炎武“郡县论” 陆机“五等诸侯论”　刘咸炘“陆机五等诸侯论申证” 第九讲　变法 苏轼:《上神宗皇帝书》　赵汝愚:《宋名臣奏议》选读 第十讲　议礼 张寿安:《十八世纪礼学考证的思想活力:礼教论争与礼秩重省》
教学方式	以教师讲授为主,辅以课堂讨论,教学过程中使用 PPT 及网络资源。
学生成绩评定办法	主要内容除导论外共九讲,每 3 讲交一次 1500 字以上的读书心得,电子版发到两位助教邮箱,纸版在课堂上提交,占成绩 30%;课程结束后开卷考试,占成绩 70%。
教材	《四书训义》,作者:王夫之; 《孟子字义疏证》,作者:戴震; 《白虎通疏证:宗法》,作者:陈立; 《礼记正义·檀弓》; 《殷周制度论》,作者:王国维; 《丧服郑氏学》选读,作者:张锡恭; 《中国丧服制度史》,作者:丁凌华;

	《封建论》,作者:柳宗元; 《郡县论》,作者:顾炎武 ; 《陆机五等诸侯论申证》,作者:刘咸炘; 《上神宗皇帝书》,作者:苏轼; 《宋名臣奏议》选读,作者:赵汝愚; 《四书章句集注》,作者:朱子; 《十八世纪礼学考证的思想活力:礼教论争与礼秩重省》,作者:张寿安。
参考资料	暂无。

课程中文名称	个案工作
课程英文名称	Social Case Work
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	社会学概论、社会工作概论
课程中文简介	(1)认识社会个案工作的本质,使学生掌握个案工作的一般理论及其发展。 (2)介绍三种个案工作实施的基本理论模式:精神分析理论和精神分析疗法、行为主义理论和行为疗法、人本中心理论和人本中心疗法。掌握这三种个案工作的理论基础和价值取向。 (3)学习社会个案工作的“心理——社会”疗法及在个案实务中的应用。 (4)学习和讨论个案工作实务中的价值及矛盾冲突。 (5)学习和讨论助人关系的核心条件。 (6)认识社会个案工作是一有计划变迁的过程。 (7)认识、辨别和讨论社会个案工作者的不同角色。 (8)学习个案工作的介入技巧及在助人过程中的运用。 (9)提高在助人过程中对应用“自我” 的意识,认识其重要性。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	暂无。
内容提要及相应学时分配	本课程教授学生社会个案工作的理论与实务。主要内容包括:社会个案工作的历史发展、目标和功能、工作范围、趋势和问题;精神分析理论与精神分析疗法;行为主义理论和行为疗法;人本中心理论和人本中心疗法;“心理-社会”疗法;社会个案工作实践中的价值及矛盾;干预(介入) 的技巧;中国社会个案工作的历史发展和经验总结。
教学方式	课堂讲授与案例分析结合;学生进行课堂案例分析、技巧练习和角色扮演。
学生成绩评定办法	课堂参与成绩占 10%,读书报告占 30%,闭卷考试占 60%,考试内容包括:(1)理论和概念,(2)案例分析,(3)技巧运用。

教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	群体工作
课程英文名称	Group Work
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	社会工作概论
课程中文简介	小组社会工作是社会工作三大实务方法中的一个重要方法。本课程主要介绍小组社会工作的基本原理,小组工作的理论基础、小组类型、小组系统的要素、小组动力、小组社会工作历程以及小组社会工作的评估。设置本课程的目的在于使学生系统了解小组社会工作的意义、起源和发展以及小组社会工作实务的理论基础,深入理解小组的结构、过程和发展,并在熟练掌握各个不同实施阶段的原则和特点的基础上,综合运用小组社会工作的各种方法和技巧组织小组社会工作的实施。课程将在阐述实务理论的同时辅以相关案例,在重视对实务理论分析的同时,注重教授小组工作的技巧和方法,为学生从事小组社会工作做准备。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	暂无。
内容提要及相应学时分配	暂无。
教学方式	本课程采用课堂讲授与课堂角色扮演相结合的方式进行。要求学生除参与课堂讨论和角色扮演以外,还要求两个同学一组在 17 周内选择一种服务对象进行实际的小组计划和实施,并提交完整的小组工作报告。
学生成绩评定办法	(1)课堂讨论和角色扮演占总成绩的 20%; (2)小组实践作业报告占总成绩的 20%; (3)期末两人一组实际带组实践(需要提前设计)占 30%; (4)期末闭卷考试总成绩的 30%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	社区工作
课程英文名称	Community Work

开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	社会工作概论
课程中文简介	本课程讲授社区工作的基本理论、方法与实务。第一至四章介绍社区及社区工作的基本原理、理论基础、实务模式与方法;第五至九章介绍我国城市与农村社区发展的实践并对相关问题予以讨论。课程力求理论与实践相结合,在借鉴国外社区发展经验的基础上,对我国社区发展的本土特色予以反思,培养学生良好的理论功底及实务与反思能力。
课程英文简介	This course introduces the basic theories, methods and practices of community work. The first four chapters introduce the basic principles, theoretical basis, practical models and the methods of community work. The fifth to ninth chapters deal with the practice of community development in urban and rural areas of our country and discuss the related problems. The course seeks to combine theory and practice and discusses in depth the local characteristics of our country's community development in comparison to that in foreign countries. It seeks to lay a solid theoretical foundation, and foster solid practice and thinking ability for the students. Teaching mode: Combination of classroom lectures, panel discussions and field trips to communities. Students` performance rating method: Homework accounts for 40%, the final paper accounts for 60%。
教学基本目的	1. 掌握社区工作的基本理论与方法; 2. 了解我国社区工作的实务与特色,对社区发展的现实问题加以反思,培养良好的分析问题解决问题运用所学知识方法从事实务工作的能力; 3. 反思中西方社区工作在理念、价值原则、模式方法等方面的不同特点,反思我国社区发展的独特背景与本土化的途径。
内容提要及相应学时分配	第一章　社区(3 学时) 第一节 社区的含义与分类;第二节 社区研究的发展与社区理论;第三节 社区变迁与社区问题。 第二章　什么是社区工作(6 学时) 第一节 社区组织;第二节 社区发展;第三节 社区工作的目标、价值观与实务原则;第四节 中西方社区工作在社会及体制背景方面的差异。 第三章　社区工作的理论基础与实务模式(6 学时) 第一节 社区工作的理论基础;第二节 J. Rothman 社区组织实务的三个模式;第三节 邻舍层面的九阶段过程模式;第四节 社区照顾。

	第四章　社区工作方法(6 学时) 第一节 社区分析;第二节 社区问题的界定与社区需要的评估;第三节 社区工作计划;第四节 组织技巧。 第五章　城市社区服务(3 学时) 第一节 社区服务的沿革与运行机制;第二节 社区服务性质的讨论;第三节 社区公共服务。 第六章　城市社区建设与社区治理(6 学时) 第一节 社区建设的背景与政策思路;第二节 社区建设的发展取向:政府的社区抑或公众的社区;第三节 社区建设的实践模式;第四节 治理理论与社区治理。 第七章　城市基层社区组织(4 学时) 第一节 街居制的形成及演变;第二节 基层社区组织创新与社区自治;第三节 社区非政府组织的发展。 第八章　公民参与(4 学时) 第一节 公民参与的理论;第二节 我国公民参与的现状与影响因素;第三节 社区参与式治理。 第九章　农村社区发展(5 学时) 第一节 村民自治及相关研究;第二节 参与式发展理论与贫困地区社区发展;第三节 非政府组织扶贫项目分析;第四节 社区教育与社区能力建设。 课堂讨论 4 学时。 社区参观 4 学时。
教学方式	课堂讲授为主,与小组讨论及社区参观相结合。
学生成绩评定办法	平时作业占 40%;期末论文占 60%。
教材	暂无。
参考资料	《社区工作:理论与实践》,作者:甘炳光等; 《社区工作理论与实务》,作者:戴维・A・哈德凯瑟, (美) 帕翠霞・R・鲍沃斯, 斯坦利・温内科; 《社区合作治理实证研究》,作者:李慧凤,许义平; 《社区论》,作者:桑德斯著,徐震译; 《社区社会工作-中外视野中的交流》,作者:殷妙仲,高鉴国; 《社区社会组织发展模式研究——中国与全球经验分析》,作者:夏建中,(美)特里.N.克拉克等; 《社区行政:社区发展的公共行政学观点》,作者:窦泽秀; 《社区照顾与华人社区——内地、台湾、澳门及香港经验交流》; 《社区政治论——人们身边悄悄进行的社会变革》,作者:王振海; 《社区治理——基层组织运行机制研究》,作者:李伟红;

	《社区组织与社区发展》,作者:魏娜; 《中国城市社区服务体系建设研究报告》,作者:侯岩; 《中国公民参与(案例与模式)》,作者:贾西津; 《中国基层社会重构 社区治理研究》,作者:潘小娟; *Community development in perspective*,作者:Christenson, James A. Ames; *Community organization: theory, principles, and practice*,作者:Ross, Murray G; *Community organizing and development*,作者:Rubin, Herbert J; *Strategies of community intervention: macro practice*,作者:Rothman, Jack. F. E. Peacock; 《参与式发展研究与实践方法》,作者:李欧; 《参与式农村社区综合发展——云南少数民族社区的实践经验》,作者:何俊,周志美,杨晏平; 《参与式治理——中国社区建设实证研究》,作者:王敬尧; 《发达国家与地区社区发展经验》,作者:侯钧生,陈钟林; 《公共领域与城市社区自治》,作者:童小燕; 《公民参与:社会政策的基石》,作者:莫泰基; 《基层组织体系重构研究》,作者:徐汉国; 《社区冲突与社区建设——东北城市社区矛盾问题案例研究》,作者:卞长利; 《社区工作》,作者:夏建中; 《中国社区发展报告(2008—2009)》,作者:于燕燕; 《中国社区发展报告(2010)》,作者:中国社区发展报告(2010); 《中加社区治理模式比较研究》,作者:马西恒; 《转型中的社区发展 政府与社会分析视角》,作者:张玉枝。

课程中文名称	社会行政
课程英文名称	Social Administration
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	社会工作概论
课程中文简介	社会行政是社会工作知识与能力的核心构成。本课程以宏观、中观和微观的知识模块形式呈现,内容涵盖社会服务系统、社会组织管理以及社会服务项目设计等不同维度的理论与方法知识。本课程有较强的实践导向,要求学生通过学习分析和回应当前社会服务中的具体问题,提升社会行政相关的实践能力。
课程英文简介	Social administration lies the core of social work knowledge and competencies. The course consists of knowledge clusters at various macro, mezzo and micro levels,

	including social service system, human service organization management and development of social service program. The course follows a practice -based orientation. Students are expected to analyze and respond to specific issues and challenges within the field of social services in China, and improve their practical capacity related to social administration.
教学基本目的	本课程为社会工作专业的专业主干课。通过本课程教学,使学生掌握社会行政的基本概念、基本理论;掌握社会工作行政的过程与方法,包括社会服务计划制定、服务机构设计、人员激励与领导、服务的协调与控制、机构发展的方法;了解中国的社会行政的特点与过程;能将理论与实践结合起来解决社会服务行政管理中的问题。
内容提要及相应学时分配	社会行政的含义,社会行政的层级结构,社会行政的要素;社会行政的任务,不同福利制度下的社会行政的比较,社会行政的功能;社会福利机构的特征与功能,非营利组织及其与社会服务的关系;社会服务的目标与计划,社会服务计划的制定;社会服务的组织,组织结构与资源筹集;社会服务机构中的激励;社会服务项目的管理;社会服务机构中的权利与参与,领导模式,授权与参与;社会服务机构的发展,组织发展的方法,能力建设,社会服务机构的治理;社会服务的评估,内容与方法。
教学方式	课堂讲授、讨论实习相结合。
学生成绩评定办法	期末考试70%;实习作业20%;课堂参与10%。
教材	《社会工作行政》,作者:张曙编; 《社会服务机构:行政管理与实践》,作者:梁伟康。
参考资料	《公共行政学》,作者:R.J.斯蒂尔曼; 《组织与管理》,作者:弗里蒙特.E.卡斯特; 《非营利组织策略管理》,作者:Sharon M.Oster; 《管理行为》,作者:西蒙。

课程中文名称	社会政策
课程英文名称	Social Policy
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	社会学概论
课程中文简介	本课程以国内外社会政策作为实证资料,指导学生了解社会政策分析的理论和方法。

课程英文简介	This course introduces students the basic concepts, theories, and methods of policy analysis. It also introduces students the background information of Chinese social policies. Students are required to actively participate in class discussions. The final essay requires students to conduct evidence based analysis.
教学基本目的	本课程要求学生掌握政策分析中的基本理论脉络和概念。同时也要求学生与同学和老师之间的积极互动。 1. 清楚地表达社会政策分析的基本理论与概念; 2. 具备概念化政策问题的能力、提出政策方案的能力; 3. 理解政策分析在公共政策中的影响; 4. 了解政策分析者的角色; 5. 了解现阶段我国解决社会问题的社会政策。
内容提要及相应学时分配	第一课:什么是社会政策; 第二~六课:社会政策分析的理论; 第七、八课:社会政策分析的方法; 第九、十课:社会政策的工具; 第十一课:社会保障; 第十二课:贫困与扶贫政策; 第十三课:医疗; 第十四课:儿童发展、住房; 第十五课:风险应对; 第十六课:课程总结; 第十七课:答疑。
教学方式	课堂参与;读书报告;社会政策口头报告;期末论文。
学生成绩评定办法	课堂参与(10%)、读书报告(25%)、社会政策口头报告(15%)、期末论文(50%)。
教材	《社会政策导论》,作者:杨伟民; 《社会政策概论》,作者:关信平; 《政治的经济学分析:新政治经济学导论》,作者:陈振明; 《制度分析基础讲义 I》,作者:汪丁丁。
参考资料	《政策过程理论》,作者:保罗・A.萨巴蒂尔; *Public policy: An evolutionary approach*,作者: Lester J.P. & Stewart, J; 《理解社会政策》,作者:迈克尔.希尔; 《公共政策经典》,作者:沙夫里茨; 《公共政策研究》,作者:迈克尔.豪利特; 《当代中国农村公共政策研究》,作者:刘伯龙; 《公共政策案例分析》,作者:陈潭; 《政策过程理论》,作者:保罗・A.萨巴蒂尔(编); 彭宗超, 钟开斌等(译);

	《政治的经济学分析:新政治经济学导论》,作者: 陈振明; 《政策悖论.政治决策中的艺术》,作者:德博拉? 斯通; 《社会政策概论》,作者:关信平; 《社会政策导论》,作者:杨伟民;《中国官僚政治研究》,作者:王亚南; 《制度分析基础讲义 I》,作者:汪丁丁; *Public policy*: *An evolutionary approach*,作者:Lester J.P. & Stewart, J. (2004); "*The new governance and the tools of public action.*" *The Tools of Government*: *A guide to the new governance*,作者:Salamon, L.M. (2002); 《当代中国农村公共政策研究》,作者:刘伯龙等; 《中国城市青少年弱势群体现状与社会保护政策》,作者:陆士桢; 《公共政策研究》,作者:迈克尔.豪利特等; 《理解社会政策》,作者:迈克尔.希尔(著),刘升华(译); 《公共政策经典》,作者:沙夫里茨等(编),彭云望(译); *A practical guide for policy analysis*: *The eightfold path to more effective problem solving*.作者:Bardach, E. (2005); *The endogeneity problem in developmental studies*.作者:Duncan, G., Magnuson, K., & Ludwig, J. (2004).

课程中文名称	人类学专题讲座
课程英文名称	Anthropological Lectures
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	此课程以讲座为主,辅以课堂讨论。讲座的组织形式是邀请校内外人类学邻域内有代表性、原创新、先锋性的学者举办讲座授课。通过本课程的学习,能够使人类学的本科新生了解人类学学科的基本特点,包括一些基本的领域、话题、概念和方法,了解人类学与社会科学其他学科间的差异与共性,了解人类学对中国社会以及中国的海外视野的研究视角和研究成果,为进一步展开人类学的系统深入学习打下基础。
课程英文简介	This course is mainly organized in the form of lectures. It invites distinguished scholars in the field of anthropology in-and-outside of Peking University, with the purpose of broadening the knowledge scope of the undergrads. It helps the students learn the basic themes, topics, concepts, and methods adopted by contemporary leading scholars. It helps the students know the contribution of anthropology to the understanding Chinese society as well as the global world. It lays the foundation for students further exploring the field.

教学基本目的	通过本课程的学习,了解人类学学科的基本特点,包括一些基本的领域、话题、概念和方法,了解人类学与社会科学其他学科间的差异与共性,了解人类学对中国社会以及中国的海外视野的研究视角和研究成果,为进一步展开人类学的系统深入学习打下基础。
内容提要及相应学时分配	2.18 什么是人类学(王铭铭); 2.25 法律人类学(朱晓阳); 3.3 海外民族志(高丙中); 3.10 人类学的性别研究(周云); 3.17 医疗人类学(郭金华); 3.24 历史人类学(张帆); 3.31 城市、考古与人类学(孙华); 4.7 宗教人类学(吴飞); 4.14 山水与人类学(渠敬东); 4.21 民族学与人类学(王娟); 4.28 非洲文化与社会(程莹); 5.12 印尼与剧场国家(谢侃侃); 5.19 博物馆人类学(罗攀); 5.26 博物学与人类学(袁剑); 6.2 影视人类学(林叶)。
教学方式	以讲座形式为主,辅以课堂讨论。
学生成绩评定办法	1. 课堂参与(50%); 2. 期中作业(30%):3 月 30 号交第一次作业,4 月 20 号交第二次作业,5 月 18 号交第三次作业,共三次。每次课程作业的内容需联系前面四或五讲中至少一讲,结合自己的相关阅读选择相关问题展开讨论,每次作业字数不少于 3000 字; 3. 期末论文(20%)。6 月 10 号前交一篇读书报告(概括书中的主要观点并就感兴趣的问题进行讨论,不少于 3000 字),从本课程所列参考书目中挑选一本来写。
教材	《人类学概论》,作者:《人类学概率》编写组。
参考资料	《非洲黑人文明》,作者:艾周昌(主编); 《我的博物学研究路径与期待——范发迪访谈录》,作者:范发迪、袁剑; 《海外民族志与世界性社会》,作者:高丙中; 《尼加拉:十九世纪巴厘剧场国家》,作者:格尔茨(Geertz, Clifford),赵丙祥(译); 《“山水”没落与现代中国艺术的困境》,作者:渠敬东; 《中国近古新建都城的形态与规划》,作者:孙华;

	《人类学讲义稿》,作者:王铭铭; 《浮生取义:对华北某县自杀现象的文化解读》,作者:吴飞; 《介入,还是不介入?这是一个问题?——关于人类学介入客观性的思考》,作者:朱晓阳。

课程中文名称	政治人类学
课程英文名称	Anthropology of Politics
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程将系统介绍人类学视角的“政治”。本课将通过阅读民族志来介绍政治生活。本课将引导学生思考:如何超越西方社会政治理论的预设,理解“政治”现象和秩序建成问题。本课将从“结构/能动性”、宏观结构/微观过程等传统政治人类学的进路展开,并结合民族志介绍诸如权力、民族-国家,剧场国家和礼治国家等概念。本课将介绍当代政治人类学研究的新实践,如与影视媒介结合,如合作研究和介入实践的研究等。
课程英文简介	The course will systematically introduce “politics” from the perspective of anthropology. It will introduce political life by reading ethnography. It will help students think about how to transcend the presupposition of Western social and political theory and understand the “political” phenomenon and the problem relevant to the formation of political and legal orders. It will start from the approaches of traditional political anthropology, such as “structure/agency”, macro-structure/micro-process, and introduce concepts such as power, nation-state, theater state, and ritual state in combination with ethnography. The course will introduce new practices in contemporary political anthropology research, such as integration with film and television media, such as collaborative research and the engagement of anthropology.
教学基本目的	一般人类学家都赞同这样的说法:“政治与权力相关。其方式或者是人与人之间相互施加的权力,或者是社会通过对人的行为施加制度化约束而体现。至于约束的体现,则包括从财产税到刑讯和种族灭绝等。”从这一人类学的视角出发,“政治也与预防违法和风险有关,也就是说,政治关乎法律和秩序、人权的落实、冲突的解决以及社会的整合。”但是,政治人类学研究的基础和核心是民族志调查与写作。基于这些考虑,首先,本课程将系统介绍人类学视角的“政治”。本课将通过阅读民族志来介绍政治生活。本课将引导学生思考:如何超越西方社会政治理论的预设,理解“政治”现象和秩序建成问题。本课将从“结构/能动性”、宏观结构/微观过程等传统政治人类学的进路展开,并结

	合民族志介绍诸如权力、民族–国家,剧场国家和礼治国家等概念。本课将介绍当代政治人类学研究的新实践,如与影视媒介结合,如合作研究和介入实践的研究等。政治人类学的写作与诗性也是本课将介绍的一个方面。
内容提要及相应学时分配	1.本课程研讨传统和当代政治人类学的基本视角、理论、问题和研究方法。 2.本课程以政治和秩序规范(法律)问题为切入点,使学生了解与非西方社会经验,特别是与中国经验相契合的社会理论的基本概念和问题。本课将讨论早期政治人类学的本体性和实在性,以及当前政治人类学的前沿问题,例如“本体论转向”和“本体性政治”。 3.将政治人类学的理论、视角和方法与对中国社会和政治的经验问题的分析相结合。 4.讨论当代政治人类学民族志研究的新实践,如介入性研究等。 5.以上话题将围绕政治和法律人类学的民族志个案展开。
教学方式	本课程是以人类学本科专业学生或高年级本科生为对象的研讨课。形式为主讲教师引导和学生发言讨论相结合。要求学生在上课前(9 点之前发至公邮)完成预先指定的阅读材料,并写出 5 篇阅读提要以便在课堂上进行讨论。每位学生将做一至二次课堂导读发言(次数视选课学生数而定),介绍选定的阅读文献并给予评论。选课学生将按照教师的要求完成一篇专题期末论文(字数与学生讨论定)。本课程在本学期将安排在 16 周中讲授,每周 1 次,共 32 学时。
学生成绩评定办法	阅读提要(30%);课堂讨论/发言(20%);期末论文(50%)。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	民族与社会
课程英文名称	Ethnicity and Society
开课单位	社会学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	“民族与社会”课程,是北大社会学系面向全校本科生开设的通选课。是一门带有通识教育性质的基础知识课程。 当前世界上绝大多数国家都是多族群国家,种族与族群关系、民族主义运动自近代以来始终是世界性的大问题,近年来各国的战争、内战、社会冲突或多或少都与族群问题密切相关。我国有 55 个少数民族,总人口已超过 1 亿,民族自治地约区占全国陆地面积的 64%,在国外政治势力和极端宗教势力支

	持下,我国一些少数民族地区也存在民族分裂主义活动,巩固民族团结和国家统一也成为我国社会发展中的核心问题之一。在这样的国际国内形势下,需要中国的大学生多了解一些有关民族、族群问题的基础知识、研究方法和具有一定的分析和分辨能力。 本课程以马列主义民族理论为指导,同时系统介绍西方民族社会学的理论与研究方法,并结合现代化进程来讨论民族关系在今天世界上的演变。在基础理论的来源上,我们注意融会贯通几个方面的理论精华和知识积累,一是中国历史传统上处理族群关系的理论和方法;二是吸收欧美各国关于族群和族群关系的理论,三是苏联的民族理论和民族政策的实践;四是印度等其他国家在“民族创建”过程中建立“民族认同”的经验。 本课程的学科背景是社会学的种族与族群研究,同时也广泛吸收了其他学科(历史学、政治学、人类学、民族学、人口学、国际关系等)的基础理论、研究方法和观点。课程体现了社会学民族研究的10个主要特点:(1) 强调对现实社会的研究而不是族群历史的考证;(2)注重族群集团之间的相互关系而不是各族群集团自身;(3)注意结合个人与集团两个层次;(4)比较注重各种因素的综合研究;(5)力图解释族群关系方面种种现象的形成与发展轨迹;(6)注意汲取、借鉴现代社会科学的研究方法与手段,把定性分析与定量分析结合起来;(7)注重实证研究;(8) 结合国家有关政策的研究;(9) 结合区域发展研究;(10)关注在现代化进程中国内族群关系的发展趋势。所以是一门兼顾基础理论和实际应用的综合性课程。 本课程系统介绍了各国的民族政策和处理民族关系的目标,也介绍了与民族问题相关的社会学研究专题和衡量一个具体地区民族关系的量化指标体系。指标体系的设计则围绕这些专题的实际情况来进行。课程通过美国、苏联、中国的大量统计资料和各类调查数据来介绍这些研究方法和量化指标的实际应用。可以使学生从理论、方法到具体研究专题系统掌握社会学的族群关系研究。
课程英文简介	This is an introduction course offered to senior undergraduate students. The course provides the basic knowledge of ethnic relations in China and around the world. Race, ethnicity and nationalism have been the central issues since the 19th century. Today, most countries are multi-ethnic nations, due to historical heritage or recent migration flows. Many social conflicts, civil wars and international conflicts are directly or indirectly related to ethnic struggle and nationalist separatism. In China, there are also separatist movements in Tibet, Xinjiang and other minority regions. To understand the origin of “nation” and “ethnicity”, to learn the classical theories on ethnicity and nationalism, are very important to students. This course represents the basic 10 characteristics of sociological studies of ethnicity and nationalism as below:

	(1) Focusing more on current ethnic relations rather than historical situation, (2) Study both group and individual levels. (3) Focusing more on ethnic relations rather than each group. (4) Preferring more comprehensive, multi-factor analyses. (5) Study the dynamic process of ethnic groups and their relations. (6) Combining quantitative and qualitative analysis. (7) More emphasizing empirical case studies (8) Policy implications in ethnic relations is the important factor (9) Connecting group study and regional development (10) Considering ethnic relations in the process of social modernization. This course gives equal attention to both theories and empirical studies, introduces the ethnic relations around the world and the situation in China. Besides ethnic stratification and group identity are two major aspects, a number of specific issues in traditional ethnic studies are also discussed.
教学基本目的	向学生系统地介绍社会学在种族、族群和民族主义方面的基础知识,包括基本理论、研究方法、统计指标、经典案例,帮助学生理解和认识当今世界各国的民族问题发展态势以及中国目前在发展各民族共同繁荣和维护国家统一方面所面临的严峻形势。这些有关民族问题的基本知识将丰富学生对于社会变迁中民族问题的理解,有关的专题研究方法对于学生毕业后从事研究工作或在其他部门的就业也有一定应用性价值。
内容提要及相应学时分配	1. 课程介绍 马戎,2004,《民族社会学》,北大出版社,第 1~34 页。 费孝通,1997,“简述我的民族研究经历与思考”,《北京大学学报》1997 年第 2 期。 马戎,2010,“当前中国民族问题的症结与出路”,《理解民族关系的新思路》,第 177~195 页。 2. 族群、民族的定义与族群认同 马戎,2004,《民族社会学》,第 35~67 页。 斯大林,1920,“民族问题和列宁主义”,《斯大林全集》(第 11 卷),人民出版社,第 286~305 页。 宁骚,1995,《民族与国家》,北京大学出版社,第 3~26 页。 3. 族群意识、“民族”认同与“民族构建” 马戎,2004,《民族社会学》,第 68~111 页。 费孝通,1988,“关于我国民族的识别问题”,《费孝通民族研究文集》,北京:民族出版社,第 158~187 页。 埃里克?霍布斯鲍姆,2000,《民族与民族主义》,上海人民出版社,第 1~96 页。 班纳迪克?安德森,2003,《想象的共同体:民族主义的起源与散布》,上海世纪出版集团。

	F. 格罗斯, 2003,《公民与国家:民族、部落和族属身份》,北京:新华出版社,第 19~131 页。 4. 近代中国多族群国家的形成 费孝通,1989,"中华民族的多元一体格局",《北京大学学报》1989 年第 4 期。 马戎,2004,《民族社会学》,第 112~145 页。 王桐龄,2010,《中国民族史》,长春:吉林出版集团。 王柯,2001,《民族与国家——中国多民族统一国家思想的谱系》,中国社科出版社。 罗志田,1998,《民族主义与近代中国思想》,台北:东大图书有限公司,第 1~91 页。 5. 处理族群关系的社会目标 马戎,2004,《民族社会学》,第 146~199 页。 列宁,1913,"民族问题提纲",《列宁全集》第 19 卷,人民出版社,第 236~244 页。 斯大林,1912,"马克思主义和民族问题",《斯大林全集》第 2 卷,人民出版社,第 289~358 页。 6. 衡量族群关系的变量 马戎,2004,《民族社会学》,北大出版社,第 200~230 页。 马戎,2010,"中国社会的另一类'二元结构'",《北京大学学报》2010 年第 3 期。 7. 族群的社会、经济分层 马戎,2004,《民族社会学》,第 231~296 页。 马戎编,1997,《西方民族社会学经典读本》,北大出版社,第 126~147 页。 马戎,2009,"经济发展中的贫富差距问题——区域差异、职业差异和族群差异",《北京大学学报》2009 年第 1 期。 8. 各族群集团的人口差异、迁移与族群关系 马戎,"关于当前中国城市民族关系的几点思考",《西北民族研究》2009 年第 1 期。 马戎,1996,《西藏的人口与社会》,同心出版社,第 49~158 页。 马戎,2007,"南疆维吾尔农民工走向沿海城市——新疆喀什地区疏附县劳务输出调查",《中国人口科学》2007 年第 5 期。 9. 民族语言使用与族群关系 马戎,2004,《民族社会学》,第 356~395 页。 斯大林,1950,"马克思主义和语言学问题",《斯大林选集》(下卷),人民出版社,第 501~538 页。 列宁,1913,"自由派和民主派对语言问题的态度","给斯?格?邵武勉的信",《列宁论民族问题》(上册),民族出版社,第 211~214 页;第 253~256 页。 马戎,2007,"从社会学的视角来思考双语教育",《云南民族大学学报》2007 年第 6 期。 马戎,2011,"西藏社会发展与双语教育",《中国藏学》2011 年第 2 期。

	10. 城乡居住格局、族际通婚与族群关系 马戎,2004,《民族社会学》,第 396~431 页,第 432~462 页。 马戎、潘乃谷,1989,“居住形式、社会交往与蒙汉民族关系”,《中国社会科学》1989 年第 3 期。 马戎,1995,《西藏的人口与社会》,同心出版社,第 293~331 页,第 396~432 页。 11. 族群平等和影响族群关系的因素 马戎,2004,《民族社会学》,第 463~536 页。 马戎编,1997,《西方民族社会学经典读本》,北大出版社,第 337~348 页,第 349~371 页,第 372~393 页,第 394~410 页。 宁骚,1995,《民族与国家》,北京大学出版社,第 251~317 页。 12. 少数族群的发展与现代化 费孝通,1981,《民族与社会》,天津:天津人民出版社,第 28~63 页。 费孝通,1987,《边区开发与社会调查》,天津:天津人民出版社。 马戎,2007,“全球化与民族关系研究”,《西北民族研究》2007 年第 4 期。 J. 哈贝马斯,2002,《后民族结构》,上海:上海人民出版社。 13. “民族-国家”与“民族主义” 厄内斯特?盖尔纳,2002,《民族与民族主义》,中央编译出版社。 安东尼?史密斯,2002,《全球化时代的民族与民族主义》,中央编译出版社。 埃里?凯杜里,2002,《民族主义》,中央编译出版社。 14. 族群关系发展前景的展望 马戎,2008,“世界各国民族关系类型特征浅析”,《社会科学战线》2008 年第 1 期。 马戎,2008,“现代中国民族关系的类型划分”,《社会》2008 年第 1 期。 马戎,2010,“21 世纪中国是否存在国家分裂的风险”,《领导者》2011 年 2 月刊、4 月刊。 15. 课程总结与讨论 S. 亨廷顿,1999,《文明的冲突与世界秩序的重建》,北京:新华出版社。
教学方式	本课程以本科生为对象,形式为教师讲课与学生发言讨论相结合。要求学生在上课前完成预先指定的阅读材料,以便在课堂上进行讨论。鼓励学生自行选择和扩大课下的阅读范围,并在课堂上提出自己的观点和疑问。本课程在本学期共 15 周。
学生成绩评定办法	课程成绩将根据学生在课堂发言与讨论(20%)和期末考试(80%)的表现和水平给出。
教材	《民族社会学》,作者:马戎。
参考资料	《民族与社会发展》,作者:马戎; 《西方民族社会学经典读本》,作者:马戎; 《理解民族关系的新思路》,作者:谢立中; 《民族社会学研究通讯》。

政府管理学院

课程中文名称	政治经济导论
课程英文名称	Introduction to Political Economy
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	没有先修课程要求,但上过政府管理学院开设的"政治学阶梯:体系与问题"课程会有一定帮助。
课程中文简介	当代国际政治、经济体系是怎样形成和演化的?全球化背景下,政府与市场的关系是什么?政府应该介入多少经济事务?经济因素是怎样影响国家间的关系和国内政治的?本课程在回答上述问题时致力于对政治与经济的基本关系做一个介绍。其主要目的在于帮助学生了解和思考政治、经济体系、力量、与主体行为者在国际和国内两个层面上和层面间的相互作用。
课程英文简介	This course provides an overview of the field of political economy to students who have no previous background knowledge. The main aim is to help students understand the interaction between domestic political and economic systems, forces and actors, including such interaction at and between international and domestic levels. The course asks two main questions: first, how do states, social forces and various kinds of institutions affect the flow of economic resources within national boundaries? Second, how do economic forces constrain the behavior of political actors at domestic level? More specifically, this course deals with the politics of economic development, adjustment and transition, and the politics of international economic cooperation.
教学基本目的	本课的基本目的是帮助学生了解政治经济学这个学科的基本理论和专题。
内容提要及相应学时分配	第 01 讲:课程简介 第 02 讲:政治经济学学科简介(阅读小组活动) 范式 第 03 讲:以个体为中心的理论视角(阅读小组活动) 第 04 讲:以国家为中心的理论视角(讨论小组活动) 第 05 讲:以社会为中心的理论视角(阅读小组活动) 第 06 讲:以制度为中心的理论视角(阅读小组活动) 第 07 讲:以理念为中心的理论视角(讨论小组活动) 期中考试 专题 国际层面专题: 第 08 讲:国际贸易与投资(阅读小组活动)

	第 09 讲:国际货币与金融(阅读小组活动) 第 10 讲:全球化与区域化(讨论小组活动) 国内层面专题: 第 11 讲:福利国家与经济调整(阅读小组活动) 第 12 讲:发展中国家与经济发展(阅读小组活动) 第 13 讲:转型国家与经济转型(阅读小组活动)国际、国内交叉层面专题: 第 14 讲:国家安全与国际发展(讨论小组活动) 第 15 讲:课程总结与考试答疑 期末考试
教学方式	本课程以讲授为主,并设有学生自愿参加的阅读小组和讨论小组(前者每周阅读并讨论经典文献,后者每两、三周讨论与讲课内容相关的问题)。本课程在北大教学网也有注册,可查到通知、课件和资料。
学生成绩评定办法	期中闭卷考试,分数占总成绩的 40%;期末闭卷考试,分数占总成绩的 60%。考试形式为简答题,每组两道题,选一回答;两次考试共 10 组题,每组题 10 分。
教材	暂无。
参考资料	《政治经济学——比较的视点》,作者:克拉克 著,王询 译; 《全球政治经济学——解读国际经济秩序》,作者:吉尔平 著,杨宇光 杨炯 译; 《比较政治经济学》,作者:朱天飚 著。

课程中文名称	比较政治学概论
课程英文名称	An Introduction to Comparative Politics
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	暂无。
课程中文简介	比较政治学是政治学最重要的组成部分之一。本课程是引导学生(本科)进入比较政治学领域的入门课程。通过本课程的学习,学生应能了解比较政治学领域的概貌,包括概念体系、研究方向、主要的理论和方法等,同时在一定程度上接触这一领域中主要学者的代表性著作。
课程英文简介	Comparative Politics is the only sub-discipline carrying a methodological label in political science, and this course is aimed to introduce students to this special field. Students are expected to get an overview of the field, including main concepts, directions in research, methods (methodologies) and approaches. Students will also be exposed to important literatures of leading scholars in the field.

教学基本目的	本课程是引导同学进入比较政治学领域的入门课程,在课程的内容安排和设计方面主要包括这一领域的基本研究状况和基础理论与知识。期待同学们通过这门课程的学习,可以了解有关比较政治学研究的一般状况,掌握比较政治学研究的基本理论和方法,同时激发对不同国家政治体系以及相关问题的学术兴趣,扩展学术视野和知识面。
内容提要及相应学时分配	一、导论 比较政治学概貌(Overview of the Field) 比较政治学的方法(Comparative Method) 二、宏观理论 比较政治学的早期成就(Institutions; Systems; Structural-functionalism) 政治发展的理论(Development Approach) 依附理论(Dependency Theory) 合作主义的理论(Corporatism) 政治经济学(Political Economy) 三、体制比较的若干理论角度 对于官僚集权体制的研究(Bureaucratic-Authoritarianism; Totalitarianism) 政治文化的角度(Political Cultures) 国家与社会关系的角度(State-Society Relations) 民主和民主化的角度(Democracy and Democratization) 四、比较政治学的新发展 若干新角度 从比较政治学研究的现状看其未来发展
教学方式	教学方式为课堂讲授、文献阅读与课堂讨论相结合。
学生成绩评定办法	本课程采取课堂讲授与讨论相结合的教学方式,学期成绩包括三部分:课堂出勤与讨论、期中作业和期末闭卷考试。
教材	暂无。
参考资料	《比较政治学:体系、过程和政策》,作者:[美]加布里埃尔·A·阿尔蒙德,小G.宾厄姆·鲍威尔,曹沛霖等译; 《当代比较政治学:世界展望》,作者:[美]阿尔蒙德、小鲍威尔; 《当代比较政治学:世界视野》,作者:[美]加布里埃尔·A.阿尔蒙德; 《比较政治学导论:概念与过程》,作者:[美]霍华德·威亚尔达; 《比较政府与政治导论》,作者:[英]罗德·黑格、马丁·哈罗普; 《比较政治学:变化世界中的国家和理论》(*Comparative Politics: nations and theories in a changing world*),作者:[美]Lawrence C. Mayer, John H. Burnett, Suzanne Ogden。

课程中文名称	中国政治思想史
课程英文名称	History of Chinese Political Thoughts
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	政治学原理
课程中文简介	中国政治思想或政治哲学的研究,始于20世纪20年代。梁启超《先秦政治思想史》(1923)、萧公权《中国政治思想史》(1945)为其代表性著作。本课继承梁启超、萧公权开创的中国政治思想或政治哲学研究的学术传统,以萧氏《中国政治思想史》为教材,尝试导入比较政治思想或政治哲学的研究方法,系统学习和研讨先秦至清末民初中国政治思想或政治哲学的主要内容、脉络和特征,以期达到正本清源,继往开来之目的。
课程英文简介	In this lecture, I'd mainly like to give you a comprehensive understanding of how the various thinkers, statesmen and scholars of different schools (from the Pre-Qin Dynasty to the Late Qing Dynasty) think about the right ways of governing a country and its people——their thoughts and their views.
教学基本目的	以比较政治思想或政治哲学的视野重新审视中国政治思想或政治哲学史上的政治理念、制度渊源及其体系结构,不仅是对中国古代政治智慧的重新认识与甄别弘扬,也是对人类过去、现在与未来的政治理念与制度体系的总体反思和展望。本课系统学习中国政治思想相关基础知识,注重激发选课学生自主学习和思考的学术兴趣,培养学生阅读、思考、提问、口头表达、专题研究及参与学术问题讨论的综合能力。
内容提要及相应学时分配	导言:中国政治思想史的学科体系(3学时) 第一部分:封建天下之政治思想——创造时期(12学时) 第二部分:专制天下之政治思想——因袭时期(12学时) 第三部分:专制天下之政治思想——转变时期上(12学时) 第四部分:近代国家之政治思想——转变时期下(12学时)
教学方式	本课采用多种教学方式,具体包括讲授、研读、讨论、讲座、读书会、期末专题研究论文报告会等。选课学生需要课前认真阅读指定的教材章节,提交研读报告(平时成绩),提出问题并参与讨论。期末提交专题研究报告并口头发表。
学生成绩评定办法	学期总成绩依据报告质量、出勤率及参与研讨情况综合评定。 出勤率10%,平时成绩30%,期末研究报告60%,合计100%。
教材	《中国政治思想史》,作者:萧公权。
参考资料	《中国政治思想史(第二版)》,作者:曹德本,孙晓春,王宪明,张茂泽; 《萧公权卷》,作者:张允起; 《先秦政治思想史》,作者:梁启超;

	《古代中国的思想世界》,作者:[美]本杰明·史华兹;程钢译; 《中国近代思想家文库·萧公权卷》,作者:张允起编。

课程中文名称	中国政治制度史
课程英文名称	History of Chinese Political Systems
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课内容包括中国先秦至民国时期的主要政治制度,按专题讲授,古代部分包括:皇权制度、中央政府组织机构、财政制度、司法制度、军事制度、地方行政制度等,近代部分包括南京临时政府、北洋政府和国民政府的政治体制、中央与地方行政制度、军事制度等。
课程英文简介	The contents of this course include important political systems in ancient and modern China. The topics of ancient China include: the emperors, the prime ministers, bureaucracy, state financial system, local administrative system, etc. The topics of modern china include: constitutional reform, administrative reform, etc.
教学基本目的	让学生掌握中国古代和近代的主要政治制度,对政治制度的源流与因革脉络有一定的理解,了解政治制度发展演变的政治、社会、文化背景,对中国政治制度从传统向近代的演变有政治学的思考。
内容提要及相应学时分配	第一讲,中国政治制度史概论; 传统政府部分: 第二讲,皇权与礼制; 第三、四讲,中央官制; 第五讲,地方行政制度; 第六讲,财政制度; 第七讲,军事制度; 第八讲,从“理藩”到外交; 民国政府部分: 第九讲,南京临时政府、北洋政府的宪法性文件及中央官制; 第十讲,北洋政府地方行政体系及其官制; 第十一讲,国民政府宪法性文件及其五院政府; 第十二讲,中国国民党与国民政府; 第十三讲,国民党政府的地方政治制度。 每周一个专题。另有课堂讨论 3~4 次。

教学方式	以课堂讲授为主,指导学生阅读参考资料,组织学生进行课堂专题讨论。
学生成绩评定办法	平时出勤与课堂表现10%,期中作业30%,期末论文60%。
教材	《民国政制史》,作者:钱端升; 《中国历代政治得失》,作者:钱穆。
参考资料	《中国政治制度史(第三版)》,作者:白钢; 《中国政治制度史纲》,作者:严耕望; 《民国政制史》,作者:钱端升,出版社:上海人民出版社,出版年:2008年; 《帝国的政治体系》,作者:S.N.艾森斯塔等,阎步克译。

课程中文名称	西方政治思想史
课程英文名称	History of Western Political Thoughts
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	政治学原理
课程中文简介	政治思想是人类针对集体生活的困境和问题而思考的产物。“西方政治思想史”主要讲解从古希腊到古罗马再到中世纪而后现代时期(20世纪)西方政治思想的变迁,讨论不同时期在不同的政治生活形态和历史背景之下所形成的不同的政治观念和理论,重点介绍各个时期具有代表性的人物、著作、观点和理论贡献,力求展现西方政治观念的发展脉络和政治文明的历史全景。学习“西方政治思想史”是了解西方政治发展的重要途径。
课程英文简介	Political thoughts present the reflection of human beings in related to dilemmas in collective life. This course will outline the overall picture of the development of western philosophy and western civilization. The main purpose of this course is to examine the origins and development of political concepts and theories ranging from the ancient Greek to the 20th century. Particularly attention will be paid to the historical context of thinkers, concepts, theories, and classical works. Students who enrolled in this course are expected to better understand the path of western political development.
教学基本目的	本课程简要但系统地介绍从古希腊到十九世纪末西方政治思想的发展历史,剖析西方主要政治理论的起源与嬗变,介绍在西方历史发展中有重大影响的思想家的著作与理论。本课程的基本目标是,第一,引导学生阅读重要的西方政治思想典籍,理解这些著作所包含的政治哲学内涵;第二,使学生从观念史的角度理解西方政治理论中一些重要观念的历史沿革;第三,使学生了解不同时代重要政治理论产生的社会文化背景以及政治理论对社会的影响。不同于

	一般思想史课程的讲授方式,本课程突出长线历史发展过程中的相对固定不变的问题,针对这些问题,不同的历史时期以及不同的地区和文化都会有不同的反应,从而催生出不同形式的概念及相关理论。本课程一方面强调思想史变迁中发生的政治概念和理论的迭代特点,但同时也强人类社会仍然有一些共通的基本政治问题。
内容提要及相应学时分配	本课程重点主要在于基本政治学概念和理论在西方历史发展中的演变,以及它们内部的重要相关争议。本课程难点主要在于其内容规模比较大,从而给教师教学和学生学习带来一定的挑战。课堂讲授:根据教学计划进行。 课外学习: 1. 跟读一种教材:从参考书目单中选择; 2. 阅读一部名著:从参考书目单中选择; 3. 课堂讨论:根据教学需要安排 2~3 次。
教学方式	准时出席课堂学习; 完成课外阅读任务; 参加课堂讨论; 提交课外作业:1 篇阅读名著的读书报告;2~3 篇课堂讨论提纲或发言稿; 参加期末闭卷考试。
学生成绩评定办法	出席课堂面授 10%,出席课堂讨论 10%,完成课外作业 40%,期末闭卷考试 40%。
教材	《西方政治思想史》,作者:徐大同,张桂琳,高建。
参考资料	暂无。

课程中文名称	比较公共管理
课程英文名称	Comparative Public Management
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	行政学原理
课程中文简介	本课程在讲授公共管理研究发展过程的基础之上,深入探讨比较公共管理研究的目的、意义以及今后行政学科发展的基本课题。并通过阅读日本行政学家的专著、邀请国内外专家学者讲座以及课堂互动讨论的方式,比较分析日本行政学和行政活动所具有的"公共管理"研究的实质内涵,帮助同学们了解当下中国公共政策转型阶段的公共管理课题、变革的条件以及今后改革发展所面临的核心问题。

课程英文简介	“Comparative Public Administration “course is aimed at making students grasp the basic concepts and principles of public administration and realize the importance of learning comparative public administration. The study of comparative public administration help students make a better understanding of the academic tradition, develop academic research and provide professional academic training in the field of public administration. This course discusses the purpose, significance and future trend of comparative public administration on the basis of the introduction of development process in the field of public administration. Students are expected to master professional knowledge of Japanese public administration study and the essential problem of reform of China ’ s government administration, through reading monograph of Japanese public administration scholars, attending domestic and foreign experts’ lectures and doing some class discussion.
教学基本目的	通过本课程的学习,使学生理解“公共管理”研究的基本内涵以及学习比较公共管理的实质意义,提高同学们对学术传统和学术传承重要性的认识,进而增加同学们在行政学科的学术积累,得到关于公共管理基本命题等进行深入思考的学术训练。
内容提要及相应学时分配	本课程在讲授公共管理研究发展过程的基础之上,深入探讨比较公共管理研究的目的、意义以及今后行政学科发展的基本课题。并通过阅读日本行政学家的专著、邀请国内外专家学者讲座以及课堂互动讨论的方式,比较分析日本行政学和行政活动所具有的“公共管理”研究的实质内涵,帮助同学们了解当下中国公共政策转型阶段的公共管理课题、变革的条件以及今后改革发展所面临的核心问题。 学时分配: 1.授课教师讲授(13 学时);2.专家学者讲座(8 学时);3.学生课堂讨论(30 学时)。
教学方式	1.任课教师讲授(13 学时);2.专家学者讲座(8 学时); 3.学生课堂讨论(30 学时)。
学生成绩评定办法	作业、考勤占 60%,课堂报告、讨论占 40%。
教材	《行政学(新版)》,作者:西尾胜。
参考资料	《寻求渐进政治改革的理性》,作者:徐湘林; 《西方公共行政学理论前沿》,作者:马骏等; 《比较公共行政》,作者:[美]费勒尔.海迪; 《公共管理学》,作者:陈振明。

课程中文名称	人力资源开发与管理
课程英文名称	Human Resource Development and Management
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	行政学原理
课程中文简介	课程通过讲述人力资源管理的基本理论、人力资源开发的基本理论、职位分析与职位设计、人力资源规划与招募、人员甄选、人员培训与开发技术、绩效考评与绩效管理、薪酬管理、劳动关系管理等内容,使学生掌握人力资源开发与管理的整体结构框架及学科的产生和发展脉络,掌握人力资源开发与管理的基本概念、基本原理、基本方法,掌握当代公共组织与企业常用的人力资源开发与管理技术等,逐渐形成观察、思考、分析和解决相关理论和实践问题的能力。
课程英文简介	This introductory course is designed to inform students about a broad array of theories and applications in human resource development and management.Issues at both the macro level（e.g., HR strategy）and the micro level（e.g., selection criteria, training techniques）will be examined.Through this course, students can increase knowledge of relevant HR theories, strategies, practices, and policies and develop and enhance skills in the following areas：critical thinking, persuasion, problem solving, and written and oral communication.
教学基本目的	通过本课程的学习,要使学生掌握比较系统的人力资源开发与管理专业知识基础,掌握公共组织与企业常见的人力资源管理方法与技术。具体地说,本课程的教学目的主要包括以下几个方面： 1. 通过人力资源开发与管理的学习,使学生掌握人力资源开发与管理的基本概念、基本原理、基本方法,并在此基础上掌握人力资源开发与管理的整体结构框架。 2. 通过人力资源开发与管理的学习,使学生掌握人力资源开发与管理学科的产生和发展的一般脉络。 3. 通过人力资源开发与管理的学习,掌握当代公共组织与企业常用的人力资源开发与管理方法、技术等,逐渐形成观察、思考、分析和解决有关理论和实践问题的能力。
内容提要及相应学时分配	课程通过理论和实践两个方面讲授帮助组织获得成功的人力资源开发与管理的基本理念、重要理论及相关技术方法。课程内容包括人力资源开发与管理的基本理论、职位分析与职位设计、人力资源规划与招募、人员甄选、培训管理、绩效管理、薪酬管理、劳动关系等。本课程应用性较强。讲授围绕案例展开,关注实践发展动态,同时邀请实务专家分享管理经验。课程重点在于理解组织行为学的基本原理,掌握人力资源开发与管理的基本理念及技术。难点在于进入 21 世纪,科技的快速发展、商业的全球化、组织形态的变迁以及劳动

	力的多元化等,让组织面临着前所未有的挑战,人力资源管理也处在不断的发展之中,教授与学习都需要不断追踪最新前沿的理论与实践。 学时分配如下: 1.人力资源管理概述(6 学时) 2.人力资源开发概述(3 学时) 3.职位分析与职位设计(6 学时) 4.人力资源规划与招募(3 学时) 5.人员甄选(3 学时) 6.培训管理(3 学时) 7.绩效管理(6 学时) 8.薪酬管理(3 学时) 9.劳动关系(3 学时) 10.课堂讨论与作业展示(12 学时)
教学方式	出勤占全部分数的 10%;小组研究及课堂发言占全部分数的 30%;期末考试为闭卷,占全部分数 60%。
学生成绩评定办法	小组研究及课堂发言占全部分数的 40%,期末考试占全部分数 60%。无故缺勤每次课扣 2 分。根据学校规定,无故缺勤 3 次取消课程成绩。
教材	《人力资源开发与管理:在公共组织中的应用》,作者:萧鸣政。
参考资料	《绩效管理》,作者:【美】赫尔曼 · 阿吉斯; 《公共部门人力资源管理》,作者:【美】罗纳德 · 克林格勒等; 《管理百年》,作者:【英】斯图尔特.克雷纳; 《人力资源管理》,作者:【美】加里.德斯勒; 《公共和非营利性组织的人力资源管理》,作者:【美】琼 · E. 派恩斯; 《人力资源管理基础》,作者:【美】雷蒙德 · A · 诺伊等; 《公共部门人力资源管理案例》,作者:【美】赞恩 · 里夫斯。

课程中文名称	组织与管理
课程英文名称	Organization and Management
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是行政管理专业和政治学等其他类学生的专业必修课之一。旨在研究组织中的一般管理规律,探讨组织产生、发展、运行和变革的基本理论知识,了解组织管理的主要分析工具。 主要内容包括:组织的概念及其基础、组织理论的发展、组织目标与组织功能、

	组织结构与体制、组织心理与组织行为、组织关系、组织过程、组织变革与发展、组织文化等。课程力图突出实用性,结合案例分析。
课程英文简介	This course aims to introduce the theories of organization analysis and knowledges about organizational management.
教学基本目的	通过课堂讲授和小组讨论,结合案例分析或个案调研,帮助学生了解和掌握组织理论、组织行为学和管理学的基本知识,理解组织产生、发展、运行和变革的基本规律,运用相关理论知识和工具分析、解决不同类型组织可能面临的主要管理问题。通过学习本课程,应从总体上达到以下目的: 1.掌握相关的基础理论知识,了解组织管理的代表性理论以及组织理论发展的内在规律,形成分析组织管理问题的基本方法和思路。 2.能够了解组织中的个体、群体心理与行为的一般规律,把握工作设计、组织设计的基本方法。 3.运用相关理论进行组织分析与诊断,了解不同类型组织及其不同发展阶段上的管理问题及其克服策略。 4.掌握国际化管理的一般知识,了解不同民族文化对组织管理的意义。
内容提要及相应学时分配	课程涵盖组织理论、组织行为学(组织心理学)和管理学的基本知识。经过多年探索和实践,课程内容设置拟主要包括四大知识模块: (1)背景知识(课程框架逻辑、理解组织与管理、组织理论和管理学的发展):组织理论和管理学的学科特点和背景,组织时代的来临和管理成为相对“独立生产要素”,不同性质类型组织的特点和管理问题,管理革命的演进,中西组织管理思想发展的主要脉络、挑战和基本规律,等等。 (2)要素分析(环境、目标、结构、体制和机制、文化等):考察组织内外不同要素的特点、功能和作用机制,比较不同组织结构的设计方法和适用条件,把握组织文化建设的基本方法。 (3)运行过程(组织中的个体、群体行为及其激励,决策沟通,领导控制,组织政治)。理解组织中个体和群体的心理和行为动因,掌握组织运作管理中沟通、领导、决策等环节的主要内容和方法,进行激励机制设计。 (4)有效性分析:组织管理有效性评估的过程和方法,组织管理问题的诊断,如何通过组织发展和变革解决管理问题。 第一讲 组织与管理的一般性质(6学时) 第二讲 组织管理理论的发展(6学时) 第三讲 组织目标及其管理(6学时) 第四讲 组织结构与组织体制(6学时) 第五讲 组织心理与组织行为(6学时) 第六讲 组织文化及其管理(6学时) 第七讲 组织变革与发展(6学时) 第八讲 比较组织与比较管理(6学时)
教学方式	课堂讲授为主(70%),结合小组讨论、案例分析、文献阅读(30%)。

学生成绩评定办法	课堂讨论和发言10%,期末闭卷考试70%,期中小论文或案例分析20%。
教材	《组织理论与设计》,作者:刘松博,龙静; 《组织行为学》,作者:罗宾斯。
参考资料	《组织与管理研究的实证方法》,作者:陈晓萍,徐淑英,樊景立。

课程中文名称	地方政府管理
课程英文名称	Comparative Local Governments
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程从比较的视角,系统考察和讲授英、美、德、法、日中等世界主要国家的地方政府制度,重点集中在各国地方政府制度的背景、发展历程、理念、宪政基础、结构、职能;同时关注地方政府财政、地方民主等方面。
课程英文简介	Comparative Local Government is the compulsory course for those students who study in Department of Public Management. This course uses comparative method to exam local government system in the main countries such as the United Kingdom, the US, Germany, France and Japan. It focuses on the following aspects: local government system's background, history, ideas, constitutional foundation, structure, functions, finance and democracy.
教学基本目的	通过本课程的学习,使学生了解世界主要国家地方政府制度,学习国内外地方政府管理的理念及主要制度,加深对本国地方政府制度的认识。
内容提要及相应学时分配	本课程(1)跨学科。综合运用法学、政治学、行政学、社会学等学科知识和研究成果,围绕地方政府管理,考察宪法和地方政府法、与地方政府重要职能相关的法律问题、制度理念、地方分权和社会分权、重要职能是如何履行的、公民参与等;(2)大视野。一是将各国地方政府管理放在全球视野下进行考察和比较;二是在各国总体的政治、经济、社会和历史背景下,深度考察每个国家地方政府的宪政地位、制度精神、治理结构、重要职能等;(3)动态性。一是注重各国地方政府制度的历史演变和动态发展,二是注重吸收地方政府研究领域相关学者的最新研究成果;三是注重各国地方政府改革的最新进展;(4)应用性。立足中国地方政府管理面临的挑战,重点关注各国地方政府管理中与民众日常生活相关的重要问题如城乡规划的制定及公民参与、城市社会治安的管理、城市垃圾的收集和处理、城市公共交通服务的提供和改进、地方和区域大气和环境污染的治理等。 重点和难点:(1)各国(州)宪法和地方政府组织法、与地方政府职能履行相关

	的法律;(2)地方政府重要职能领域:城市规划、城市安全、城市交通、大气和环境污染治理、城市垃圾的收集和处理等。 一、地方政府管理导论(6学时) 讲授地方政府及相关基本概念、课程意义及学习方法 二、英国地方政府管理(6学时) 讲授英国地方政府的背景、历史、宪政地位、理念、结构、功能 三、美国地方政府管理(6学时) 讲授政府的背景、历史、宪政地位、理念、结构、功能 四、德国地方政府管理(6学时) 讲授德国地方政府背景、历史、宪政地位、理念、结构、功能 五、日本地方政府(6学时) 讲授日本地方政府的背景、历史、宪政地位、理念、结构、功能 六、中国地方政府(6学时)讲授中国地方政府的背景、历史、宪政地位、理念、结构、功能
教学方式	课堂讲授70%,作业、报告30%。
学生成绩评定办法	平时作业10%,课堂听讲10%,期末考试(闭卷)80%。
教材	《美国地方政府》《英国地方政府》《德国地方政府》《日本地方政府法》,作者:万鹏飞。
参考资料	暂无。

课程中文名称	公共经济学
课程英文名称	Public Economics
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	经济学原理
课程中文简介	公共经济学研究有着深厚的传统,它最早源自亚当·斯密、约翰·穆勒和大卫·李嘉图等人的政治经济学分析,在经历了以税收分析为重点的公共财政传统后逐渐发展为公共经济学,并随着新政治经济学的发展又回到了其根源。作为经济学的一个重要分支,它为实际政策分析提供了基础。尽管公共经济学的研究领域和分析方法随时间变化很大,为实际决策提供理论依据始终是其基本目的。本课程的内容就是试图运用这种理论,为经济政策研究提供一个条理清晰且逻辑一致的分析框架。 根据最一般的定义,公共经济学是对经济效率、分配和政府经济政策的研究。这一学科包含的主题相当分散,如应对外部性存在而导致的市场失灵、逃税的

	动机分析,以及对官僚决策的解释。因为涉及所有这些方面,公共经济学已经从原先注重政府收税和支出,演变为现在关注政府与经济互动的每一个方面。所以本课程试图同时理解政府如何(how)决策以及应该做出什么(what)决策。要了解政府如何决策,必须研究政府中决策者的动机,决策者是如何被选中的,以及决策者如何受到外部团体的影响。要确定应该制定什么政策,需要研究其他可行政策的效应并估算其结果。有关这两方面的介绍将在本课程的教学中具体展开,并希望使学生能够获得清晰简洁的把握与理解。
课程英文简介	Studies on public economics has a rather long history, it originates from the political-economic analysis by Adam Smith, John Miller and David Ricardo, etc and develops into public economics after the public fiscal tradition of focusing on revenue analysis. Along with the uprising of neopolitical economics, it has returned to the origin of classic political economics. As an important branch of Economics, public economics studies establish the basis for actual policy analysis. Though its research fields and analytical methods vary greatly as time goes by, yet its primary goal is still to provide theoretical foundations for actual policy-making. The content of thiscourse is to set up an analytical formulation with good clarity and sound logic for economic policy research, provided with the employment of this theory.According to the most prevailing definition, public economics is the research of economic efficiency, distribution and government economic policy. The theme included in this discipline is quite discursive. For example, market malfunction caused by coping with the external incidence, motivation analysis upon tax-evasion and explanations of bureaucratic decision-making. Due to the involvement of all these aspects, public economics has thus shifted from focusing on government revenue and expending to the present focus on every aspect of government and economy interaction. Therefore, this course intends to provide comprehension of how the government makes decisions and what decision should be made. To understand how the government makes decisions, it is a must to grasp the motives of government decision making, how the decision makers chosen and how they are affected by external fractions. Likewise, to assure what policies should be made, it is also necessary to study the effects of other feasible policies and estimate their results. Introductions of these two aspects will be elaborated in this course and a clear and concise understanding on the part of the students is thus hoped for.
教学基本目的	本课程试图在政治学、行政管理学理论之外,为相关专业学生观察与理解政府行为(尤其是政府经济行为)提供一个新的视野,并使其在对政府与经济互动的深入关注中,进一步丰富对政治学与行政管理学理论的学习与掌握。
内容提要及相应学时分配	第一部分包括竞争性均衡的有效性与市场、政府存在的合理性两讲,共 12 学时。着重讲授福利经济学基本定理,分别说明竞争假设满足情况下的市场有效性及竞争假设不满足情况下的政府合理性,并探讨市场与政府在现代经济

	生活中的各自合意界限。 第二部分包括公用品、外部性及非税再分配三讲,共 15 学时。通过对配置性、分配性市场失灵的分析,着重讲述政府在公共支出中应该提高效率、促进平等以矫治市场失灵的两大基本目标,以及相应的具体职能和政策措施。 第三部分包括税收与公平、税收与平等、公平且有效的纳税三讲,共 12 学时。着重讲授公共收入过程中政府关注平等、兼顾效率的应尽职尽责,以及相应税收政策设计的逻辑基础。 第四部分包括公共选择、多级财政、公共收支项目的成本——收益分析三讲,共 15~18 学时。着重讲授公共收支中的体制与程序问题,以及由此可能给政府收支活动造成的效益扭曲,并尝试用成本——收益分析方法对该项扭曲做出某种评估或测量。此外,并拟安排 3~6 学时用作课堂讨论。
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	期末考试占 100%。
教材	暂无。
参考资料	《财政学》,作者:哈维·罗森; 《政治经济学新方向》,作者:班克斯·哈努谢克; 《比较财政分析》,作者:马斯格雷夫; 《公共选择理论》,作者:丹尼尔·缪勒; 《平等与效率》,作者:[美]约瑟·奥肯; 《资本主义与自由》,作者:米尔顿·弗里德曼。

课程中文名称	行政学研究方法
课程英文名称	Research Methodology of Administrative Science
开课单位	政府管理学院
授课语言	中英双语
先修课程	行政学原理,应用统计学
课程中文简介	主要让学生了解什么是真正科学的研究,如何设计一个科学的研究,公共管理学使用的最重要的科学研究方法有哪些,如何撰写和发表高质量研究论文,并指导学生进行高质量的实际研究设计、研究实施、论文撰写 、论文发表,以及毕业论文设计、研究与撰写。
课程英文简介	The course will make students understand what is a scientific research, how to design a scientific research, what the major methods of scientific research are, and how to write and public a high-quality scientific article. Meanwhile, the instructor will help students do a high-quality research design (including thesis research

	design) by themselves, implement this research design, write a research report or article, and finally publish it.
教学基本目的	本课程的主要目的是让学生了解什么是科学研究方法,如何进行科学的研究设计,社会科学和行政管理学常用的科学研究方法的类型和具体操作流程,研究中需要注意的各种研究规范、标准和伦理,以及如何撰写和发表高质量的科学研究论文。同时,本课程要帮助学生实际运用与操作这些方法来展开他们感兴趣的研究课题,撰写研究计划和研究论文(包括毕业论文),并达到最终公开发表的目标。
内容提要及相应学时分配	详细版课程大纲请参阅上课后分发的大纲: 第一讲 研究的定义和方法论(3 学时) 第二讲 目的、问题、变量、假设和理论(3 学时) 第三讲 研究的基本要素和抽样(3 学时) 第四讲 实验与半实验研究设计(3 学时) 第五讲 研究方法的基本类型:一个概览图(3 学时) 第六讲 怎么写科技论文(3 学时) 第七讲 学生研究设计书讨论(3 学时) 第八讲 基于二手数据的研究方法:文献综述(包括元分析)、二手数据、历史分析和内容分析(3 学时) 第九讲 基于一手数据的研究方法:调查、访谈、观察、焦点小组(3 学时) 第十讲 案例研究(3 学时) 第十一讲 比较分析(3 学时) 第十二讲 强方法论意义上的方法:现象学、女性主义研究、扎根理论(3 学时) 第十三讲 混合方法(3 学时) 第十四讲 研究伦理、规范与发表(3 学时) 以下各项为根据需要可补充的课程: 第十五讲 强调学科研究范式及其变迁的方法:民族志和交流民族志、认知人类学、常人方法学、生态心理学(3 学时) 第十六讲 强调特定对象的分析方法:行动研究、符号互动论、叙事研究(3 学时) 第十七讲 博弈分析和制度分析(3 学时) 第十八讲 传统和新兴定量分析方法举例:层次分析、结构方程、社会网络分析、模拟分析、大数据分析(3 学时) 第十九讲 定量和定性数据分析(3 学时)
教学方式	1. Chinese or English lectures 中文或英文授课 2. Homework 作业 3. Cases analysis 案例分析 4. Classroom interaction (questions and discussion)课堂互动(提问与讨论) 5. Group discussion and reports 小组讨论和汇报

	6. Teacher-student informal discussion 师生座谈会(学期初、期中、期末,根据情况安排) 7. Course Review and Interpretation 课程回顾和串讲 8. Other practices 其他实践
学生成绩评定办法	1. Attendance 到勤 10% 2. Questions and Discussion Participation 提问和课堂讨论参与 10% 3. Teacher -student informal discussion and other informal interaction 师生座谈会或其他正式互动(5%) 4. Homework 平时小作业 10% 5. Group Reading Report 小组读书汇报 10%. 6. Research Design Essay 研究设计书 25% 7. Final Exam 期末考试 30%
教材	《政治学与公共管理研究方法基础》,作者:杨立华。
参考资料	《社会研究方法》,作者:艾尔·巴比; 《案例研究:原理与实践》,作者:约翰.吉尔林(John Gerring); *How to Write & Publish a Scientific Paper*,作者:Day, Robert A; 《质性资料的分析:方法与实践》,作者:Miles, M. B., and Huberman, A. M; 《科学革命的范式》,作者:托马斯.库恩(Kuhn); 《案例研究:设计与方法》,作者:罗伯特.K.殷; 《猜想和反驳》,作者:卡尔.波普尔(K.R. Popper); 《反对方法:无政府主义知识论纲要》,作者:法伊尔阿本德(P. Feyerabend); *Experimental and Quasi-Experimental Designs for Generalized Causal Inference*,作者:Shadish, W.R., Cook, T.D., & Campbell; 《社会科学中的研究设计》,作者:加里.金、罗伯特.基欧汉、悉尼.维巴; 《如何撰写研究计划书》,作者:洛柯、斯波多索、斯尔弗曼(Locke, Spirduso, & Silverman); 《对"伪心理学"说不》,作者:斯坦洛维奇; 《组织与管理研究的实证方法》,作者:陈晓萍。

课程中文名称	管理运筹学
课程英文名称	Operations Research
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	大学经济管理类高等数学,计算机应用基础
课程中文简介	管理运筹学是运用高等数学、线性代数、统计学、矩阵论、随机过程、离散数学等数理知识,通过分析、建模、运算及计算机模拟,研究国家公共管理系统中

	人、物、财等资源的合理安排,为决策者提供有依据的优化方案,使得国家的公共管理、政府政策、社会治理,更加精准、科学、理性。主要内容包括:数学规划(又包含线性规划、非线性规划、对偶规划、整数规划、动态规划等)、图论、网络流、决策分析、排队论、库存论、对策论、预测理论、决策模拟、多目标评价等。
课程英文简介	Operations Research is the course it focuses mainly on the proper arrangements of human, property and financial resources in the national public administration system.by using mathematical knowledge, such as Advanced Mathematics, Linear Algebra, Statistics, Matrix Theory, Stochastic Process and Discrete Mathematics etc.. It provides decision-makers with optimization schemes through analysis, modeling, operation and computer simulation, which will make public administration, government policy and social governance more accurate, scientific and rational. Main content of the course includes mathematical programming (also contains Linear Programming, Nonlinear Programming, Dual Programming, Integer Programming, Dynamic Programming etc.), Graph theory, Network flow, Decision Analysis, Queuing theory, Inventory theory, Game theory, Forecast theory, Decision-making Simulation, Multi-target Evaluation etc.
教学基本目的	使学生掌握的"运筹学"基本原理和方法,培养科学管理的思维能力和熟练应用计算机及决策方法理论和法解决实际问题的能力。
内容提要及相应学时分配	课程主要内容包括(共54学时): 一、规划论(21学时)(课堂讲解讨论、案例分析、作业) 1.线性规划:本部分的重点。图解法,单纯形法,建模,用计算机解题。 2.对偶规划:本部分的重点。对偶规划的概念,影子价格。 3.整数规划:掌握分支定界法。学会建模,用计算机解题。 4.介绍动态规划、多目标规划、目标规划。 5.运输问题。 二、图与网络分析(6学时)(课堂讲解讨论、案例分析、作业) 1.最小生成树、最短路、最大流、最小费用最大流、关键路线法。 2.建立相应的线性规划模型并用计算机求解。 三、计划评审技术(3学时)(课堂讲解讨论、案例分析、作业) 四、决策论(6学时)(课堂讲解讨论、案例分析、作业) 五、库存模型、排队论(3学时) 六、预测方法(6学时)(课堂讲解讨论、案例分析、作业) 七、计算机仿真(3学时) 八、多目标评价法(3学时) 总复习(3学时)
教学方式	课堂讲授、计算机软件应用与案例分析相结合的方式。

学生成绩评定办法	平时作业 30%,期末考试或考查 70%。
教材	暂无。
参考资料	《数据、模型与决策》,作者:David R. Anderson; 《数据、模型与决策:管理科学篇(原书第 14 版)》(定量管理决策的经典之作),作者:[美] 戴维 · 安德森,[美] 丹尼斯 · 斯维尼,[美] 托马斯 J.威廉斯等著,侯文华等译; 《数据、模型与决策:基于电子表格的建模和案例研究方法(英文版 原书第 4 版)》,作者:弗雷德里克 · S.希利尔著; 《管理运筹学教程(第 2 版)》/21 世纪高等学校经济与管理核心课程教育用书,作者:赵鹏,张秀媛,孙晚华等; 《管理运筹学(第四版)》,作者:韩伯棠。

课程中文名称	法治政府概论
课程英文名称	General Discription of The Law-based Government
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	宪法与行政法,此课程为本院包万超老师开设的核心必修课,这对于本门课程的学习具有基础性作用。
课程中文简介	在依法治国上升为党领导人民治理国家的基本方式的时代背景下,政府管理学院的学生作为公共管理事业实践和理论领军人物的“储备军”,必须熟悉和掌握与法相关的学科知识,这样才能正在深刻领悟依法治国的精髓。但也应注意到,政府管理学院更注重于公共管理学科方面的教学,培育学生与公共管理相关的认知和技能,如果采用传统的法学院法学课程授课教学,将会脱离政府管理学院的学科特点和教学目标。因此,《法治政府概论》一课,将立足于本学科的特点和宗旨,遵循本学科的教学规律,实现公共管理和法学两个学科的融会贯通。具体而言,本课程有如下特点: (一)教学方式丰富多样 这是一门既强调研修学术理论,又需要注重结合实践应用,进行热点案例深入分析探讨的课程,形成了丰富多样的教学方式。具体主要包括除了教师讲授基本理论及基本问题外,由教师布置或学生收集各个热点专题的资料、文献和数据,形成相关资料汇总的“热点问题聚焦式”教学;由学生在课堂上发言,教师中途点评导入教学内容。 (二)注重结合社会热点,进行案例分析 法律本身往往给人一种枯燥无味的印象,一味结合法理和法律条文往往教学效果一般。本门课通过适当地选择部分热点案例,结合课程内容进行讲授,有

	效增加了课堂知识的趣味性、时效性,同时也促进学生针对具体法治问题进行更加深入的思考和辩论,引导学生留心身边正在发生的政府和法治现象,为今后的学术、职业生涯提供知识基础、思维方法和逻辑训练。 (三)注重实现教学相长,尊重学生意见 要想教好一门本科生的课程,最重要的就是不断听取学生意见和建议、接受同学的建议改进教学方法调整教学内容。本门课非常注重教学意见的收集与反馈工作,通过个别同学谈话、课堂现场征集、课后微信联络等多种方式主动多次收集学生们关于本门课教学的意见和建议,在课程的教学过程中适时调整和完善,最终使本门达到教学目的。 (四)举办实践交流活动,实现实践育人 本门课与政府管理实践、法律执行实践结合紧密,适当地安排实践交流和参观考察活动,可以使学生对于法律的执行过程、政府与法治的关系等具有更加直观的感受和深入的理解。本门课综合同学们的意见和需求,结合课程讲授关键知识点,通过开展庭审观摩、与政府官员交流等活动,带领学生走出课堂,将实践育人与课堂育人相结合,将讲授教学与现场教学相结合,达到更加良好的教学效果。 (五)重视建设课程网站,加强交流讨论 本课程结合学生需求和建议,建立课程网站,便于同学学习。主要包括课程介绍、学生风采、学生论坛等多个板块,内部论坛还将定期更新上传教学课件、推荐书目、阅读材料、时政热点、相关文献等丰富的学习资源。学生可以用课程网站发帖提问、组织讨论、分享资料、与授课老师交流等。独立专门的课程网站为课程教学、通知发布、交流讨论等提供了更多的便利,使同学们能够随时下载分享课程资源,增加了学生搜集课程相关资源的主动性,引导学生主动发问、互相解答、分享心得、朋辈互助。
课程英文简介	1. Diverse teaching methodsThis is a course that not only emphasizes the research and study of academic theories, but also needs to pay attention to the combination of practical application, in-depth analysis and discussion of hot cases, forming a rich variety of teaching methods.Specifically, in addition to teachers' teaching of basic theories and basic issues, teachers assign or students collect materials, literature and data of each hot topic to form a "hot issue focused" teaching of relevant data collection.The students speak in class and the teacher comments on the teaching content. 2. pay attention to the combination of social hot spots, case analysisThe law itself often gives people a kind of dull impression, the blind combination of legal principles and legal provisions often has a general teaching effect.This course by properly choosing some hot cases, combining with the teaching curriculum content, effective have increased interest in the classroom knowledge, timeliness, but also promote students for specific more in-depth thinking and debate of the rule of law,

	guides the student to look for what is happening around the government and the rule of law, for the future academic and career training knowledge base, thinking methods and logical. 3. pay attention to the realization of teaching and learning, respect students' opinionsIn order to teach an undergraduate course well, the most important thing is to constantly listen to students' opinions and Suggestions, and accept the Suggestions of classmates to improve teaching methods and adjust teaching contents.This course attaches great importance to the collection and feedback of teaching opinions, and actively collects students' opinions and Suggestions on this course teaching for many times through the conversation of individual students, on-site collection in class, WeChat contact after class, etc., so as to make timely adjustment and improvement in the course teaching process and ultimately achieve the teaching purpose of this course. 4. hold practice exchange activities to realize practice educationThis course is closely combined with the practice of government management and law enforcement, so that students can have a more intuitive feeling and in-depth understanding of the law enforcement process, the relationship between the government and the rule of law and so on by properly arranging practice exchanges and visiting inspection activities. This course integrates the opinions and needs of students, combines the key knowledge points of the course, conducts court hearing observation, communicates with government officials and other activities to lead students out of the classroom, combines practical education with classroom education, and combines teaching with on-site teaching to achieve better teaching effect. 5. attach importance to the construction of the course website, strengthen the exchange and discussionThis course combines students' needs and Suggestions to build a course website for students to learn. It mainly includes several sections, such as course introduction, student style, student forum, etc. The internal forum will also regularly update and upload teaching courseware, recommended books, reading materials, current political issues, relevant literature and other rich learning resources.Students can use the course website to post questions, organize discussions, share information, and communicate with the instructor. The independent and special course website provides more convenience for course teaching, announcement publication, communication and discussion, so that students can download and share course resources at any time, increase the initiative of students to collect courses-related resources, and guide students to ask questions, answer each other, share their ideas, and help each other.

教学基本目的	依法治国是我国治理国家的基本方式,十八届四中全会专题讨论了依法治国的问题,十九大将坚持全面依法治国作为新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略。可以说,国家治理体系和治理能力的现代化离不开法治,而政府在国家治理当中扮演着至关重要的角色,政府的法治水平则将直接决定着国家治理的水平。 政府管理学院力争为国家培养公共管理及相关学科的学术和实践领域的领军人才,而欲成之,则本科生首先应当具有一定的法治意识,培养法律思维模式,掌握法律学科的基本知识点,较为深入地理解国家的法治理念、法律体系、法治运行框架和状态,进而明晰政府与法治的关系。因此,面向本科生开设一门“法治政府概论”,是极具重大意义且十分必要的。 具体而言,“法治政府概括”的主要目的是:一、使学生充分了解法的起源的发展,理解法的价值和法的原则,掌握法的基本概念、基本特征、基本规则、基本分类、基本制度和基本方法。在此基础上,使学生掌握法治的基本概念和基本特征,理解自由和公平在法治中的重大意义以及程序正义在法治中的地位和作用;二、使学生充分理解政府的形成、政府与法治的关系以及政府在法治中的重要地位和作用,进而使学生深刻理解政府依法行政和在法治框架内运作发展的机理;三、使学生能够运用法的基本原理,掌握基本的法律方法,分析和研究与法律相关的行政行为和市场行为,并熟悉我国的司法体系和司法权的运行机制,深刻认识我国的司法改革。在此基础上,使学生能够形成法律人的思维模式,运用所学知识剖析法律问题,比较全面地分析与政府、市场相关的法律案件,通过对社会现象的分析和法律问题的阐释,发现问题并大胆提出问题,然后用法律思维依法解决问题。通过本课程系统的教学,最终全面提高学生的法学素养和法律能力,为全面依法治国的实现培育人才。
内容提要及相应学时分配	(一) 政府与法律的基本问题 此部分以讲解国家治理体系和治理能力的现代化、依法治国为切入点,主要讨论法治和政府之间的关系,并分别讨论思维模式,法律思维方式、法学思维方式、管理思维方式等,以及它们之间的相互作用。辨析法、法制与法治之间的关系,及政府管理中法治与政府之间的关系。(本部分需要 6 个学时即两周完成) (二)法学基础理论与法学方法论。 此部分主要讨论法的基本理论、基本概念、基本制度、当代中国的法的体系、讨论法律责任和法律救济。通过法律方法论来分析和研究法律的基础理论。(本部分需要 6 个学时即两周完成) (三)政府公共管理的法律相关制度 此部分主要讨论行政及依法行政,讨论行政权与行政法的关系,梳理依法行政的基本原则,讨论行政的主体,行政行为,行政行为,通过热点问题及当年发生的重大法治事件讨论行政程序法、信息公开法、调查程序、听证程序、调查程序等理论和制度问题。并提出相应的思路和方法。(本部分需要 9 个学时即三周完成)

	（四）司法与行政的关系研究 此部分主要介绍中国的司法制度、司法权的运行机制、司法体制改革问题、行政复议、行政诉讼和国家赔偿制度。并在此基础上，探讨如何发挥司法权的作用，促进依法行政，规范政府的行政行为。（本部分需要 6 个学时即两周完成） （五）政府与市场的相关法律制度 此部分主要讲解政府与市场的相关法律制度，共细分为五个小节。第一节讲解经济法的基本原理，包括经济法的产生、历史沿革、概念、意义、调整对象和渊源等；第二节讲解市场主体法律制度，讲解我国的市场主体包括哪些，以及调整这些市场主体的法律制度有哪些；第三节，讲解市场行为法律制度，包括市场主体如何引起市场行为，物权和债权的概念和关系等；第四节，讲解市场管理法律制度，介绍政府如何合理合法的介入市场行为当中，维护市场公平、有序和有效的竞争；第五节，介绍政府通过何种方式促进国民经济良好有序持续的发展，讲解宏观调控法一般原理，对政府管理的方式、程序、维度、范围等问题结合具体制度展开深入全面细致的分析和研究。对政府在经济管理法律的立法、执法的地位和作用，乃至其对司法的影响进行分析和讨论。（本部分需要 9 个学时即三周完成） （六）实践调研 安排全体学生旁观法院案件庭审，通过观摩行政诉讼案件、民商事诉讼案件，使对所学的知识有更为直观的感受和形象的认知。（本部分需要 3 个学时即一周完成） （七）案例解析 邀请具有丰富实务经验的人员并选取经典案例为学生进行授课，使学生通过案例剖析得以更进一步掌握所学知识。实务人员授课结束后，任课教师对整个课程进行宏观回顾、总结和答疑解惑。（本部分需要 3 个学时即一周完成）
教学方式	（一）课堂讲授 由授课教师对课程内容进行深入浅出的讲解，启发和引导学生进行学习。（此部分约占全部授课方式的 70%） （二）学生报告 将学生分成 3 人学习小组，每一次课程结束后，教师布置学生进行课后复习和提供报告主题，各学习小组自行挑选报告主题。下一次课教师授课前，先由学生对上一次课程内容展开大约半个小时的学习心得和问题思考的报告，并由教师进行点评。（此部分约占授课方式的 10%） （三）文献阅读 由授课教师推荐相关经典著作和论文，布置阅读任务，引导学生进行课后阅读。教师在课上定期就相关文献进行评述，引导和启发学生进行更为深入的思考。（此部分约占授课方式的 10%） （四）实践教学

	1.安排学生集体到法院旁听行政诉讼、民商事诉讼案件,通过现场观摩庭审,增强学生的实践能力。2.邀请实务人员为学生进行经典案例解析,将理论知识融入案例的剖析当中,引导学生如何运用理论去解决实践问题。(此部分约占授课方式的10%) (五)网站教学和线上讨论 教授开设专门的教学网站,定期上传各类学习资料,并鼓励学生在网站上进行提问和分享自己的学习资料、心得体会。授课教师定期组织线上讨论沙龙,并随时登录网站进行答疑解惑,并与学生开展线上互动。(此部分授课方式为随时进行,不占用课堂时间)
学生成绩评定办法	平时成绩考核(30%):由学生出勤率、平时表现及课堂pre(需提交电子版内容)组成;期末成绩考核(70%):闭卷考试,考题将以《政府与法治》的授课内容为主,以跨学科案例为背景,考查学生对教授知识的理解情况。
教材	《政府治理经济法治概论》,作者:白彦。
参考资料	暂无。

课程中文名称	城市经济学
课程英文名称	Urban Economics
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	公共经济学,经济学原理(微观)
课程中文简介	城市经济学是新兴的交叉性学科和典型的应用经济学分支学科。课程建设的思路是强调基本理论、基础研究方法与分析工具、经验研究与政策分析三者并重。同时,突出城市社会经济运行和城市公共问题两大模块。课程将主要涵盖以下主要内容:第一章,研究导论。第二章,城市的产生。第三章,城市空间结构。第四章,城市基础设施。第五章,城市化理论与实践。第六章,分工与城际贸易。第七章,城市产业集聚。第八章,城市经济增长。第九章,城市公共产品。第十章,城市政府收入。第十一章,城市公共支出。第十二章,城市公共政策。第十三章,城市区域治理。第十四章,研究展望。
课程英文简介	Urban Economics is a booming Interdisciplinary field and typical branch major of applied economics. In this course it mainly emphasizes the basic theory, basic research methods and analytical tools, and practice study and policy analysis. In the mean time it concerns about the two modules: urban economical operation and urban public problems of public. The main course includes the following elements: Introduction, the origin of the city, urban spatial structure, urban infrastructure, theory and practice of urbanization, division of labor and inter-city trade, urban

	industrial agglomeration, urban economic growth, urban public goods, city government revenue, urban public expenditure, urban public policy, urban region governance, and concluding remarks.
教学基本目的	城市经济学是应用经济学科体系中的重要分支,本课程将实现如下目标: 1. 使学生了解城市经济学的理论体系,掌握该学科整体分析的结构性框架; 2. 使学生基本掌握城市和区域经济学的基本理论方法与工具; 3. 使学生了解国外城市和区域经济运行和城市公共经济运行的理论与实践; 4. 提高观察思考和分析解决城市社会经济发展和解决地方公共问题的实践能力。
内容提要及相应学时分配	"城市经济学"是20世纪新兴的交叉性学科,是典型的应用经济学科。未来,在课程建设中需要明确思路,解决三个方面的问题:第一,解决好相关学科理论的综合运用;第二,解决好国际城市学科发展经验与中国城市发展实践的结合;第三,解决好理论基础学习和实践应用之间的关系。同时,结合国际趋势和政管学院的特色,城市经济学教学应重点突出城市公共产品、公共问题与公共政策等方面的内容,推动学生在经济学基础上强化公共经济分析的研究方法体系和学习思路,构建出在开放环境下城市与区域的发展和研究视野。 本课程的内容体系及相应的学时分配为: 城市经济学导论(3学时) 城市的产生(3学时) 城市空间结构(6学时) 城市基础设施(3学时) 城市化理论与实践(6学时) 分工与城市贸易(3学时) 城市产业集聚(3学时) 城市经济增长(3学时) 城市公共产品(3学时) 城市政府收入(3学时) 城市公共支出(3学时) 城市公共政策(6学时) 城市区域治理(3学时) 期中论文报告(3学时)
教学方式	以课堂讲授为主,辅以案例分析教学,结合期中考试在课程范围内安排一次学生自由选题的课堂讨论。其中,课堂讲授占80%;文献阅读占10%;课堂讨论和学生报告占10%。
学生成绩评定办法	期末考试采取闭卷笔试,期中考试以提交课程小论文和课题讨论两种方式为主。具体成绩评定方法为:课堂出勤10%,期中论文及课堂讨论45%,期末考试45%。

教材	暂无。
参考资料	《地方政府经济学》,作者:Stephen J. Bailey; 《州和地方财政学》,作者:Ronald C. Fisher; 《地方政府经济学:理论与实践》,作者:斯蒂芬·贝利; 《中国:国家发展与地方财政》,作者:黄佩华等; 《区域经济学通论》,作者:安虎森; *Harvey Armstrong*, & *Jim Taylor*, *Regional Economics and Policy* 2000, *Lancaster*, 作者:Harvey Armstrong, & Jim Taylor; 《区域和城市经济学手册》,作者:[美]彼得·尼茨坎普; 《财政学》,作者:Harvey S. Rosen; 《发展中国家的财政政策、稳定与成长》,作者:[美]布莱赫尔; 《发展经济学》,作者:[美]吉利斯,波金斯等; 《城市经济学》,作者:[美]阿瑟.奥沙利文。

课程中文名称	城市管理
课程英文名称	Urban Management
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	经济学原理,经济地理学
课程中文简介	课程从三个部分展开: 一是城市管理的基础平台:介绍城市管理的发展脉络,揭示当代城市发展所面临的新环境和若干新思潮;介绍城市管理的主体构成以及主体之间的关系,梳理城市管理的制度框架。 二是城市管理中的重要内容。包括城市发展战略管理、经济发展管理、环境管理、空间管理和社会事务管理。 三是当代中国城市管理中最迫切需要解决的问题和最值得探讨的相关话题。这部分包括城市住民、公共住宅、基础设施、交通管理、城市品牌塑造和突发事件管理等内容。
课程英文简介	The course of Urban Management consists of three different parts. The first part is the foundation of Urban Management, which introduces the development of this subject and reveals its new environment and new trends with the background of modern cities' development. This part also includes the introduction of the urban management entities and their relationship, as well as the institutional framework in urban management. The second part is composed of the most important topics in urban management, including strategic management, economic management, environmental management, spatial management and social affairs management.

	The third part of this course gives some discussion on the topics which are either urgent problems in urban management to be addressed or related themes worthy to be thought of in depth, for example the urban habitant, public housing, urban infrastructure, transportation management, urban brand - building, emergency management etc.
教学基本目的	通过本课程的教学,使学生初步掌握城市管理的基本内涵、相关内容、有关原理和研究方法,具备运用这些理论方法,分析城市发展中的经济、社会、政治现象及问题的初步能力。
内容提要及相应学时分配	第一讲　引言及导论 part 1(3 学时) 第二讲　导论 part 2(3 学时) 第三讲　第一章 城市管理发展脉络(3 学时) 第四讲　第二章 城市管理主体(3 学时) 第五讲　第三章 城市管理的制度基础(2 学时) 第六讲　第四章 城市发展战略 part 1(3 学时) 第七讲　第四章 城市发展战略 part 2(2 学时) 第八讲　第五章 城市经济管理(2 学时) 第六章　城市环境管理(1.5 学时) 第九讲　第七章 城市空间管理(1.5 学时) 第八章　城市社会管理(1.5 学时) 第十讲　第九章 城市住民(1.5 学时) 第十章　城市公共住宅(1 学时)(现代不动产将延续) 第十一讲　第十二章 城市交通管理(2 学时) 第十三章　突发与非常态事件管理(3 学时) 第十二讲　城市管理反思与结语(含复习)(3 学时) 同学宣讲 3~6 学时,机动学时 3~6 学时。
教学方式	课堂讲授 70%,同学小组讨论 20%,个人文献阅读 10%。
学生成绩评定办法	平时成绩 30%,其中出勤 10%,其他视课堂参与、课程讨论、课后作业等情况而定;期末闭卷考试成绩 70%。
教材	《城市管理学》,作者:张波,刘江涛。
参考资料	《新兴经济中的城市管理》,作者:[荷]曼纳・彼得・范戴克著,姚永玲译; 《美国大城市的死与生》,作者:[加]简・雅各布斯; 《政府未来的治理模式》,作者:[美]盖伊・彼得斯; 《信息化城市》,作者:曼纽尔・卡斯特尔著,崔保国等译; 《网络社会的兴起》,作者:曼纽尔・卡斯特尔著,夏铸九等译; 《制度、制度变迁和经济绩效》,作者:[美]D.诺斯; 《管理学(第十版)》,作者:哈罗德・孔茨,海因茨・韦里克; 《国家竞争优势》,作者:迈克尔・波特;

	《现代城市规划》,作者:约翰・M.利维; 《城市营销战略》,作者:刘彦平; 《现代城市管理学(第二版)》,作者:马彦琳,刘建平; 《善治城市》,作者:钱振明; 《现代城市管理》,作者:秦甫; 《中国城市管理新论》,作者:饶会林。

课程中文名称	城市规划
课程英文名称	Urban Planning
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	要求修课同学具有区域经济学、经济地理学、地理信息系统等方面的基础知识和基本技能。
课程中文简介	课程在介绍城市、城市化及城市发展等基本内容的基础上,从城市规划的思想与理论、城市规划的性质法规和行政运作、城市规划支持系统、城市总体规划、城市土地利用规划、城市道路交通规划、城市详细规划等方面,全面向学生介绍城市规划的相关知识及方法;同时,课程以实践调研为重要的辅助教学方法,组织学生进行实地调研,并自主进行规划实操,旨在使城市管理专业的学生掌握城市规划相关知识及城市规划实操经验。
课程英文简介	This course is a required course for students majored in urban management. The course will introduce the basic contents of the city, urbanization and urban development, the urban planning thought and theory, the nature of the urban planning regulations and administrative operation, city planning support system, city planning, urban land use plan, the urban road traffic planning, the detailed plan for a city, the overall city planning. At the same time, practice research is the important auxiliary teaching method. The course will organize the student to carry on the investigation, and independent planning solid exercise.
教学基本目的	本课程的开始旨在使城市管理专业的学生对城市规划的理论、知识、方法有基本的了解和掌握,学习城市规划的实操方法和相关的政策法规。
内容提要及相应学时分配	一、城市、城市化与城市发展(本部分主要讲授城市的内涵、城市化及城市发展的相关问题等,内容包括城市的内涵,城市化的内涵、动力及模式,城市发展的问题,城市的选址规则)。 二、城市规划思想与理论(本部分主要讲授从古到今,从西方到东方的城市规划发展历程及城市规划的著名尝试和相关的思想理论,内容包括西方古代城市规划思想;西方近现代城市规划思想;中国城市规划思想;城市规划理论等)。

	三、城市规划体系(本部分主要介绍城市规划的内涵、城市规划体系如何构成,内容包括城市规划的概念及核心内容,城市规划体系的构成,城市规划的作用,国外城市规划体系,城市规划的成果,城市规划的指标和规制等)。 四、规划支持系统及规划调查(本部分主要介绍城市规划涉及的管理学、经济学、产业学相关知识和支持,以及城市规划调查的内容、方法,城市规划的编制过程等)。 五、城镇体系规划与总体规划(本部分主要介绍城镇体系规划的概念、规律、地位和主要作用,内容包括中国城镇体系规划的权限规制、强制内容,城镇体系规划需要包含的内容,城乡规划、用地标准、城市总体布局、城市建设用地等重要概念的内涵及运用等)。 六、城市道路交通规划(本部分主要介绍道路交通规划的概念、基本内容,重要概念和规制标准等)。学时分配:以讲授为主,共 39 个学时;组织学生实地调研,3 个学时;学生进行规划实操及报告讨论,9 个学时。
教学方式	课堂讲授 60%,实践调研 10%,报告及讨论 20%,文献阅读 10%。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试 70%,平时成绩 10%,课堂报告成绩 20%。
教材	《城市规划原理》,作者:吴志强,李德华。
参考资料	《城市规划(修订版)》,作者:谭纵波。

课程中文名称	地理信息系统基础与应用
课程英文名称	Basis and Application of GIS
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	行政学原理,应用统计学
课程中文简介	城市管理的对象是作为物质实体的城市和城市空间,解决城市规划和管理中的问题,需要掌握对城市空间信息的管理、使用和分析方法。地理信息系统基于地理信息整合一切事物的相关数据,并提供从数据内部提取意义及获得见解的分析平台,使人们能够了解当地、区域或全球范围内发生的各种情况,帮助阐明自然现象和社会问题。借助地理信息技术,人们能够理解世界的复杂性,并借助可视化的数据语言来解决和沟通相关社会决策问题,以发现更深入的见解,做出更好的决策,并采取相应的行动。 本课程是政府管理学院城市管理专业本科生方法类专业必修课。近年来,随着基于地理信息及相关大数据的空间数据分析技术在包括经济学、管理学、政治学、社会学等诸多社会科学领域的广泛应用,对地理信息系统及相关分析技术的教学也在社会科学各学科普遍展开。本课程主要介绍地理信息系统的基

	本概念和原理,着重介绍地理信息系统的空间分析功能,重点强调基于地理信息系统的空间分析方法的介绍和应用。 本课程的特色是全实验课,通过城市管理相关实例,以及全程上机操作练习,培养学生掌握地理信息系统的数据处理技术,并培养学生以城市地理信息为基础,分析解决城市规划和管理问题的能力。通过本课程,学生可以切实掌握 GIS 软件操作,并使用 QGIS 等开源软件进行空间数据采集、管理、分析及制图等。
课程英文简介	GIS are computer-based systems used to collect, store and analyze geographic information. This course will present the concepts upon which this technology is based. Through lectures and exercises, the student will gain an understanding of GIS and how it can be used to create maps and to analyze spatial data. The lab material will emphasize GIS data collection, entry, exploration, analysis, and output using QGIS.
教学基本目的	本课程的教学目的与任务是: 1. 使学生了解地理信息系统的基本概念和原理; 2. 使学生掌握基于地理信息系统的空间分析方法; 3. 使学生全面掌握基于 QGIS 等开源软件的 GIS 软件操作; 4. 在系统介绍应用方法的基础上,通过典型实例和练习,培养学生在城市管理、城市规划等领域对地理信息系统的实践应用能力。
内容提要及相应学时分配	1. GIS 导论 I——地理信息表达(3 学时) 2. GIS 导论 II——GIS 数据模型(3 学时) 3. QGIS 应用基础(3 学时) 4. 空间数据可视化(3 学时) 5. 地图编制(3 学时) 6. GIS 数据编辑与准备(3 学时) 7. 基于距离的矢量数据空间分析(3 学时) 8. 矢量数据叠置分析(3 学时) 9. 空间统计分析导论(3 学时) 10. 矢量数据网络分析(3 学时) 11. GIS 数据采集与创建(3 学时) 12. 栅格数据分析初步(3 学时) 13. 空间分析建模与模型构建器(3 学时)
教学方式	课堂教学,上机操作,课后练习,课程项目相结合。从现实问题出发,着重方法的应用,通过课上练习、课后作业、课程项目等,提供学生实践和练习的机会。
学生成绩评定办法	课程成绩由三部分组成: 1. 平时成绩,包括课程参与、课上练习和课下作业等,占 20%。无故缺勤每次课扣 2~5 分,累计满三次取消课程成绩。

	2. 期末考试,考试形式为上机考试,主要考核学生对 GIS 软件操作的掌握情况,占 40%。 3. 课程分析报告,主要考核学生运用 GIS 知识和方法,解决实践决策问题的能力,占 40%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	城市治理定量方法
课程英文名称	Quantitative Methods in Urban Governance
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	地理信息系统基础与应用
课程中文简介	城市与区域是包含多部门、多主体、多时空维度的复杂系统,城市治理与空间规划问题的分析需综合运用政治学、区域经济学、城乡规划学、地理学、统计学、计算机科学等多学科理论与分析方法,其中基于各类数据的定量分析是促进空间、人口、产业、住房、交通、公共设施、社会治理等多领域政策制定科学性的重要途径。本课程旨在使学生掌握定量分析城市治理与空间规划相关问题的基本原理与方法,重视方法原理与现实问题的结合,培养学生基于各类数据对现实问题展开分析的思维能力和对相关软件的熟练应用能力。课程将为学生介绍城市治理与空间规划领域涉及的基本定量分析方法,包括三个板块,一为基础知识板块,包括课程导论、空间分析方法基础和城市政治分析基础;二为实践应用板块,包括城市空间度量、人口变迁分析、产业发展分析、住房供需分析、交通治理分析、公共设施布局分析以及区域发展与治理分析;三为拓展板块,包括政策模拟基本原理与方法、大数据与城市治理、可视化与信息传达以及分析策略总结。
课程英文简介	Cities and regions are complex systems composed of multiple sectors, multiple parties as well as multiple dimensions in time and space. As a result, the analysis of urban governance and spatial planning issues needs to draw from the theories and methods of multiple disciplines, including political science, regional science, urban planning, geography, statistics, computer science, etc. The application of these methods, especially the quantitative methods, are an important approach to improve policy making in the management of urban space, population, industry, housing, transportation, public facilities, etc. This course aims to equip students with the basic knowledge and skills for performing quantitative analysis in urban governance and spatial planning-related issues, as well as the strategic thinking in solving practical problems and the relevant software skills. Attention will be paid to

	effectively integrating the theories and methods with practical policy problems in the urban contexts. The course is divided into three modules. The first module teaches the basic methods in the field, including the introduction to the course, the basics in spatial data analysis and the basics in urban political analysis. The second module teaches the methods used in practical sectors, including measuring urban space and structures, population analysis and prediction, analyzing urban economy, housing analysis, analyzing urban transportation, location analysis for public facilities, and analyzing regional development. The last module introduces more advanced methods including urban policy simulation, big data and urban governance, visualization and information communication, and the strategic thinking in analyzing urban issues.
教学基本目的	使学生掌握定量分析城市治理与空间规划相关问题的基本原理与方法,重视方法原理与现实问题的结合,培养学生基于各类数据对现实问题展开分析的思维能力和对相关软件的熟练应用能力。
内容提要及相应学时分配	城市与区域是包含多部门、多主体、多时空维度的复杂系统,城市治理与空间规划问题的分析需综合运用政治学、区域经济学、城乡规划学、地理学、统计学、计算机科学等多学科理论与分析方法,其中基于各类数据的定量分析是促进空间、人口、产业、住房、交通、公共设施、社会治理等多领域政策制定科学性的重要途径。本课程将为学生介绍城市治理与空间规划领域涉及的基本定量分析方法,包括三个板块,一为基础知识板块,包括课程导论、空间分析方法基础和城市政治分析基础;二为实践应用板块,包括城市空间度量、人口变迁分析、产业发展分析、住房供需分析、交通治理分析、公共设施布局分析以及区域发展与治理分析;三为拓展板块,包括政策模拟基本原理与方法、大数据与城市治理、可视化与信息传达以及分析策略总结。
教学方式	课堂讲授为主(85%),辅以小组报告与课堂讨论(15%)。
学生成绩评定办法	期末考试 50%,实践作业 35%,出勤与课堂参与 15%。
教材	暂无。
参考资料	《规划研究方法手册》,作者:伊丽莎白·A·席尔瓦, 帕齐·希利, 尼尔·哈里斯, 彼得·范·登布洛克 编著 顾朝林, 田莉, 王世福, 周恺, 黄亚平等译; *Spatial Data Analysis: Theory and Practice*,作者:Robert Haining; *The SAGE Handbook of Spatial Analysis*,作者:A. Stewart Fotheringham, Peter A. Rogerson; *Indicators for Urban and Regional Planning: The Interplay of Policy and Methods*,作者:Cecilia Wong; *Urban Political Analysis: The Politics of Collective Consumption*,作者:Patrick Dunleavy。

课程中文名称	应用统计学
课程英文名称	Applied Statistics
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程从统计学的应用实例与学科概览开始,引导学生理解统计学的基础概念,介绍统计推断的逻辑和方法,进而逐步深入讲解常用的统计分析技术。在此基础上,通过实践操作和案例分析加深学生们对基础理论和方法的理解,为进一步熟练掌握统计学知识和技术,开拓实证研究思维奠定基础。本课程分为两大部分,第一大部分为基础理论篇,包括统计学的学科概况、统计推断的基础概念、统计推断的逻辑和方法;第二大部分为应用实践篇,包括描述统计、列联表分析、方差分析与相关分析、一般线性回归分析与稳健回归分析、logistic 回归分析、因子分析、数据质量评估、定量研究的设计、定量研究报告的写作等。
课程英文简介	The course is a one-term introduction to statistics and data analysis, intended primarily for undergraduate social science majors. Topics include: Introduction, Descriptive Statistics, InferentialStatistics: the theory and the logic, Crosstab Analysis and Correlation Analysis, ANOVA and Univariate Analysis, OLS Regression, Logistic Regression, Introduction to Other Multivariate Techniques, Factor Analysis, Evaluation of a Data Quality, and Reporting. You will have three homeworks. SPSS software and Stata software will be used. Homework will emphasize the course material covered in lecture, but may also contain exercises that extend the course material beyond lecture. Homework serves to solidify your understanding of the core material that will be tested on exams; but homework is also meant to involve some skills that are complementary to those that can be tested on exams, since homework can be worked on for a week and with the assistance of other resources. Your course grade consists of: Homework: 30% of grade Final Exam: 70% of grade [3 hourly exams]
教学基本目的	培养学生统计学基础理论和实证研究思维,训练学生运用统计分析技术考察、认识和把握社会、政治、经济现象及其发展规律的能力,为政治学、公共管理学专业训练奠定方法论基础。
内容提要及相应学时分配	学时分配如下: 第一讲　应用统计学概览(3 学时) 第二讲　数据分析的步骤和方法(3 学时) 第三讲　数据整理(3 学时) 第四讲　描述统计的方法(3 学时)

	第五讲　推断统计的逻辑与方法(3学时) 第六讲　相关分析、列联表分析(3学时) 第七讲　方差分析(3学时) 第八讲　一般线性回归分析(6学时) 第九讲　逻辑斯蒂回归分析(6学时) 第十讲　中介效应与调节效应分析(3学时) 第十一讲　因果推断方法简介(3学时) 第十二讲　因子分析(3学时) 第十三讲　定量分析论文写作(2学时) 总复习(1学时)
教学方式	课堂讲授、课堂练习、课后作业、案例分析相结合；同时，要求学生阅读有关经典著作，并且参与调查实践；课后作业会使用到SPSS和STATA统计软件。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试占70%，平时作业占30%。
教材	《社会统计学》，作者：卢淑华； 《社会统计分析方法—SPSS软件应用》，作者：郭志刚。
参考资料	《社会研究方法》，作者：艾尔·巴比； 《应用统计学》，作者：贾俊平，谭英平； 《公共管理中的应用统计学》，作者：肯尼思·J·迈耶。

课程中文名称	数字政府概论
课程英文名称	An introduction to Digital Government
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	数字政府是一个跨学科的政策研究领域。电子信息技术的快速发展不仅深刻改变了经济社会运行的基本形态，也对现代政府治理提出了任务和挑战：一方面要对技术带来的新机遇与新问题做出积极回应，另一方面要运用信息技术改善和提高自身治理水平。作为公共管理和公共政策专业的学生，需要了解并掌握新技术在政府治理中应用的基本知识，以应对未来社会的挑战。本课程采取小班教学模式，采取知识讲授、翻转课堂、实践调研等多种教学形式。包括两个主要模块。一、知识讲授。主要围绕四个方面的知识点展开：第一，基于工具层面讨论信息技术在政府治理中应用的基本理论与最佳实践。第二，基于对象层面讨论政府对信息技术，尤其是前沿信息技术的治理。第三，信息化背景下的治理模式转型。第四，信息技术在政府治理和社会科学研究

	中的应用。二、研究实践。每位学生可以选择一个指定的或自选的数字领域研究主题展开研究,教师将通过多次课堂讨论对学生进行辅导,最终学生完成一篇研究报告作为期末论文。根据每学期的实际条件,教师带队前往相关政府部门或企业调研学习,增加学生对实际情况的认知。注意事项:本课程面向公共管理类学生开设,不需要学生具备计算机或相关理工科专业基础。
课程英文简介	Digital government is an interdisciplinary policy research field. The rapid development of electronic information technology has not only profoundly changed the basic form of economic and social operation but also presented tasks and challenges to modern government governance: on the one hand, it is necessary to actively respond to new opportunities and new problems brought about by technology, on the other hand, it is necessary to actively respond to new opportunities and new problems brought by technology. Use information technology to improve and enhance its own governance level. As students majoring in public management andpublic policy, they need to understand and master the basic knowledge of the application of new technologies in government governance in order to meet the challenges of the future society. This course adopts a small-class teaching model, adopting various teaching methods such as knowledge lectures, flipped classrooms, and practical investigations. It includes two main modules. 1. Knowledge teaching. It mainly focuses on four aspects of knowledge points. First, discuss the basic theories and best practices of the application of information technology in government governance based on the tool level. Second, discuss the government´s governance of information technology, especially cutting-edge information technology, based on the object level. Third, the transformation of the governance model under the background of informatization. Fourth, the application of information technology in government governance and social science research. 2. Research and practice. Each student can choose a designated or self-selected digital field research topic to conduct research. The teacher will guide the students through multiple classroom discussions, and finally, the student will complete a research report as the final paper. According to the actual conditions of each semester, teachers lead teams to relevant government departments or enterprises for research and study to increase students´ awareness of the actual situation.
教学基本目的	1.初步掌握数字政府的基础知识及相关理论。 2.初步了解信息技术在政府治理中前沿问题。 3.理论联系实际,了解当前国内外电子政务的最新实践。
内容提要及相应学时分配	数字政府及其在国内外的发展(计划安排6学时) 本部分首先介绍数字政府的基本概念、类型和研究进路。其次讨论国内外数字政府的发展轨迹和现状,以中国、美国和英国为案例。 数字政府的基本理论(计划安排9学时)

	本部分主要讨论与数字政府相关的基本理论。首先从对数据、信息与知识的关系入手,引导学生对习以为常的基本概念展开新的讨论,其次讨论信息与组织的关系,引导学生理解技术对组织转型的影响和制度如何影响技术在组织中的应用。 数字政府的技术系统(计划安排 9 学时) 这部分主要讨论数字政府技术系统的一般范式,主要包括两个模块。第一个模块聚焦政府网站的设计与评估 ,即政府与社会的互动窗口。第二个模块从管理信息系统的一般原理入手,并结合决策支持系统、知识管理 系统等基本原理,讲解政府管理系统的创新。 数字政府的核心技术议题(计划安排 18 学时) 这部分主要聚焦当前数字政府建设中的热点技术议题展开讨论。包括大数据、人工智能、信息安全、区块链等,让学生对技术在政府治理研究和实践中的最新发展有初步了解和思考。 数字政府的规划与建设(计划安排 3 学时) 这部分包含两个模块。第一个模块主要讨论数字政府规划和建设中的一般性问题,让学生了解数字政府实施中的关键和难点。第二个模块讨论当前数字政府建设中的前沿问题。 第六部分研讨与参观(计划安排 9 学时) 本课程将为每个学生安排一个前沿研究议题,指导学生对该议题展开研究,并形成研究报告。课程上以小型研讨会的名义组织学生进行共同研讨,相互增进,达到教研相长的目的。本课程还将组织学生外出调研参观,做到理论与实践相结合。
教学方式	小班教学模式,采取知识讲授、翻转课堂、课题研究、实践调研等多种教学形式。
学生成绩评定办法	以学生完成的课题研究报告作为最后的评定成绩标准,要求学生在研讨班上汇报自己的研究成果,并参与和其他同学的讨论。满分为 100 分,无故缺勤每次课扣 2~5 分。根据学校规定,累计满三次取消本课程成绩。
教材	《理解电子政务:从理论到实践》,作者:黄璜。
参考资料	暂无。

课程中文名称	数据科学导论
课程英文名称	Introduction to Data Science
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	无

课程中文简介	数据科学是一门探索从数据提取知识的跨领域专业。本课程是针对信息管理学科专业设计的大数据管理与应用基础课程,以促进数据科学应用在人文社会学科等其他领域为目的。本课程将由浅入深地介绍数据科学的原理,以及基本的技术与方法,依据数据科学流程将课程分成基础概念、问题界定、数据准备、数据建模、结果展示五大模块。本课程面向无经验基础的学生,协助学生理解数据科学的概念与流程,重视问题界定的探索,建立数据准备的敏感度,了解数据建模技术的概念,并利用数据可视化的思维与方法展示分析结果。
课程英文简介	Data Science is an inter-disciplinary field that aims to extract knowledge from data. This is a core course of the big data management and application program designed for the major of information management, and aims to reflect the application of data science on Humanities and Social Sciences etc. It will introduce the principles, basic technologies, and methods of data science from the shallower to the deeper. According to the process of data science, the course is divided into five parts: fundamental concept, problem definition, data preparation, data modeling, and result demonstration. The course is major for the students without experience, and it will help them to understand the concept and process of data science, value the exploration of problem definition, establish the sensitivity of datapreparation, comprehend the technical concept of data modeling, and exploit the thinking and method of data visualization to demonstrate the analysis results.
教学基本目的	从数据提取情报来解决实际问题是数据科学家的核心任务,本课程目的在于培养学生具备数据科学家的基础能力与分析思维,理解大数据应用与数据科学的关联,并且融合信息管理学科专业的特色,以基于人文社科的数据科学应用为目标,让学生能够通过数据来解释、发现、创造有意义和有价值的情报或知识,应用到人文社会学科等相关领域。本课程将由浅入深地介绍数据科学的概念、原理和方法,达到学生能应用数据科学的手段解决常用的科学问题。
内容提要及相应学时分配	1. 导论(2 学时) 相较以往抽样调查为主的数据时代,网络数据、新闻出版、专利文献、文化遗产典籍等多样数据日益受到关注,从海量信息源中获取真实而有价值的情报或知识作为决策指导,成为人文社会科学界和自然科学界共同面临的课题,本章主要讲授大数据时代数据科学在人文社会科学的应用与前景。 2. 数据科学基础(4 学时) 数据科学是一个跨学科领域,涉及通过使用各种科学方法、算法和过程,从原始数据中发现隐藏的模式,提取有用的见解、情报、知识。本章主要讲授数据科学包含的内涵(业务、数据、模型、系统)、目的、知识体系、流程步骤、涉及工具等基础知识。 3. 领域知识与问题界定(6 学时) 数据科学的研究对象是数据,为自然科学和人文社会科学研究提供一种新的

	方法,目的在于揭示自然界和人类行为现象和规律,利用数据描述问题和解决问题,从问题所属的领域知识出发,探索问题与界定问题是数据科学的首要任务。本章主要讲授以决策作为目标构造业务问题的方法、探索数据的重点与步骤以及数据科学工作的可行性分析。 4. 数据管理与准备(6 学时) 数据的真实完备是大数据应用的基础,保证数据能适合当代使用,并且可被查找和复用是数据管理与准备的重点,其目标在于确保具备大数据品质、建立更多有效标签与精致的描述、为数据建模提供结构化有效数据。本章主要讲授理解数据、处理数据(清理、拆分、合并、转换、归约)、生成数据的方法,形成更能反映业务问题的数据。 5. 数学建模简介(6 学时) 数学建模是为在数据库中已处理的数据创建数学模型的过程。在准备好的数据基础上,建立数据模型,这种模型可以是统计学习、机器学习、数据挖掘算法等模型,而选择模型的类型是根据要解决的问题确定的。本章主要讲授统计学习三要素与假设、模型拟合过程、模型的评估、建模的注意事项,以及基础的模型算法。 6. 数据可视化与结果展示(6 学时) 数据可视化主要在借助于图形化手段,清晰有效地传达与沟通信息。通过直观地传达关键特征,让稀疏又复杂的数据集可以进行有效且深入的洞察与理解。然而,不只是数据可视化,传达与沟通的信息需要依据业务问题提供数据支持的关键论点。本章主要讲授结果展示的目标、数据可视化基础、可视化工具的实践。 7. 期末汇报(2 学时) 学生依据选题进行汇报,促成学生间的学习观摩,让教师了解学生课程学习的理解程度与情况作为优化教学内容与方法的依据。
教学方式	课堂部分为 2 个模块。第一个模块以课堂讲授为主,主要讲述数据科学基础与分析思维、数据科学的方法与流程,以及模型理论,占 70%。第二个模块以课下练习或阅读为主,主要提供阅读资料或练习数据,让学生广泛理解数据科学的知识和实际演练的经验能力,占 30%。
学生成绩评定办法	1.平时成绩(40%):课堂参与、讨论报告、平时作业。2.期末报告(30%):数据科学的案例实践或案例报告。3.期末考试(30%)。
教材	暂无。
参考资料	《数据科学入门》,作者:格鲁斯著,高蓉,韩波译; 《商业数据科学》,作者:福斯特·普罗沃斯特著; 《Tableau 应用实战》,作者:刘红阁,王淑娟,温融冰著; 《Excel 与数据处理》,作者:杜茂康,刘友军,武建军著; 《数据之美》,作者:邱南森著,张伸译。

课程中文名称	社会科学问题研究的计算实践
课程英文名称	Computational Practices for Social Science Research
开课单位	信息科学技术学院
授课语言	中文
先修课程	本课程面向社会科学学科本科生,没有强制性先修课程,选课学生应有较强逻辑思维能力和初步编程基础。
课程中文简介	本课程的目标是让社会科学学科背景的学生熟悉计算思维方法,获得面向问题的计算求解能力。将从模型和机制的视角,展开对若干经典社会科学问题的讨论,并通过编程和其他计算工具的使用,观察、推理和评估它们的性质和特征。所涉及的问题包括(但不限于)社会网络中的中心性、社会网络的演化规律、匹配市场机制、最优拍卖的原理、网络结构平衡的判别、网络级联的过程,以及富者愈富模型的仿真与验证、疫病传播的模型等。通过这些例子,学生将不仅看到而且亲手实践计算在讨论和理解这些问题中的作用,从而不仅开阔问题求解的视野,而且建立起用计算助力社会科学问题研究的信心。
课程英文简介	The goal of this course is to train students with hands-on experiences in computation for approaching problems in social sciences. Some classical topics will be chosen as examples, such as centralities in social networks, evolution of social networks, matching market, auctions, structural balance in networks, information cascading, network cascading, rich-gets-richer process, etc. With understanding of these well-known social science problems, students will simulate/emulate the principles and mechanisms behind them with computer programming and other computation tools. As such, students will see a new horizon in problem solving, and build confidence in handling social science research problems with the help of computation.
教学基本目的	本课程的目标是让社会科学学科背景的学生熟悉计算思维方法,获得面向问题的计算求解能力。适合所有社会科学专业(在北大即包括社科学部和管理学部)的二年级及以上本科生选修,不适合理工科学生。
内容提要及相应学时分配	本课程将从问题出发,在理解问题的基础上,通过编程和其他计算工具的使用,从计算的途径探索相关社会经济现象的机制、原理和原因。 1. 图论与社会网络基础(4 学时) 2. 同质性及其在社会网络演化中的作用(2 学时) 3. 博弈论基础和典型应用(4 学时) 4. 匹配市场(2 学时) 5. 拍卖(2 学时) 6. 信息级联(2 学时) 7. 网络效应(2 学时)

	8. 流行与富者愈富现象(2 学时) 9. 网络效应(2 学时) 10. 网络级联(2 学时) 11. 信息不对称的市场(2 学时) 12. 网络级联(2 学时) 13. 传染(2 学时) 14. 小世界(2 学时) 15. 表决(2 学时)
教学方式	课堂讲授,编程实践,展示与讨论。
学生成绩评定办法	平时作业和展示为主,占 60%~70%,安排期末考试,占 30%~40%。
教材	暂无。
参考资料	《网络、群体与市场》,作者:D. Easley, J. Kleinberg,李晓明等译。

课程中文名称	人工智能与社会科学
课程英文名称	AI and the Social Sciences
开课单位	人工智能研究院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程介绍了人工智能的基础知识,并讲解人工智能在经济社会中的应用。重在培养同学们发现问题、提出问题,利用新技术分析解决问题的能力,鼓励同学们动手编程、积极思考、协同合作,最终学有所获、学有所得。
课程英文简介	This course is designed to help students understand the application scenarios and basic operations of artificial intelligence technology. The course introduces the integration and interaction between artificial intelligence and economics, sociology, law, management and other disciplines, and guide students to use new technologies to analyze social and economic problems.
教学基本目的	1.帮助学生了解人工智能技术应用场景和基本操作。 2.介绍现阶段人工智能与经济学、社会学、法学、管理学等学科的交融互动,引导同学们利用新技术认识和分析社会经济问题。 3.培养学生发现问题、提出问题和解决问题的创新思维、创新能力与科学批判精神。
内容提要及相应学时分配	第一周:AI 与经济社会导读 第二至四周:多智能体导论

	1. 智能体社会 人工生命:计算机病毒、遗传工程、自组织与进化论。 2. 合作竞争及种群进化的数理基础 纳什均衡、core、机制设计 3. artificial societies 自组织、遗传算法、群体进化 4. 人工智能和人类社会 智能对人类社会学习及彼此对话 第五至七周:AI 与社会 1. 社会行动 社会学定义的行动、集体行动—自我实现的预言与鼓掌模型、组织行动与新行动者的涌现、行动(者)的生命周期 2. 社会信任 3. 社会制度 制度及相关(规范、文化)、规范的涌现、文化的流行、整合与多样性 4. 社会分化与不平等 空间分化与族群隔离、帕累托与财富的分布、糖域模型 第八至十周:AI 与经济模型 1. 代表性家户的消费-储蓄问题 代表性家户模型,世代交叠模型 2. 具有微观基础的宏观模型 异质性家户模型,收入与财富分配问题、最优税率问题 3. AI 与经济 4. AIBM 模型初探 第十一至十三周:AI 与政府治理 1. 政府治理、公共管理 概念、基本理论、方法、发展历史和方向 2. 政务数字化转型、智慧城市的现状, 人工智能研究的理论贡献和实际应用 3. 人工智能在本领域的应用 社会(舆情)治理、智慧城管、智慧交通、智慧公共服务、公共信用体系、网络反腐、产业治理 4. 实验 通过虚拟仿真平台等实验工具,帮助学生了解城市治理的基本流程和主要角色,以及人工智能技术在各环节的具体应用 5. 小组讨论 本领域人工智能运用存在的风险(网络安全、数据伦理、算法伦理)和发展前景 第十四至十六周:AI 与法律

	1. 法律与制度的代码化与算法化 2. 智能法律体与基础设施 3. 法律的智能指令与执行机制 4. 智能法律推理模型 5. 法律的智能变迁 6. 智能法律运行机制 第十七周:AI 发展前沿讲座
教学方式	课程讲授,小组讨论,上机实验和前沿讲座等。
学生成绩评定办法	模型设计,论文或其他。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	数据治理
课程英文名称	Data Governance
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	1.“数据科学导论”(Introduction to Data Science) 2. “数据库系统”(Database Systems)或其他与数据库相关的课程 3.“信息表示与知识图谱”(Information Representation and Knowledge Graph) 4.“信息组织”(Information Organization)
课程中文简介	现今,信息系统建设已涵盖企事业机构多个部门,如办公自动化(OA)、企业资源计划(ERP)等系统,各系统协助业务工作提高了管理水平和工作效率。然而,各系统对数据的定义不一致,关联关系不清晰,导致数据冲突、数据规范不统一等问题出现。数据治理的任务是对数据资产进行管控,主要工作包括定义数据标准、建立数据结构、制作数据字典 、构建编码规则、优化数据质量等。本课程分成数据治理的概念、数据治理的准则、数据治理的实施、数据治理的实践案例四大模块,对数据治理进行了全面介绍,并将大数据治理规程化,重点说明数据质量管理概述、剖析、诊断及应用。面向大数据管理与应用专业的学生,协助学生理解数据治理的概念与流程,重视数据质量的管理,了解企业数字化转型并达到数据持续使用的工作任务。
课程英文简介	Nowadays, information systems, e.g., OA and ERP, have been constructed and exploited in many departments of enterprises and institutions. Each system improves the management performance and work efficiency. However, the definition of data is not consistent and the relationship among them is not clear, which leads to data

	conflict and inconsistency data specification. Data governance aims to manage and control data assets and solve data related problems. The task of data governance is to control data assets, and its main tasks include defining data standards, establishing data structures, making data dictionaries, building coding rules, and optimizing data quality, etc. This course includes four modules:(i) concept,(ii) criteria,(iii) implementation, and (iv) practice cases of data governance. It comprehensively introduces data governance and regularizes big data governance, and focusing on the overview, analysis, diagnosis, and application of data quality management. It help students, especially majoring in big data management and application, understand the concept and process of data governance, attach importance to the management of data quality, understand the digital transformation of enterprises and achieve the task of continuous use of data.
教学基本目的	数据就像石油,是需要提纯加工才能使用,形成数据资产,数据治理通过统一的数据标准和质量体系,建设提纯加工后的标准数据资产体系,以满足业务对数据的需求。本课程目的在于培养学生具备数据管理思维,理解数据全生命周期的框架,并且融合大数据管理与应用专业的特色,以基于数据科学应用的数据治理为目标,让学生能够通过元数据管理、数据质量及数据安全的理论知识来规划和实践出更具有使用性的数据,达到更高效精准的数据分析。本课程将由浅入深地介绍数据治理的概念、原理和方法,同时与企业合作,提供相关的案例与实践场景,达到学生能理解数据治理的手段并缓解企业数据管理困境。
内容提要及相应学时分配	一、数据治理的概念 第 1 章 概述(2 学时) 从数据治理的必要性、可行性、应用效果等开展说明数据治理的目标与基本概念,包括数据治理全生命周期、数据资产、数据治理、主数据、主数据管理等,并简述数据治理的评估体系及相关协会(组织)。 第 2 章 数据治理的框架(4 学时) 具体描述数据资产的主数据、业务数据、分析数据,以主数据为核心说明数据治理的框架及其管理概念,简述数据治理实践流程与架构、国际国内的数据治理模型,并且探讨如何通过数据治理提升企业效益。 二、数据治理的准则 第 3 章 数据治理架构与标准(4 学时) 本章将说明数据治理架构及其标准,从数据架构规划和设计,提供标准、通用的业务术语和字典,表达战略性数据需求,并具体说明数据模型的定义、类型、物理特征等,并讲述特定的模型标准(DCMM 标准;DAMA 数据治理;数据管理成熟度(DMM)模型;GDPR 等)。 第 4 章 元数据及管理(2 学时)

	本章讲述元数据及其管理、数据标准化与数据字典、数据生命周期管理、数据清洗转换加载(ETL)、数据集成等知识。 第 5 章 数据质量管理(6 学时) 本章讲述数据质量管理概述、数据剖析、数据质量诊断、数据优化、数据质量评分卡管理及应用,探讨如何通过业务规则进行数据质量管理,构建企业数据处理业务规则库与管理,并且简述企业级数据质量管理平台、数据质量工具与ETL,以及数据分析工具的集成。 第 6 章 数据安全管理(2 学时) 本章说明数据安全的概念,如制度安全、技术安全、运算安全、存储安全、传输安全、产品和服务安全等。并且简述数据隐私保护的意义和作用,以及探讨现在面临的问题和挑战。 三、数据治理的实施 第 7 章 数据项目的准备(2 学时) 本章包括数据项目的准备包括数据风险的分析,以及数据治理管理组织的构建。讲述实施过程主要的存在风险(组织风险、数据风险、集成风险和其他风险)的缘由和可能的评估。并且说明数据治理的项目组织、人员配置、管控角色、管控流程考核等方面。 第 8 章 数据体系规划方法(2 学时) 本章说明数据体系规划的任务、步骤、评估方法,重点从现状调研与需求分析开始,接着主数据及其属性的识别及分析,最后到数据体系规划设计、并制定实施策略和计划,全过程的说明及其相关方法的讲解。 第 9 章 数据项目实施步骤(2 学时) 首先说明实施方法概述,并分别说明项目实施阶段的主要任务及分工(包括体系规划阶段、平台实施阶段、客户化设计、开发、测试、数据清理阶段、系统上线启用阶段、系统运维与持续优化阶段)。最后简述数据项目运维和管理的概念及内容。 四、数据治理的实践案例 第 10 章 与企业合作提供案例实践操作并讲解(2 学时) 数据治理伴随大数据发展产生新一带数据治理体系,依据不同场域的业务特点,解决数据孤岛、数据维护、数据价值利用低等问题是重要议题。并邀请企业提供相关的案例与实践场景、或专家讲座、或学生参观、或平台操作练习等合作,提高学生对数据治理的体悟与实战能力。 第 11 章 期末汇报(4 学时) 学生依据选题进行汇报,促成学生间的学习观摩,让教师了解学生课程学习的理解程度与情况作为优化教学内容与方法的依据。
教学方式	本课堂部分为 2 个模块。 第一个模块以课堂讲授为主,主要讲述数据治理概述、数据治理框架、数据治理的实施、数据质量与数据全生命周期管理,以及数据隐私保护的知识,占70%。第二个模块以阅读或实践为主,主要提供阅读资料让学生广泛理解数

	据治理的知识和提供实际企业案例、数据治理工具让学生实践操作练习,让学生产生更具体数据治理的理解与体会,占30%。
学生成绩评定办法	平时成绩(40%):课堂参与、讨论报告、平时作业。期末报告(30%):数据治理的案例实践或案例报告。期末考试(30%)。
教材	暂无。
参考资料	《大数据治理》,作者:桑尼尔·索雷斯 著,匡斌译; 《主数据驱动的数据治理》,作者:王兆君,王钺,曹朝辉著; 《DAMA数据管理知识体系指南》,作者:DATA International 著,马欢,刘晨等。

课程中文名称	数据可视化
课程英文名称	Data Visualization
开课单位	信息管理系
授课语言	中文
先修课程	上过与Python相关的课程,或者会使用Python程序设计语言。
课程中文简介	数据可视化旨在借助于图形化手段,清晰有效地传达与沟通信息。本课程讲授不同数据可视化方法的原理,特别强调要根据不同数据类型来选择不同的可视化方法。本课程理论与实践并重,具体包括三个模块:(1)数据可视化理论和实践基础;(2)不同类型数据的可视化;(3)可视化的交互与评测。在实践上,本课程主要使用Python语言完成可视化任务,同时会介绍多种可视化工具(软件)。本课程是大数据管理与应用专业必修课,也是信息管理系其他专业的限选课,同时也欢迎其他相关专业同学选修。
课程英文简介	From dashboards in a car to cutting-edge scientific papers, we extensively use a visual representation of data. As our world becomes increasingly connected and digitized and as more decisions are driven by data, data visualization is becoming a critical skill for every knowledge worker. In this course, we will learn the fundamentals of data visualization and create visualizations that can provide insights into complex datasets. There are three modules in this course, namely (1) theoretical and methodological foundations of data visualizations, (2) data visualization for different data types, and (3) interactions and evaluations of data visualizations. Practically, this course uses Python but also introduces many existing tools (software) for visualization. This is a required course for the "Big Data Management and Application" major and is an elective course for other majors in our department. We also welcome students from other schools/departments to enroll in this course.

教学基本目的	1. 全面理解不同数据可视化方法的原理,以及根据不同数据类型选择不同可视化方法的理念。 2. 掌握使用 Python 和几种常用工具(软件)进行可视化的方法。 3. 了解数据可视化的评估与交互。
内容提要及相应学时分配	以下内容提要和相应学时分配可能会随教学发生改变,请以当学期教学计划为准。 第 1~2 周:课程介绍、绪论 第 2~3 周:视觉感知与认知 第 4~5 周:使用 Python 进行数据可视化 第 6 周:时空数据可视化 第 7 周:层次数据可视化 第 8~9 周:网络数据可视化 第 10~11 周:小组汇报 第 12 周:文本数据可视化 第 13 周:其他类型数据可视化 第 14 周:可视化的交互 第 15 周:可视化的评测 第 16 周:课程总结、复习
教学方式	课堂讲授为主(70%左右),并有实践、讨论、报告等形式(30%左右)。
学生成绩评定办法	本课程满分 100 分。成绩 60 分及以上者为合格,85 分及以上者为优秀。成绩构成包括:1. 考勤及课堂参与;2. 平时(个人)小作业;3. 常用可视化软件(工具)展示;4. 期末考试;5. 小组项目。
教材	《数据可视化》,作者:陈为,沈泽潜,陶煜波等。
参考资料	《Tableau 商业分析:从新手到高手》,作者:Bizinsight; 《Python 数据可视化之 matplotlib 实践》,作者:刘大成; 《Python 数据可视化之 matplotlib 精进》,作者:刘大成。

马克思主义学院

课程中文名称	世界近现代史
课程英文名称	Modern World History
开课单位	马克思主义学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	历史研究是一切社会科学的基础。本课程以现代化为主线来梳理世界近现代史,引导学生了解世界现代化的起源和演进,探讨各国现代化的不同道路及各自特点,使学生能从全球范围的纵向与横向眼光中观察世界的发展变化,以及不同国家走过的不同发展道路,坚定学生进行社会主义现代化建设的决心,并培养他们为世界和平、发展与人类进步事业做出贡献的历史责任感。在此过程中,本课程引导学生学习马克思主义关于世界近现代史的发展规律、整体历史观、现代化理论,加深对历史唯物主义的理解,领会马克思主义史学理论的立场、观点和方法。本课程还将学习世界近现代史与学习社会主义发展史结合起来,为学生理解社会主义和马克思主义的形成发展提供世界历史视野,帮助学生提升人文精神和学术能力,为成为新时代的创新型人才奠定基础。
课程英文简介	Historical research is the foundation of all social sciences. This course takes modernization as the main line of the world modern history, guides students to understand the origin and evolution of world modernization, explores the different modernization paths and characteristics of various countries, so as to help students observe the development and change of the world from a global vertical and horizontal perspective, strengthen students´ determination to carry out socialist modernization, and cultivate their historical responsibility to contribute to the world peace, development and human progress. In the process, this course guides students to study Marxism´s view of world history, deepentheir understanding of the position, viewpoint and method of Marxist historical theory. This course will also combine the study of the modern world history with the study of the socialist development history, provide students with a world historical perspective for understanding the formation and development of socialism and Marxism, enhance students' humanistic spirit and academic ability, and lay the foundation for their becoming innovative talents in the new era.
教学基本目的	1. 掌握基本知识。使学生系统了解世界近现代史的发展过程,明了其间各种重大历史现象之间的内在联系及其不同阶段的基本特征,全面掌握课程的基

	本知识。 2. 学习基本理论。帮助学生学习马克思主义关于世界近现代史的发展规律、整体历史观、现代化理论,加深对历史唯物主义的理解,领会马克思主义史学理论的立场、观点和方法,了解一些西方有代表性的史学理论。 3. 提高综合能力。培养学生阅读、理解、判别、分析史料的能力,提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点分析、阐述问题的能力,提高学生对世界上重大历史和现实问题的思辨能力,使学生进一步掌握对历史现象进行分析、综合、归纳、比较、概括的方法。 4. 进行素质教育。结合本课程的特点,使大学生能从全球范围的纵向与横向眼光中,观察世界的发展变化,以及不同国家走过的不同发展道路,坚定学生进行社会主义现代化建设的决心,并培养他们要为世界和平、发展与人类进步事业做出贡献的历史责任感。
内容提要及相应学时分配	导论 1. 何谓近现代? 2. 关于近现代史的开端和历史分期 3. 世界近现代史的主线和主题 4. 本课程的目标和特点 第一讲　前资本主义的世界 1. 中世纪欧洲文明形成的基础 2. 中世纪欧洲的经济、政治和社会制度 3. 世界各文化圈的比较 第二讲　欧洲向近代社会的过渡(一) 1. 过渡期问题 2. 中世纪晚期欧洲的封建主义危机 3. 近代早期欧洲文明的形成 第三讲　欧洲向近代社会的过渡(二) 1. 文艺复兴的政治含义 2. 宗教改革与早期资产阶级革命 3. 新君主制与民族国家的产生 第四讲　17 世纪迄工业革命前的东西方世界 1. 17 世纪英国革命 2. 欧洲大陆的封建专制制度 3. 启蒙运动的兴起 4. 17 世纪初到 18 世纪中叶东方诸国的衰落 5. 西欧列强的海外殖民扩张及其后果 第五讲　资产阶级革命时期的东西方世界 1. 美国革命 2. 法国大革命和拿破仑帝国

	3. 维也纳会议与19世纪前半期的革命运动 4. 欧洲大陆国家资产阶级性质的改革 5. 东西方关系的变化 第六讲　工业革命与工业化浪潮冲击下的世界 1. 工业革命与工业资产阶级统治的确立 2. 工业革命与资产阶级民族民主运动的新进展 3. 工人运动和社会主义的兴起 4. 资本主义入侵下的亚非拉诸国 第一次讨论课：为什么欧洲最早进入近代社会？ 第七讲　资本主义向垄断过渡 1. 第二次工业革命与资本主义向垄断过渡 2. 19世纪后期资本主义国家的发展趋向 3. 列强瓜分世界的狂潮与亚非拉人民的反侵略斗争 第八讲　巨变：战争与革命 1. 第一次世界大战 2. 俄国革命及苏维埃政权的建立和巩固 3. 俄国革命影响下的欧洲革命风暴 4. 共产国际的建立及其初期活动 第九讲　两战之间的世界形势 1. 焦虑的时代 2. 资本主义世界的经济恢复与政治调整 3. 建设社会主义新社会的第一次试验：二三十年代的苏联 4. 两次世界大战之间亚非拉的民族民主运动 5. 经济危机与第二次世界大战 第十讲　第二次世界大战后世界的历史性巨变 1. 战后国际关系与两大阵营对峙格局的形成 2. 战后初期社会主义国家的巩固和经济建设 3. 战后资本主义国家的不平衡发展 4. 亚非拉民族民主运动的新高潮与民族独立国家体系的形成 第十一讲　世界格局由两极向多极的发展 1. 世界科技革命的高潮及其社会影响 2. 第三世界的崛起与两大阵营的分化 3. 从经济繁荣到经济滞胀的资本主义各国的社会和文化 4. 社会主义国家的政治经济改革和发展变化 5. 发展中的民族独立国家在曲折的道路上前进 第二次讨论课：比较现代化进程中各国的不同道路 第十二讲　课程总结+答疑

教学方式	1. 课堂教学(26 学时) 2. 课堂讨论(2 次,4 学时) 3. 复习考试(4 学时)
学生成绩评定办法	1. 平时考核:包括出勤、课堂参与和两次讨论课,占总成绩的 40%。 2. 期末考试:闭卷考试,占总成绩的 60%。
教材	《世界文明史》,作者:马克垚主编; 《世界史·近代史编》,作者:吴于廑,齐世荣主编; 《世界现代史》,作者:《世界现代史》编写组。
参考资料	《资本的年代(1848—1875)》,作者:霍布斯鲍姆; 《欧洲文艺复兴史(政治卷)》,作者:朱孝远; 《启蒙时代》,作者:彼得·盖伊; 《改革和革命:俄国现代化研究(1861—1917)》,作者:刘祖熙; 《帝国主义是资本主义的最高阶段》,作者:列宁; 《苏联史纲(1917—1937)》,作者:陈之骅主编; 《极端的年代:1914—1991》,作者:霍布斯鲍姆; 《战后欧洲史》,作者:托尼·朱特;《宗教改革与德国近代化道路》,作者:朱孝远; 《家庭、私有制和国家的起源》,作者:恩格斯; 《1848 年至 1850 年的法兰西阶级斗争》,作者:马克思; 《旧制度与大革命》,作者:托克维尔; 《近代欧洲的兴起》,作者: 朱孝远; 《新编剑桥世界近代史(12 卷)》,作者:乔治·克拉克爵士总主编; 《牛津欧洲史(4 卷)》,作者:罗宾·W. 温克; 《东欧剧变的根源与教训》,作者:刘祖熙主编; 《踌躇的霸权:美国崛起后的身份困惑与秩序追求(1913—1945)》,作者:王立新; 《英国工人阶级的形成》,作者:汤普森; 《路易·波拿巴的雾月十八日》,作者:马克思; 《法兰西风格:大革命的政治文化》,作者:高毅; 《现代化新论》,作者:罗荣渠; 《世界现代化历程(10 卷本)》,作者:钱乘旦总主编; 《当代史导论》,作者:巴勒克拉夫; 《全球分裂:第三世界的历史进程》,作者:斯塔夫里阿诺斯; 《15 至 18 世纪的物质文明、经济和资本主义》,作者:费尔南·布罗代尔; 《欧洲的分与合》,作者:郭华榕、徐天新主编; 《英国工人阶级状况》,作者:恩格斯; 《法兰西内战》,作者:马克思; 《十九世纪欧洲史》,作者:克罗齐;

	《近代政治思想的基础》,作者:昆廷·斯金纳; 《资本主义起源新论》,作者:侯建新; 《20 世纪的历史巨变》,作者:齐世荣、廖学盛; 《革命的年代(1789—1848)》,作者:霍布斯鲍姆; 《帝国的年代(1875—1914)》,作者:霍布斯鲍姆。

课程中文名称	西方政治思想史
课程英文名称	A History of Western Political Thought
开课单位	马克思主义学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是一门研究西方国家政治思想发生、发展及其演变规律的课程。自古希腊罗马以来,西方社会形成了丰富的政治思想,其中所包含的对政治现象的认识、对政治实践和经验的总结,以及对政治发展规律的探索,都是人类政治文明的重要成果。以马克思主义为指导,学习和研究两千多年来西方政治思想发展的历史,借鉴其中的有益成果,对于我们认识人类社会的政治现象,推进中国特色社会主义政治建设具有重要意义。 本课程的研究对象。西方政治思想史作为一门专史,以西方历史上出现的各种政治思想及其发生、发展和演变的规律为研究对象,主要研究历史上各阶级和阶层或集团关于认识、组织和管理国家的观点、理论和学说,各种政治思想产生的社会历史条件及其内在联系,各种政治思想的特点、影响及历史地位。 本课程的基本线索。与中国政治思想相比,西方政治思想的发展是多元演变型的。从横向上看,它在大多数历史时期都是派别林立、诸家杂陈;从纵向上看,它经历了不同的历史阶段,前后发展有着明显的不同。探索社会政治秩序建立的基础,或者说探讨其产生的本源,并以此作为评价社会政治制度的依据是西方政治思想的基本传统和主要特点。从这个角度看,西方政治思想的发展大致经历了古希腊罗马时期的自然政治观、欧洲中世纪的神学政治观和近现代西方的权利政治观三个阶段。具体来看:(1)古希腊罗马时期的自然政治观。古希腊罗马是欧洲文化的摇篮。古希腊人在哲学、科学以及文学艺术等领域取得了辉煌的成就,政治思想也不断丰富和繁荣,开创了西方政治思想的传统。古罗马继承并发展了古希腊的文化和政治思想,并结合当时的政治实践在共和、法律思想等方面多有创造。古希腊的政治思想正是通过古罗马思想家的继承和发展,才深刻影响到中世纪和近代的政治思想。(2)欧洲中世纪的神学政治观。在中世纪的欧洲,基督教神学成为占统治地位的思想。哲学、政治学、法学等一切学科都被合并到神学中,以神学的形式出现,成为神学的婢女。与此相对应,中世纪的政治观也就表现为神学政治观。神学政治观将现存的一切社会关系包括经济、政治关系都看作是由上帝创造的,其目的

	是维护上帝的权威和基督教会的统治地位。(3)近现代西方的权利政治观。权利政治观是一种与资本主义生产关系相适应的资产阶级政治观,它以抽象的人权作为国家(政府)的基础,认为国家、政府来源于人们的同意或委托,国家、政府是一种抽象的公共权利,其目的和作用不过是保障个人的权利,这实质上是一种以资产阶级个人主义为价值取向的政治观。 本课程的学习意义。从上述西方政治思想史的研究对象和发展线索可以看出,它是兼具“史”与“论”双重性质的知识体系,在马克思主义理论专业课程体系中,属于专业核心课程。学习西方政治思想史,把握西方政治思想的历史发展和演进逻辑,有助于丰富我们的政治知识,提高我们的政治思维能力和鉴别能力,提高我们的政治素养和政治水平,坚定马克思主义信仰,提高我们的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。本课程的学习方法。辩证唯物主义和历史唯物主义是学习一切哲学社会科学最基本的方法论,遵循这一方法论,学习西方政治思想史应该主要运用以下四种方法。第一,阶级分析法。我们在学习西方政治思想史的过程中,应该运用马克思主义的阶级分析方法来分析和评价每一位政治思想家以及思想流派的政治思想。第二,历史分析法。学习西方政治思想史,首先必须了解某一政治思想所从属的时代背景、所反映的经济基础、所赖以形成和发展的国情民情等。第三。比较分析法。西方政治思想史的比较研究包括横向比较和纵向比较。横向比较有助于掌握同一时期不同政治思想体系的主要内容、研究方法和理论特色。而通过纵向比较,我们能够看清楚不同时代政治思想之间的继承与否定、扬弃与发展、前进与倒退的有机联系,从而凝练和把握西方政治思想史的演变规律。第四,系统分析法。运用系统的逻辑分析法来分析西方政治思想史,有助于我们更全面地评价某一特定的政治思想体系,更深刻地把握西方政治思想发展演变的规律。
课程英文简介	“A History of Western Political Thought” is the course that studies the law of the occurrence, development and evolution of political thought in Western countries. Under the guidance of Marxism, studying the history of the development of Western political thought for more than two thousand years and learning from the useful results are of great significance for us to understand the political phenomena of human society and to promote the political construction of Socialism with Chinese Characteristics. The research object of the course “A History of Western Political Thought”. It mainly studies the views, theories and doctrines of various classes, strata or groups in the history of understanding, organizing and managing the country, the social and historical conditions and internal relations of various political thoughts, and the characteristics, influence, historical status of various political thoughts. The basic clues of the course “A History of Western Political Thought”. Compared with Chinese political thought, the development of Western political thought is pluralistic. Horizontally, it was full of factions in most historical periods; Vertically, it has experienced different historical stages with obvious differences in

	its development before and after. Exploring the foundation of the establishment of social and political order or its origin, and taking it as the basis for evaluating social and political system is the basic tradition and main characteristics of Western political thought. Specifically:(1) The natural political view in ancient Greece andRome. The ancient Greeks have made brilliant achievements in the fields of philosophy, science, literature and art. Of course, their political thought has been constantly prosperous, and creating the tradition of Western political thought.(2) The theological political view in the European Middle Ages. In medieval Europe, Christian theology became the dominant thought. Philosophy, politics, law and other disciplines were merged into theology. They appeared in the form of theology and became the handmaid of theology. Correspondingly, the political view of the middle ages is also expressed as theological political view. Theological political view regards all existing social relations, including economic and political relations, as created by God. (3) The right political view in modern West. The political view of rights is a bourgeois political view adapted to capitalist production relations. It takes abstract human rights as the basis of the state (government). It holds that the state and government come from people´s consent or entrustment. The state and government are abstract public rights, and their purpose and function is only to protect individual rights. The learning significance of the course "A History of Western Political Thought". From the above mentioned research objects and development clues of the history of Western political thought, it can be seen that it is a knowledge system with the dual nature of "history" and "theory". In the curriculum system of Marxist theory, it belongs to the professional core curriculum. Learning the history of Western political thought and grasping the historical development and evolution logic of Western political thought will help to enrich our political knowledge, improve our political thinking ability and identification ability, our political literacy and political level, strengthen our belief inMarxism, and improve our road self-confidence, theoretical self-confidence, institutional self-confidence and cultural self-confidence.The learning method of the course "A History of Western Political Thought". Dialectical materialism and historical materialism are the most basic methodology for learning all philosophical and social sciences. First, the class analysis method. Second, the historical analysis method. Third, the comparative analysis method. Fourth, the system analysis method.
教学基本目的	第一,帮助马克思主义理论专业本科生开阔知识视野。西方政治思想史是西方各个历史时期的政治思想家对于各自时代纷繁多样、变动不居的政治现象的认识史,其时间悠久、内容丰富。它涵盖了西方政治思想家们对于国家、政府、政党、公民、民族等政治主体的理解,学习、思考并扬弃这些理论成果,有助

	于学习者开阔知识视野,涵养理论兴趣,为学习和研究马克思主义理论学科夯实必要的知识基础。 第二,帮助马克思主义理论专业本科生锻炼政治思维。学习西方政治思想史,了解西方政治思想家们观察和分析政治现象的视角和方法,把握其内在关联和基本逻辑,熟知西方人政治思维能力提升的过程,有助于学生们站在更高的阶梯上升华自己的政治思维能力和水平。 第三,帮助马克思主义理论专业本科生提高对各种政治学说的分析和评鉴能力。通过课程系统学习,学生们能够以马克思主义的基本立场和分析方法,对近代以来西方资产阶级思想家所论证的丰富庞杂的政治价值和政治制度进行分析和评鉴,特别是注重分析它们产生和适用的时代背景、历史条件、阶级性质和理论局限。 第四,帮助学生们掌握马克思主义政治理论,自觉坚持马克思主义的指导地位。马克思主义是 19 世纪西方最重要、最具理论超越和实践价值的政治思潮,是已经成熟的无产阶级的革命学说。把它放到西方政治思想史的长河中,有助于学生们洞察出马克思主义政治理论与西方政治思想发展有着历史渊源,又超越于西方传统政治思想,它是马克思主义经典作家运用辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论,在批判性地继承西方政治思想基础上对其的本质超越,从而坚定学生们对于马克思主义这一科学真理的信仰信念。
内容提要及相应学时分配	导论(2 学时) 一、西方政治思想史的研究对象 二、西方政治思想史的基本线索 三、学习西方政治思想史的意义 四、西方政治思想史的学习方法 第一章 古希腊时期的政治思想(2 学时) 第一节 古希腊的城邦制度与政治思想的特点 第二节 柏拉图的政治思想 第三节 亚里士多德的政治思想 第二章 希腊化与古罗马时期的政治思想(3 学时) 第一节 希腊化时期政治思想的转折 第二节 斯多葛派的政治思想 第三节 罗马共和时期的政治思想 第四节 罗马法学家的政治思想 第三章 中世纪的神学政治思想(3 学时) 第一节 基督教的兴起与中世纪政教斗争 第二节 奥古斯丁的政治思想 第三节 阿奎那的政治思想 第四节 神学异端与宗教改革家的政治思想 第四章 文艺复兴时期的政治思想(3 学时) 第一节 西方近代政治思想的奠基

	第二节 马基雅弗利的政治思想 第三节 博丹的政治思想 第四节 格劳秀斯的政治思想 第五章 17 世纪英国的政治思想(2 学时) 第一节 英国的宪政传统与资产阶级革命 第二节 霍布斯的政治思想 第三节 洛克的政治思想 第六章 18 世纪法国的政治思想(3 学时) 第一节 18 世纪法国的社会政治状况与启蒙思想 第二节 孟德斯鸠的政治思想 第三节 卢梭的政治思想 第四节 法国大革命时期的政治思想 第七章 18 世纪美国的政治思想(3 学时) 第一节 18 世纪美国社会和政治思想的特点 第二节 潘恩的政治思想 第三节 杰弗逊的政治思想 第四节 联邦党人的政治思想 第八章 18 世纪末 19 世纪初德国的政治思想(2 学时) 第一节 18 世纪德国的社会状况与政治思想特点 第二节 康德的政治思想 第三节 黑格尔的政治思想 第九章 18 世纪末 19 世纪初的保守主义(2 学时) 第一节 保守主义的产生 第二节 英国的保守主义 第三节 法国和德国的保守主义 第十章 19 世纪的自由主义(3 学时) 第一节 资本主义的新发展与自由主义的转变 第二节 19 世纪早期法国的自由主义 第三节 19 世纪英国的自由主义 第四节 19 世纪末 20 世纪初的美国自由主义 第十一章 19 世纪的社会主义(2 学时) 第一节 19 世纪社会主义思想发展概况 第二节 批判的空想社会主义 第三节 社会民主主义 课堂讨论与展示(2 学时)　课程答疑(2 学时)
教学方式	课程教学主要采取课堂讲授方式(30 学时),同时各安排一次课堂讨论与展示(2 学时)和课堂答疑(2 学时)。

学生成绩评定办法	1.学生成绩实行百分制,即满分 100 分,由期末试卷成绩和平时论文成绩组成。 2.平时论文成绩占总成绩的 30%,即满分 30 分,要求学生结合课程讲授内容撰写一篇不少于 4000 字的课程论文。3.期末试卷成绩占总成绩的 70%,即满分 70 分,采取闭卷考试形式。题型为主观题,由简答题和论述题组成。
教材	《西方政治思想史》,作者:《西方政治思想史编写组》。
参考资料	《西方政治思想史纲》,作者:马啸原。

课程中文名称	中国近现代史(上)
课程英文名称	Modern Chinese history
开课单位	马克思主义学院
授课语言	中文
先修课程	经过高考的学生已经具备基本中国近现代史知识,所以只要在课程中适当介绍相关书籍要求学生阅读即可。
课程中文简介	中国近现代史(上)为北京大学马克思主义学院本科生主干基础课。主要讲授 1840 年鸦片战争前后至 1919 年五四运动之前的中国历史。本课程总体坚持史论结合的基本授课思路,以历史时序为基本线索,努力围绕中国近代史上的重大理论问题,帮助学生了解其间之重大事件、人物活动和思想流变;并对相关研究状况和重要前沿学术动态有所介绍。在此基础上,本课程力图提升学生对中国近代历史变迁基本规律的认知能力,帮助同学进一步树立唯物史观,并为增强学生文献资料阅读分析能力、学术研究能力做好基础性工作。
课程英文简介	Modern Chinese history (Part 1) is the main basic course for undergraduates in the school of Marxism, Peking University, It mainly teaches Chinese history before and after the Opium War in 1840 and before the May 4th Movement in 1919. This course generally adheres to the basic teaching idea of the combination of history and theory, takes the historical sequence as the basic clue, and tries to help students understand the major events, character activities and ideological changes in modern Chinese history; It also introduces the relevant research status and important cutting-edge academic trends. On this basis, this course tries to improve students´ cognitive ability of the basic laws of modern Chinese historical changes, help students further establish historical materialism, and do a good job in basic work to enhance students´ ability of literature reading and analysis and academic research.
教学基本目的	本课程总体坚持史论结合的基本授课思路,以历史时序为基本线索,努力围绕中国近代史上的重大理论问题,帮助学生了解其间之重大事件、人物活动和思

	想流变;并对相关研究状况和重要前沿学术动态有所介绍。在此基础上,本课程力图提升学生对中国近代历史变迁基本规律的认知能力,帮助同学进一步树立唯物史观,并为增强学生文献资料阅读分析能力、学术研究能力做好基础性工作。
内容提要及相应学时分配	第一讲:导言(2学时) 首先阐明马院学生以中国近现代史作为专业核心课的目的和意义。同时对中国近现代史的基本学科研究对象、研究状况、研究方法等进行介绍。 第二讲:鸦片战争前的中国与世界(2学时) 通过鸦片战争前中西政治、经济、文化等多方对比,使学生能够对鸦片战争前中国与世界的关系有一个较为全面准确的理解。 第三讲:鸦片战争(2学时) 通过对鸦片战争爆发的原因、过程、结果等的讲述,使学生能够清楚了解这场战争爆发的根本原因是什么,这场战争对中国又意味着什么。 第四讲:太平天国运动与湘淮系集团崛起(2学时) 讲述太平天国运动爆发原因、过程、结果,以及湘系、淮系集团因何而起,能够崛起的原因、大致情况。 第五讲:第二次鸦片战争与中国社会的变化(2学时) 讲述第二次鸦片战争的情况,第二次鸦片战争之后,中国社会开始有人开眼看世界,原因何在?中国社会当时发生了怎样的变化。 第六讲:洋务运动(2学时) 洋务运动因何发生?如果评价洋务运动的成败得失?如果评价洋务运动的领导人?洋务运动在中国现代化进程中到底处于一个怎样的地位? 第七讲:中法战争与晚清政局(2学时) 中法战争对清王朝意味着什么?中法战争前后晚清政局又处于一个怎样的状况? 第八讲:甲午战争与瓜分狂潮(2学时) 甲午战争因何而起?甲午战争的失败说明了什么?甲午战争之后的瓜分狂潮对中国来说有着怎样的意味? 第九讲:戊戌变法与义和团运动(2学时) 戊戌变法发生的原因是什么?戊戌变法为什么会失败?如何评价义和团运动? 第十讲:清末新政(2学时) 作为清王朝最后一次自救运动,清末新政为何以失败而告终?其时社会状况如何? 第十一讲:辛亥革命(2学时) 辛亥革命爆发的原因,最终失败原因、意义。 第十二讲:北洋军阀的统治(2学时) 如何认识和评价北洋军阀的统治。(得失)

	第十三讲:晚清民初的思想文化(2 学时) 总体介绍晚清民初思想文化状况。剩余 8 学时作为学生读书讨论课,由老师带领学生阅读经典文献
教学方式	本课程采取老师课堂讲授和学生互动参与相结合的方式,以课堂讲授为主,课堂讲授一共 26 学时,占比约 76%,课堂阅读讨论 8 学时,占比约 24%。
学生成绩评定办法	考试成绩由三部分组成,一是平时成绩(15 分),由老师根据学生上课表现给分,二是期中论文(25 分),根据期中论文情况给分,期末考试采取闭卷考试方式,60 分。
教材	暂无。
参考资料	《中国近代通史》,作者:张海鹏,出版社:江苏人民出版社,ISBN 号:978-7-214-09755-2,出版日期:2013,版次:2。

课程中文名称	中国近现代史(下)
课程英文名称	Modern Chinese history (Part 2)
开课单位	马克思主义学院
授课语言	中文
先修课程	“中国近现代史(上)”为北京大学马克思主义学院本科生的主干基础课,主要讲授 1840 年鸦片战争前后至 1919 年五四运动之前的中国历史。本课程总体坚持史论结合的基本授课思路,以历史时序为基本线索,努力围绕中国近代史上的重大理论问题,帮助学生了解其间之重大事件、人物活动和思想流变;并对相关研究状况和重要前沿学术动态有所介绍。在此基础上,本课程力图提升学生对中国近代历史变迁基本规律的认知能力,帮助同学进一步树立唯物史观,并为增强学生文献资料阅读分析能力、学术研究能力做好基础性工作。
课程中文简介	“中国近现代史(下)”主要讲授 1919 年五四运动之后至 1949 年中华人民共和国成立之前的中国历史。本课程总体坚持史论结合的基本授课思路,以历史时序为基本线索,努力围绕这一时段中国近代史上的重大理论问题,帮助学生了解其间之重大事件、人物活动和思想流变;并对相关研究状况和重要前沿学术动态有所介绍。在此基础上,本课程力图提升学生对中国近代历史变迁基本规律的认知能力,帮助同学进一步树立唯物史观,并为增强学生文献资料阅读分析能力、学术研究能力做好基础性工作。
课程英文简介	Modern Chinese history (Part 2) mainly teaches Chinese history from the May 4th Movement in 1919 to the founding of the people´s Republic of China in 1949. This course generally adheres to the basic teaching idea of the combination of history and theory, takes the historical sequence as the basic clue, and tries to focus on the major theoretical problems in China´s modern history during this period to help

	students understand the major events, character activities and ideological changes during this period; It also introduces the relevant research status and important cutting-edge academic trends. On this basis, this course tries to improve students´ cognitive ability of the basic laws of modern Chinese historical changes, help students further establish historical materialism, and do a good job in basic work to enhance students´ ability of literature reading and analysis and academic research.
教学基本目的	“中国近现代史(下)”主要讲授1919年五四运动之后至1949年中华人民共和国成立之前的中国历史。本课程总体坚持史论结合的基本授课思路,以历史时序为基本线索,努力围绕这一时段中国近代史上的重大理论问题,帮助学生了解其间之重大事件、人物活动和思想流变;并对相关研究状况和重要前沿学术动态有所介绍。在此基础上,本课程力图提升学生对中国近代历史变迁基本规律的认知能力,帮助同学进一步树立唯物史观,并为增强学生文献资料阅读分析能力、学术研究能力做好基础性工作。
内容提要及相应学时分配	第一讲:五四运动 通过讲授五四新文化运动的兴起和发展过程,以及五四运动的过程,向学生讲清楚新文化运动对新思想传播的作用和影响。 第二讲:中国共产党的成立与中国共产主义运动的兴起 讲授中国共产党成立的背景,同时二十年代在中国共产党的领导下,中国早期共产主义运动的发展状况。 第三讲:二十年代中国思想文化 二十年代正是中国思想文化界冲突、思想多元发展的时期,通过对诸种社会思潮的讲述,使学生能够清楚马克思主义为什么能够在各种社会思潮中脱颖而出。 第四讲:第一次国共合作与国民革命 第一次国共合作为什么能够形成? 国共合作之后如何开展北伐,第一次国共合作为什么失败? 第五讲:国民党统治的确立 南京国民政府成立的状况,国民党政权初期统治的情况,分析国民党政权基础在大革命失败之后的转变,探究其最终在大陆失败的原因。 第六讲:中国共产党对中国特色革命道路的探索 大革命失败之后,中国共产党开始独立探索中共特色的革命道路。中国共产党是如何进行探索的,探索中有哪些胜利和失败的经验和教训。 第七讲:“九一八”事变与全国抗日救亡运动 日本发动侵华战争的原因。九一八事变国共两党,以及全国各界对此的反应。分析国民党“不抵抗”的原因。 第八讲:三十年代中国思想文化 三十年代中国思想界文化冲突情况。 学生报告

	第九讲:中华民族的抗日战争(上) 全面抗日战争的爆发情况,国共两党第二次统一战线的形成,抗战初期的基本战争状况,这一阶段的主要战役。 第十讲:中华民族的抗日战争(中) 抗战进入战略相持阶段之后,国共两党在这一阶段各自的情况,这一阶段的主要战役。 第十一讲:中华民族的抗日战争(下) 全面抗战的胜利,国共两党在这一阶段各自的情况,这一阶段的主要战役。 第十二讲:抗日战争胜利之后的时局 抗战胜利之后国共两党对于"和""战"问题的准备,"第三党"的蓬勃发展。 第十三讲:全面内战的爆发 全面内战爆发后,国共两党政治、经济、文化各方面的情况。 第十四讲:国民党统治在大陆的崩溃 三大战役,国民党在大陆失败原因。 学生报告
教学方式	课堂讲授 30 学时,学生文献阅读及课堂报告共 4 学时。讲授内容约占到全部学时的 88%。
学生成绩评定办法	成绩评定按照期末 70 分,平时成绩 30 分的标准。期末考试采取闭卷考试形式,平时成绩以参与课堂讨论、文献阅读、出勤等情况计分。
教材	《中国现代史(上)》,作者:王桧林,出版社:高等教育出版社,ISBN 号:9787040439649,出版日期:2016,版次:第 4 版。
参考资料	暂无。

课程中文名称	列宁经典著作导读
课程英文名称	Reading of Lenin´s classic works
开课单位	马克思主义学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程以《列宁选集》为教材,阅读讲解列宁在马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义等领域的基本著作。
课程英文简介	This course uses Lenin´s Selected Works as a textbook to read and explain Lenin´s basic works in the fields of Marx´s philosophy, political economics, and scientific socialism.
教学基本目的	让选课同学熟悉《列宁选集》中的基本篇目,学习垄断资本主义时代的马克思主义,了解列宁将马克思主义时代化的基本方法。

内容提要及相应学时分配	一、帝国主义理论的创立(6 学时) 1905 年俄国革命失败后反动派猖獗的现象导致列宁的首要任务转变为反对孟什维克取消秘密党的要求。种种复杂的因由交织在一起,最终促使列宁在 1912 年 1 月召开的布拉格代表会议上组成了独立的布尔什维克党。在当时看来,社会民主党和第二国际中的各种声音莫衷一是。社会沙文主义者坚持保卫祖国的观点,库诺夫等人则认为帝国主义也有进步性,考茨基等人则幻想超帝国主义,而卢森堡等人则否认任何民族战争的进步性。为了解决思想领域的混乱,列宁写了一系列文章同这些观点进行论战。 二、马克思主义国家、革命和政党学说的新阐释(10 学时) 十月革命前后,列宁根据世界无产阶级革命形势的变化和俄国的实际情况,对落后国家无产阶级革命道路问题做出了新的探索。推动民主革命上升为社会主义革命的关键,是在进行民主革命的社会阶级结构中让无产阶级获得领导地位。但这一领导地位的获得,需要无产阶级在政治领域,相对于其他阶级更有力量。无产阶级在 20 世纪初期,由于客观条件的限制,难以取得民主革命的领导权。这就对如何使无产阶级在社会各方面资源不占优的情况下取得政治力量的优势提出了考验。列宁的答案是需要通过建立新型无产阶级革命政党,把无产阶级组织为阶级。无组织就谈不上策略,所以列宁先写了《怎么办?》(1902 年),完成了组建阶级队伍的任务,才会也才能够去写《社会民主党在民主革命中的两种策略》(1905 年)。 三、俄国社会主义建设道路的探索(10 学时) 如何在一个经济文化比较落后的国家建设社会主义?为了回应这一时代命题,列宁对落后国家的社会主义建设进行了探索,在经济方面的成果便是全俄电气化计划与新经济政策。 四、开创马克思主义理论的新境界(6 学时) 自从卡尔·柯尔施提出列宁在《唯物主义和经验批判主义》中没有能够理解辩证法以来,几乎所有研究列宁哲学思想的西方学者都或明或暗地承认列宁在哲学思想上存在某种断裂:1914 年之前没有读过黑格尔的列宁和 1914 年之后读过黑格尔的列宁。柯尔施的方法和结论都是不合理的:如果在方法上基于列宁全部著作,而不仅仅是专门哲学著作,那么就一定会得出如下结论,即列宁自走上历史舞台就在哲学上一直继承和发展着马克思主义哲学。
教学方式	学生提前阅读指定篇目,课上做读书报告,教师进行点评和讲授。
学生成绩评定办法	平时成绩占 50%,包括书面读书报告和口头读书报告;期末考试占 50%。
教材	《列宁选集》,作者:列宁,出版社:人民出版社,ISBN 号:9787010106502,出版年:2012 年,版次:第三版。
参考资料	《列宁与哲学》,作者:阿尔都塞,出版社:远流出版社,出版年:1990 年。

课程中文名称	资本主义发展史
课程英文名称	The History of Capitalism
开课单位	马克思主义学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程从思想史和经济史的角度讲述资本主义发展史,全面介绍资本主义的发展历程、重点人物、基本理论及具体实践,帮助学生系统理解资本主义的发端、演变、核心议题与发展前沿。本课程内容分为三大模块,第一模块(一、二、三、四章)是思想史篇,从马克思和韦伯这两条脉络梳理资本主义发展的思想史;第二模块(五至八章)为经济史篇,具体介绍资本主义发展史中重要的经济实践和重要人物;第三模块(九至十六章)为专题篇,侧重资本主义各发展阶段所涉重要议题的国内外核心关注和研究进展。
课程英文简介	This course discusses the history of capitalism, covering the thoughts of critical thinkers, basic economic theory, and practice in the history of capitalism. This course helps students systematically understand the creation and evolution of capitalism. This course discusses the topics in the current frontier of research on capitalism.
教学基本目的	本课程从思想史和经济史的角度讲述资本主义发展史,全面介绍资本主义的发展历程、重点人物、基本理论及具体实践,帮助学生系统理解资本主义的发端、演变、核心议题与发展前沿。
内容提要及相应学时分配	第一、二次课:马克思与资本主义发展史 第三、四次课:韦伯与资本主义发展史 第五、六次课:欧洲资本主义发展实践与人物 第七、八次课:美国资本主义发展实践与人物 第九、十次课:资本主义与经济危机 第十一、十二次课:资本主义与不平等 第十三、十四次课:资本主义与科技创新 第十五次课:答疑 第十六次课:考试
教学方式	本课程将使用课堂教学、案例分析、课堂讨论、个人报告等方法来达到教学目的。课堂教学为本课程的主要教学方式,占比为 70%。本课程将以中国共产党经济思想发展中的重要案例为背景来引导课堂讨论。案例分析与课堂讨论占比为 20%。学生可以自愿做个人报告,这部分占比 10%。
学生成绩评定办法	个人课堂参与:30%,个人论文(或者个人报告):40%,期末考试:30%。 课程参与: 课程成绩的一部分是基于课堂参与。除了课堂考勤之外,我希望同学们积极

	参与到课堂讨论中来。课堂参与的评分主要是基于同学个人在课堂教学、案例讨论,以及其他方面的参与情况。我会用课前布置任务和课堂中提问的方式来提高课堂参与度。每个同学都将有充足的课堂参与的机会。我和助教将会随时记录课堂参与的情况。如果同学因特殊情况需要缺课,请提前用电子邮件通知助教或者我。 个人论文: 由同学们自由选择感兴趣的题目。题目应与课程主题相关。论文的具体要求有以下几点: 论文应提出并回答一个具体的问题。请根据自己的兴趣和经历并结合本课程的内容来选择问题。请不要写太笼统的问题。如果不确定论文的题目或者问题是否合适,请随时与我联系。论文应清楚地将所提出问题的重要性表达出来。论文应结合所学理论、个人经历,以及现实中的现象阐明问题的价值。论文应通过事实或者数据来组织论点并回答所提出的问题。这些事实和数据应和论文的问题紧密相关。论文应很好地将这些事实和数据组织起来。论文应有主观的论点,而不仅仅是对客观事实的罗列。论文应使用学术论文的格式。文章中的客观事实,以及引用的观点必须提供所引用的文献。文章必须提供所有引用的和参考的文献列表。文章没有明显的错误和笔误。文章的可读性好。按时提交论文。 个人报告: 为了鼓励同学们分享自己的想法,同学们可以用个人报告代替论文。如果计划做报告,请提前联系我,确定报告时间与其他相关事项。报告的要求如下: 最长为20分钟。报告应有趣、吸引人。报告应提出并回答一个具体的问题。请根据自己的兴趣和经历并结合本课程的内容来选择问题。请不要写太笼统的问题。报告应清楚地将所提出问题的重要性表达出来。报告应结合所学理论、个人经历,以及现实中的现象阐明问题的价值。报告应通过事实或者数据来组织论点并回答所提出的问题。这些事实和数据应和报告的问题紧密相关。报告应很好地将这些事实和数据组织起来。报告应有主观的论点,而不仅仅是对客观事实的罗列。
教材	《新编经济思想史》,作者:顾海良,出版社:经济科学出版社,ISBN号:9787514141832,出版日期:2016,版次:1。
参考资料	《新教伦理与资本主义精神》,作者:韦伯(Weber, Max),出版社:上海人民出版社,ISBN号:9787208145870,出版日期:2018,版次:1。

课程中文名称	思想政治教育学
课程英文名称	Theory and Practice of Ideological and Political Education
开课单位	马克思主义学院
授课语言	中文

先修课程	无
课程中文简介	本课程是思想政治教育专业本科专业的必修课。教学的目的是要学生对思想政治教育的基本理论、专业理论和管理理论有一个全面系统的了解,为学生以后从事思想政治教育及相关工作提供必要的专业理论基础。 本课程的主要内容包括思想政治教育的本质、地位和功能,思想政治教育环境,人的思想品德形成发展过程及其规律,思想政治教育过程及其规律,思想政治教育者与教育对象及其关系,思想政治教育内容、原则、方法、艺术、载体、管理等,同时也涉及思想政治教育学的研究对象、基本范畴、学科体系及其发展进程,以及思想政治教育学的理论基础和知识借鉴。 本课程的基本任务是阐明人的思想政治品德形成和发展的规律,以及对人进行思想政治教育的规律。 本课程的基本要求: (一)掌握思想政治教育学原理的基本概念、基本原理和基本理论。 (二)掌握思想政治教育的基本方法和技能。
课程英文简介	In this course, students are supposed to understand the ideological and political education from its status quo and development in China. Many theories and cases will be illustrated.
教学基本目的	本课程是思想政治教育专业本科专业必修课。教学的目的是要学生对思想政治教育的基本理论、专业理论和管理理论有一个全面的系统的了解,为学生以后从事思想政治教及相关工作提供必要的专业理论基础。
内容提要及相应学时分配	第一章　绪论(2学时) 第二章　思想政治教育学的理论基础(2学时) 第三章　思想政治教育的历史考察(2学时) 第四章　思想政治教育的战略地位和社会功能(2学时) 第五章　思想政治教育过程及其规律(2学时) 第六章　思想政治教育的对象(2学时) 第七章　思想政治教育的目标及其任务(2学时) 第八章　思想政治教育的内容(2学时) 第九章　思想政治教育的原则(2学时) 第十章　思想政治教育方法(2学时) 第十一章　思想政治教育的载体(2学时) 第十二章　思想政治教育的环境(2学时) 第十三章　思想政治教育的评估(2学时) 第十四章　思想政治教育者的素质及培养(2学时) 第十五章　思想政治教育的领导和管理(2学时)
教学方式	一、课程教学的基本要求 1.立足于提高学生理论思维能力和理论水平,通过认真备课和系统详尽地讲

	解,向学生传播思想政治教育的科学理论知识。 2.完善实践环节,通过调研、参观等社会实践方式提高学生理论联系实际的能力。 3.充分利用多媒体和网络等教学技术手段,提高教学效果。 二、教学环节及基本思路 本课程采用讲授、讨论、学生专题发言与社会实践等方式进行,课外阅读与课内讲解相结合,理论与实际相结合,教师讲解与学生专题发言相结合。 本课程重在夯实学生的理论基础,通过系统的知识讲授,使学生掌握思想政治教育的基本方法和技能。
学生成绩评定办法	主要根据学生在课程教学过程中的实际表现和期末笔试评定成绩。 考勤:10%,课堂讨论和实践活动:20%,读书笔记:20%,期末考试:50%。
教材	《思想政治教育学原理(第3版)》,作者:陈万柏,张耀灿主编,出版社:高等教育出版社,ISBN号:9787040428490,出版日期:201507,版次:第3版。
参考资料	《毛泽东文集(1—8卷)》,作者:毛泽东,出版社:人民出版社,ISBN号:9787010023601,出版日期:1999年,版次:第1版; 《中国共产党思想政治史》,作者:《中国共产党思想政治史》编写组,出版社:高等教育出版社,ISBN号:9787040459142,出版日期:2018年,版次:第2版; 《马克思恩格斯选集(1—4卷)》,作者:马克思恩格斯,出版社:人民出版社,ISBN号:9787010107639,出版日期:2012年,版次:第3版;《列宁选集(1—4卷)》,作者:列宁,出版社:人民出版社,ISBN号:9787787010013,出版日期:2012年,版次:第3版; 《毛泽东选集(1—4卷)》,作者:毛泽东,出版社:人民出版社,ISBN号:7010009147,出版日期:1991年 ,版次:第2版。

课程中文名称	中国共产党思想政治教育史
课程英文名称	The histroy of Ideological and Political Education of C.P.C
开课单位	马克思主义学院
授课语言	中文
先修课程	本课程是对思想政治教育基本原理进行研究和学习的课程。本课程旨在帮助学生从原理的角度认识思想政治教育的理论体系和思想体系,是奠定学生理论基础的重要课程。
课程中文简介	本课程是对中国共产党进行思想政治教育的基本历史进行专题研究和讨论的课程。本课程以马克思主义为指导,坚持从中国共产党领导中国革命建设改革的客观历史出发,将中国共产党开展思想政治工作和思想政治教育的历史融合讲授的必修课。本课程坚持把党的思想政治教育的理路、路线、方针、策

	略和实践结合起来,从党的理论史、人物思想史和革命建设实践史相融合的角度讲授,旨在提升学生对中国共产党从事思想政治工作和思想政治教育的历程、规律和经验有比较系统的认识。
课程英文简介	This course is designed to promote the understanding of the CPC´s political and ideolgoical history. This course started from the beginning and founding of the CPC, with the guidance of Marxism, focus on the political and ideological pracice in different period of CPC history. This courese is to reveral the art, law, conent and characterisitcs of CPC in politcal and ideological work and education in institutions of higher learning and among other social masses. Through this course, students shall learn of the outlining history of CPC in political and Ideological works and education.
教学基本目的	通过对中国共产党领导进行的思想政治工作和思想政治教育发展历程(阶段)、教育内容、方式方法、经验规律、思想特质的学习,了解中国共产党从掌握“生命线”到开展“立德树人”的思想政治工作(教育)的思想重视与实践艺术,从而更好地掌握中国共产党思想政治教育的思想基础、理论基础、实践基础和方法论基础。 教学目的:本课程的教学采用党的思想理论发展史、政治教育领导人物思想史、思想政治教育实践史相结合的思路,对中国共产党开展思想政治工作和思想政治教育的历程、结构、内容、经验和特色等维度上的重大理论与实践问题进行讲授、讨论,内容主要涵盖以下几个方面: (1)中国共产党从事思想政治工作和思想政治教育的思想解读; (2)中国共产党思想政治工作和思想政治教育进程中的重大理论和实践问题的研究; (3)结合中共党史、中国革命建设改革的历史对中国共产党进行思想政治教育的规律和特色进行总结与揭示。
内容提要及相应学时分配	授课专题与内容 一、导论 课程内容介绍、授课安排和学习要求 第一板块:中国共产党创立前后的思想政治工作 第一讲 1.中国共产党创立前后的思想宣传与政治斗争 2.中国共产党早期先驱人物的思想政治教育思想与实践(以李大钊为例) 第二板块:新民主主义革命时期的思想政治教育历程 第二讲 1.大革命时期党在自办革命大学中进行思想政治教育的历史和实践 2.国共合作背景下党的思想政治工作和教育 3.土地革命战争时期党的思想政治教育 第三讲

	1.抗日战争时期党的思想政治教育 2.解放战争时期党的思想政治教育 第三板块:新中国成立初(社会主义革命时期)党的思想政治教育历程 第四讲 1.社会主义改造时期党在高校的思想政治教育 2.社会主义改造时期党对其他社会阶层的思想政治工作 第四板块:进入社会主义建设时期的思想政治教育历程 第五讲 1.社会主义思想政治教育指导方针的确立 2.整风运动和反右斗争中的思想政治教育 3."大跃进"及调整中的思想政治教育 4."文化大革命"时期的思想政治教育历程 第一次讨论 第五板块:改革开放新时期的思想政治教育历程 第六讲 1.改革开放初期的思想政治教育 2."89"动乱引发的思想政治教育反思 3.江泽民和胡锦涛主持中央工作时期的思想政治教育 第六板块:新时代的思想政治教育历程 1.新时代开展思想政治教育的背景与定位 2.新时代高校"立德树人"理念的确立及政治教育思想的创新 3.中华民族复兴的征程与新时代思想政治教育的走向 第七板块:系统总结与整体分析 1.中国共产党思想政治工作的理论、模式、规律、经验与方法 2.中国共产党思想政治教育的特质 第二次讨论 阅读文献与查阅资料要求 (一)学习本课程需要阅读专题文献,查阅相关人物思想史材料 1.需要查阅研读的人物包括: (1)李大钊(2)陈独秀(3)瞿秋白(4)蔡和森(5)周恩来(6)朱德(7)李立三(8)恽代英(9)杨贤江 (10)彭湃(11)谭政(11)罗荣桓 需要查阅他们的文选、文集、年谱、传记、回忆录等重要文献; 2.需要通读的课程文献有: (1)《中共中央文件选集》(2)《中国共产党建党以来重要文献选编》(3)《毛泽东选集》(4)《邓小平文选》(5)《江泽民文选》(6)《胡锦涛文选》(7)《习近平谈治国理政(1—3卷)》 3.需要通读的教材和著作有: (1)王树荫编:《中国共产党思想政治教育史》,高等教育出版社(新版); (2)毛泽东周恩来朱德邓小平等关于思想政治工作重要论述。

教学方式	授课对象:马克思主义理论专业本科生; 学习要求:阅读指定教材,查找历史资料,参与讨论,研讨问题,达成知识和价值相融合的获得感; 授学时间:隔周面授(查阅文献,撰写讨论要点); 教学方式:教师讲授为主,学期内安排 2 次集中课程讨论,期中 1 次,期末 1 次; 教学组:课程主持人主持,课程授课组授课(宇文利主持课程并讲授,钟启东、赵诺参与讲授个别专题)。
学生成绩评定办法	考试方式:平时查阅和分享文献材料(占 10%,共 10 分);期中、期末发言(各占 10%,共 20 分);期末论文考核,撰写课程论文(占 70%,70 分)。
教材	《中国共产党思想政治教育史》,作者:王树荫,李斌雄,邱圣宏,出版社:高等教育出版社,ISBN 号:978-7-04-050094-3,出版日期:2020,版次:2。
参考资料	暂无。

课程中文名称	马克思恩格斯经典著作导读
课程英文名称	Readings of Classics of Marx and Engels
开课单位	马克思主义学院
授课语言	中文
先修课程	学生需要先行学习马克思主义的基本原理,包括辩证唯物主义、历史唯物主义。
课程中文简介	学习经典著作是理论学习的基本途径,本课程的主要内容是研读马克思、恩格斯的经典著作,领会其中的精神要旨,通过阅读原著领会马克思主义的基本思想、理论品格、思想方法,运用马克思主义观察和分析问题,提高理论和思想水平,力争形成对社会新的认识框架。本课程是马克思主义理论专业的必修课。
课程英文简介	Studying classic works is the basic way of theoretical study. The content of this course is to study the classic works of Marx and Engels, and to understand the spiritual gist of them. By reading the original works, you can understand the basic thought, theoretical character, and thinking methods of Marxism, and use Marxism to observe and analyze problems, so as to improve the theoretical and ideological level. This course is a compulsory course for Marxist theory majors.
教学基本目的	1.研读马克思恩格斯的经典著作,领会其中的精神要旨。 2.通过阅读原著领会马克思主义的基本思想、理论品格、思想方法。 3.运用马克思主义观察和分析问题,提高理论和思想水平,力争形成对社会新的认识框架。

内容提要及相应学时分配	学习马克思、恩格斯建立新世界观时期的核心著作,着重把握经典作家在批判继承以往思想基础上建构的新世界观和历史观。 绪论 思想与生命 读《在马克思墓前的讲话》 导读课,从马克思之死认识马克思。以恩格斯对马克思的理论总结分析马克思的精神与理论价值。 马克思的问题意识 读《集权问题》《在"人民报"创刊纪念会上的演说》 明确马克思如何开始其理论和革命事业。从问题出发确立合理的起点。 马克思的价值选择 读《青年在选择职业时的考虑》 学习马克思年轻时的价值选择,领会马克思如何践行其价值理想。 批判理论 读《〈黑格尔法哲学批判〉导言》(上) 阅读马克思早期的代表作,认识宗教批判的意义,理解马克思如何走上了哲学革命的道路 批判理论 读《〈黑格尔法哲学批判〉导言》(中) 批判理论 读《〈黑格尔法哲学批判〉导言》(下) 劳动异化理论 读《1844 年经济学哲学手稿》(上) 学习马克思关于异化问题的集中阐释。此篇文献难度较大,可根据学生实际做适当要求。 人的全面发展 读《1844 年经济学哲学手稿》(下) 社会革命与工人运动 读《英国工人阶级状况》 恩格斯在青年时期的力作揭示了当时的工人阶级的生存状况及其斗争,这位马克思恩格斯走向共产主义提供了重要的经验基础。 文化与意识形态批判 读《德意志意识形态》(上) 1845 年,马克思恩格斯确立了自己新的世界观和历史观,这部著作是理解马克思新理论的关键作品。 历史唯物主义的框架 读《德意志意识形态》(下) 现代社会批判 读《共产党宣言》(上) 《宣言》是马克思主义诞生的标志,集中阐发了马克思恩格斯对历史和时代的

	认识。 现代社会批判 读《共产党宣言》(中) 现代社会批判 读《共产党宣言》(下) 第十五课 马克思主义的精神要旨 基于对上述经典著作的学习,领会马克思主义的精神要旨,掌握这一理论的本质特征与思想方法。
教学方式	1.读原著,掌握马克思主义基本立场、观点和方法。 2.课堂讲授及讨论,师生围绕每部著作中的核心问题,进行研讨和交流,把握其中的核心思想。
学生成绩评定办法	平时成绩(读书报告、课堂讨论)占50%,期末成绩(开卷考试)占50%。
教材	暂无。
参考资料	《马克思恩格斯选集》,作者:马克思恩格斯,出版社:人民出版社,ISBN号:9787010106861,出版日期:2012,版次:3。

课程中文名称	社会调查研究方法
课程英文名称	Social Research Methods and field work
开课单位	马克思主义学院
授课语言	中文
先修课程	学生需要先行学习马克思主义的基本原理,包括辩证唯物主义、历史唯物主义。
课程中文简介	本课程将对社会调查研究方法进行初步介绍,以为马克思主义理论学科的本科生提供一定社会科学研究方法的指引。鉴于学校已有大量课程专门讲授定量研究方法,本课程将更多聚焦于质性社会研究方法的讲授,具体包括方法论、社会调查方法、研究案例剖析(或调查实践)三部分,希望将理论讲授、案例解剖和调查实践三者结合起来,激发学生的研究兴趣。
课程英文简介	The course will give a preliminary introduction to social research methods, so as to provide the undergraduates of Marxist Theories with guidance on the methodology of social science. In consideration of the great number of courses introducing quantitative research methods, the course mainly focuses on qualitative methods, including methodology, social investigation methods and case analysis, aiming at integrating theory, investigation practice and case analysis together, and stimulating students´ interest in further research.

教学基本目的	本课程将对社会调查研究方法进行初步介绍,以为马克思主义理论学科的本科生提供一定社会科学研究方法的指引。鉴于学校已有大量课程专门讲授定量研究方法,本课程将更多聚焦于质性社会研究方法的讲授,具体包括方法论、社会调查方法、研究案例剖析(或调查实践)三部分,希望将理论讲授、案例解剖和调查实践三者结合起来,激发学生的研究兴趣。
内容提要及相应学时分配	本课程将更多聚焦于质性社会研究方法的讲授,具体包括方法论、社会调查方法、研究案例剖析(或调查实践)三部分,希望将理论讲授、案例解剖和调查实践三者结合起来。
教学方式	第一部分:总论 第一周:导论:社会科学的兴起与研究研究方法 第二周:社会研究的方法体系 阅读材料: 华勒斯坦,1997,《开放社会科学》,上海:三联书店。 张静,2012,“方法观念及其哲学基础:简论社会科学研究的性质”,《社会冲突的结构性来源》,北京:社会科学文献出版社。 袁方主编,2004,《社会研究方法教程》,北京:北京大学出版社,第一章、第二章。 陈向明.社会科学中的定性研究方法[J].中国社会科学,1996(06):93—102. 第二部分:社会研究方法论 第三周:方法论(一):社会观之差异 第四周:方法论(二)知识论之差异 第五周:方法论(三):主客体关系之差异 阅读材料: 涂尔干,2000,“什么是社会事实”,《社会学方法的规则》,第一章,北京:商务印书馆。 韦伯,2003,“社会科学认识与社会政策认识的客观性”,见《社会科学方法论》,中国人民大学出版社,李秋零等翻译。 孙立平,2001,《过程—事件分析与当代中国国家与农民关系的实践形态》,《清华社会学评论》特辑,福州:鹭江出版社。 第三部分:社会调查研究方法 第六周:问题提出与研究设计(上) 第七周:问题提出与研究设计(上) 第八周:田野调查入场方式选择 第九周:访谈方式与访谈技术 第十周:资料整理和初步分析(上) 第十一周:资料整理和初步分析(下) 第十二周:调查报告的撰写 第十三周:调查报告到学术论文的转化

	阅读材料: 应星."田野工作的想象力":在科学与艺术之间 以《大河移民上访的故事》为例[J]. 社会, 2018, v.38(01):37—60。 折晓叶.(2018)."田野"经验中的日常生活逻辑 经验、理论与方法. 社会, 38(1), 1—29。 杨善华, & 孙飞宇.(2005). 作为意义探究的深度访谈. 社会学研究(5), 53—68。 张静,2018,《案例分析的目标:从故事到知识》,《中国社会科学》第8期。 卢晖临、李雪,2007,《如何走出个案:从个案研究到扩展的个案研究》,《中国社会科学》,第1期。 第三部分:研究案例剖析与社会调查实践 第十四周:《跨越边界的社区》 阅读材料: 项飙,《跨越边界的社区:北京"浙江村"的生活史》,上海:三联书店2018年版。 第十五周:社会领域党的建设案例研究 阅读材料: 焦长权,"激活群众路线:社会领域党的建设与政治整合",2021年未刊稿。 第十六周:社区田野调查实践
学生成绩评定办法	学生在学期末完成一篇不少于5000字的对一个现实社会现象的调查报告。
教材	《社会研究方法教程》,作者:袁方,出版社:北京大学出版社,出版日期:2004年。
参考资料	《质的研究方法与社会科学研究》,作者:陈向明,出版社:北京大学出版社,出版日期:2000年。

课程中文名称	社会发展理论
课程英文名称	Social development theory
开课单位	马克思主义学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要讲授马克思主义经典作家的社会发展理论、世界现代化的历史进程和发展理论的演进、中国特色社会主义发展道路和理论的创新及其对世界的贡献。目的是使学生掌握马克思主义和中国特色社会主义的社会发展理论,掌握现代化和社会发展理论的基本知识,理解社会发展的规律。

课程英文简介	This course mainly teaches the social development theory of Marxist classical writers, the historical process of world modernization and the evolution of the development theory, the innovation of the path and theory of socialism with Chinese characteristics and its contribution to the world. The purpose of this course is to enable students to master the social development theory of Marxism and socialism with Chinese characteristics, master the basic knowledge of the theory of modernization and social development, and understand the law of social development.
教学基本目的	目的是使学生掌握马克思主义和中国特色社会主义的社会发展理论,掌握现代化和社会发展理论的基本知识,理解社会发展的规律。
内容提要及相应学时分配	一、导论:社会发展理论的兴起;社会发展理论的基本内容及特征;学习本门课程的意义和方法。 二、马克思恩格斯的社会发展理论:人类社会的发展规律;西方国家的发展道路和发展趋势;落后国家的社会发展道路;社会主义社会发展思想。 三、列宁的社会发展理论:关于俄国社会发展道路的思索;社会发展道路的一般性和特殊性;社会主义现代化新道路。 四、世界现代化的历史和理论:世界现代化的历史进程与基本经验;现代化理论的兴起和基本内容;现代化理论面临的挑战。 五、中国近现代现代化的历程和理论探索:中国近代工业化和现代化的起步与发展;现代化或西化的探索和争论;资本主义现代化道路的受挫。 六、毛泽东的社会发展理论:对近代中国基本国情的分析;新民主主义社会发展理论;适合中国国情的社会主义现代化道路的初步探索;社会主义现代化发展战略和目标。 七、中国特色社会主义社会发展理论:邓小平发展理论的形成、主要内容和历史地位;“三个代表”重要思想和科学发展观对中国特色社会主义社会发展理论的发展;中国现代化建设的基本经验。 八、中国方案与发展中国家现代化途径:中国从富起来到强起来的飞跃;中国的新发展理念;中国方案对西方发展模式和发展理论的超越;中国方案对不发达政治经济学理论的超越。 九、中国现代化道路和发展理论的世界意义。 十、社会发展的基本规律。 讲授(含课程讨论等):30 学时;复习、考试:4 学时。
教学方式	理论和历史相结合,课堂讲授与学生阅读文献和课堂讨论相结合。
学生成绩评定办法	主要根据学生在课程教学过程中的实际表现和期末笔试评定成绩。考勤:10%,课堂讨论和实践活动:20%,读书笔记:20%,期末考试:50%。
教材	暂无。

参考资料	《中国的现代化》,作者:[美] 吉尔伯特·罗兹曼; 《民主和专制的社会起源》,作者:[美] 巴林顿·摩尔; 《现代化——理论与历史经验再探讨》,作者:[美] 塞缪尔·亨廷顿等; 《习近平谈治国理政(第1、2卷)》; 《马克思主义社会发展理论研究》,作者:丰子义; 《马克思社会发展理论研究》,作者:吕世荣; 《社会发展理论研究》,作者:王怀超; 《现代化新论》,作者:罗荣渠; 《中国现代化历程》,作者:虞和平; 《马克思社会发展理论新解》,作者:[美] 罗伯特·布伦纳。

课程中文名称	马克思主义理论专业英语
课程英文名称	English for Marxism
开课单位	马克思主义学院
授课语言	英文
先修课程	English for Junior and Senior High School Students
课程中文简介	本课程是面向马克思主义理论专业本科生开设的、旨在提高学生专业能力的英语课程,课程遴选马克思主义经典作家作品的英文范文进行讲解、分析和研究,从专业知识、词汇、文化背景和理论提点等方面进行专业英语素养培养。
课程英文简介	This course is the compulsory course designed for Marxist Theory majors, in the purpose to enhance their capability to read, understand andanalysize the special article on Marxist theorist. The focus of this course is professional knowledge, lexicology, cultural background and theory gist. To select this course, is to cultivate the language and cultural potential of students of Marxist theory major.
教学基本目的	本课程主要是开阔学生视野,提高学生学习、运用英语进行专业学习的能力,提升专业素养,增强运用英语及专业交往能力。
内容提要及相应学时分配	第一模块:马克思恩格斯英文文献阅读与分析(20学时,每次2学时) 1. The communistmanifesto(Manifesto of the Communist Party) 2. Contribution to the Critique of Political Economy 3. Capital Vol. I 4. The German Ideology 5. The Class Struggles in France 1848 to 1850 6. The Death of Karl Marx 7. The Condition of the Working Class in England 8. The Housing Question

	9. Socialism: Utopian & Scientific 10. Origin of the Family, Private Property and the State 第二模块:Selected Readings of Chinese Communist Leaders(10 学时,每次 2 学时) 1. Analysis of the Classes in Chinese Society 2.The Role of the Chinese Communist Party in the National War 3. On New Democracy 4. On the Ten Major Relationships 5. Talks on Wuchang, Shenzhen, Zhuhai and Shanghai 第三模块:Present Important English Documents (4 学时,每次 2 学时) 1. Selected Reading on Xi jin-ping thought on national governance 2. 19th CPC National Congress Report
教学方式	讲解+讨论。教学过程由教师主讲介绍论文的背景、文本内涵、词汇解析;学生按要求准备部分内容的介绍,回答教师提问。互动式教学和研究式教学是主要教学方法。
学生成绩评定办法	本课程考试由过程性考核和期末考核组织,过程性考核的平时成绩由词汇考核、阅读理解和翻译组成,占 50%,随堂完成;期末考试由翻译专业文献组成,占 50%。
教材	暂元。
参考资料	*Karl Marx and Frederick Engels: Selected Works*,作者:Karl Marx and Frederick Engels,出版社:Lawrence and Wishart,ISBN 号:9780853151814,出版日期:1968,版次:1; *A dictionary of Marxist thought*,作者:TOM BOTTOMORE,出版社:BLACKWELL,ISBN 号:0631164812,出版日期:2001,版次:2; *Xi Jinping: The Governance of China*(Volume 1-3),作者:Xi Jinping,出版社:Shanghai Press,ISBN 号:9781602204096,出版日期:2014,版次:1; *Oxford Handbook of Karl Marx*,作者:MATT VIDAL, TONY SMITH, TOMAS ROTTA. PAUL PREW,出版社:OXFORD UNIVERSITY PRESS,ISBN 号:9780190695545,出版日期:2019,版次:1。

课程中文名称	逻辑与论证
课程英文名称	Logic and Argument
开课单位	哲学系
授课语言	中文
先修课程	无

课程中文简介	论证是理性思维的标志,是探求真理、澄清思想、确立主张和反驳谬误的重要工具和方法。论证的核心是对于逻辑的运用,逻辑提供论证的基本原理。本课介绍主要的论证方法及其背后的逻辑思想和技术。其特点是结合历史和当代哲学中的一些著名案例,展示哲学论证中丰富的手段和工具,观察其在不同哲学分支中的应用,分析不同的逻辑原理和方法如何在底层支持或不支持这些应用。本课的目的是让学生初步掌握主要的论证技术,经受适当的训练,为将来在不同学科(特别是哲学)中的学习和研究打下一个工具性的基础。
课程英文简介	Rational thinking consists of arguments, on which rational beings depend in activities like seeking truth, clarifying ideas, and establishing or refuting certain claims. Logic is at the core of an argument, in the sense that it provides underlying principles for the argument to run. This course is an introduction to various methods of argumentation, and the logical principles that back them up. Unlike most courses of the same title, it will incorporate lots of examples from the philosophical literature, past and present, in order to display the rich toolkit for philosophical arguments, and to illustrate how this toolkit is used in various branches of philosophy. This course, therefore, aims at preparing students for further study and research in various disciplines, especially in philosophy, by providing them with argumentative techniques and training them to be better users of these tools.
教学基本目的	通过分析具体例证的训练,使学生熟悉论证,特别是哲学论证的基本方法和技术,为将来的学习与研究掌握必要的论证工具。
内容提要及相应学时分配	1. 为说理方法的论证(3 学时) 论证的结构 演绎与归纳 类比、启发、典型例证 定义与前提 论证与逻辑 2. 评价论证(3 学时) 有效性与合规则性 可靠性 非形式的谬误:乞题、循环、离题 求真与求胜 3. 论证套路举例(3 学时) 肯定前件与否定后件 矛盾推出一切 归谬法与反证法 二难推理 全称与存在 必然与可能

	4. 哲学论证(3 学时) 作为哲学问题的哲学论证 评价的特殊困难 三种评价模型 5. 分析与还原(3 学时) 哲学史上的例子 强还原与弱还原 依随(supervenience) 6. 直觉、虚构和思想实验(6 学时) 哲学史上的例子 康托尔与哥德尔 7. 溯因法(6 学时) 皮尔士的理论 最佳解释 应用举例 8. 先天论证(6 学时) 安瑟伦的先天论证 普兰丁格的模态版本 9. 何谓真?(3 学时) 苏格拉底的讨论 其他观点与论证 葛梯尔式反例 10. 悖论(3 学时) 说谎者 芝诺悖论 二律背反 模糊性与连锁悖论 11. 中国哲学中的论证(5 学时) 典型例证法 类比或比附? 庄子的“辩无胜” 公孙龙的白马论证 12. 论证的局限(4 学时) 无穷倒退与公理方法 不同逻辑原则的使用 真与可证
教学方式	教师课堂讲授为主,辅以 3~4 次课堂讨论。

学生成绩评定办法	平时三次小作业,占 50 分,期末作业占 50 分。
教材	自编教材。
参考资料	暂无。

课程中文名称	改革开放史
课程英文名称	History of reform and opening up
开课单位	马克思主义学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	改革开放是中国共产党带领人民开启的一次伟大革命,实质是社会主义制度的自我完善和发展,目的是在新的历史条件下为人民谋幸福、为民族谋复兴。党的十一届三中全会以后,基于对党和国家前途命运的深刻把握,对历史发展趋势的科学洞察,党中央做出实行改革开放的历史性决策,开启了改革开放和社会主义现代化建设历史新时期。中国共产党扭住完善和发展中国特色社会主义制度这个关键,带领人民攻坚克难,以经济体系改革为牵引统筹推进各个领域的体制改革,快速提升了国家综合实力,有效抵御了"苏东剧变"对我国的负面冲击,不断推进我国各项事业的健康发展,使社会主义中国巍然屹立在世界东方。 党的十八大以来,中国共产党以巨大的政治勇气和智慧,提出了完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化总目标,开启了全面深化改革、系统整体设计推进改革的新时代,开创了我国改革开放的新局面。中国共产党勇于冲破思想观念的障碍和利益固化的藩篱,重点加强了人民当家作主制度建设,深化了经济体制改革,深化了司法体制综合改革,深化了生态文明体制改革,深化了国防和军队改革,建立了国家监察制度,中国特色社会主义制度日趋成熟定型,为推动党和国家事业取得历史性成就发挥了重大作用。
课程英文简介	Reform and opening up is a great revolution initiated by the People under the leadership of the Communist Party of China. Its essence is the self-improvement and development of the socialist system, and its purpose is to seek happiness for the people and rejuvenation forthe nation under the new historical conditions. After the Third Plenary Session of the 11th CPC Central Committee, based on a profound understanding of the future and destiny of the Party and the country and a scientific insight into the historical development trend, the CPC Central Committee made a historic decision to carry out reform and opening up, opening up reform and socialist modernization in a new historical period. Torque of the communist

	party of China to improve and develop the socialist system with Chinese characteristics the key to lead the people overcome difficult, in all areas of the traction of the reform of economic system as a whole to promote system reform, fast promoted the national comprehensive strength, effectively resist the to our country the negative impact of "Europe", push forward the healthy development of various undertakings in our country, make socialist China stands rock-firm in the east. Since the eighteenth congress, the communist party of China with great political courage and wisdom, and proposed the consummation and development of the socialist system with Chinese characteristics, promoting the modernization of national management system and management ability general objective, opens the comprehensive system of deepening reform and the overall design of a new era of reform, create a new situation of China´s reform and opening up. The communist party of China have the courage to break through barriers to ideas and interests curing barriers, the key to strengthen the construction of the system of the people are masters of the country, deepening the reform of economic system, deepen the comprehensive reform of the judicial system, deepening the reform of the system of ecological civilization, to deepen the reform of national defense and the army, established a state supervision system and the system of socialism with Chinese characteristics has become increasingly mature and finalize the design, in order to promote the party and the country made historic achievements played a big role in my career.
教学基本目的	全面系统地回顾总结改革开放40年的历程和进行改革开放历史经验,全面客观地呈现改革开放以来中国各个领域所取得的成就,并对现存的问题进行有益的探讨和思考。
内容提要及相应学时分配	第一讲　改革开放前中国的社会经济状况(2学时) 第二讲　关于真理问题的讨论与党的十一届三中全会(2学时) 第三讲　改革开放初期的思想论争(2学时) 第四讲　经济领域的改革1(2学时) 第五讲　经济领域的改革2(2学时) 第六讲　经济领域的改革3(2学时) 第七讲　政治领域改革的设计和构想(2学时) 第八讲　思想文化领域的改革及其问题 (2学时) 第九讲　中国的对外开放进程1(2学时) 第十讲　中国的对外开放进程2(2学时) 第十一讲　改革开放以来的中国社会发展(2学时) 第十二讲　改革开放与互联网技术(2学时) 第十三讲　在新时代把改革开放进一步推向深入(2学时) 第十四讲　课堂讨论与答疑

教学方式	课堂讲授 60%,文献阅读 20%,学生报告 20%。
学生成绩评定办法	平时课堂报告 50%,期末论文 50%。
教材	暂无。
参考资料	《改革开放 40 年:历程与经验》,作者:武力,出版社:当代中国出版社,出版日期:2020 年 4 月,版次:1。

课程中文名称	马克思主义前沿问题
课程英文名称	The Frontier Issues of Marxism
开课单位	马克思主义学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	“马克思主义前沿问题”是为北京大学马克思主义学院马克思主义理论专业本科生及“大钊班”本科生开设的一门限制性选修课。该课程旨在帮助学生深入了解国内外学界的马克思主义研究的状况、学界争论的焦点话题,引导学生自觉阅读马克思主义相关著作,培养学生独立思考、积极求索的意识,提升其马克思主义理论素养、科研能力。 (备注:2019—2020 学年第一学期首次开课,仅在秋季学期上课。实际上课时长:30 学时。)
课程英文简介	“The Frontier Issues of Marxism” is a restricted elective course of Marxism School of Peking University. Such a course is designed to help the undergraduates who major in Marist Theory in the university keep abreast of the situation of research on Marxism conducted by academic circles and the frontier issues discussed by the domestic and foreign scholars, guide the students to read classical works of Marxism conscientiously ,cultivate the awareness of independently thinking and positively exploring and raise the students’ ability associated with academic research.
教学基本目的	帮助学生了解学界的马克思主义研究中的前沿问题,引导学生自觉阅读马克思主义相关著作,培养学生独立思考、积极求索的意识及正确的学术价值观,提升其马克思主义理论素养、科研能力。
内容提要及相应学时分配	“马克思主义前沿问题”是为北京大学马克思主义学院马克思主义理论专业本科生及“大钊班”本科生开设的一门限制性选修课。该课程旨在帮助学生深入了解国内外学界的马克思主义研究的状况、学界争论的焦点话题、前沿问题,引导学生自觉阅读马克思主义相关著作,培养学生独立思考、积极求索的意识及正确的学术价值观,提升其马克思主义理论素养、科研能力。教师介绍

	学界争论的焦点话题,并就一些重要学术问题阐明自己的看法,学生认真阅读马克思主义相关著作。本课程的教学内容划分为六个专题。学时计划按如下方式分配(根据实际需要,可能对专题及其学时进行调整或增减): 教师介绍课程的概况、基本要求、学习方法、考核方式(2学时); 专题一　“两个马克思”问题(4学时) 专题二　马克思何时成为“马克思”(2学时) 专题三　《1844年经济学哲学手稿》历史观性质的辨析(4学时) 专题四　青年马克思的人本主义及异化理论(6学时) 专题五　正确认识和领会晚年马克思的“人类学笔记”(6学时) 专题六　正确认识和领会晚年恩格斯的历史观(6学时) 学生的出勤情况及课堂表现作为教师判定学生的平时成绩的依据,占课程成绩的30%;期末,学生提交读书报告一篇,作为教师判定学生的期末成绩的依据,占课程成绩的70%。教师在教学过程中采用人性化、民主化管理方式,按照宽严相济、以人为本的原则,尊重学生的个性,尽力使学生心情愉悦并学有所成。
教学方式	教师讲课,学生课前课后阅读马克思主义相关著作。
学生成绩评定办法	学生的出勤情况及课堂表现作为教师判定学生的平时成绩的依据,占课程成绩的30%;期末,学生提交对马克思主义某一著作的读书报告1篇,作为教师判定学生的期末成绩的依据,占课程成绩的70%。
教材	暂无。
参考资料	《重估马克思早期六部著作的价值与地位》,作者:林锋; 《马克思恩格斯论人性、人道主义和异化》,作者:马克思,恩格斯; 《马克思恩格斯列宁斯大林论人性、异化、人道主义》,作者:马克思,恩格斯,列宁,斯大林; 《马克思学新奠基》,作者:王东; 《重读马克思:《1844年经济学哲学手稿》前沿问题新探》,作者:林锋。

新闻与传播学院

课程中文名称	传播学研究方法
课程英文名称	Communication Research Method
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	课程旨在训练学生发现、观察和分析人类传播活动的方法。课程包括三大部分,即传播学研究的方法论基础与方法体系;资料观察与搜集的方法;资料分析与处理技术。
课程英文简介	The course aims to train the students to discover, observation and analysis the communication activities. There are three parts of the course: methodology, observation and data collection method, and analysis techniques.
教学基本目的	1. 培养学生关注传播现象,发现和体验传播学研究问题的能力; 2. 使学生了解社会科学方法论与方法体系; 3. 使学生掌握传播学研究中典型的资料搜集与分析方法; 4. 提高学生的逻辑思维能力与科学研究成果展示与表达能力; 5. 使学生掌握构思并完成独立研究计划的能力。
内容提要及相应学时分配	第一讲:传播学研究与方法论基础 (3 学时) 第二讲:概念化、操作化与测量 (3 学时) 第三讲:抽样(3 学时) 第四讲:访谈法(6 学时) 第五讲:观察法与实验法(3 学时) 第六讲:内容分析法(3 学时) 第七讲:问卷调查法 (6 学时) 第八讲:定性资料分析:资料整理与分析(3 学时) 第九讲:定性资料分析:计算机软件辅助分析(3 学时) 第十讲:定量资料分析:社会统计(3 学时) 第十一讲:定性资料分析:软件辅助分析(3 学时) 第十二讲:逻辑训练(3 学时) 第十三讲:研究报告撰写与论文写作规范(3 学时) 第十四讲:研究示例与作业辅导(6 学时)
教学方式	课堂教授 90%,讨论 10%。

学生成绩评定办法	考核包括课堂表现、平时作业、期末考试: 1. 课堂表现:出勤以及参与课堂教学情况(10%); 2. 平时作业:提交作业的时间、质量等(30%); 3. 期末考试:闭卷(60%)。
教材	《传播学研究方法》,作者:柯惠新; 《社会研究方法教程》,作者:袁方。
参考资料	《定性研究:经验资料收集与分析的方法》,作者:Norman K.Denzin; 《质性研究中的资料分析——计算机辅助防范应用指南:作者:Christopher Hahn; 《问卷设计手册》,作者:Norman; 《建构扎根理论:质性研究实践指南》,作者:Kathy Charmaz; 《社会统计分析方法——SPSS 软件应用》,作者:郭志刚; 《量表编制:理论与应用》,作者:罗伯特 F.; 《质性访谈方法:聆听与提问的艺术》,作者:Herbert J.; 《质性资料的分析:方法与实践》,作者:Matthew B.; 《社会统计学》,作者:尹海洁,李树林; *Mass Media Research*:*An introduction*,作者:W&D; *The practice of social Research*,作者:Babbie。

课程中文名称	传媒伦理与法律法规
课程英文名称	The ethics and regulations of Communication and Media
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	法律概论
课程中文简介	本课程是新闻与传播学院本科生的必修课,旨在系统介绍我国传播伦理与传播法律、法规的基本规范,使学生在修完本课之后,能够获得该领域整体的知识,培养传播伦理与法律的健康、良好的职业素养和观念。本课程教学特别强调: 1. 我国传播伦理与法律、法规形成的历史条件、社会条件与制度条件; 2. 我国传播伦理与法律、法规的基本规范; 3. 我国传播伦理与法律、法规实施现状; 4. 完善我国传播伦理与法律、法规的一些思考。
课程英文简介	This is a required course for undergraduates at School of news and communication. The main purpose is to introduce the basic principles regarding to the communication ethics and regulations in China. With the completion of the course, the students are expected to acquire the common knowledge of the area and have a

	healthy and professional view on communication ethics and regulations. Specifically, the course will focus on: 1. The historical, social and institutional prerequisites to the formation of communication ethics and regulations in China; 2. The basic principles of communication ethics and regulations in China; 3. The current practice of communication ethics and regulations in China; 4. Improvements to make to the current communication ethics and regulations in China.
基本目的	通过本课程的学习,使同学们了解我国传媒行业现行的职业伦理规范与法律规范的基本情况;掌握其最基本的条文与规定;树立正确的职业道德观念与法律观念。
内容提要及相应学时分配	1. 传播伦理学概述(2 学时):介绍其概念、起源、社会作用等; 2. 我国传播职业伦理的基本准则(4 学时):介绍我国传播职业伦理基本准则的内容、性质、价值; 3. 旧中国的传媒立法(2 学时):介绍晚清与民国各期政府传媒领域的重要立法; 4. 宪法与传媒(2 学时):介绍我国宪法对传媒事业的规定; 5. 刑法与传媒(2 学时):介绍我国刑法对传媒犯罪的规定; 6. 民法与传媒(4 学时):一则介绍我国民法对公民与法人基本权利的规定,二则介绍常见的传媒侵害公民与法人民事权利的行为; 7. 著作权法概述(4 学时):介绍我国著作权法的基本规定; 8. 出版法律规范(2 学时):介绍现行出版法律规范; 9. 新闻法律规范(2 学时):介绍现行新闻法律规范; 10. 广告法律规范(2 学时):介绍现行广告法律规范; 11. 广电法律规范(2 学时):介绍现行广电法律规范; 12. 新媒体法律规范(2 学时):介绍现行新媒体法律规范。
教学方式	以教师课堂讲授为主,辅以学生课堂讨论、作业报告以及文献阅读。讲授占学时量的 80%,其他占 20%。
学生成绩评定办法	平时成绩(出勤、讨论、阅读等,占 20%),期中作业(论文或报告,占 30%),期末成绩(闭卷考试,占 50%)。
教材	《传媒伦理与法律法规》,作者:王军。
参考资料	《新闻伦理学》,作者:黄瑚; 《新闻道德评价》,作者:罗恩・史密斯; 《传播伦理学》,作者:陈汝东; 《新闻传播法教程》,作者:魏永征; 《新闻法制前沿问题探索》,作者:曹瑞林; 《中国近代法制新闻史》,作者:马光仁;

	《中国近代新闻法制史论》,作者:黄瑚; 《互联网上的侵权问题研究》,作者:张新宝; 《版权法》,作者:郑成思; 《广告法律制度》,作者:蒋恩铭; 《论出版自由》,作者:约翰・弥尔顿; 《近现代出版新闻法规汇编》,作者:刘哲民; 《思想自由史》,作者:J.B.伯里; 《美国大众传播法:判例评析》,作者:唐纳德. M. 吉尔摩; 《传播法判例:自由、限制与现代媒介》,作者:约翰. D. 泽莱兹尼; 《当代西方新闻报道规范:采编标准及案例精解》,作者:张宸。

课程中文名称	新闻采访写作
课程英文名称	News Reporting and Writing Skills
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	新闻名篇选读
课程中文简介	在新闻学的学科内容架构中,与新闻信息传播直接相关的新闻实务(包括采、写、编、评),历来被视为最基础也是最重要的专业领域。而在这一领域中,新闻的采访与写作,不仅涵盖新闻信息从采集到撰写的全过程,而且也是新闻编辑和新闻评论得以发挥功效的物质基础。作为新闻专业的必修课程,本课旨在通过课堂讲授与多种课外训练相结合的方式,使得同学们系统掌握新闻采访与写作的指导思想、基本原则、业务技巧、写作方法等,切实提高新闻信息采访与写作专业能力,为实现高质量的新闻信息传播打下扎实的专业基础。
课程英文简介	Journalistic practices (including news interview, writing, editing and comment) have always been regarded as the most basic and important professional areas in the science of journalism. In this field, news interviews and writing are not only covering collecting and writing news information, but also effective material basis for news editors and news commentaries. As a compulsory curriculum for journalism majors, this course is designed to improve the professional ability and skills in news interviewing and writing by combination of classroom teaching with various types of extracurricular training, and helps students to master the guiding ideology, basic principles, business skills, and writing methods, etc. However, it is a professional foundation for achieving high-quality journalism and communication.
教学基本目的	希望通过本课程的学习和训练,使同学掌握新闻采访与写作的基本原理与方法,学会运用不同的采访方法完成采访任务,并选用最合适的新闻体裁(尤其是消息和深度报道),使用最为恰当、得体、有效的写作方法,写出具有传播力、

	影响力和感染力的新闻作品。
内容提要及相应学时分配	第一周　绪论 第二周　记者的职责、素养与道德准则 第三周　新闻真实原则解析 第四~六周　新闻采访的性质、原理、方法与技巧 第七周　新闻报道的不同体裁与特点 第八周　新闻写作的基本方法与要求 第九周　新闻语言与新闻跳笔 第十~十二周　消息的采访与写作 第十三~十六周　深度报道的采访与写作(包括传统通讯、新闻特稿等)
教学方式	讲课、讨论与实践操作相结合。
学生成绩评定办法	平时成绩50%(包括课堂讨论和新闻采写训练与习作);期末闭卷考试50%。
教材	《新闻采访学》,作者:蓝鸿文著; 《新闻写作教程》,作者:刘明华,徐弘,张征著。
参考资料	《新闻写作与报道训练教程》,作者:(美)卡罗尔·里奇著,钟新主译; 《如何成为顶级记者-美联社新闻报道手册》,作者:(美)杰里·施瓦茨著,曹俊等译; 《新闻采访概论》,作者:艾丰; 《新闻写作方法论》,作者:艾丰; 《新闻采写艺术》,作者:庹震; 《新闻报道与写作》,作者:(美)梅尔文·门彻著,展江主译。

课程中文名称	新闻编辑
课程英文名称	News Editing
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要分为新闻编辑的角色定位、新闻媒体的定位与产品设计、新闻报道的策划与组织、报纸版面设计、新闻文稿的选择与处理等章节,介绍当代新闻编辑工作的主要内容和内在逻辑,研究与之相关的各种新现象与新问题,希冀使同学在了解当代媒介形态变化与新闻编辑工作关系的基础之上,认识当代新闻编辑工作的基本特点和发展动向,掌握新闻编辑工作涉及的主要内容及工作流程,并通过理论知识的学习和实际操作的训练,具备从事新闻编辑工作的理论基础和初步的工作技能。

课程英文简介	This course focuses on: the role of news editor, the positioning of news media, proposal for news report, newspaper layout design, and how to select the press release. It emphasizes the main content and internal logic of contemporary news editing and researches a series of the latest related problems. The purpose of this class is helping students understand the relationship between format changing of contemporary media and the responsibilities of the news editors. Also, this class is helpful in recognizing the basic characteristics and development trends of contemporary news editing and getting familiar with workflow of news editing. The students are supposed to have a solid foundation in news editing theory and be able to work in related field preliminarily after taking this class.
教学基本目的	使同学在了解当代媒介形态变化与新闻编辑工作关系的基础之上,认识当代新闻编辑工作的基本特点和发展动向,掌握新闻编辑工作涉及的主要内容及工作流程,并通过理论知识的学习和实际操作的训练,具备从事新闻编辑工作的理论基础和初步的工作技能。
内容提要及相应学时分配	第一周　绪论 第二周　新闻编辑的角色定位 第三周　新闻媒体的定位与产品设计(上) 第四周　新闻媒体的定位与产品设计(下) 第五周　新闻报道的策划与组织(上) 第六周　新闻报道的策划与组织(下) 第七周　报纸的版面与设计(上) 第八周　报纸的版面与设计(下) 第九周　新闻稿件的分析与选择 第十周　新闻稿的编辑与修改 第十一周 新闻标题的作用与制作 第十二周　新闻图片的获得与运用(上) 第十三周　新闻图片的获得与运用(中) 第十四周　新闻图片的获得与运用(下) 第十五周　关于新闻稿作的配置,第十六周 课程总结与复习
教学方式	课堂讲解与课外训练相结合,讲授与讨论相结合;大量使用课件及多媒体资料,以增加学生的感性认识。
学生成绩评定办法	平时作业训练及课堂讨论 40 分,期末闭卷考试 60 分。
教材	《新闻编辑学》,作者:蔡雯。
参考资料	《报刊装帧设计手册》,作者:蒂姆·哈洛维著,杜然译; 《创造性的编辑(第五版)》,作者:[美]鲍尔斯·博登著; 《世界名报头版设计创意解读》,作者:刘海涛,刘晓燕;

	《美国报纸视觉设计》,作者:许期卓; 《新闻报道策划与新闻资源开发》,作者:蔡雯; 《报纸版面学》,作者:王咏赋; 《新闻编辑学》,作者:荆溪人; 《新闻编辑学》,作者:蔡雯; 《新华社采编经验选萃》,作者:新华社新闻研究所编。

课程中文名称	新闻摄影
课程英文名称	News Photography
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	暂无。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	使学生初步掌握新闻摄影的基本知识,能够运用所学的新闻摄影理论,分析各种体裁的新闻摄影作品。并比较熟练地运用新闻摄影技术,正确的观察和选择主题,拍出内容真实、画面生动、感染力强的作品。
内容提要及相应学时分配	第一周　导论,第二周　照相机与镜头 第三周　胶片的类型与曝光,第四周　摄影的视觉语言 第五周　自然光照明与人造光照明的运用 第六周　黑白摄影与色彩摄影,第七周　正确选择拍摄点与构图 第八周　被摄体属性的运用,第九周　新闻摄影的分类与采访技巧 第十周　拍摄突发新闻与非突发新闻 第十一周　拍摄新闻人物和人物肖像,第十二周　插图摄影和图片故事 第十三周　新闻摄影的相关法律与伦理问题,第十四周　数码影像控制 第十五周　图片编辑与图文混排,第十六周　课程总结
教学方式	讲解和实际拍摄相结合,适当运用多媒体资料。
学生成绩评定办法	平时成绩 20%,期中成绩 20%,期末考试 60%。
教材	暂无。
参考资料	《美国新闻摄影教程》,作者:肯尼思・科布勒; 《摄影向导》,作者:迈克尔・兰福特; 《报道摄影》,作者:曾璜; 《摄影用光 100 例》,作者:徐希景,王美清;

	《美国纽约摄影学院摄影教材》,出版社:中国摄影出版社。

课程中文名称	中国新闻史
课程英文名称	Journalism History of China
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	使学生掌握中国新闻事业产生、发展的基本历程及规律,了解中国新闻事业史的主要发展阶段、制度演变和重要的事件、人物,培养学生从历史的眼光看待和理解中国新闻传播事业。
课程英文简介	This course aims to explore the historical evolution of China's journalism, and to sort out the major stages, institutional changes, as well as rules of Chiina's journalistic development. It will also familiarize the students with the important people, events and thoughts in China's journalism history, as well as the key issues related contemporary China's Journalism.
教学基本目的	使学生掌握中国新闻事业产生、发展的基本历程及规律,了解中国新闻事业史的历史与现状。
内容提要及相应学时分配	第一周　绪论 第二周　古代中国的新闻传播活动(一) 第三周　古代中国的新闻传播活动(二) 第四周　西学东渐与中国近代新闻业(一) 第五周　西学东渐与中国近代新闻业(二) 第六周　国人自办报刊的发端 第七周　五四时期的报刊与文化现代化 第八周　商业化报刊及其资本主义企业化运营 第九周　商业化报刊及其资本主义企业化运营 第十周　新闻传媒与中国现代政党政治 第十一周　新闻传媒与中国现代政党政治 第十二周　泛政治化的新闻传播:1949-1976 第十三周　泛政治化的新闻传播:1949-1976 第十四周　改革开放以来的新闻事业(一) 第十五周 改革开放以来的新闻事业(二) 第十六周　总结
教学方式	教师讲解和学生课堂报告、课堂讨论及课外阅读相结合,适当运用多媒体资料。

学生成绩评定办法	平时成绩20分,期中论文20分,闭卷考试60分。
教材	暂无。
参考资料	《中国报学史》,作者:戈公振; 《中国新闻事业通史》,作者:方汉奇; 《新中国新闻传播60年长编》,作者:刘家林; 《民国政制史》,作者:钱端升。

课程中文名称	世界新闻史
课程英文名称	World History of Journalism
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	不要求先修课程,但选课同学需阅读并熟悉世界近现代历史。
课程中文简介	本课程是新闻学专业的必修课,也是新闻传播学院的主干基础课程。它将以广阔的视野,帮助学生掌握外国新闻传播事业发展演变的历史进程和基本规律,了解外国新闻传播事业史中著名的事件、人物、思潮,及当前国际新闻传播领域存在的主要问题。
课程英文简介	This course aims to explore the historical evolution of world journalism, and to sort out the regularities in major countries` journalistic development. It will also familiarize the students with the important people, events and thoughts in world journalism history, as well as the key issues related with information and communication in contemporary world.
教学基本目的	使学生掌握外国新闻传播事业发展演变的历史进程和基本规律,了解外国新闻传播事业史中著名的事件、人物、思潮,及当前国际新闻传播领域存在的主要问题。
内容提要及相应学时分配	第一周　导论 第二周　外国新闻传播事业的诞生 第三周　资产阶级革命时期的新闻传播业(上) 第四周　资产阶级革命时期的新闻传播业(下) 第五周　工业革命时期的新闻传播业(上) 第六周　工业革命时期的新闻传播业(下) 第七周　“一战”前后的新闻传播业(上) 第八周　“一战”前后的新闻传播业(下) 第九周　“二战”期间的新闻传播业 第十周　“冷战”期间的新闻传播业(上)

	第十一周　“冷战”期间的新闻传播业(下) 第十二周　“冷战”后的新闻传播业（上) 第十三周　“冷战”后的新闻传播业(中) 第十四周　“冷战”后的新闻传播业(下) 第十五周　世界华文媒体的现状与前景,第十六周　课程总结
教学方式	教师讲解和学生课堂报告、课堂讨论及课外阅读相结合,适当运用多媒体资料。
学生成绩评定办法	平时成绩 20 分,期中论文 20 分,闭卷考试 60 分。
教材	《外国新闻传播史导论》,作者:程曼丽。
参考资料	《外国新闻史教程》,作者:李磊; 《外国新闻事业史教程》,作者:张允若; 《世界新闻史》,作者:李瞻; 《西方文明史》,作者:罗伯特 E.勒纳等。

课程中文名称	新闻评论
课程英文名称	News Commentary
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	暂无。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	紧密结合时事,结合基本的评论理论,结合最新的案例,激发学生的表达欲,使学生在边讨论边实践中掌握新闻评论写作的技术规范和知识,并致力于帮助学生掌握和积累新闻评论写作所需要的非技术知识,不仅敢于、乐于、勤于动笔写符合媒体发表要求的评论,更要写出让人称道的好评论。通过这门课,不仅学会写评论,学会公共表达,更要培养评论的素养和判断的理性。
内容提要及相应学时分配	一、批判性思维与评论的框架（2 学时) 不只是一门写作课,新闻专业的核心能力基本都与评论相关 新闻专业的三种核心能力:媒介素养、批判性思维、快思快写快传的写作能力 批判性思维的专业内涵:看、想、写渗透着框架,避免无思的答案 新闻框架的识别与建构:评论如何构建一个意义地图 评论是一种与社会对话与反馈的能力 跨越写作的心理障碍:从“想法”到“写作”

	从线式积累到网状积累:知识积累方法 二、在否思中理解新闻评论(2学时) 新闻评论的文体特征:以"否思"进入评论写作 给评论下定义的方法:你的认知坐标系 文体分类:社论,评论员文章,时评,短评,网评、短视频评论 评论的境界 评论的附加值 三、评论的构思方法论(2学时) 面对一个新闻和话题如何构思观点 如何借助别人的评论活络自己的思考 水喝多了,尿自然有了:如何在观点综述中找到自己的菜 舆论水温:感受水温,才不会被烫着,才能形成共情 基准线:受众不是白痴,在观众水位之上评论 写作气场:热启动的方法,避免冷启动 构境与入境:先慢后快,先涩后畅 评论写作所需要的社会学想象力 评论区思维:只知其一,便一无所知 四、评论写作的聚焦意识和收敛思维(2学时) 剔除相近话题和延伸话题的干扰,避免话题乱炖 通过一个点拓展人们对这个话题的认知 你的观点是观点拼图的一部分 一个点上有超过1000字的干货表达能力 宁在片面的深刻,不要肤浅的全面 避免碎片议题的干扰,避免观点的平均用力,不要大观点套小观点 评论的身材:写作过程善于做减法,值得放弃 焦点意识与附属意识 在任何理解之前,先有表达,找到观点抓手 五、评论中的抽象阶梯与具象符号(2学时) 真理需要小我:大背景与小叙事 抽象阶梯与具象符号 升维与降维 六、评论的表达效率:标题与抓手(2学时) 标题的能见度:最大亮点、冲突性、侵犯性和感性钩子 评论写作的文体规范 评论的抓手:提纲挈领 七、陌生化能力:让评论从说教到说理(2学时) 对争议话题跳出熟悉感:好奇心,洞察力、洞见,穿透力 现象学:悬置生活的朴素性和熟悉性 跳出熟悉感,才能摆脱说教

	跳出套路,让评论有话可说 八、评论的语言（2 学时） 语态,修辞,典故,引用 写作气场,风格 评论的语言和语态特征 评论需要避免的 8 种语言 视境中断和“隔” 九、评论的结构（2 学时） 寻找复杂并使之有序:结构之秩序 评论的开头与结尾:观点置顶 评论的由头与层次 评论的话题切口:呼应与节奏 评论的观点浓度,避免两张皮,事理融合度 结尾的精炼度、抽象度和开放度,无须建设性 转折字的使用 评论需要以观点为导向和骨架 十、评论的思想质感与纹理（2 学时） 跳出泛道德化的陷阱 历史主义视野:认识到情境化 克制正义感 思想的质感,跳出简单的道德是非,对结论的重估,用经验去审视理论 批判性思维形成的评论纹理 十一、评论中的判断（2 学时） 站在新闻的肩膀上写评论 判断的价值次序 识别论据和事实的可靠性:避免被喂养 价值判断与事实判断 十二、评论的选题（2 学时） 中国社会的那些恒定价值:评论母题 热点背后的社会结构与公众情感结构:选题的历史方位 养题意识 互联网-思维 中心议题与衍生议题 对话习惯:评论敏感的训练 十三、评论的角度（2 学时） 在缺席和盲区中找到角度 在新闻的联系中找到论点张力 逆向思维如何训练 好的角度在于多问个为什么

	比喻的家族延伸 学会用假设去做思维路标 对偶与对称思维 学会用脑袋质疑屁股 十四、评论的因果判断(2 学时) 天下之理,无非因果:防范假性因果 简单的单一归因,粗暴而无力 原因的原因的原因,不是原因 相关性与因果性 跳出逻辑上的幸存者偏差 关于因果的一些错觉 十五、评论的逻辑与论证(2 学时) 评论写作中常见逻辑谬误 驳论的写作 论据的效力 论证的力度 论证的规则 有效论证的方法 十六、短视频评论和出镜评论(2 学时) 广播电视评论的表现力 文字与视频的关系 视频评论忌学主播 出镜评论的方法:视觉张力 融媒体的评论元素
教学方式	打破传统评论教学的结构安排,以更符合评论写作内在规律的问题意识去安排课程。理论讲授、方法总结、案例分析、互动实践相结合,运用多种教学手段。 课程中所选的案例,将多数是我自己的作品。以自己的作品为案例,一大优点是熟悉写作的过程和体验,能将自己的这种体验总结出来教给学生。以自己的作品为案例,比以别人的作品为案例,会更有说服力,更能把写作的思维过程和经验完整地还原出来。
学生成绩评定办法	平时成绩 20%(上课表现),实践成绩 20%(发表评论),期末考试 60%(写一篇评论)。
教材	暂无。
参考资料	《时评写作十讲》,作者:曹林; 《拒绝伪正义》,作者:曹林; 《新闻评论写作教程》,作者:马少华;

	《与研究生谈新闻评论》,作者:邵华泽; 《冲击力》,作者:康拉德·芬克; 《李普曼传》,作者:斯蒂尔; 《光荣与梦想》,作者:威廉·曼彻斯特。

课程中文名称	互联网认知
课程英文名称	Internet of Meanings
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	仅要求学生有计算机、互联网和移动设备的使用体验。
课程中文简介	世界正面临前所未有的挑战。我们如何才能找到全球性问题的解决方法?技术在这些解决方法中将扮演怎样的角色?关键在于创新。
	而创新的关键又在于互联网。在世界各地,人们都可以利用互联网来提高他们的生活质量,因为标准、技术、商业惯例和政府政策互相作用、彼此激荡,共同维持一个开放和普及的平台,促进创新、创造和经济机会。 互联网本身就是一个创新。很难想象一个比互联网更复杂的人造系统。互联网所造就的前所未有的水平化和解中介化,对人类社会的几乎所有层面都形成巨大的影响。 仅用单一的维度,例如技术或者经济,都不足以解释作为一种创新现象的互联网。需要借助多学科的帮助——例如哲学、社会学、政治学、心理学、管理学、人类学、传播学、历史学乃至法学等——才能获得更好的有关互联网如何运转,以及人们在互联网中如何行为的认知。 讲授互联网认知,需要厘清互联网的发展与技术、财富、文明变迁的关系,以回溯过去,把握现在,放眼未来。最终,我们会发现,是观念改变世界,而不仅仅是技术、资本或制度。
课程英文简介	The world is facing unprecedented challenges. How can we find solutions to global problems? What roles will technology play in these solutions? The key is innovation. But the key to innovation lies in the Internet. Around the globe, people can use the Internet to improve their quality of life, because standards, technologies, business practices and government policies interact with each other, combining together to maintain an open and broad platform for the promotion of innovation, creativity and economic opportunities. The Internet itself is an innovation. It is hard to imagine a more complex man-made system than the Internet. The unprecedented leveling of playing field and disintermediation capacities of the Internet has had a tremendous impact on almost

	all aspects of human society. Any single dimension, such as technology or economics, is not enough to explain the phenomenal Internet innovations. Only a multidisciplinary approach-including philosophy, sociology, political science, psychology, management, anthropology, communication, history, and law-can provide a better understanding of how the Internet works and how people on the Internet tend to behave. The full meanings of the Internet will not be explored unless we dive into the dynamics of technology, wealth, and civilization. We not only need to look back at the past, but also need to grasp now, and at the same time look to the future. Ultimately, we will find that it is ideas that change the world, not just technology, capital or institutions.
教学基本目的	互联网在当代社会中起着重要的、常常是富于争议的作用,几乎涉及我们生活的每一方面。对这些技术的变革性效果,存在各种乌托邦和反乌托邦的命题。本课程将从不同的生活、技术和实践领域探讨这些命题。它将“互联网”不是视为一个单一的实体,而是看作一种时有不同的技术、平台、行为和话语的集合,它们与社会互相激荡,共同演变。 课程将涵盖关键主题,从历史延伸至当代,以使学生了解和挑战对互联网与社会之间的互动的理解和假设。这包括但不限于:文明变迁,财富历程,认同与主体性,政治与民主,技术、知识与媒介,产业与管理,数字权利
内容提要及相应学时分配	第一讲　概论(2 学时) 从三条主线看互联网发展背景:技术、财富与文明变迁。 第二讲　财富的历程(2 学时) 从贸易到货币,从股票的发明到今天的华尔街,资本主义的制度创新奠定了现代世界的基本结构,刺激了技术创新与工业革命,然而,在创造之中也蕴含巨大的破坏。 第三讲　硅谷传奇(2 学时) 硅谷的历史与信息基础设施的创设。信息改变了全球。 第四讲 中国互联网的形成(2 学时) 从星星之火到全球网民数量第一,从 copy to China 到 BAT。网络公共领域的崛起,在鼓励与管制之间的政府产业政策与立法。 第五讲 创新、创业与企业家精神(2 学时) 创新理论与企业家精神。从 0 到 1 与从 1 到 N。 第六讲 中国式创新(2 学时) 中国有创新吗?我们可能缺少技术推动型创新,但不乏用户拉动型创新;可能怯于进行产品和技术创新,但勇于开展商业模式与营销创新。一度我们以为自己创造了“中国模式”,然而这一模式的优势并不能够持久,迫切需要“创新的创新”——充分释放社会成员的积极性和创造力,造就开放、自由的思想市场。

	第七讲 技术想要什么（2 学时） 科学与技术的关系,及其在当代社会中的作用。技术自身不会改变社会,而是对技术的反应引发社会变化。 第八讲 知识的革命（2 学时） 知识社会与知识工作者。知识在变化的同时,知识所驱动的组织也在变化,更重要的是,做一个有知识的人的含义发生了巨大变化。由此,知识史需要全面更新,它将成为 21 世纪重要的研究领域。 第九讲　新经济 新规则（2 学时） 互联网的位移趋势。互联网的黑洞效应与互联网+。 第十讲　转型管理学（2 学时） 转型成为网络化企业:战略转型、组织转型、人才转型、用户转型。 第十一讲 媒体变局（2 学时） 因为我们正在越来越多地创造和分享媒介,因此我们不得不重新学习这个词到底能代表什么。 第十二讲 网络文化（2 学时） 在人人都有社交媒体、24/7 移动在线、影像无所不在的环境下,处于传播、娱乐和商业中心的网络文化具备多种表现/再现方式,影响身份认同与社群形成。 第十三讲 网络社群（2 学时） 在人类历史上第一次,我们的交流工具支持群体对话与群体行动。聚集一群人并使之行动原本对资源有极高的要求,使得全世界范围内的群体努力都被置于一种制度的垄断之下。今天,全球分享与合作的工具终于交到了个体公民的手中。 第十四讲　网络社会的反思（2 学时） 网民权利,个人伦理,网络治理,平台责任。 第十五讲　未来已经到来,只是尚未普及（2 学时） 改变未来的关键技术前瞻及其意义:大数据,物联网,新能源,人工智能,生命科学,太空探索等。 第十六讲　下一个社会（2 学时） 虽然今天的变化如此之多,但最大的变化还没有到来。
教学方式	面授,学生参与案例分析与讨论,作业。
学生成绩评定办法	课堂讨论 10%,期中读书报告 20%,期末论文 70%。
教材	《众声喧哗:网络时代的个人表达与公共讨论》,作者:胡泳。
参考资料	《数字化生存》,作者:尼葛洛庞帝; *The Age of the Platform: How Amazon, Apple, Facebook, and Google Have Redefined Busine*,作者:Phil Simon;

	《漫长的革命》,作者:雷蒙·威廉斯; 《日常生活中的自我呈现》,作者:欧文·戈夫曼; 《人人时代:无组织的组织力量》,作者:克莱·舍基; 《技术至死:数字化生存的阴暗面》,作者:叶夫根尼·莫罗佐夫; 《奇点临近:当计算机智能超越人类》,作者:雷蒙德·库兹韦尔; 《信息时代三部曲:经济、社会与文化》,作者:曼纽尔·卡斯特; 《技术的本质:技术是什么,它是如何进化的》,作者:布莱恩·阿瑟; 《文明》,作者:尼尔·弗格森; 《通往奴役之路》,作者:哈耶克; 《信息改变了美国:驱动国家转型的力量》,作者:钱德勒; 《从0到1:开启商业与未来的秘密》,作者:彼得·蒂尔,布莱克·马斯特斯; 《变革中国:市场经济的中国之路》,作者:科斯,王宁; 《知识的边界》,作者:戴维·温伯格。

课程中文名称	视听语言
课程英文名称	Audio and Visual Languages
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	在归纳、总结前人关于视听语言研究的理论基础上,勾勒出具有中国特色的视听语言特征,从单个镜头、镜头组接和影视作品的整体形式三个方面研究影视作品的特殊表现力。培养从事广播电视新闻专业的本科生视觉思维能力,也让传播学专业的研究生从视听语言研究入手,更透彻地了解影视文化的特征,为影视文化的研究、传播提供更专业的知识背景。
课程英文简介	Based on summarizing the previous studies of the audio-visual language, this lesson outlines the audio-visual language with Chinese characteristics. It studies the special expression power of film works in three aspects: a single shot, the film editing and the overall form of film works. It aims to nourish the visual-thinking ability of undergraduates majored in TV journalism, making them understand the visual culture better, an provides them with more professional knowledge background of visual culture study and dissemination.
教学基本目的	在归纳、总结前人关于视听语言研究的理论基础上,勾勒出具有中国特色的视听语言特征,从单个镜头、镜头组接和影视作品的整个形式三个方面研究影视作品的特殊表现力。培养从事广播电视新闻专业的本科生视觉思维能力,也让传播学专业的研究生从视听语言研究入手,更透彻地了解影视文化的特征,为影视文化的研究、传播提供更专业的知识背景。

内容提要及相应学时分配	第一周　导论 第二周　影视创作流程 第三周　电影的视觉元素之一 第四周　电影的视觉元素之二 第五周　景框 第六周　蒙太奇思维 第七周　蒙太奇思想 第八周　长镜头 第九周　镜头组接之一 第十周　镜头组接之二 第十一周　场面调度 第十二周　画内空间和画外空间 第十三周　节奏 第十四周　声音 第十五周《东京物语》的视听语言分析 第十六周　课程总结
教学方式	讲解和讨论相结合,适当运用多媒体资料。
学生成绩评定办法	平时成绩 10%,期中论文 20%,期末视听短片 70%。
教材	《视听语言》,作者:陆绍阳。
参考资料	《电视画面研究》,作者:朱羽君; 《英国影视制作基础教程》,作者:克里斯帕特・莫尔; 《认识电影》,作者:路易斯贾内梯; 《电影电视画面》,作者:彼得・沃德。

课程中文名称	视频编辑
课程英文名称	Video Editing
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	广播电视节目制作
课程中文简介	通过本课可以了解视音频非线性编辑的基本概念、基本流程、剪辑方法、特效合成和输出,熟悉在 Final Cut Studio 中的 Final Cut Pro(FCP),Compressor,DVD Studio Pro 等常用非线性编辑软件基本操作流程。了解视音频设备的接口与性能,掌握视频素材上载、视频剪辑、声音特效、字幕特效、色彩校正、包装合成,视频输出等实践操作的技能。

课程英文简介	This lesson help to students understand the basic concepts of the non-linear editing, the basic process of video editing, editing methods, effects compositing, capture and output. We will learn and master the basic grammar of visual language and editing logic rules, skilled use of non-linear editing commonly software in Final Cut Studio: Final Cut Pro (FCP), Compressor, DVD Studio Pro and others. We will understand the interface and performance of video and audio equipment, master upload video clips, video editing, sound effects, subtitles, special effects, color correction, packaging and synthesis, video output and other practical skills.
教学基本目的	了解视音频非线性编辑的基本概念、基本流程、剪辑方法、特效合成和输出,熟悉在 Final Cut Studio 中的 Final Cut Pro(FCP),Compressor,DVD Studio Pro 等常用非线性编辑软件基本操作流程。了解视音频设备的接口与性能,掌握视频素材上载、视频剪辑、声音特效、字幕特效、色彩校正、包装合成,视频输出等实践操作的技能。
内容提要及相应学时分配	1. 影视语言的语法知识 2. FCP 非线编辑软硬件环境介绍(iMac 及 Mac OS X) 3. 视频基础知识及视音频信号接口,4. FCP 环境配置及用户界面 5. 粗剪编辑,6. 优化编辑,7. 视频特效,8. 音频编辑,9. 字幕运用 10. 运动及转场,11. 上机实践:电影宣传片剪辑 12. 素材采集与文件输入,13. 视频文件输出 14. 合成软件 Compressor 和 DVD Studio Pro 基本操作 15. 上机实践:完整视频剪辑流程实践,16. 期末作业
教学方式	1. 基础知识部分采用 Keynote 演示。 2. 视频剪辑采用计算机屏幕共享或投影的方式教学。 3. 上机练习和剪辑教学同步进行。 4. 苹果机房提供课外练习以及完成剪辑作业的上机时间。
学生成绩评定办法	平时成绩(40%)+期末作业(60%)= 期末成绩(100%); 平时成绩=考勤(10%)+小作业(30%)。
教材	《苹果专业培训系列教材,<Final Cut Pro 7>》,作者:肖永亮等译。
参考资料	《Color Final Cut Studio 2 的校色与调色》,作者:[美]迈克尔·沃尔,大卫·格罗斯。

课程中文名称	视频采访与写作
课程英文名称	Video Interview and Writing
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文

先修课程	媒介与社会变迁,新闻理论,传播学理论,新媒体导论,视听语言,视频编辑
课程中文简介	视频采访和视频写作,是视频制作者最为重要的两项基本功,本课旨在使学生们掌握视频传播的内在规律,系统认知视频采写的特殊性,以避短而扬长,实现视频传播的最终目的,为其日后进行一线实践或学术研究同时提供理论训练和实务经验。
课程英文简介	Video interviewing and video writing are the most important two basic skills of video producers. This course aims to make students master the inherent laws of video communication, systematically recognize the particularity of video interviewing and video writing, to bypass the disadvantages and make best use of the advantages, to achieve the ultimate goal of video communication, and to provide theoretical training and practice experience simultaneously for their front-line work or their academic research in the future.
教学基本目的	通过视频采写的课堂研习,同时经由视频采写的课外动手实践,使选课学生掌握完善的相关理论,具备实际操作的基本能力。
内容提要及相应学时分配	第 01 讲:视频采访的最终应用 这是一门实务课,所以最有实效的授课办法是从视频采访工作的终端开始第一讲,然后一步步回溯上一个环节应该具备什么条件,这样可以便于从传播效果和视频采访成品的角度去理解实现这些效果和完成这样的作品需要哪些先期工作。 第 02 讲:优质视频采访的高标杆 视频采访成品上线前,制作者通常要判断一下自己的作品距离最高标准有多远,以便在以后的工作进一步提高。学习视频采访的人要从一开始就知道这些标准是什么。 第 03 讲:视频采访有效性的指标 视频记录作为信息失真度最弱的方式,它需要视听材料的过程呈现,为了适应受众的需求,焕发其兴趣,缓解其收看疲劳,视频采访获取的素材必须设定特殊指标,以杜绝对于受众来说基本无用的部分。懂得这些道理就不会在工作中做无用功。视频采访视频完成了后期编辑,制作者要用基本指标审视自己的作品,进行最后的调整。学习视频采访的人要在学习阶段就记住,视频采访达到哪些指标就是合格的,否则就是失败的。 第 04 讲:外出分组进行视频采写摄制实习 10 月中旬的一周,课程改在临近的周日,在教师带队指导下,选课学生外出做分组采拍实践,各组员协同制作作品,算作其中作业。 第 05 讲:视频采写实习讲评 讲评每个小组的视频作业,进行集体讨论。 第 06 讲:专访视频与群访节目 采访本是传媒事业的基础环节,采访所获,一般是为各种类型的传媒产品提供

	必须的信息。但视频采访不光是为各类视频产品提供素材,它本身还构造出了两大类节目模型,一是专访节目,二是群访节目,这是视频传媒平台出现率很高的两大节目品种,其性质和操作方法很不相同。授课重点在最为常见的视频专访,顺带了解一下传统的群访节目,前者会在数字媒介时代变种存在,后者已经死亡。 第 07 讲:采访风格和社会价值的铸成 旨在了解一位视频采访人为什么会成为风格鲜明的明星,了解他们为什么会具有社会价值,其背后有一个算法公式。课堂上民谣通过观看一个完整案例,学习并理解这个公式的用法。 第 08 讲:视频实采中的发问控制 这是视频实采过程中最为重要的工作,通过这一讲,要了解视频采访人可以使用的 19 种发问类型,这是整个视频采写课最重要的两讲之一。 第 09 讲:视频实采中的回应调配 这是整个视频采写课最重要的两讲之二,主要讲授视频采访人对受访人回答的反应机制,以及如何使用反应技巧把控视频采访的走向。 第 10 讲:带机实采的实务流程 相较于其他媒介的采访,视频采访程序略显繁琐,必须提前掌握流程常识,将来才能做到工作中午过错。 第 11 讲:视频实采的准备工作 同样是因为视频采访远远复杂于其他媒介的采访,摄录时间又受到天气、光线、电池等等因素的制约,所以必须提前做出更加细致明确的预案,避免把摄录采访与前期预采混为一谈。方案质量直接决定着摄录质量。 第 12 讲:视频采访的诸种方式 其他媒介的采访,基本上只有一两种方式,但视频采访方式多达近十种,采用不同的方式会获得不同的效果。全面了解这些方式,便于在实践中准确选择最适合的类型,出色地完成任务。 第 13 讲:视频写作与受众接受能力的衔接 旁白写作,要注意人类通过视听媒介接收信息的弱点,扬长避短。 第 14 讲:视频作品的开篇、展开、结尾 这一讲相当于文章写作的谋篇,探讨的是,与视频写作相关的各种结构问题。 第 15 讲:办公室答疑 第 16 讲:完成期末视频采写作业
教学方式	课堂讲授占七分之六的比例,大量使用多媒体教学资料,随堂问答互动。 选课学生三人一组,十月中旬完成一次野外视频采写实践。 三人一组利用课外时间,共同合作,继续完成一个视频采写作品。
学生成绩评定办法	在课堂上积极回答问题者,每次可能获得 1~2 分奖励,最终加入考核总成绩。 三人一组,合作完成圆明园采写视频作业,占总成绩的 20%。 三人小组期末前再完成一个视频采访或视频写作或视频采写的作业,做成电

	子文件,占总成绩的60%,另提交一篇不限字数的实践总结报告,占总成绩的20%。 作业严重违背课堂所授基本理论,未按时提交全部作业,不能及格。
教材	《电视采访与写作》,作者:沈慧萍,彭华; 《电视采访与写作》,作者:赵淑萍。
参考资料	《电视采访学》,作者:雷蔚真,朱羽君; 《电视写作教程》,作者:姚治兰; 《新闻报道与写作》,作者:门彻。

课程中文名称	口语传播
课程英文名称	Speech Communication
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程立足于口语传播,重点将对口语传播的基础理论、历史、类别、技巧做全面梳理与介绍,并选择中外优秀节目为案例进行深入分析,将理论授课、案例观摩与实践训练紧密结合,以期提高新闻与传播专业学生对口语传播有全面的理性认知和基本的实践能力,拓宽理论视野,增强综合素质。
课程英文简介	Based on speech communication, the course focuses on combing out the historic evolution and current situation of development of host on the electronic media, introducing the communicative characteristics and art of the host, and accompanying deep analysis of top television programs at home and abroad as the case. The course combines theoretical classes and cases watching with host training, by this way, the students will have a rational cognition and basic practical ability of the host industry. In addition, the students' ability of producing, controlling and commenting all types of programs will be improved. Their theoretical perspective will be broadened and comprehensive quality will be enhanced.
教学基本目的	一、通过本课程的理论教学,希望学生对口语传播与节目主持行业有全面的理性认知,并拓宽理论视野。 二、通过中外优秀案例分析,希望提高学生对各类型电视节目的创作与评论能力,增强综合素质。 三、通过对口语传播与主持技巧训练,提升学生对节目主持的实践能力。
内容提要及相应学时分配	第一周 口语传播概论 第二周 口语传播简史

	第三周 口语传播的分类与技巧解析 第四周 口语传播的基本功:描述与渲染 第五周 口语传播的基本功:评论与辩驳 第六周 概论:节目主持发展的历程、经典和前沿 第七周 新闻节目主持 第八周 访谈节目主持 第九周 综艺节目主持 第十周 新媒体与自媒体的主持转型 第十一周 中外案例分析(上) 第十二周 中外案例分析(中) 第十三周 中外案例分析(下) 第十四周 节目主持创作与实践(上) 第十五周 节目主持创作与实践(中) 第十六周 节目主持创作与实践(下)
教学方式	本课程以理论授课、案例观摩讨论与主持训练相结合作为主要的讲学方式,其中课堂讲授约占60%,观摩讨论、实践占40%。
学生成绩评定办法	课程考试与平时成绩共同组成。课程考试为期末开卷考试40%;日常出勤、期中论文、课堂讨论与实践成绩60%。
教材	暂无。
参考资料	《口语传播》,作者:秦琍琍,李佩雯,蔡鸿滨著; 《沟通的艺术》,作者:(美)罗伯特·B·阿德勒,拉赛尔·F·普罗科特著; 《当众讲话的艺术》,作者:(美)约翰·哈斯林; 《演讲的艺术》,作者:(美)斯蒂文·E·卢卡斯; 《TED演讲的秘密》,作者:(美)杰瑞米·多诺万; 《节目主持人通论(修订版)》,作者:俞虹; 《主持人即兴口语训练》,作者:应天常,王婷著; 《口才训练十五讲》,作者:孙海燕,刘伯奎编著; 《主持人思维与表达》,作者:王彪著。

课程中文名称	影视制作
课程英文名称	Film and Television Production
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	本课程主要讲授影视制作理念和方法,面向视频剪辑实操,但不培训剪辑软件的使用。选课同学应选修过"视频编辑"课程,能熟练掌握 Avid Media Composer,Final Cut Pro,Adobe Premiere pro 等至少一种主流非线编辑软件,才

	能选修本课程。
课程中文简介	优秀的影视作品离不开三个基本的元素:社会学的、诗的和技术的。社会学着眼于影视作品的艺术价值,技术则探讨影视内容的实现手段,这两个领域的课程和书籍都不少,大家也较为熟悉。唯独介于两者之间——诗的,也就是关于剪辑艺术的,讨论则很少,课程也不多。本人开“视频编辑”方面的课程已有十余年了,深知即便有了趁手的剪辑工具,很多人还是不知道如何剪辑。这就好比会用 Word,加上一本好字典,并不意味着就能成为文学大家。 　　这是一门关于影视制作方面的基础课,介绍剪辑基本的思路、方法和流程,总结一些制作的经验和技巧,给初学者学习和借鉴,帮助他们提高剪辑的效率,少走一些弯路。课程共有四个模块。第一模块是认识剪辑的基本单位——镜头,包括镜头的景别、角度、视点和长度,它是影视制作的基本单位,为着手视频剪辑作知识准备。第二模块是镜头组接,包括镜头剪辑、方向匹配、片段组接和转场过渡,这是影视制作的基本实践,介绍了镜头组接的一般规律,如何运用镜头进行叙事和表现。在第二模块过程中间穿插第三模块,是关于影视前期拍摄实践的,介绍摄像机的操作方法、拍摄要点和注意事项。第四模块是段落剪辑,包括运动剪辑、声音剪辑、类型剪辑和蒙太奇剪辑,其中的类型剪辑概括地总结了喜剧、惊悚、情色和歌舞几种典型场景的制作技巧。这部分内容即关注影视内容的层次结构,又着眼于影视作品的艺术表现。 　　需要强调的是,“影视制作”课并不教非线编辑软件的操作,需要同学们提前选修“视频编辑”等课程,熟练掌握 Avid Media Composer、Final Cut Pro 等主流非线编辑软件之后,再来选修这门课。“影视剪辑”定位就是衔接影视艺术和影视技术的中间环节,系统、全面和分层次地介绍了影视制作普遍逻辑和一般规律,归纳总结了剪辑师的剪辑理念、操作思路和行业经验,适合没有多少影视制作经验的初学者学习。
课程英文简介	Excellent film and television works are inseparable from three basic elements: sociology, poetry and technology. Sociology focuses on the artistic value of film and television work, technology is to explore the means of film and television content. There are many courses and books on these areas that we are familiar with. However, there are limited discussion and courses on poetry, which is in between the other two elements in the art of editing. I have been teaching video editing courses for more than ten years, knowing that even with the availability of many editing software, many people still don't know how utilize them. It's just like knowing Microsoft Word and having a good dictionary, doesn't make you a litterateur. 　This is a basic course on film and television editing, introducing the ideas of ?? editing methods and processes, summing up editing experiences and skills for beginners. The course helps them to improve the efficiency of editing and make less mistakes. There are four modules in the course. The first module is to understand

	the basic unit of a shot, including the scene, angle, views and length. These are the basic units and preparatory knowledge for film and television editing. The second module is to group the shots, including editing, matching directions, grouping individual shots and transition. These are the basic practices and general rules of film and television editing to narrate and express the story with shots. The third module is implemented into the process of the second module on how to operate the camera, precautions to take and important points to note during filming. The fourth module is paragraph editing, including motion editing, sound editing, type editing and montage editing. Type clips include several typical scenes such as comedy, thriller, eroticism and musical performance, concentrating on the structure of content, and focusing on the performance of art. What needs to be emphasized is this "Film and Television Editing" course does not teach the ABC of non-liner editing software. Students need to enroll into "Video Editing" and other courses in advance to master Avid Media Composer, Final Cut Pro and other mainstream non-linear editing software skills before selecting "Film and television Editing" . This course is the medium to converge both the art and technology of film and television, presenting the general rules of film and television editing in an comprehensive, systematical and hierarchical way. It has also summed up the editor's editorial ideas, operational ideas and industry experiences, suitable for beginners with limited experience in editing.
教学基本目的	在熟练掌握影视剪辑软件工具的前提下,通过本课的学习,让学生了解影视制作基本的思路、方法和流程,学会以声音和影像的形式进行叙事和表达。使学生能够掌握镜头组接的一般规律,学会用镜头进行叙事,懂得内容层次构建,完善作品艺术表现,并通过影视前期拍摄和后期制作的大量实践,丰富剪辑知识,总结剪辑技巧,积累剪辑经验。
内容提要及相应学时分配	第一周　镜头的景别 1.镜头的概念;2.镜头的景别;3.景别的划分;4.景别的运用。 第二周　镜头的角度 1.平视角度;2.垂直角度;3.倾斜角度。 第三周　镜头视点 1.客观镜头;2.主观镜头;3.半主观镜头;4.三镜头法则。 第四周　镜头的时长 1."长"或"短"的区别;2.重复;3.慢镜头;4.定格;5.快进。 第五周　镜头剪辑 1.连贯;2.匹配;3.极差;4.跳接;5.闪屏。 第六周　方向匹配 1.轴线;2.越轴;3.轴线与机位;4.合理越轴。 第七周　前期拍摄实操

	1.前期拍摄要点和注意事项;2.松下 AJ-PX298MC 摄像机操作。 第八周　镜头组接 1.景人转换;2.主角确定;3.镜头叙事;4.分剪镜头;5.角度选择;6.景别变换;7.空间控制。 第九周　转场过渡(无技巧转场) 1.出入画转场;2.主观镜头转场;3.声音转场;4.相似体转场;5.特写转场;6.定格;7.闪念。 第十周　转场过渡(技巧转场) 1.切入切出;2.淡入淡出;3.划入划出;4.化出化入;5.叠画转场;6.虚化镜头;7.倒放转场。 第十一周　运动剪辑 1.运动的连贯;2.运动的交叉;3.运动的转折;4.运动剪接点;5.运动的节奏。 第十二周　声音剪辑 1.早期有声电影;2.对白的剪接;3.音乐的剪接;4.音响的剪接。 第十三周　类型剪辑 1.喜剧;2.惊悚;3.情色;4.歌舞。 第十四周　蒙太奇剪辑(叙事蒙太奇剪辑) 1.蒙太奇起源;2.现代蒙太奇;3.叙事蒙太奇剪辑。 第十五周　蒙太奇剪辑(表现蒙太奇剪辑) 1.对比蒙太奇;2.心理蒙太奇;3.联想蒙太奇。 第十六周　作业点评。
教学方式	理论与实践相结合的教学方式。理论部分采用 PPT 的形式课堂讲授,并结合影视作品案例强化对剪辑理论的理解。实践部分要求学生自主选择剧本、场景和演员,使用教学实验中心提供的摄像机进行前期拍摄,在非线编辑实验室剪辑自己的影视短片。短片作业提交后,老师在课上点评。理论部分为十四次课。实践部分主要是课后作业的形式,由学生自主完成,课上只安排一次影视前期拍摄培训,一次期末作业点评。
学生成绩评定办法	平时成绩占 10%,期中作业占 30%,期末作业占 60%。平时成考核出勤、教学平台 wiki 上的参与、提问与答疑情况等。期中作业是利用老师指定的素材剪辑一个视频短片或者提交一个指定影视作品的剪辑分析。期末作业是学生拍摄和剪辑短片,根据作品剪辑的完成情况评分。
教材	《影视剪辑》,作者:严富昌。
参考资料	《电影语言的语法》,作者:丹尼艾尔·阿里洪; 《看不见的剪辑》,作者:鲍比·奥斯廷; 《视听语言》,作者:陆绍阳; 《电影蒙太奇概论》,作者:邓烛非; 《电影剪辑技巧》,作者:卡雷尔·赖兹,盖文·米勒; 《影视剪辑》,作者:聂欣如。

课程中文名称	专题片及纪录片创作
课程英文名称	Feature Films and Production of Documentary
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	作为广播电视新闻学的核心专业课程,本课程的内容和任务主要是让学生了解纪录片的历史发展和主要流派,认识专题片与纪录片的关系,从创作者的角度学习纪录片的创作理念和实现手法,在作品赏析与讨论中了解纪录片的创意、拍摄和剪辑的基本策略。 同时,本课程重视实践性,要求三个学生一个小组在学期末共同完成一部纪录片,时间长度不低于 30 分钟。由于课堂计划训练时数有限,该纪录片主要由学生课后利用业余时间创作。实验主要训练学生对专题片和纪录片创作思维的认知、选题与策划技巧、拍摄与制作技能等内容。
课程英文简介	As a key course for broadcast journalism students, Feature and Documentary Production aims to let the students get familiar with the history of documentary and its major movements, recognize the differences between feature and documentary, learn the ideas and methods behind documentaries from a producer's perspective. The course will invite first-class documentary producers in China to have screenings and face-to-face discussions, teaching students about the creative process of documentary making as well as technical aspects such as shooting and editing. Meanwhile, this course encourages students to experiment and practise, the students must work in groups (at least three people) to produce a minimum half-hour-long documentary at the end of the semester. This will train the students to grasp basic documentary-making skills.
教学基本目的	作为广播电视新闻学的核心专业课程,本课程的内容和任务主要是让学生了解纪录片的历史发展和主要流派,认识专题片与纪录片的关系,从创作者的角度学习纪录片的创作理念和实现手法,在作品赏析与讨论中了解纪录片的创意、拍摄和剪辑的基本策略。
内容提要及相应学时分配	第一讲:什么是纪录片,蒙太奇理论、长镜头理论与纪录片 纪录片定义、基本特点、分类、价值等。什么是蒙太奇理论和长镜头理论,其各自特点与区别,两种理论对纪录片的影响。 第二讲:摄影构图 主要内容:摄影构图的基础、方法及在电影故事片和纪录片中的运用。照相机和摄像机的实战练习。 第三~六讲:纪录片的历史:电影篇

	主要内容:介绍纪录电影的发展历史和重要导演、重点作品讲评。 第七、八讲:纪录片的历史:电视篇 主要内容:介绍电视纪录片的历史、风格变化、重要导演和重点作品讲评。 第九、十讲:纪录片拍摄、解说词写作和编辑 主要内容:纪录片的预算、前期准备、拍摄组织、采访技巧等拍摄流程和实战训练。如何利用自然光拍摄、灯光布置、色温调节等灯光技术的实战。进行相关练习。纪录片解说词的特点、写作技巧和注意事项,进行相关练习。 纪录片编辑的设备、非线性编辑基础、编辑技巧和音效、音乐、字幕等在纪录片中的运用,进行电脑编辑实战训练。 在上述十讲中,均安排学生做拍摄和编辑等练习和作业讲评,让学生从第一节课开始,准备拍摄一部纪录片,中间穿插八场与纪录片导演的对话交流,共成十八讲。
教学方式	课堂讲授 60%,放映片子 30%,讨论训练 10%。
学生成绩评定办法	平时成绩 10%,期中成绩 30%,期末成绩 60%。平时成绩由出勤、课堂讨论成绩、小测验成绩等构成;期中成绩为纪录片影评;期末成绩为纪录片创作。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	广告学概论
课程英文名称	Introduction to Advertisement Studies
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	传播学概论
课程中文简介	“广告学概论”是广告专业的基础课。课程的意图是希望介绍和探讨广告业的发展过程、整体概貌和未来趋势,为进一步的学习和研究打下基础。课程会结合案例,通过对不同阶段广告业的发展模式、广告类服务公司的服务模式、经营模式的研究,帮助同学逐渐形成对广告类问题的整体的分析框架和思考方法。 课程特别强调对中国环境中广告业发展的分析,以及对互联网带来的挑战和变化的分析,以希望能够使课程学习更好地贴近广告业发展的实际。在课程中,会安排行业专家参与授课以及广告服务类公司的参观考察,希望加强同学对广告操作过程中了解和认识,弥补理论学习的不足。
课程英文简介	暂无。

教学基本目的	通过课程的学习,使学生掌握广告研究的分析框架和方法,了解广告业的发展过程,及广告操作的流程,并探讨广告业面临的问题和未来的发展,为将来的进一步学习和研究打下基础。
内容提要及相应学时分配	第一周　绪论 第二周　广告的发展过程-广告及广告业是如何出现的 第三周　产品促销阶段的广告 第四周　品牌及创意时期的广告 第五周　广告与整合营销传播 第六周　广告业的结构 第七周　广告诉求的基础——需要 第八周　广告诉求的心理策略(1) 第九周　广告诉求的心理策略(2) 第十周　广告创意的心理策略(1) 第十一周　广告创意的心理策略方法(2) 第十二周　广告创意的心理策略方法(3) 第十三周　媒体计划于记忆策略(1) 第十四周　媒体计划于记忆策略(2) 第十五周　广告心理效果的调查 第十六周　课程总结
教学方式	讲解和讨论相结合,适当运用多媒体资料。
学生成绩评定办法	平时成绩(课堂参与及课后作业)40%,闭卷考试 60%。
教材	暂无。
参考资料	《广告心理》,作者:仁科贞文; 《广告的心理原理》,作者:杨中芳; 《广告心理学:理论与应用》,作者:马谋超。

课程中文名称	中外广告史
课程英文名称	World History of Asvertising
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	中外广告史课程是广告专业必修课。其中,中国部分课程分古代、现代、当代三个板块,系统讲授中国自古至今广告发展演变的历史。课程重点内容为广告活动及广告思想在中国的古今之变,晚清以来西方广告理念的传入与现代

	广告代理制的建立,早期中国广告的图像变迁,广告与改革开放后中国社会文化的演进等。本课程对中国古代广告部分仅做概要性讲述,而将重点放在民国广告与改革开放以来的广告这两个重要的时间段,从而强化历史研究与当下广告产业发展的现实关联。外国部分课程分世界古代广告、美国现代广告、欧洲现代广告、日本现代广告三个板块,系统讲授全世界范围内自古至今广告发展演变的历史。课程重点内容为广告活动及广告思想的古今之变,现代广告理念的诞生与广告代理制的建立,早期世界广告的图像变迁,广告与社会变迁和文化演进等。本课程对古代广告部分仅做概要性讲述,而将重点放在启蒙运动以来世界各国现代广告的发展与各国广告业比较这两个重要的时间段,从而强化历史研究与当下广告产业发展的现实关联。
课程英文简介	This curriculum is a basic theory course. Part A (Chinese advertising) is divided into three plates: ancient, modern, and contemporary advertising in China, and teaching the history of advertising development in China since ancient times systematically. The major contents for the ancient and modern advertising activities in China, the establishment and introduction of western notion of advertising and modern advertising agency system since the late Qing Dynasty, the early changes of the image of Chinese advertising, and the advertising after the cultural revolution. The course will focus on the advertising since reform and opening up and the advertising of 1911 - 1949 rather than China ancient advertising, in order to strengthen the study of history and reality associated with the development of advertising industry at present. Part B (Foreign Advertising) is divided into three plates: ancient, modern, and contemporary advertising in the US, Europe and Japan, and teaching the history of advertising development in the world, since ancient times systematically. The major contents for the ancient and modern advertising activities in the world, the establishment of the modern notion of advertising and modern advertising agency system since the Enlightenment, the early changes of the image of foreign advertising, and the advertising and social change. The course will focus on the advertising development since the enlightenment and the comparison of advertising industries among the countries, in order to strengthen the study of history and reality associated with the development of advertising industry at present.
教学基本目的	1. 课程将结合大量图像、视频资料讲授,呈现近千年来世界广告发展变迁的基本概况; 2. 将世界广告史作为社会文化的一个缩影,使学生在关注广告本体演进的过程中注意到广告与整体社会文化思潮的联系; 3. 引导学生从历史线索中提炼规律、总结经验,洋为中用,在比较研究的视野中更好地把握当下中国广告产业的发展及其未来走向。

内容提要及相应学时分配	导 论 第一讲:广告研究的学术源头与学科定位——广告学与传播学的学科关联 1. 心理学、经济学与早期广告研究的发生 2. 早期新闻学、艺术学视角中的现代广告 3. 围绕广告学学科定位与学科升级问题的讨论 第二讲:民国广告研究与广告教育——早期中国广告学术的资源与平台 1. “广告”在中国的诞生 2. “广告学”在中国的历史出场 3. 民国广告研究与教育的分布 第三讲:“广告”如何“历史”?——广告史研究的分期、史料及研究方法 1. 中国古代有没有“广告”? 2. 西方广告意识的起源与发展 3. 广告史研究中的物质史料与图像史料 4. 广告史研究的田野调查与口述历史 中国广告史部分 第四讲:都市文化、视觉现代性与“月份牌画”——广告文化研究的进路 李欧梵《上海摩登:一种新都市文化在中国 1930—1945》,北京大学出版社,1998 陈刚《穿越现代性的苦难》,中国工人出版社,2001 彭丽君《哈哈镜:中国视觉现代性》,上海书店出版社,2013 第五讲:政治、外贸、商业美术——50—70 年代的中国广告 黄升民《中国广告活动实证分析》,北京广播学院出版社,1992 卿婧《未曾空白的历史》,北京大学硕士论文,2008 庞薰琴《就是这样走过来的》,三联书店,2005 第六讲:为广告正名——80 年代的中国广告 余虹、邓正强《中国当代广告史》,湖南科学技术出版社,2000 陈刚主编《当代中国广告史 1979—1991》,北京大学出版社,2010 姜弘《广告人生》,中信出版社,2012 第七讲:从制度到市场——90 年代的中国广告 王瑾《品牌新中国》,北京大学出版社,2012 姜弘、唐忠朴《当代北京广告史》,中国市场出版社,2007 现代广告杂志社《中国广告业二十年统计资料汇编》,中国统计出版社,2000 第八讲:中国广告视觉传播方式的变迁——广告与平面设计 30 年 祝帅《设计观点》,辽宁科学技术出版社,2010 李德庚、蒋华《平面设计死了吗》,文化艺术出版社,2011 关山月美术馆《20 世纪中国平面设计文献展图集》,广西美术出版社,2012 第九讲:台湾现代广告业的发展历程 林品章《台湾近代视觉传达设计的变迁》,台北全华科技图书公司,2003 郑自隆《广告与台湾社会变迁》,台北:华泰文化,2008

	林呈绿等《台湾广告50年:23个关键时间点》,台北市广告公会,2009 外国广告史部分 第十讲:现代广告业的起源——产品推销与美国广告文化的滥觞 霍普金斯《我的广告生涯·科学的广告》,新华出版社,1998 马丁·迈耶《麦迪逊大道——不可思议的美国广告业和广告人》,海南出版社,1999 威雅《颠覆广告——麦迪逊大街美国广告业发家的历程》,内蒙古人民出版社,无出版年 朱利安·西沃卡《肥皂剧、性和香烟》,光明日报出版社,1999 杰克逊·李尔斯《丰裕的寓言》,上海人民出版社,2005 第十一讲:奥格威、伯恩巴克、李奥贝纳——广告大师与创意革命 大卫·奥格威《一个广告人的自白》《未公诸于世的选集》《大卫·奥格威自传》,多种版本 丹·海金司《广告写作艺术》,中国友谊出版公司,1991(一名《广告文案名人堂》,中国财政经济出版社) 汤·狄龙《怎样创作广告》,中国友谊出版公司,1991 乔治·路易斯《蔚蓝诡计》,海南出版社,1996 萨奇兄弟《残酷极简思维》,重庆出版社,2013 第十二讲:现代主义、包豪斯及以后——广告的视觉传播变迁 弗兰克·惠特福德《包豪斯》,三联书店,2001 彼得·多默《1945年以来的设计》,四川人民出版社,1998 斯蒂芬·贝利,菲利普·加纳《20世纪风格与设计》,四川人民出版社,2000 田中一光《设计的觉醒》,广西师范大学出版社,2009 第十三讲:电通、鬼十则与广告的社会环境——日本广告专题 柴田明彦《电通鬼十则》,中信出版社,2013 仁科贞文《广告心理》,中国友谊出版公司,1991 小林太三郎《新型广告》,中国电影出版社,1996 山本武利《广告的社会史》,北京大学出版社,2013 第十四讲:从品牌定位到整合营销传播——二十世纪末营销理论再审视 艾·里斯《广告攻心战略——品牌定位》,中国友谊出版公司,1991 丹·舒尔茨《广告运动策略新论(上、下)》,中国友谊出版公司,1991 唐·舒尔茨《整合行销传播》,中国物价出版社,1998 汤姆·邓肯、桑德拉·莫里亚蒂《品牌至尊》,华夏出版社,1997 第十五讲:新媒体、创意产业与创意传播管理——广告业的未来之路 陈刚等《新媒体与广告》,中国轻工业出版社,2001 约翰·哈特利《创意产业读本》,清华大学出版社,2008 陈刚等《创意传播管理》,中国邮电出版社,2012
教学方式	课堂讲授为主,讨论答疑为辅。

学生成绩评定办法	小论文(30%),期末闭卷考试(70%)。
教材	《广告史教程》,作者:祝帅。
参考资料	《当代中国广告史 1979—1991》,作者:陈刚; 《设计观点》,作者:祝帅; 《广告人生》,作者:姜弘; 《我的广告生涯·科学的广告》,作者:霍普金斯; 《广告文案名人堂》,作者:奥格威等; 《中国广告学术史论》,作者:祝帅。

课程中文名称	市场调查
课程英文名称	Market Survey
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	社会调查研究方法
课程中文简介	暂无。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	介绍市场调查的基本概念与研究方法,使学生能够运用市场调查的基本方法研究实际问题。
内容提要及相应学时分配	第一周　消费者研究,第二周　投射实验一,第三周　投射实验二 第四周　市场细分与定位研究,第五周　产品研究,第六周　价格测试 第七周　满意度研究,第八周　品牌研究,第九周　需求研究 第十周　广告研究,第十一周　商圈研究,第十二周　渠道研究 第十三周　单一来源研究,第十四周　监测研究,第十五周　零售研究 第十六周　媒介研究
教学方式	课堂讲授与案例分析相结合。
学生成绩评定办法	平时成绩(课堂参与及课后作业)30%,期末考试 70%。
教材	暂无。
参考资料	《社会调查方法教程》,作者:袁方,王汉生; 《调查研究中的统计分析法》,作者:柯惠新,黄京华,沈浩; 《广告效果研究》,作者:樊志育; 《市场调查》,作者:樊志育; 《市场调研:点铁成金》,作者:拉里·伯西。

课程中文名称	广告媒体研究
课程英文名称	Advertising Media Studies
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	系统介绍广告媒体的基础知识和策略规划方法,同时联系产业实际,介绍广告媒体行业的发展状况和运作模式。使同学们能够对广告媒体发展进行独立观察和分析,能够模拟进行广告媒体的策略规划。
课程英文简介	This course introduces the basic knowledge and methods of advertising media planning. This course is also linking theory with practice, introduces the advertising media industry. This course is intended to enable students to conduct an independent observation and analysis of the development of advertising media as well as simulate strategic planning of advertising media.
教学基本目的	系统介绍广告媒体的基础知识和策略规划方法,同时联系产业实际,介绍广告媒体行业的发展状况和运作模式。使同学们能够对广告媒体发展进行独立观察和分析,能够模拟进行广告媒体的策略规划。
内容提要及相应学时分配	第一周 广告媒体导论,第二周 广告媒体的发展与类型 第三周 受众媒体接触与广告接触,第四周 广告媒体策略环境分析(1) 第五周 广告媒体策略环境分析(2),第六周 媒介测量与效果评估 第七周 广告媒体策略(1):目标策略与受众策略 第八周 广告媒体策略(2):区域策略与时间策略 第九周 广告媒体策略(3):媒体选择与组合策略 第十周 广告媒体策略(4):排期、预算与购买 第十一周 媒体广告经营,第十二周 媒介购买公司 第十三周 电视广告,第十四周 网络广告 第十五周 传播环境与传播理念的变化趋势,第十六周 作业发表与讲评
教学方式	基础知识和行业、案例相结合,教师讲解和学生讨论、发表相结合,适当运用多媒体资料。
学生成绩评定办法	平时成绩 40%,期末作业 60%。
教材	暂无。
参考资料	《广告媒体研究》,作者:陈俊良; 《实力主张》,作者:李志恒; 《广告媒体策划》,作者:[美]杰克・西瑟斯,罗杰・巴隆;

	《国际化背景下的中国媒介产业化透视》,作者:黄升民,丁俊杰; 《电视广告经营》,作者:夏洪波,洪艳; 《分割美国——广告与新媒介世界》,作者:[美]约瑟夫·塔洛; 《新媒体与广告》,作者:陈刚。

课程中文名称	广告策划与创意
课程英文名称	Advertising Planning and Creativity
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	中外广告史
课程中文简介	《广告策划与创意》是广告学本科生的专业基础课程。教师将结合每学年开课听课对象的专业特点及学时进行编排设计,7~8 次左右的大课讲授理论内容,课后布置练习题,其余学时安排分小组练习并由教师指导讲评。课程采用多媒体形式讲授,引导学生结合中国当代广告创意所面临的独特语境,对创意在广告策划中的地位和意义、广告业与创意产业的关系、创意思维及其表达等具体问题进行研究型的思考。 具体内容包括: 1. “创意”是可以教、可以训练的吗?(将带学生了解国内外设计院校“创意”课程是怎样教的,让学生自己来思考这个问题); 2. 广告策划与创意在当代广告策略中的位置(中国平面设计和中国广告发展状况为何?“创意”的应用和研究,在平面设计和广告学中各有何不同?介绍相关理论并思考讨论); 3. 本土创意资源的选择与应用(结合中外当代广告的创意实践,思考“中国元素”的创意表现问题,并以几种本土资源为例,介绍对创意的本土化应用问题进行的实践尝试)。
课程英文简介	Advertsing planning and creativity is a basic course for undergraduates majoring in advertising. The teacher will be combined with professional features of the class to design the course, including theoretical lectures, after-school exercises and layout arrangements for the group and guidance from the teacher. Courses using multimedia teaching, guide students study in the unique context of contemporary advertising creativity in China, such as the creative and copy in the advertising practice, advertising and creative industries, creative thinking and its expression, to lead the students to research thinking.
教学基本目的	《广告策划与创意》是广告学本科生的专业基础课程。教师将结合每学年开课听课对象的专业特点及学时进行编排设计,7~8 次左右的大课讲授理论内容,课后布置练习题,其余学时安排各小组练习并由教师指导讲评。课程采用

	多媒体形式讲授,引导学生结合中国当代广告创意所面临的独特语境,对创意及文案在广告中的地位和意义、广告业与创意产业的关系、创意思维及其表达等具体问题进行研究型的思考。
内容提要及相应学时分配	本课程采取“单周讲授,双周评图”的方式进行。具体内容包括: 1. “创意”是可以教、可以训练的吗?(将带学生了解国内外设计院校“创意”课程是怎样教的,让学生自己来思考这个问题); 2. 创意与文案在当代广告策略中的位置(中国平面设计和中国广告发展状况为何?“创意”的应用和研究,在平面设计和广告学中各有何不同?介绍相关理论并思考讨论); 3. 本土创意资源的选择与应用(结合中外当代广告的创意实践,思考“中国元素”的创意表现问题,并以几种本土资源为例,介绍对创意的本土化应用问题进行的实践尝试)。 每周具体执行计划分解如下(暂定): 第一讲:何为广告创意? 第二讲: 布置课题+作业讲解 第三讲:广告史上的创意革命 第四讲: 评图+作业辅导(一) 第五讲:包豪斯的创意教学 第六讲: 评图+作业辅导(二) 第七讲:图形与创意(格式塔心理学) 第八讲: 评图+作业辅导(三) 第九讲:广告创意与广告文案 第十讲:评图+作业辅导(四) 第十一讲:创意的国际化与本土化 第十二讲:方案展示(一) 第十三讲:互联网时代的创意理念 第十四讲:方案展示(二) 第十五讲:创意产业与广告业的未来
教学方式	教师将结合每学年开课听课对象的专业特点及学时进行编排设计,7~8 次左右的大课讲授理论内容,课后布置练习题,其余学时安排分小组练习并由教师指导讲评。课程采用多媒体形式讲授,引导学生结合中国当代广告创意所面临的独特语境,对创意及文案在广告中的地位和意义、广告业与创意产业的关系、创意思维及其表达等具体问题进行研究型的思考。
学生成绩评定办法	最终完成的作业形式为:通过绘制/打印装订/网页/APP/综合材料等任意形式,展示的全部课堂练习和最终方案的作品集。要求具有可读性,并参与展示。最终成绩评定方式为:日常参与及课堂草图讨论(40%)+最终创意作品集(60%)。
教材	《设计观点》,作者:祝帅。

参考资料	《中国文化与中国设计十讲》,作者:祝帅。

课程中文名称	公共传播
课程英文名称	Public Communication
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	新媒介赋权下私人利益与公共利益在公共空间中的博弈,影响着广告、公关业的发展,这需要从公共表达、公共叙事以及公众舆论等方面了解传播的意义与机制,也需要深入我们的日常生活中,对权力关系以及情感表达所能形成的力量进行深入探讨。
课程英文简介	New media empowerment game in the public space of private and public interests, affects the development of advertising, public relations and media industry, the need to understand the meaning and mechanism of public expression, communication from the public narrative and public opinion, also needs further to our daily life, to conduct in-depth study of power relations and power of emotion expression under the environment of Internet.
教学基本目的	以往开设公共关系,适应时代的需要,开设公共传播课程。
内容提要及相应学时分配	1. 概论,2. 公益、公共性与公共利益 3. 公共空间与公共领域,4. 日常生活的公共表达与行动 5. 公共叙事中的权力与权利,6. 公共叙事中的策略 7. 公共叙事中的行动,8. 公共叙事中联结 9. 讨论,10. 慈善、公益与公益传播 11. 公共事务的艺术表达,12. 恐惧奇观中的情感力量 13. 公众舆论与风险社会,14. 人机互动中的想象 15. 案例实操展示与分析 1,16. 案例实操展示与分析 2
教学方式	课堂讲授 60%~70%,讨论、报告 30%~40%。
学生成绩评定办法	1. 考试要求:开卷;2. 上课出勤 10 分; 3. 读书报告,两篇各 20 分,共 40 分;4. 期末案例实操与分析 30+20 分。
教材	《新媒介赋权:国家与社会协同演进》,作者:师曾志,金锦萍; 《新媒介赋权及意义互联网的兴起》,作者:师曾志,胡泳等。
参考资料	《公共关系:职业与实践》,作者:苏泽特·海曼,奥迪斯·巴斯金等; 《公共关系理论与实务》,作者:姚惠忠; 《公共关系学》,作者:居延安;

	《公关造势与技巧》,作者:[美]弗兰·R.迈特拉; 《公关第一、广告第二》,作者:[美]阿尔·里斯,劳拉·里斯; 《有效的公共关系》,作者:[美]格伦·布鲁姆,艾伦·森特等; 《风险问题与危机管理》,作者:[英]迈克尔·雷吉斯特,朱蒂·拉尔金; 《新闻媒体与消息来源:媒介框架与真实建构之论述》,作者:臧国仁; 《议题管理》,作者:吴宜蓁; 《卓越公关人》,作者:吴锦屏; 《危机传播:公共关系与语艺观点的理论与实证》,作者:吴宜蓁。

课程中文名称	品牌研究
课程英文名称	Brand Studies
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	广告学概论,社会调查,广告心理学
课程中文简介	该课程的主要内容有以下几个方面:品牌的相关的概念、产生和发展过程,品牌识别系统相关基本概念和基本理论,品牌战略的基本内容,品牌扩张的策略及其优劣,塑造品牌资产的方法和传播品牌的策略。
课程英文简介	This course will introduce the history, the concepts and principals of brand, and we will learn the basic methods of building and communicating the brand.
教学基本目的	使学生掌握品牌的产生和发展过程,了解品牌的相关基本概念和基本理论,掌握研究品牌的基本方法,并能了解塑造和传播品牌的基本手段和方法。
内容提要及相应学时分配	第一周 导论,第二周 品牌的产生和发展(1) 第三周 品牌的产生和发展(2),第四周 品牌的分类 第五周 品牌研究的方法(1),第六周 品牌研究的方法(2) 第七周 品牌研究的方法(3),第八周 品牌的识别系统(1) 第九周 品牌的识别系统(2),第十周 品牌战略 第十一周 品牌扩展(1),第十二周 品牌扩展(2) 第十三周 品牌资产(1),第十四周 品牌资产(2) 第十五周 品牌的传播,第十六周 课程总结
教学方式	讲解和讨论相结合,适当运用多媒体资料。
学生成绩评定办法	平时成绩(课堂参与及课后作业)50 分,闭卷考试 50 分。
教材	暂无。

参考资料	《战略品牌管理》,作者:向佳讯; 《中牌传播学》,作者,朱纪达,肖俊松。

课程中文名称	创意传播管理
课程英文名称	Creative Communication Management
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中文
先修课程	广告学概论
课程中文简介	本课程是新开课,主要内容是介绍和讨论互联网营销传播的新的理论方法和应用,并通过案例讨论等方法,让学生立足前沿,熟悉应用,加强操作能力的训练。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	在前期课程的基础上,让学生掌握关于互联网营销传播的新的理论和方法,并熟悉操作流程和具体的执行应用
内容提要及相应学时分配	1. 互联网的发展过程(3 学时) 2. 互联网营销传播的历史与现状(3 学时) 3. 整合营销传播与创意传播管理的理论(4 学时) 4. 传播管理的技术与应用(8 学时) 5. 创意传播的方法与流程(10 学时) 6. 案例分享与讨论(6 学时) 7. 参观考察(2 学时)
教学方式	课题讲授与案例研究为主,其中 70%为课堂讲授,30%为考察、讨论和报告。
学生成绩评定办法	出勤 10%,读书报告 30%,闭卷考试 60%。
教材	《创意传播管理》,作者:陈刚等。
参考资料	《整合营销传播:创造企业价值的五大关键步骤》,作者:舒尔茨; 《大数据时代:生活、工作与思维的大变革》,作者:维克托·迈尔-舍恩伯格; 《网络社会:新媒体的社会层面》,作者:简·梵·迪克; 《关键时刻营销》,作者:陈刚,李从衫。

课程中文名称	市场营销原理
课程英文名称	Principle of Marketing
开课单位	新闻与传播学院

授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	暂无。
课程英文简介	暂无。
教学基本目的	市场营销原理是一门建立在经济科学、行为科学和现代管理理论基础上的应用型理论课程。它主要介绍市场营销的基本理论、基本方法和基本技能及营销理论的新动向,并就广泛应用于各种组织的营销实践案例进行剖析,以从理论与实际两方面使本课程的学习具有较强的实用性。通过本课程的学习,使学生了解、熟悉和掌握有关的市场营销学基本概念、基本理论和解、解决营销问题的基本方法,培养学生分析市场营销问题、解决市场营销问题的能力
内容提要及相应学时分配	1. 市场营销学绪论(4 学时) 2. 战略规划与市场营销管理过程(2 学时) 3. 市场营销环境(3 学时) 4. 消费者市场及其购买行为分析(3 学时) 5. 组织市场及其购买行为(2 学时) 6. 目标市场战略(2 学时) 7. 产品策略(2 学时) 8. 品牌策略(2 学时) 9. 定价策略(2 学时) 10. 分销渠道策略(2 学时) 11. 促销策略(6 学时) 12. 市场营销组织、计划与控制(2 学时)
教学方式	课堂讲授为主,采用多媒体手段辅助教学,以提高教学效果。通过案例课程的安排以提高学生加深理解课堂知识,提高分析问题能力为目标,为后续的毕业设计和相关设计打下基础。
学生成绩评定办法	平时成绩(含作业、案例分析报告、课堂提问、课下调查等)占 50%;期末考试占 50%,期末采用闭卷考试形式。
教材	自编讲义。
参考资料	暂无。

课程中文名称	英语新闻阅读
课程英文名称	English News Reading
开课单位	新闻与传播学院
授课语言	中英双语

先修课程	没有先修课程要求。热爱英语、喜欢新闻、愿意阅读英文报纸、收看收听英语节目的本科生都可以选修。贵在坚持读英语报纸。《中国日报》的英语新闻是个参考。选课前同学可以先在线阅读《中国日报》,基本能够看懂,再到课堂上来接触《中国日报》和美国的其他主流大报及世界各国的主流英语大报就会有信心了。通过这门课的学习: 1. 旨在帮助学生熟悉和提高对美国主流大报的阅读,使学生对西方媒体的报道和我国的英语新闻的报道有比较全面的了解。 2. 系统介绍英语新闻媒体中经常使用的词汇和表达法,尤其是新闻媒体中有其特定含义的词汇。
课程中文简介	以英语讲解为主,讨论课中英文双语进行。使用自编 PowerPoint 讲义,配合网络资源上的当天的英语新闻,如 China Daily, CGTN, The New York Times, Washington Post, Los Angeles Times, CNN, South China Morning Post, etc.了解国内外大事,熟悉英语新闻中的分类词汇和基本文体。
课程英文简介	The working language of this course is English. Sometimes in discussion, newspapers in Chinese and English will be selected though mainly the materials are from major online English newspapers in the world such as The New York Times, China Daily, Washington Post, LA Times, South China Morning Post, etc. Some word texts from CNN, CGTN, China Radio International, BBC, etc. will be a source, too. To know what`s happening now and to compare different views about the same event or issue, and to form a critical view and a fair judgement is the purpose of this course.
教学基本目的	旨在帮助学生熟悉世界英文大报,提高学生阅读世界英文大报的能力,使学生对西方媒体的报道和我国的英语媒体的报道有比较全面的了解;系统介绍英语新闻媒体中经常使用的词汇和表达法,尤其是新闻媒体中有其特定含义的词汇。通过阅读在线英语报纸,能够直观地看到不同媒体,尤其中外媒体在报道同一事件时的报道视角、信息源、报道重点、报道风格,乃至结论的异同。在全球化资讯发达的时代,提高学生们在面对各种信息时的选择能力、理解能力、质疑能力、评估能力、创造和生产能力,以及思辨的反应能力。通过课堂分组实践,学习英语新闻报道的基本流程,完成双语新闻作品。
内容提要及相应学时分配	第一周 Introduction; 第二周 English media of China; 第三周 Bilingual reports and translation; 第四周 Holiday; 第五周 How to do an English interview; 第六周 Western reporters that cover China; 第七周 Guest speaker; 第八周 Mid-term project; 第九周 Political News;

	第十周 Business News； 第十一周 Entertainment News； 第十二周 Sports News； 第十三周 Obituary； 第十四周 Graphic design and Cartoons； 第十五周 Ethics of Journalists and the future media； 第十六周 Finals；* The teaching plan is preliminary and is subject to changes.
教学方式	以中英讲解为主。使用自编 PowerPoint 讲义。配合网络资源上的当天的英语新闻，如 China Daily，CGTN，The New York Times，Washington Post，Los Angeles Times，CNN，etc.了解国内外大事，熟悉英语新闻中的分类词汇和基本文体。
学生成绩评定办法	出勤 10% ；课堂参与 20%；期中作业 30% ；期末测验 40%。
教材	自编讲义，作者：何姝。
参考资料	《新闻英语写作》，作者：马建国，马桂花； 《走进英国大报》，作者：唐亚明； 《MLA 文体手册和学术出版指南》，作者：约瑟夫吉鲍尔迪著，沈弘，何姝（译）； 《走近美国大报》，作者：辜晓进； 《中西新闻写作比较》，作者：姚里军； 《新闻写作——报刊记者指南》，作者：沃尔特福克斯； 《纽约时报的风格》，作者：李子坚； *News Reporting and Writing*，作者：Melvin Mencher。

经 济 学 院

课程中文名称	劳动经济学
课程英文名称	Labor Economics
开课单位	经济学院
授课语言	中英双语
先修课程	经济学原理,微观经济学
课程中文简介	本课程介绍如何运用经济学工具分析劳动力市场的行为。课程内容涵盖三个部分。一是教授劳动经济学的经济理论,使同学掌握基本概念与原理,包括劳动力需求、供给、工资决定等专题。二是讲解经济学实证分析方法,包括双差法、工具变量、断点回归等。三是介绍劳动经济学领域前沿研究。
课程英文简介	This course helps students using economic theory to understand and analysis phenomenon in labor markets. It includes classic analysis on demand, supply, and equilibrium, as well as specific topics such as unemployment and discrimination. The course will let students be familiar with labor market conditions, learn economic concepts, use economic theory to analyze activities in reality, and use data and econometric tools to exam social problems and programs.
教学基本目的	本课程旨在训练同学用经济学方法研究劳动力市场的问题。
内容提要及相应学时分配	Week 1　Introduction Week 2　General concepts in labor markets Week 3　Firm's decision on labor demand Week 4　Elasticity of demand Week 5　Policy: minimum wage, affirmative action Week 6　Single person supply decision Week 7　Household joint labor supply decision Week 8　Compensating wage difference Week 9　Human capital Week 10　Labor mobility Week 11　Relationship between wage and productivity Week 12　Discrimination Week 13　Collective bargaining, union Week 14　Unemployment Week 15　Earnings inequality

	Week 16 Labor markets effects of international trade
教学方式	课堂授课。
学生成绩评定办法	论文结课。
教材	《劳动经济学》,作者:孙文凯,宋扬,王湘红。
参考资料	暂无。

课程中文名称	卫生经济学
课程英文名称	Health Economics
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	经济学原理,微观经济学
课程中文简介	卫生经济学是20世纪70年代兴起的一个重要的经济学分支学科,主要研究与稀缺的卫生资源相关的各种经济学问题。本课程的主要内容包括卫生经济学研究方法、卫生服务的供给与需求、卫生经济评价方法、医疗卫生服务市场的非对称信息问题、卫生费用的筹集分配和使用、医疗融资体系的国际比较、中国卫生体系改革问题等等。开设该课程的目的是帮助学生掌握卫生经济学的基本原理,了解医疗卫生市场运行的主要模式,理解医疗融资制度,包括国际典型医疗保险制度的运作机制,并初步培养学生结合经济学和卫生服务研究的方法,观察和分析医疗卫生领域理论与政策问题的能力。
课程英文简介	This course studies how to apply microeconomic tools to analyze health and medical care issues. We start with the special features of healthcare as a commodity, the demand for health and medical care services, the economic explanations for the behavior of medical care providers (i. e., physicians and hospitals) and the functioning of insurance markets. Then our discussions will touch on technology innovation and diffusion in health care, health financing system and the role of and economic justification for government involvement in the medical care system. Finally, we will use the tools we have learned to discuss most critical issues and challenges facing the China health care system.Students will approach this course from two perspectives: (i) the perspective of practitioners, that is policy analysts and managers who need to understand and apply these basic concepts, tools, and techniques to understand public health policy analyses and research, and (ii) the perspective of applied academic researchers, that is, students who want to evaluate theoretical arguments and the empirical evidence regarding alternative policies and

	courses of action. By the end of this course, students should be able to conduct basic analysis of health care related industries and have a global perspective and a broad understanding of institutional changes going on currently in the healthcare system and be able to analyze the economic aspects of medical care policy issues and reform proposals.
教学基本目的	本课程旨在训练同学用经济学方法研究医疗市场的问题。课程内容涵盖三个部分。一是介绍医疗市场的基本结构和评价指标。二是介绍我国医疗体系发展和医疗卫生体制改革。三是介绍健康经济学领域前沿研究。
内容提要及相应学时分配	引言,介绍卫生经济学的概念及其起源、发展逻辑、主要研究问题及研究方法,以及主要缺陷等(计划用时 2 学时) 健康及其价值,介绍健康的定义、影响因素、特性、健康生产函数及其价值评估思路,特别是 Grossman 人力资本模型(计划用时 4 学时) 医疗卫生服务的需求,主要内容包括:为什么研究卫生服务需求、卫生服务需求的行为模型,以及卫生服务需求分析中的一些关键问题(计划用时 4 学时) 医疗卫生服务的供给,主要内容包括:医疗卫生服务提供者的行为模型、医疗卫生体系的组织结构及市场竞争(计划用时 4 学时) 医疗卫生服务的需求与供给,介绍由信息不对称所导致的医疗卫生服务供给与需求之间的特殊关系,介绍供给者诱致需求(SID)及其评估思路,并介绍医疗服务使用的小地域差异等概念(计划用时 2 学时) 医疗卫生服务融资,介绍卫生费用融资的基本模式、各种模式的优缺点,管理医疗(managed care)等内容,通过比较国际上有代表性的几种医疗融资体系,深入了解医疗融资体系的构成、特征与成因,以及改革动向(计划用时 8 学时) 医疗体系改革,讨论卫生体系改革的驱动力、改革的目标、改革周期,以及国际卫生体系改革实例,引导同学们系统地思考卫生体系的各种问题(计划用时 4 学时) 其他卫生经济学中的焦点问题(可选模块,视课堂讨论用时情形确定),如非健康产品经济学、医疗融资制度的新趋势等(计划用时 2 学时) 期末安排论文课堂发表环节(计划用时 2 学时)
教学方式	课堂讲授与案例讨论、专题讨论、自由发言等相结合,同时提供课外阅读论文指导,推荐学有余力并对卫生经济学研究感兴趣的同学阅读论文,在课程网站上传阅读资料。
学生成绩评定办法	课堂参与占 30%:考察同学课堂讨论的积极程度,以及体现出来的对课程内容的理解程度; 课程论文占 70%:要求在学期中提交论文研究计划,期末提交论文全文,不安排期末考试。课程论文的评分主要考察同学的逻辑思维能力、提出问题的能力、运用卫生经济学方法系统阐述、解释、解决问题的能力、规范写作的能力等。

教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	微观计量方法
课程英文名称	Microeconometrics：Methods and Applications
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	计量经济学,微观经济学,宏观经济学
课程中文简介	本课程通过剖析发表在国际顶级经济学学术刊物上的,以微观计量经济学为主要研究方法的学术论文,使选课同学深入了解该领域国际前沿研究方法的应用。与此同时,该课程还将提供一套关于我国的大型随机抽样入户实地调查面板数据(panel data),并要求选课同学应用所学的国际前沿研究方法和使用该数据写一篇学术论文。
课程英文简介	This is a research-oriented module aiming at the senior undergraduate students in economics major. The goal is to teach those students on how to conduct research in economics and how to publish academic papers.
教学基本目的	本课程的首要目的是指导经济系学生如何做经济学研究、如何发表学术论文。具体来说,本课程通过剖析发表在国际顶级经济学学术刊物上的,以微观计量经济学为主要研究方法的学术论文,使选课同学深入了解该领域国际前沿研究方法的应用。与此同时,本课程还将提供一套关于我国的大型随机抽样入户实地调查面板数据(panel data),并要求选课同学应用所学的国际前沿研究方法和使用该数据写一篇学术论文。通过这样一个过程,使选课同学学到一个领域的做经济学学术研究的方式。
内容提要及相应学时分配	1. Quantile regression(分位数回归) 2. JMP decomposition 3. DFL decomposition 4. MM decomposition 5. FFL decomposition 6. Non-parametric model 7. Kernel regression 8. Discontinuity design
教学方式	每次课布置一篇重要论文,每次课的课堂讲授、课堂讨论、作业和报告主要围绕这篇论文进行。
学生成绩评定办法	平时课堂讨论和报告成绩占30%,期末考试采用学期论文的形式,占70%。

教材	暂无。
参考资料	*The Analysis of Household Surveys: A Microeconometric Approach to Development Policy*,作者:Angus Deaton; *Microeconometrics: Methods and Application*,作者:A. Colin Cameron, Pravin K. Trivedi。

课程中文名称	中国经济思想史
课程英文名称	History of Chinese Economic Thoughts
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要从经济学视角探讨人类文明起源以来中国历代先贤对“资源有限而人欲无穷”之间矛盾的记录和思考。主要包括先秦诸子百家经济思想、自秦汉直至晚清各历史时期经济政策和相关人物经济思想等内容。
课程英文简介	This course concentrates on ancient Chinese sages and their records and thoughts about the eternal contradiction between limited resources and unlimited human desires from the perspective of economics, which mainly includes economic thoughts of pre-Qin (to 221BC), economic policies and related thoughts from Qin and Han dynasty (221BC—220AD) to the late Qing era(1840—1912).
教学基本目的	一是介绍和传播中国传统文化中的经济观念与智慧,不忘根本;二是通古今之变,立足国情,深化对现实经济问题的认识和理解;三是通中外之变,比较西方经济思想演变历程,探寻人类社会发展的异同。
内容提要及相应学时分配	第一讲 导论 第二讲 儒家经济思想 第三讲 道家与法家经济思想 第四讲 墨家与商家经济思想 第五讲 两汉经济思想——重农思想与汉初经济政策 第六讲 两汉经济思想——轻重论与善因论 第七讲 两汉经济思想——盐铁会议和汉代均平思想 第八讲 魏晋经济思想——货币与乌托邦 第九讲 隋唐经济思想——均田制和市民商业文化的兴起 第十讲 两宋经济思想——变法与改革 第十一讲 两宋经济思想——纸币思想与货币政策 第十二讲 元明经济思想——商路与账簿 第十三讲 清代经济思想——开放与保守

	第十四讲 近代经济思想——现代化的努力 第十五讲 中国经济思想史的论文和写作
教学方式	课堂讲授、文献阅读、讨论、论文。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试占总成绩70%,期末论文及上课考勤占总成绩30%。
教材	《中国经济思想史教程》,作者:石世奇,郑学益。
参考资料	《中国经济思想通史》,作者:赵靖; 《先秦经济思想史》,作者:巫宝三; 《中国经济思想通史》,作者:胡寄窗。

课程中文名称	外国经济思想史
课程英文名称	History of Foreign Economic Thoughts
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程以西方经济学的产生、形成和发展为主线,着重介绍和评价西方国家自重商时代开始到凯恩斯之前具有代表性或居支配地位的经济思想或学说产生的历史背景、主要特点、基本内容,以及它们对社会经济发展的影响,阐明经济思想或经济理论发展演变的规律和趋势。本课程包括前古典经济学时期、古典经济学时期和新古典经济学时期三大部分。
课程英文简介	Taking the emergence, formation and development of western economics as the main line, this course focuses on the introduction and evaluation of the historical backgrounds, main features, and basic contents of the representative or dominant economic thoughts or doctrines in western countries from the Mercantilist Era to the periods before Keynes, and their influences on the social and economic development. It lays emphasis to clarify the law and trend of the economic thought or economic theory in its development and evolution. The course consists of three parts: pre classical economics, classical economics and neoclassical economics.
教学基本目的	通过本课程的教学,使学生认识西方经济学的本源,了解其发展脉络,掌握其方法,展望其发展前景。主要目的有三个:了解和把握西方经济思想演变和发展的阶段和基本脉络;掌握西方经济学发展进程中各个学派主要代表人物的基本观点、研究方法和政策主张;培养学生运用所学经济思想观察、分析和解决现实经济问题的能力,探求有利于中国市场经济建设和发展的理论和政策。

内容提要及相应学时分配	导论(2 学时) 第一章　西方最早流行的经济思潮——重商主义(2 学时) 第二章　古典经济学先驱者的经济思想(4 学时) 第三章　法国重农学派(2 学时) 第四章　古典经济学体系的奠基者——亚当·斯密(4 学时) 第五章　古典经济学的伟大完成者——大卫·李嘉图(2 学时) 第六章　马尔萨斯和萨伊的经济思想(2 学时) 第七章　古典学派的其他代表人物(4 学时) 第八章　古典经济学的反对者——德国历史学派(2 学时) 第九章　边际效用学派的先驱者(1 学时) 第十章　经济学中的边际革命(1 学时) 第十一章　奥地利学派(2 学时) 第十二章　数理经济学派(2 学时) 第十三章　边际生产力分配学说(2 学时) 第十四章　新古典经济学的创始人——马歇尔(2 学时) 第十五章　美国制度学派(2 学时)
教学方式	课堂讲授为主,小组讨论、课堂报告为辅。
学生成绩评定办法	学期论文 30%,课堂表现(讨论参与)10%,期末考试(闭卷)60%。
教材	《西方经济学说史教程》(第二版),作者:晏智杰,出版社:北京大学出版社,出版日期:2013 年 10 月。
参考资料	《亚当·斯密以前的经济学》,作者:晏智杰著,出版社:北京大学出版社,出版年:1996; 《古典经济学》,作者:晏智杰著,出版社:北京大学出版社,出版年:1998; 《边际革命和新古典经济学》,作者:晏智杰著,出版社:北京大学出版社,出版年:2004; 《西方经济思想史》,作者:王志伟编著,出版社:东北财经大学出版社,出版年:2013; 《外国经济思想史(第二版)》,作者:吴宇晖,张嘉昕编著,出版社:高等教育出版社,出版年:2014; 《已故西方经济学家思想的新解读》,作者:托德·G·巴克霍尔兹著,杜丽群等译,出版社:中国社会科学出版社,出版年:2004; 《经济思想史》(第 8 版),作者:斯坦利.L.布鲁著,焦国华等译,出版社:机械工业出版社,出版年:2014; *A History of Economic Thought*,作者:Lionel Robbins,出版社:New Jersey:Princeton University Press,出版年:1998; *Economic Theory in Retrospect*, 5th ed,作者:Mark Blaug,出版社:London:Cambridge University Press,出版年:1996;

	History of Economic Theory and Method, 作者:Robert B. Ekelund, Jr, Robert, 出版社:McGraw-Hill Book Company. 出版年:1983; *History of Economic Analysis*, 作者:Joseph. A. Schumpeter, 出版社:New York: Oxford University Press, 出版年:1954。

课程中文名称	中国经济史
课程英文名称	Economic History of China
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	经济学原理,计量经济学,政治经济学
课程中文简介	经济史是应用经济学的一个重要分支学科,其内容在于利用经济学方法分析历史变迁,解释重大历史事件背后的经济原因,进而从经济学角度阐释历史演变的规律;很多现代重大经济事件和经济政策都可以在历史上找到缩影,因此经济史可以为今天的经济发展和经济政策提供某些借鉴。 本课程在世界经济史的背景下阐述中国经济史的发展和变迁,重点放在帝制晚期到近代,授学时将分阶段讲授与专题讲授相结合。本课程将介绍经济学近年来在历史发展研究(historical development)的一些前沿成果。
课程英文简介	Economic History is an important branch of Applied Economics, which aim to analysis historical evolution using the methods of Economics, explain economic background of vital historical events, and find the law of historical evolution. People can find Mirrors in history for some important economic phenomenon and economic policy, so the research of Economic History can provide some lessons for contemporary economic development and economic policy. This course tries to interpret vital historical events in Chinese history before 1949, especially it will focus on the late imperial era (1368—1911) in which dynamic institutional change and economic transition took place shaping modern china. In teaching the lesson I will combine diffident stages and diffident topics together. Aside from providing a general picture of historical trend in late imperial China and some detailed documents of key historical events, I will also introduce some state-of-art research that flourished in recent years called "quantitative economic history". The course will show students how to choose an intriguing research topic, how to collect data and how to propose and test hypothesis. The course will briefly introduce the econometric methods that are used in those papers to identify causal relationships.
教学基本目的	1. 使学生掌握和熟悉学术界中国经济史研究领域的一些基本观点;对中国重大历史事件背后的政治经济学有所了解; 2. 培养学生将经济学理论与历史分析结合,利用经济学方法分析历史问题的

	能力; 3. 介绍几种经济史研究前沿的因果识别方法,供学有余力的同学开展自己的研究。
内容提要及相应学时分配	1. 内容导论:制度和国家能力的大分流(3 学时) 2. 方法导论:历史研究的定量方法 (3 学时) 3. 马尔萨斯理论:人口、资源、人力资本和东西方分流(3 学时) 4. 巍巍中华:地缘政治、政治整合和大一统的形成 (3 学时) 5. 鞭长莫及:大一统下官僚制的委托代理问题 (3 学时) 6. 蒙住眼因为剁手难:中央地方关系中的可信承诺问题(3 学时) 7. 荫蔽下的商人:盐政和公债发行的可信承诺问题 (3 学时) 8. 取信于民何其难:可信承诺问题和货币制度 (3 学时) 9. 维稳养民:粮食的政治经济学 (3 学时) 10. 社会阶梯:科举和社会流动 (3 学时) 11. 寓封建于郡县:士绅和地方治理 (3 学时) 12. 商税、厘金到新政:构建现代财政国家(6 学时) 13. 中国和世界 (3 学时) 14. 人力资本和大分流(3 学时) 15. 性别分工的历史起源 (3 学时)
教学方式	本课程以课堂讲授为主,要求学生课前阅读相对应的原始文献。教学的主要内容是教员编写的讲义,讲义既是授课的依据,也是考试的主要内容。每次课安排一组学生报告,内容是指定的前沿经济史论文。
学生成绩评定办法	课堂报告 10%;期末论文 50%(可选择写读书报告);期末考试 40%。
教材	《中国经济史》,作者:王玉茹,萧国亮,宁欣; 《中国经济史纲要》,作者:陈锋,张建民。
参考资料	《为什么是欧洲?世界史视角下的西方崛起》,作者:戈德斯通,出版社:浙江大学出版社,出版年:2010; 《富裕的杠杆》,作者:乔尔·莫基尔,陈小白翻译,出版社:华夏出版社,出版年:2008; 《大分流 :欧洲、中国及现代世界经济的发展》,作者:彭穆兰,史健云翻译,出版社:江苏人民出版社,出版年:2003; *Before and beyond*,作者:Rosenthal, J. L., & Wong, R. B,出版年:2011; *An Economic History of China: From Antiquity to the Nineteenth Century*,作者:Von Glahn, R,出版社:Cambridge University Press,出版年:2016。

课程中文名称	外国经济史
课程英文名称	History of Foreign Economies
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程以工业化为主线,以世界经济为考察范围,讲述自前工业化时代至近现代主要经济体的发展过程与经验,提供理解全球经济的历史视角与经济学理念。
课程英文简介	This course provides a historical survey of economic development across diverse regions of the world. The first part of the course will focus on pre-modern (1500—1820) world economies, and the second part will be on the modern global era, roughly from 1820 to the present.
教学基本目的	讲述世界经济发展的历史背景,提供理解现实经济的长时段视角。
内容提要及相应学时分配	一、导言 1.经济史与课程简介;2.世界发展的轮廓-人口与 GDP 分析 二、第一个千年的欧洲与亚洲 三、商人资本主义 1.威尼斯;2.葡萄牙;3.荷兰;4.重商主义与经济民族主义 四、工业资本主义 1.原工业化与工业革命的社会因素;2.英国工业革 3.欧洲国家工业化进程;4.美国世纪-作为领先者的资质源泉 5.第一次全球化;6.经济危机 五、20 世纪世界经济概览
教学方式	课堂讲授,网上讨论。
学生成绩评定办法	出勤与讨论 40% ,读书报告与学习总结 60%。
教材	《世界经济千年史》,作者:麦迪森。
参考资料	暂无。

课程中文名称	产业组织理论
课程英文名称	Theory of Industrial Organization
开课单位	经济学院
授课语言	中文

先修课程	微观经济学,宏观经济学
课程中文简介	产业组织理论是以“产业”为研究对象,主要研究产业内部、企业之间的组织结构和在一定的组织结构条件下企业的经营战略、产出决策、定价行为、非价格策略性行为,以及由其行为带来的市场绩效。
课程英文简介	Theory of industrial organization takes “industry” as the object of study, which mainly studies the organizational structure among enterprises within industry and business strategies, output decision-making, pricing and non-pricing strategic behaviors of enterprises in specific organizational structures, as well as the market performance brought about by their behavior.
教学基本目的	培养学生熟练掌握产业组织理论各个基础模型的基本假设、推导过程以及结论与政策含义,并能够运用和改进这基本模型对现实经济现象进行分析;使学生了解产业组织理论的发展进程,理解产业组织理论与政策的中国意义。
内容提要及相应学时分配	第 1 讲:导论(3 学时) 介绍产业组织理论的研究对象、产业组织理论的发展进程,产业组织理论与政策的中国意义。 第 2 讲:市场结构与经济福利(3 学时) 对比两种特殊的市场结构,即完全竞争型结构和完全垄断型市场结构;把握市场实力幸存的条件,市场势力对资源配置效率和社会福利的影响。 第 3 讲:寡头市场中的竞争与战略(3 学时) 介绍寡头市场结构的特征;从不同角度出发,通过不同的寡头市场模型揭示寡头间的博弈引发的企业战略选择,以及导致的社会福利变化。 第 4 讲:差异化市场结构及其企业战略(3 学时) 主要内容:介绍线性市场模型和圆周形市场模型,并运用和改进上述基本模型分析现实经济现象。 第 5 讲:信息、市场与企业行为(3 学时) 介绍不完全信息产生的原因及其经济后果;介绍揭示质量信息、价格信息不对称的基本模型;并运用理论知识分析现实经济问题、提出政策建议。 第 6 讲:广告(3 学时) 介绍广告的信号作用以及广告的资源配置效应。 第 7 讲:非合作性策略行为(3 学时) 介绍发生非合作性策略的市场结构特点,介绍揭示非合作性策略的基本模型及其改进,并了解现实经济活动中非合作性策略的具体形式。 第 8 讲:厂商间的合作性策略行为(3 学时) 介绍合作性策略具备的条件和影响因素,理解合作性行为的负面效应,了解现实经济活动中合作性策略的具体形式。 第 9 讲:价格歧视与非线性定价(3 学时) 介绍价格歧视和非线性定价的条件、方式及福利效应。 第 10 讲:市场结构的度量及其经验分析(3 学时)

	介绍市场结构度量的主要方法和指标,揭示决定和影响市场结构的主要因素,论证市场绩效的判断标准和计量方法,介绍新经验产业组织方法。 第 11 讲:研究与开发(3 学时) 从产业组织的角度,考察什么样的市场结构使企业更具有创新动力,创新对产业组织,即市场结构会产生怎样的影响。 第 12 讲:政府管制(3 学时) 介绍政府管制的具体形式,分析管制的利弊,探讨现实经济中管制改革存在和面对的问题。 专题报告一:产业结构理论与政策(一)(3 学时) 专题报告二:产业结构理论与政策(二)(3 学时) 专题报告三:产业结构理论与政策(三)(3 学时)
教学方式	课堂讲授 80%,专题报告 20%。
学生成绩评定办法	作业 10%,期中论文 20%,期末考试(闭卷)70%。
教材	《产业组织理论》,作者:黄桂田。
参考资料	*Industrial Organization: A Strategic Approach*(《产业组织:战略方法》),作者:Jeffrey Church & Roger Ware; *The Economics of Industrial Organization* (《产业组织经济学》),作者:William Shepherd; *The Theory of Industrial Organization*(《产业组织理论》),作者:Jean Tirole; 《现代产业组织(上、下册)》,作者:丹尼斯.卡尔顿等。

课程中文名称	信息经济学
课程英文名称	Information Economics
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	信息经济学是以博弈论为研究工具,研究信息不对称下各个博弈参与方的均衡以及行为。本课程的主要内容由两个大的部分组成,第一部分是博弈论的内容,包含静态与动态的博弈以及完全信息与不完全信息的博弈。第二部分是信息经济学,包括经典的逆向选择模型、信号理论以及机制设计理论。
课程英文简介	Base on the methods of game theory, Information Economics analysis when asymmetric information is present, what will be the equilibrium and actions of the agents involved. The main content of the course is composed of two large parts. The first part is the content of game theory, which includes static and dynamic games

	and games of complete information and incomplete information. The second part is information economics, including classical adverse selection model, signal theory and theory of mechanism design.
教学基本目的	掌握博弈论的基本概念,特别是信息集和策略。理解博弈论最为重要的解概念纳什均衡。了解如何应用博弈论的工具分析信息不对称情形下的均衡。能在一定程度上将信息不对称的理论与现实世界联系。具备一定的应用博弈论以及信息经济学的科研能力。
内容提要及相应学时分配	1. 博弈论预备知识(3 学时) 2. 理性与共同知识(非均衡解概念介绍)(5 学时) 3. 信念与纳什均衡(3 学时) 4. 混合策略纳什均衡与纳什均衡存在性证明(8 学时) 5. 动态博弈的基本知识(3 学时) 6. 可信与序贯理性(5 学时) 7. 贝叶斯博弈(3 学时) 8. 多阶段博弈与重复博弈(8 学时) 9. 动态不完全信息博弈(3 学时) 10. 信号理论模型(6 学时) 11. 拍卖理论(6 学时) 12. 机制设计理论导论(7 学时)
教学方式	主要是课堂讲授,辅以少量文献阅读。
学生成绩评定办法	期中与期末闭卷考试各占 40%,平时八次作业占 20%。
教材	暂无。
参考资料	*Game theory an introduction by Steven Tadelis*, 出版社:Princeton Press,出版年:2013 ; 《博弈论与信息经济学》,作者:张维迎,出版社:上海人民出版社,出版年:2000。

课程中文名称	《资本论》选读
课程英文名称	Selected Readings from "The Capital"
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	政治经济学,经济学原理,外国经济思想史
课程中文简介	《资本论》作为马克思最伟大和最成熟的经济学著作,是我们学习马克思主义政治经济学必读的经典著作。"《资本论》选读"是中级程度的政治经济学课

	程,选取了《资本论》中最重要的理论部分进行讲解,使学生通过阅读原著,深入理解马克思经济学的方法和原理,理解马克思对资本主义生产方式的分析与批判。
课程英文简介	Selected readings of “The Capital” is an intermediate degree course of Marxist political economy.It contains the most important theoretical parts of “ Das Kapital”. we hope, by reading the original, the students would develope an in-depth understanding of the methods and principles of Marxist economics, and of the critique of the capitalist mode of production by Marx.
教学基本目的	见课程中文简介。
内容提要及相应学时分配	一、导论(2 学时) 马克思的生平、研究路径和研究计划、政治经济学理论体系的形成及其基本特征、马克思主义经济学的当代遗产 二、方法论(4 学时) 1. 经济学的范式与研究纲领 2. 马克思主义经济学的“硬核”:研究对象与历史唯物主义方法 3. 对波普和柯亨的回应; 4. 马克思主义经济学基本范畴辨析 三、商品货币分析中的辩证法(4 学时) 1. 商品的二因素与劳动的二重性 2. 商品的内部矛盾与商品-货币的外部对立 3. 货币形式及其潜在危机;4. 商品拜物教 四、劳动价值论(6 学时) 1. 价值论对于政治经济学的意义;2. 劳动财产学说:从洛克到马克思 3.“幽灵般的对象性”:价值实体及其表现形式 4. 价值量:与供求价格理论的关系 5. 价值关系和价值规律作用形式的历史性质 五、资本主义的生产过程(4 学时) 1. 劳动力成为商品;2. 资本主义生产过程与劳动榨取 3. 资本主义劳动方式的历史演进:劳动对资本从形式隶属到实际隶属 4. 资本主义生产过程中的二重性 六、资本主义的流通过程(4 学时) 1. 单个资本的循环与周转;2. 社会总资本的再生产 六、资本主义的竞争过程(4 学时) 1. 资本主义市场的竞争性价格:价值转型问题 2. 资本的分工与竞争:职能资本 3. 资本与土地所有权的竞争:资本主义地租 4. 资本主义的分配:所谓“三位一体”公式 七、资本主义的积累过程(4 学时)

	1. 资本的有机构成是否一定会提高 2. 一般利润率是否一定会趋于下降 3. 资本积累的相对过剩趋势 4. 单因素危机论辨析 5. 现代资本主义积累的社会结构理论
教学方式	课堂导读,课后阅读,小组讨论,课堂报告。
学生成绩评定办法	平时成绩(课堂小组报告+个人期末论文)30%,期末成绩(闭卷笔试)70%。
教材	《资本论(1、2、3 卷)》,作者:马克思。
参考资料	《资本主义发展论》,作者:斯威齐; 《论马克思主义经济学》,作者:曼德尔; 《理解马克思》,作者:埃尔斯特; 《资本主义、社会主义与民主》,作者:熊彼特; *An Introduction to the Three Volumes of Karl Marx's Capital*,作者:Michael Heinrich; 《〈资本论〉新英译本导言》,作者:曼德尔。

课程中文名称	发展经济学
课程英文名称	Development Economics
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	经济学原理,中级宏观经济学,中级微观经济学
课程中文简介	发展经济学以发展中国家经济为研究对象,研究发展中国家如何摆脱贫困状态得以发展成为人民生活水平普遍提高的现代经济的规律,研究发展的具体过程和条件,以及为早日实现经济、社会和体制变革所应制定的政策和战略。 该课程包括四篇共十章内容: 第一篇"导论",包括两章,主要讨论发展经济学研究的对象和学习目的,介绍发展中国家的特征,讨论经济发展与经济增长的区别和联系。 第二篇"二元经济发展模型",包括三章,主要探讨二元经济条件下农村富余劳动力的转移和就业,工业化与农业部门发展的关系,中国二元经济结构转变进程及其面临的主要问题。 第三篇"现代经济增长理论",包括三章,主要探讨物质资本积累、人口和人力资本积累、技术进步与经济增长的内在联系,分析中国经济增长的特征和趋势。 第四篇"经济发展的结构主义理论",包括两章,主要探讨拉美学派的结构主义

	理论、经济发展的平衡增长与非平衡增长战略、产业结构变迁与经济发展的内在联系,分析中国工业化进程中的产业结构特征及其对经济发展的贡献。
课程英文简介	Economics of Development explores the principles and issues of economic development. In this course we will ask:(1) How does a developing country break the poverty trap and evolve to a modern economy with a higher living standard? (2) What are the processes and conditions of economic development? and (3) Is there a scope for policy? What policies and strategies should be tried out? This course consists of five parts (ten chapters): Part 1 "Introduction" includes two chapters. Topics to be covered are:(1) the object of Development Economics and the purpose of this course, (2) characteristics of developing countries and (3) a comparison between economic development and economic growth. Part 2 "Development Models in a Dual Economy" includes three chapters. Topics to be covered are:(1) the transfer and employment of rural surplus labors in a dual economy, (2) the relationship between industrialization and the development of the rural sector and (3) China's transition from a dual economy to a modern economy and the challenges associated with this process. Part 3 "Modern Economic Growth Theory" includes three chapters. Topics to be covered are:(1) the accumulation of physical capital, (2) the accumulation of labor and human capital, (3) the relationship between technological progress and economic growth and (4) the characteristics and trends of China's economic growth. Part 4 "Structural Theories of Economic Development" includes two chapters. Topic to be covered are:(1) Structural Theories of the Latin school, (2) balanced and unbalanced growth strategies in economic development, (3) relationship between industrial structure change and economic development and (4) issues about the industrial structure in China's industrialization process. This course aims to help students have a comprehensive understanding of the basic principles and issues of economic development. Students are not only required to have a well understanding of the general theories, but also are required to apply theories to practical problems and carry out empirical research in areas of China's economic development.
教学基本目的	发展经济学教学的基本目的,是使学生对经济发展的基本理论和问题具有比较系统的理解和认识。本课程重在强调对发展问题的思考和探讨,特别是对我国经济发展实践中的问题展开发展经济学方面的分析;强调主要理论的数理模型和方法的深入讨论,而不是满足于文字层面的描述;强调经验事实和实际数据对理论的支持和检验,而不满足于从理论到理论的分析和批判;强调动手能力和应用能力培养,而不满足于课堂教授和书本知识的掌握。

内容提要及相应学时分配	第一章　发展经济学的研究对象(2学时) 发展经济学作为经济学的一门分支学科的研究对象、研究思路、基本范畴和学习意义。 第二章　经济增长与经济发展(6学时) 经济发展与经济增长的区别和联系,度量经济发展的指标体系和局限,基于发展指标度量的中国经济发展状况。 第三章　刘易斯模型:劳动无限供给下的经济发展(3学时) 刘易斯的二元经济分析方法、劳动无限供给下的经济发展的基本含义和刘易斯拐点,结合中国国情分析农村富余劳动力转移、经济结构变动对经济发展的意义和贡献。 第四章　兰尼斯-费景汉模型:工业和农业平衡发展的意义(5学时) 兰尼斯和费景汉在刘易斯二元分析框架的基础上引入粮食短缺问题的讨论,农业部门对经济发展的贡献,工业部门与农业部门平衡发展的含义,我国农业发展和粮食安全的现状和问题。 第五章　乡-城劳动力迁移模型(4学时) 哈里斯-托达罗乡——城劳动力迁移模型的分析方法,对托达罗模型的拓展,中国背景下的劳动力流动特点、相关发展战略和政策的社会福利效应。 第六章　哈罗德-多马经济增长模型(6学时) 哈罗德——多马经济增长模型分析技术,资本积累不足和人口增长过快时可能形成的贫困陷阱和最小临界努力,中国背景下人口增长和储蓄或资本积累率对经济增长和发展的影响。 第七章　索罗新古典经济增长模型——技术进步对增长的贡献(6学时) 索罗经济增长模型的分析技术,外生决定技术进步对经济增长的驱动作用,“索罗余值”的不同理解,基于索罗模型的我国最近三十年经济增长状况分析。 第八章　人口增长与人力资本经济增长模型(10学时) 马尔萨斯理论基础上的人口增长与资源约束对人均收入的影响,舒尔茨与贝克尔人力资本投资理论,人力资本投资与收入分配的关系,中国背景下资本市场不完善对人力资本投资的影响,政府在市场失败、帮助贫困家庭进行教育投资和摆脱贫困中的角色和作用。 第九章　拉美学派的结构主义理论(3学时) 拉美结构主义学派关于经济发展的分析思路,该理论对发展中国家制定经济政策的启发和局限,“进口替代”和“出口导向”两种不同发展战略的特点和影响。 第十章　平衡增长与非平衡增长理论(3学时) 大推进理论和联系效应理论思路,该理论对发展中国家经济发展战略制定的启发和局限。

教学方式	教学的组织方式以课堂面授为主,每周 3 学时的教学时间,由主讲教授担当,同时每周安排助教答疑一次。全部课程共安排十次作业,每次作业习题为 4~6 道,由助教判作业。
学生成绩评定办法	作业成绩占课程总成绩的 20%;该课程的期中考核方式是实地调研,占课程总成绩的 20%;期末闭卷考试,占总成绩 60%。
教材	《发展经济学》,作者:叶静怡。
参考资料	《发展经济学》,作者:张培刚; 《发展经济学概论》,作者:谭崇台; 《发展经济学——从贫困到富裕》,作者:速水佑次郎; 《发展微观经济学》,作者:普兰纳布·巴德汉著,陶然等译。

课程中文名称	应用计量经济学
课程英文名称	Applied Econometrics
开课单位	经济学院
授课语言	中英双语
先修课程	计量经济学导论或相似水平的课程。
课程中文简介	应用计量经济学是现代经济学的重要分支学科,它以现实经济问题为研究对象,以数理统计学为方法依托,同时注重对实证数据分析规律的总结。本课程作为经济学专业本科生的必修课,将系统介绍应用计量经济学的理论框架和基本方法,同时注重对计算机操作技巧的训练和对经典文献的研读讨论,以期培养学生对相关模型的实际应用能力和对现实经济问题的实证分析能力。课程内容安排:线性和非线性最小二乘估计方法,极大似然估计,时间序列和面板数据模型,有限因变量模型(包括离散选择模型、截取与断尾数据模型、计数数据模型),内生性与工具变量估计,联立方程模型,非参数与半参数估计方法等。
课程英文简介	This course provides you with an in-depth understanding of the methodology and econometric modeling tools that are frequently used in the empirical economic research. The topics covered include linear and non-linear regressions, maximum likelihood estimation methods, non-parametric and semi-parametric techniques, time series and panel data models, models of limited dependent variables, instrumental variable estimation and simultaneous equation systems, research design and program evaluation methods. The computer programming techniques that are needed to implement the above models will also be taught using the Stata / SAS software. In supplement to the lectures, we will also study many empirical papers during the seminar session of each class, which provide good examples of the above

	estimation methods. In addition, you will get hands-on experience in conducting research by writing an empirical term paper.
教学基本目的	暂无。
内容提要及相应学时分配	实证研究设计与因果推断(3 学时) 普通最小二乘估计方法(3 学时) 广义最小二乘估计方法(3 学时) 极大似然估计方法(3 学时) 时间序列模型(6 学时) 面板数据模型(3 学时) 离散选择模型(3 学时) 截取与断尾数据模型(3 学时) 计数数据模型(3 学时) 内生性与工具变量估计(3 学时) 联立方程模型(3 学时) 非参数与半参数估计方法(3 学时) 计算机软件编程(6 学时) 学期论文汇报(6 学时)
教学方式	课堂讲授(60%),文献阅读讨论(20%),上机操作(20%)。
学生成绩评定办法	研究设计(30%),期末论文(50%),课堂报告(20%)。
教材	暂无。
参考资料	《计量经济学导论:现代观点》,作者:杰弗里·伍德里奇; 《应用计量经济学:EViews 与 SAS 实例》,作者:秦雪征。

课程中文名称	应用时间序列分析
课程英文名称	Applied Time Series Analysis
开课单位	经济学院
授课语言	英文
先修课程	概率统计
课程中文简介	本课程向学生介绍时间序列模型,以及这些模型在经济和金融数据中的应用。本课程会详细介绍线性模型,非线性模型也会涉及。我们首先会详细介绍传统的时间序列方法——ARMA 模型,然后动态建模和回归方法,还会介绍非线性模型,例如自回归条件异方差、门阈自回归模型。另外,近年来时间序列模型在金融和经济学中常用的工具,例如协整、误差修正模型、向量自回归模型

	也会涵盖进来。我们不仅学习统计模型本身,更重要的是侧重于它们在现实数据中的应用。因为这是一门应用时间序列课程,我们会介绍不少例子。
课程英文简介	This course considers statistical techniques to evaluate processes occurring through time. It introduces students to time series methods and the applications of these methods to different types of data in economics and finance. While linear models will be examined in some detail, extensions to non-linear models will also be considered. We will introduce in detail the traditional ARMA approach to time series analysis, and then continue with dynamic modeling and regression approaches. Non-linear models such as conditionally heteroskedastic (time-varying variance) models and TAR models will also be studied. In addition, recent developments such as cointegration analysis, error correction models, vector autoregression, and multivariate vector error correction will also be covered. We will learn not only how to construct these models but also how to use them in applied analysis. Heavy emphasis will be given to fundamental concepts and applied work. Since this is a course on applying time series techniques, different examples will be considered whenever appropriate.
教学基本目的	本课程介绍一元和多元、线性和非线性时间序列模型,以及这些模型在宏观经济和金融研究中的应用。本课程旨在完成的目标:掌握时间序列模型的理论知识;为时间序列数据的经验研究提供工具。
内容提要及相应学时分配	1. 导论(2 学时) 1.1 课程大纲 1.2 认识时间序列 2. 单变量线性时间序列模型——Enders Cha. 1—2(10 学时) 2.1 差分方程 2.2 滞后算子 2.3 AR、MA 与 ARMA 模型 2.4 应用实例 3. 模型估计方法(2 学时) 3.1 OLS 估计——Brooks, Cha. 3—4 3.2 最大似然估计——Hamilton Cha. 5 3.3 AR、MA 与 ARMA 模型的最大似然函数 3.4 统计推断 4. 向量自回归(VAR)——Enders Cha. 5. 6 学时 4.1 VAR 4.2 估计 4.3 协整与误差修正(变量之间的长期关系建模) 4.4 格兰杰因果关系 4.5 结构向量自回归

	4.6　应用实例 5. 不平稳模型——Enders Cha. 4 and Cha. 6;Brooks, Cha. 6—7, 4 学时 5.1　单位根检验 5.2　协整和误差修正 6. ARCH 模型——Enders Cha. 3;Brooks, Cha.8. 4 学时 7. 非线性模型及其应用——Enders Cha. 7;Brooks, Cha. 9, 4 学时 7.1　Switching Model 7.2　SETAR model 7.3　TAR model
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	平时作业和出勤占 20%,期末闭卷考试占 80%。
教材	暂无。
参考资料	*Analysis of Financial Time Series*,作者:Ruey S. Tsay; *Time Series Analysis*,作者:James D. Hamilton。

课程中文名称	社会实践
课程英文名称	Social Practice
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	该课程是学生在大二下学期专业分流后进入经济学系学习的必修课程。该课程以小组为单位,由指导教师确定调研目的地和调研主题,组织学生利用暑期深入现实社会,将理论与实际相结合,通过实地考察、问卷调查、座谈访问等方式,完成为期一周的调研任务。
课程英文简介	This course is a compulsory course for students to enter the Department of Economics after the major diversion in the second semester of the second year. Based on one group as a unit, the course is conducted by the instructor who confirms the research destination and research themes, the students use the summer vacation to go into the society deeply, combining theory and practice, through on-the-spot investigation, questionnaire, interview and so on, and complete the research task during one week.
教学基本目的	通过暑期社会实践活动,培养学生运用所学经济学基本原理和相关理论知识分析社会经济现象、解决现实问题的能力。

内容提要及相应学时分配	确定调研主题(2学时) 制定调研方案(2学时) 设计、发放、回收、分析问卷(8学时) 进行实地考察(16学时) 召开座谈讨论会(2学时) 以小组为单位撰写调研报告(8学时) 举行暑期社会实践经验交流活动(2学时) 共40学时
教学方式	教师指导,学生参与。
学生成绩评定办法	根据学生参与程度,采取合格与不合格的成绩评定办法。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	国际贸易
课程英文名称	International Trade
开课单位	经济学院
授课语言	中英双语
先修课程	学生应先修“经济学原理”及“微观经济学”。“国际贸易”理论和政策部分主要使用的经济学方法是微观经济学的局部均衡分析和一般均衡分析,具备良好微观基础的学生,能更快更好地理解开放经济的贸易理论与政策分析。 学生如能学过“国际经济学”和“国际贸易实务”,有助于理解教学内容。同时,“国际贸易”涉及经济学与法学的结合,以及制度分析,学生如果能具备“法和经济学”“公共选择”等领域的知识,对课程学习有益。
课程中文简介	作为各专业必修课,本课程将较为全面地讲授有关国际贸易实务、国际贸易政策、制度与组织、国际贸易基础理论等内容,通过本课程的学习,要求学生通晓有关的国际贸易惯例及其贸易政策,并能够进行一定的理论分析。具体教学内容如下: 贸易理论 一、导论,二、经典贸易理论思想,三、经典贸易理论模型 四、经典贸易理论的补充与拓展 小结1:贸易的基础与障碍 理论部分测试(占总成绩20%) 课堂讨论/作业讲评(作业1占总成绩5%) 贸易政策

	五、WTO 概述,六、关税和数量限制,七、补贴、反补贴与反倾销 八、其他非关税措施,九、地区经济集团 小结 2:贸易保护的理论依据 课堂讨论/作业讲评(作业 2 占总成绩 5%) 贸易实务 十、贸易术语,十一、物流运作,十二、资金流运作 小结 3:贸易流程与贸易方式 课堂讨论/作业讲评(作业 3 占总成绩 5%) 课程总结
课程英文简介	This is a course in international trade theory and policy with an emphasis on real world applications. We will introduce the thoughts and models of remarkable theories such as comparative advantage, factor proportion, and scale economy. We will use partial and general equilibrium analysis to cover a wide range of topics in policies such as tariffs, quotas, VERs, subsidies, anti-dumping, integration, WTO, etc. With the examinations of cases on realistic events and policies, we will shed light on the underlying economic, social, and political factors that affect trade patterns. The goal is to enable you to understand current political debates on trade and protection in a structured manner and to express your analysis in a coherent way. This course also aims to provide you with a comprehensive training in international trade rules and negotiations. The lectures cover a wide range of topics such as Trade Terms, Delivery and Payment of Goods, Disputes Settlements, etc. We will use plenty of cases to analyse the important topics. In completing this course, you are expected to attend the discussions and group presentation, which will enhance your ability to learn and cooperate. In addition, from this course, you are expected to have a good sense of trade environment and trade negotiations, which will be helpful to your practice.
教学基本目的	This is a course in international trade theory and policy with an emphasis on real world applications. We will introduce the thoughts and models of remarkable theories such as comparative advantage, factor proportion, and scale economy. We will use partial and general equilibrium analysis to cover a wide range of topics in policies such as tariffs, quotas, VERs, subsidies, anti-dumping, integration, WTO, etc. This course also aims to provide you with a comprehensive training in international trade rules and negotiations. The lectures cover a wide range of topics such as Trade Terms, Delivery and Payment of Goods, Disputes Settlements, etc. We will use plenty of cases to analyse the important topics.

内容提要及相应学时分配	Week 1：Introduction to International Trade(3 学时) Week 2：The Ricardian Model(3 学时) Week 3：The Heckscher-Ohlin Model(3 学时) Week 4：Imperfect Competition and Scale Economy Model(3 学时) Week 5：Catch-up and Review Ⅰ(3 学时) Week 6：Discussion Section Ⅰ(3 学时) Week 7：Overview of WTO(3 学时) Week 8：Tariffs(3 学时) Week 9：Quotas and VERs(3 学时) Week 10：Fair Trade(3 学时) Week 11：Economic Intergration(3 学时) Week 12：Catch-up and Review Ⅱ(3 学时) Week 13：Discussion Section Ⅱ(3 学时) Week 14：Topic (Arguments For and Against Protection)(3 学时) Week 15：Trade Terms and Pricing Methods(3 学时) Week 16：Delivery of Goods(3 学时) Week 17：Payment of Goods(3 学时) Week 18：Trade Patterns(3 学时) Week 19：Trade Negotiation(3 学时) Week 20：Summary(3 学时)
教学方式	课堂讲授与讨论交流相结合,案例分析与理论运用相结合。 1. 课堂讲授:PPT 课件,教材。 2. 课堂讨论:综合论述题、案例分析题,预先布置,集中讨论。 3. 案例分析:主要是政策与实务部分,分为经典案例、知识点案例和综合案例。 4. 理论运用:运用经典贸易理论结合现实问题展开分析。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试占 70%,平时作业成绩 15%,课堂交流 15%。
教材	《国际贸易实务》(第二版),作者:李权; 《国际贸易》(第三版),作者:王俊宜,李权。
参考资料	《国际贸易》,作者:海闻,P.林德特,王新奎; 《国际贸易》,作者:李权。

课程中文名称	国际金融
课程英文名称	International Finance
开课单位	经济学院

授课语言	中文
先修课程	宏观经济学,微观经济学,货币银行学,金融市场学
课程中文简介	本课程研究国际间资金融通的各方面内容,包括国际间的货币运动、资本运动和信贷运动,以及支配国际金融关系变化和发展的国际和各国政治、经济社会因素。具体内容有国际收支、外汇及外汇汇率、国际储备、外汇管理、国际货币制度、国际金融市场等, 内容涉及国际金融基本理论、实务及政策。
课程英文简介	This lesson includes the　contents as below: 1. Exchange rates,Foreign Exchange Markets. 2. Balance of Payments. 3. The theory of Exchange rates. 4. Open-econmy Macroeconomics.
教学基本目的	1. 了解国际收支平衡表、汇率、国际货币制度等基础知识。 2. 掌握汇率决定模型、开放经济条件下的宏观经济政策等理论基础。 3. 熟练掌握外汇交易的原理及其应用。 4. 使学生能够把理论与实务很好地结合起来。
内容提要及相应学时分配	第 1 讲 国际金融概论 第 2 讲 外汇、汇率及其标价法 第 3 讲 汇率决定与国际平价条件(一) 第 4 讲 汇率的分类与换算 第 5 讲 国际收支及其平衡表(一) 第 6 讲 国际收支及其平衡表(二) 第 7 讲 汇率决定与国际平价条件(二) 第 8 讲 汇率决定与国际平价条件(二) 第 9 讲 汇率决定基础及其影响因素 第 10 讲 国际收支调节理论(一) 第 11 讲 国际收支调节理论(二) 第 12 讲 汇率决定的弗莱明-蒙代尔模型 第 13 讲 汇率决定的资产组合模型 第 14 讲 汇率超调模型 第 15 讲 国际货币制度及其演变(一) 第 16 讲 国际货币制度及其演变(二) 第 17 讲 外汇交易原理与风险防范(一) 第 18 讲 外汇交易原理与风险防范(二) 第 19 讲 外汇期货与期权交易 第 20 讲 互换交易的原理及其应用 第 21 讲 开放经济条件下的宏观经济政策(一) 第 22 讲 开放经济条件下的宏观经济政策(二)

教学方式	以课堂讲授为主,课外有作业,会安排必要的小组讨论。
学生成绩评定办法	闭卷考试。
教材	《国际金融教程》,作者:吕随启,王曙光,宋芳秀。
参考资料	《国际经济学》,作者:保罗·克鲁格曼。

课程中文名称	国际投资学
课程英文名称	Global Investment
开课单位	经济学院
授课语言	中英双语
先修课程	宏观经济学
课程中文简介	本课程从资本流动和国际货币体系的形成机理角度说明全球资金配置及由此带来的投资机会,以及所形成的经典投资理论流派等。最后结合中国实际,讲解中国与外资的互动关系。课程将使用某期货公司的软件进行实际操作模拟。
课程英文简介	This course aims to give students a vision of how the current global monetary mechanism came into being and how those corresponding investment opportunities emerged. We would analyze different ideologies in investment history. The relationship between FDI and China would also be one of our contents. What's more, we would do some ARBITRAGING AND HEDGING practices in virtue of a investment software provided by a FUTURE company.
教学基本目的	1. 同学能熟练掌握 模拟软件 进行套保对冲操作; 2. 同学能熟悉价值投资和技术分析等流派,对全球股市有基本的理解和判断; 3. 同学能对目前全球 FDI 的走向和相应问题有基本了解。
内容提要及相应学时分配	本课程从资本流动的机理角度说明全球资金配置及由此带来的投资机会、所形成的经典投资理论流派等。并结合软件进行实际操作模拟。最后结合中国实际,讲解中国与外资的互动关系。
教学方式	讲授。
学生成绩评定办法	课堂参与(30%)+小组作业(10%)+其他个人作业(20%)+期末论文(40%)。
教材	暂无。
参考资料	*Global Investments*: *International Edition*, 6*th edition*, Solnik, B. andMcLeavey, D. (2009), Pearson-Prentice Hall.

课程中文名称	世界经济史
课程英文名称	World Economic History
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	经济学原理
课程中文简介	讲授自1000年以来的世界经济史。
课程英文简介	This course provides an overview of the main facts about world economic history since 1000.
教学基本目的	1. 讲述经济史入门理论与研究方法; 2. 提供学习经济学的历史观念和世界视角。
内容提要及相应学时分配	1. 经济史与经济学:文献阅读与讨论 2. 经济史研究方法论:以麦迪森《世界经济千年史》为中心 3. 欧洲中世纪经济史:皮朗命题 4. 商人资本主义:威尼斯、葡萄牙与荷兰 5. 工业革命 6. 金本位制与世界经济体系的形成 7. 大危机与世界经济周期 8. 大分流:东亚经济体制的历史研究
教学方式	课堂讲授,文献阅读,讨论,网上交流。
学生成绩评定办法	网上参与与分组讨论20%,出勤20%,论文摘要20%,读书报告40%。
教材	暂无。
参考资料	《世界经济千年史》,作者:安格斯·麦迪森; 《世界经济简史:从旧石器时代到二十世纪末》,作者:卡梅伦和尼尔。

课程中文名称	世界经济专题
课程英文名称	Seminars on Global Economy
开课单位	经济学院
授课语言	中英双语
先修课程	无
课程中文简介	本课程内容涵盖国际贸易、国际金融、国际投资和国际经济合作领域的当前的重大现实课题、也会比较成熟型市场经济、发展型市场经济和转轨型市场经济的机制与演进。重点说明主要国家的发展对世界经济格局的影响和对后发展

	国家的启示。特色在于运用大量的数据和事实进行说明,启发同学自己发现问题和规律,而不是枯燥无味的罗列和简单灌输的总结;并力求通过小组讨论及论文形式的期末考试让同学将得到的“经验”运用在实践中,培育研究兴趣,初涉学术规范。
课程英文简介	World economy generally refers to international economic relationships and global economic problems. This course not only studies fundamental principles of world economy and development process, but also covers various topics, which include general situation and popular issues of world economy, analysis on economic trends of important countries and regions, such as American economic development, which is the very base of the knowing well about how today's world economy formulated and run till today. This course also discusses globalization, regional economic integration, international trade, finance, investment and their impact on world economy. After exploring the mechanism of global economy, we would take a projection view to find out how the future world economy would be and how important China would be into it, and some other valuable perspectives and ideas in future world economy.
教学基本目的	暂无。
内容提要及相应学时分配	本课程分为四大部分: 第一部分　世界经济发展(10 学时) 介绍世界经济工业化、现代化和后现代化过程,及每一阶段的特点和国家集团。 第二部分　以美国为中心和重心的世界经济运行体系(18 学时) 从美国经济现实和宏观经济学理论发展之间的互动关系出发,让同学能进一步了解目前以美国为中心和重心的世界经济体系运行机制的形成及核心问题,比如当前的国际贸易、国际投资和国际经济合作机制的内在缺陷等。 第三部分　世界其他地区和国家发展历程(16 学时) 日本、欧盟、东盟与中国、俄罗斯等的经济特征与展望。 第四部分　构建新型世界经济体系(7 学时) 从目前的世界经济体系所遭受到的挑战出发,思考如何构建新型世界经济体系及中国在其中的位置。
教学方式	课堂讲授为主,辅之以课堂讨论。
学生成绩评定办法	课堂参与 10% + 作业和讨论 40% + 期末论文 50%。
教材	暂无。
参考资料	《世界经济展望(*World Economic Prospect*)》,作者:国际货币基金组织 IMF。

课程中文名称	中国对外经济
课程英文名称	Chinese Open Economy
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	微观经济学,宏观经济学,国际贸易
课程中文简介	本课程旨在分析和解释中国作为开放经济体的发展与特色,尤其是对外贸易、对外投资、利用外资、参与国际分工典型事实及其对中国经济增长、经济发展的影响,并分析中国与世界主要国家的经济贸易关系。希望学生通过本课程的学习对国际经济学/开放经济的基本原理有很好的掌握和理解,并能运用这些基本原理对开放的中国经济进行分析。
课程英文简介	The purpose of this course is to analyze and explain some stylized facts about Chinese open economy, especially about China's foreign trade, foreign investment, the use of foreign capital, participation in the international division of labor, and their impact on China's economic growth and economic development; to research China's economic and trade relations with other open economies, such as USA, EU countries and East Asian economies. Students are expected to master and understand the basic principles of international economics/open economy through the study of this course, and to use these basic principles to analyze the open Chinese economy.
教学基本目的	进一步理解和掌握对国际经济学/开放经济学的基本原理；理解中国作为开放经济体的特征性事实；运用经济学基本原理对开放的中国经济进行分析。
内容提要及相应学时分配	课程的主要内容是分析和解释中国作为开放经济体的发展与特色,尤其是对外贸易、对外投资、利用外资、参与国际分工典型事实及其对中国经济增长、经济发展的影响,并分析中国与世界主要国家的经济贸易关系。一共 8 讲,每一讲的题目、内容及学时分配如下: 第 1 讲　中国对外开放(4 学时) 介绍自 1970 年代末起中国对外开放的进程、特征与模式,以及中国加入 WTO、推进区域经济合作等参与国际治理的进程与内容。让同学们了解各个时期中国对外开放的国内外背景、步骤和效果,对开放的中国有一个全面认识。 第 2 讲　中国对外贸易(6 学时) 中国参与国际分工的理论基础;中国对外贸易的规模与结构的静态、动态特征。 第 3 讲　利用外资与对外投资(6 学时) 中国利用外资的规模与结构特征;中国利用外资的效应分析;中国对外投资的机制、特征与趋势。 第 4 讲　全球价值链中的中国(6 学时)

	中国产业/企业参与全球价值链的机制与状况;中国产业/企业在全球价值链中的位置及升级路径、效果。 第 5 讲　开放与中国经济增长(4 学时) 中国对外贸易、投资以及利用外资对中国经济增长的影响;对中国经济发展的影响。 第 6 讲　人民币汇率与国际化(4 学时) 人民币汇率体制的变化;人民币汇率与对外贸易投资的关系;人民币国际化。 第 7 讲　中国与欧美经济关系(4 学时) 从南北贸易关系的视角分析、理解中国与美国、欧盟的贸易投资关系;从贸易的影响、发展模式、大国关系等视角分析与理解中美经济贸易摩擦。 第 8 讲　中国与东亚经济关系(4 学时) 东亚生产网络的发展、状况;从区域生产网络的视角分析与理解中国与日本、东亚四小、东盟等国的贸易投资关系。
教学方式	课堂讲授为主,占 2/3 学时。文献阅读、讨论和报告为辅,课堂讨论占 1/3 学时。
学生成绩评定办法	期末考核的方式是提交书面报告。期末报告的成绩占学期成绩的 60%,课堂讨论和报告的成绩占学期成绩的 40%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	货币银行学
课程英文名称	Money and Banking
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	宏观经济学,微观经济学,金融市场学
课程中文简介	本课程主要内容包括:金融体系概览、利率及其决定、银行管理、货币供给过程、金融创新、货币政策等内容。
课程英文简介	This lesson includes the contents as below:the introduction of Fianncial markets, interest rates, principle of Bank, Model of money supply, financial innovation, monetary policy and so on.
教学基本目的	使学生对于货币银行学基础理论有全面系统的了解,为金融学其他后续课程的学习奠定良好基础。
内容提要及相应学时分配	第 1 章　导论 第 2 章　利率及其内涵

	第 3 章　资产需求理论 第 4 章　利率变动及其决定因素 第 5 章　利率的风险和期限结构 第 6 章　银行及其管理 第 7 章　什么是货币? 第 8 章　多倍存款创造 第 9 章　货币供给的决定因素 第 10 章　完整的货币供给模型 第 11 章　中央银行的货币政策工具 第 12 章　中央银行的结构与独立性 第 13 章　金融创新的经济分析 第 14 章　非银行金融机构 第 15 章　金融结构的经济学分析 第 16 章　金融体系概览
教学方式	以课堂讲授为主,穿插小组讨论,增加案例教学的内容。
学生成绩评定办法	闭卷笔试。
教材	《货币金融学》,作者:米什金。
参考资料	《货币银行学》,作者:姚长辉。

课程中文名称	金融经济学导论
课程英文名称	Principles of Financial Economics
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	宏观和微观,微积分,线性代数,概率论等
课程中文简介	“金融经济学导论”讲授 20 世纪 50 年代以来的现代金融理论,并将出现在“投资学”“公司财务”等课程中来源于现代理论金融经济学中的各种原理、方法纳入统一的理论框架中。现代金融经济学中最重要的是无套利假设和一般均衡框架,所研究的中心问题是在不确定的金融市场环境下对金融资产定价。投资组合分析(MPT)、资本资产定价模型(CAPM)、套利定价理论(APT)、期权定价理论、市场有效性理论(EMH)、MM 定理等都是金融经济学理论体系的组成部分。 第一章　金融经济学的发展史和方法论 第二章　期望效用函数分析 第三章　现代投资组合选择理论

	第四章　资本资产定价模型 第五章　MM 定理和无套利分析 第六章　市场有效性理论 第七章　套利定价理论 第八章　期权及其定价 第九章　或有要求权的估值 第十章　前沿问题介绍
课程英文简介	This course aims to provide you with a variety topics related to finance theory. Finance theory can be separated into two main areas: asset pricing and corporate finance. Asset pricing studies the individual asset valuation and investment problem. Corporate finance studies capital financing and investment from the perspective of corporations. The course will cover both topics and mainly focus on asset pricing. Week 1: Introduction Week 2: Choice under Uncertainty Week 3: Risk Attitude and Measure of Risk Aversion Week 4: Mean-variance Analysis and Efficiency Frontier Week 5: Modern Portfolio Theory Week 6: gettig Efficiency Frontier of 20 stocks Week 7: Efficiency Market Theory and Market Efficiency Week 8: Capital Assets Pricing Model(CAPM) Week 9: Midter:Student Group Presentationm Week 10: Miller - Modigliani(MM) Theorem Week 11: No-arbitrage Analysis and Linear Pricing Rule Week 12: Arbitrage Pricing Model(APT) Week 13: lIntroduction to Derivative Securities Week 14: Binomial Option Pricing Mode Week 15: Black-Scholes Valuation and The Pricing of Corporate Liability
教学基本目的	本课程在讲述金融理论的同时,会通过案例、实证结果介绍等手段加强理论应用方面的分析,以便使同学们对金融经济学的内容有更为深刻的理解、更好地将金融理论和实践结合起来。
内容提要及相应学时分配	第一周　金融经济学导论 第二周　投资决策准则 第三周　期望效用函数 第四周　展望理论 第五周　风险厌恶程度和常用效用函数 第六周　投资组合原理 第七周　证券组合前沿

	第八周　组合前沿的性质 第九周　MPT 的实际应用 第十周　CAPM 理论基础 第十一周　CAPM 推导及其在实践中的应用 第十二周　因子模型和无套利分析 第十三周　套利定价理论推导及其在实践中的应用 第十四周　期权的基本特性 第十五周　期权价格的性质 第十六周　期权定价模型及其应用;总复习
教学方式	课堂讲授 40 学时,文献阅读,课后作业 3 次,期中演示和课堂讨论 1 次,期末考试。
学生成绩评定办法	期末闭卷考试 80%,平时作业 10%,课堂参与和报告 10%。
教材	《金融经济学》,作者:杨云红。
参考资料	*Principles of financial economics*,作者:F. L. Stephen and Jan Werner; 《金融经济学十讲》,作者:史树中; *Foundations for financial economics*,作者:Chi - fu Huang and Robert H. Litzenberger。

课程中文名称	公司金融
课程英文名称	Corporate Finance
开课单位	经济学院
授课语言	英文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是微观金融理论的重要基础课程之一。通过本门课程的学习,使学生系统掌握公司筹资,投资,分派股利以及短期财务管理的基本原理和方法。在理解公司金融的基本概念,掌握公司金融管理基本方法的基础上,介绍公司投资和融资的基本方式和方法,使得学生能够识别公司金融管理所面临的风险,并能加以分析,以提出初步的解决办法;同时能够进行相关的金融决策分析,培养学生具有微观金融知识,能够为微观主体提供金融服务并具有一定的管理金融资产的能力。
课程英文简介	This is a first class in Corporate Finance. This class involves the answers to three questions. First is the capital budgeting decision, which is about what long term investments should the firm take on. Second is the financing decision, which is about how can cash be raised for the required investment. Lastly, it examines short

	term finance and concern net working capital and discusses the way the firm manage its day-to-day cash and financial affairs. At the end of this course, students should be able to think analytically about portfolio selection, corporate decision making and asset pricing. These skills can also be used as personal financial decisions.
教学基本目的	本课程是微观金融理论的重要基础课程之一。通过本门课程的学习,使学生系统掌握公司筹资,投资,分派股利以及短期财务管理的基本原理和方法。在理解公司金融的基本概念,掌握公司金融管理基本方法的基础上,介绍公司投资和融资的基本方式和方法,使得学生能够识别公司金融管理所面临的风险,并能加以分析,以提出初步的解决办法;同时能够进行相关的金融决策分析,培养学生具有微观金融知识,能够为微观主体提供金融服务并具有一定的管理金融资产的能力。
内容提要及相应学时分配	1. 导论(RWJ, Ch 1.) 介绍公司金融的基础知识,包括公司金融的概念、公司组织类型、财务管理的目标以及代理问题;公司财务报表的概念和分类。 2. 货币时间价值概念及应用(RWJ, Ch 4) 介绍货币的将来值、现在值以及年金值的相关计算和应用,并了解利息率的类型及作用。 3. 项目投资决策 介绍投资回收期、内部收益率和利润支书等项目评估方法的概念、计算,进行投资项目的现金流分析。 (1)股票和债券的净现值方法。(RWJ, Ch 5) (2)其他的投资决策。(RWJ, Ch6) (3)主要投资决策方法的应用。(RWJ, Ch 7 & 8) 4. 风险与收益 了解风险与收益的基本概念,分析资本市场的历史,进行风险的评估和分析。 (1)投资的分散化和证券组合的选择。(RWJ, Ch 9 & 10) (2)风险、收益和资本资产定价模型。(RWJ, Ch 10) (3)有效的资本市场。(RWJ, Ch 13) 5. 公司融资决策 掌握资本成本的基础知识,明确项目资本成本的组成要素、用来确定每一个要素的成本的方法,以及这些要素如何组合成加权平均资本成本,学习资本结构理论,并会运用定理来分析企业的资本结构与企业价值之间的关系。 (1)资本成本的决定(RWJ, Ch 12) (2)MM 定理 (RWJ, Ch 15) 6. 公司投融资决策的高级综合应用 (RWJ, Ch17) 其他可选择课程安排:行为公司金融理论;期权定价理论 (RWJ, Ch 22)

教学方式	本课程采用多媒体教学,课堂讲授与课堂讨论相结合,采用纯英语教学方法,在学习理论知识的同时,列举案例组织课堂讨论。
学生成绩评定办法	课堂讨论和案例分析占20%,作业占20%,期末考试占60%。
教材	暂无。
参考资料	*Corporate Finance*,作者:Ross, Westerfield and Jaffe; *A Random Walk Down Wall Street*,作者:Malkiel。

课程中文名称	投资学
课程英文名称	Theory of Investment
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	国际金融,货币银行学,概率论与数理统计,金融市场
课程中文简介	本课程以1963年以来的当代投资学为基础,重点介绍投资学与资本市场的基本理论和实务操作。主要内容包括: 1. 投资学基础,2. 证券市场及其交易,3. 非固定收益证券的价值评估 4. 固定收益证券,5. 衍生金融工具,6. 证券投资组合理论,7. 投资管理 8. 资本市场上的收购与兼并,9. 证券投资基金。
课程英文简介	The main content of course includes: 1. The Basics of Investments.2. Security Markets and Trading. 3. Valuation of Non-fixed Income Securities. 4. Fixed Income Securities.5. Derivative Securities.6. Protfolios. 7. Manegement of Investment. 8. Merger ,Combination and Aquisition in Capital Market.9. Investment Fund.
教学基本目的	本课程的目的是使学生具备证券投资的基本知识、掌握证券当代证券投资的基本理论,并具有一定的实务操作概念。以此为基础,学生既可以继续进行更深层次的投资学与资本市场领域的研究,也可以从事证券投资领域的实际工作。
内容提要及相应学时分配	第一章　证券市场结构(4学时) 第二章　股票概述 (4学时) 第三章　证券发行市场(1)(4学时) 第三章　证券发行市场(2)(4学时) 第四章　证券交易市场(4学时) 第五章　股价理论与股价指数(4学时) 第六章　股票投资分析(1)(4学时)

	第六章　股票投资分析(2)(4 学时) 第七章　收益率分析(1)(4 学时) 第七章　收益率分析(2)(4 学时) 第八章　价值评估(1)(4 学时) 第八章　价值评估(2)(4 学时) 第九章　债券市场(4 学时) 第十章　股票衍生金融工具(4 学时) 第十章　股票衍生金融工具(4 学时) 第十一章　股市上的公司并购(4 学时) 第十二章　期货市场(4 学时) 第十三章　投资风险分析与投资基金(4 学时) 复习考试(2 学时)
教学方式	以课堂讲授为主,辅助以随堂测验。课外习题和参考书阅读。
学生成绩评定办法	学生成绩评定办法为:(1)期末闭卷考试,占总成绩的 80%;(2)随堂测验:4~5 次,占总成绩的 20%。
教材	《证券投资学》,作者:曹凤岐等。
参考资料	《投资学——全球视角》,作者:杰克·弗朗西斯等; 《投资学》,作者:兹维·博迪。

课程中文名称	金融工程概论
课程英文名称	Introduction to Financial Engineering
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	本课程要求学生选修之前掌握统计学,资产定价理论及金融衍生品的基本知识。
课程中文简介	本课程将介绍金融工具对冲、定价及设计的相关技术,并将讨论远期、期货、期权及互换的定价理论以及它们在不同场合下的运用及操作。
课程英文简介	This course will introduce the techniques for designing, pricing and hedging of financial instruments. We will discuss basic tools of forwards, futures, options and swaps and their application and engineering in different contexts.
教学基本目的	在金融衍生品的基础之上讲授金融工程理论的基本原理与市场的实际操作逻辑,培养学生的理论素养及基本动手能力。
内容提要及相应学时分配	以下每部分 3 学时: Introduction, PFE Chapter 1&2

	Cash Flow Engineering and Forward Contracts, PFE Chapter 3 Engineering of Interest Rate Derivatives, PFE Chapter 4 Swap Engineering PFE Chapter 5 Repo Market Strategies, PFE Chapter 6 Dynamic Replication Methods, PFE Chapter 7 Review of Options, PFE Chapter 8 and OFD Chapters Engineering Convexity Positions PFE Chapter 9 Option Engineering PFE Chapter 10. Application of Theorems, PFE Chapter 12 Fixed-Income Engineering, PFE Chapter 13 Volatility Engineering, PFE Chapter 14 &15 Credit Derivatives and Strategies, PFE Chapter 16 MBS and CDO PFE Chapter 18 and 19 Value at Risk, OFD readings Subprime Crisis, readings to be assigned.
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	期末考试成绩占100%。
教材	暂无。
参考资料	《漫步华尔街》;*Handbook of Hedge Funds*; *The Investment Strategies of Hedge Funds*; 《金融工程学原理》(*Principles of Financial Engineering*),作者:Salih N. Neftci; 《期权、期货及其它衍生品》(*Options, Futures and Other Derivatives*),作者:John Hull。

课程中文名称	保险学原理
课程英文名称	Principles of Insurance
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	经济学原理
课程中文简介	"风险管理与保险学"是经济学领域的一个重要学科,而《保险学原理》则是该学科的专业入门课程,它介绍风险管理、保险与社会保障的基本原理。本课程的主要教学内容包括:风险与风险管理、保险制度、保险合同、保险市场、人身保险、财产保险、保险公司经营管理、社会保险等。开设本课程的目的是为了引导同学们系统掌握保险学的基本原理,理解保险产品、保险公司和保险市场

	的运作机制，熟悉社会保险的基本框架，并初步培养同学们对现实世界中保险现象的观察与分析能力，以便未来在“风险管理与保险学”领域继续探索。
课程英文简介	“Risk Management and Insurance” is an import branch field of economics. “Principles of Insurance” is the rudimental course of this field. It introduces the basic theory and knowledge of risk management, insurance and social security. The course covers the subjects of risk and risk management, insurance institution, insurance contract, insurance market, life insurance, property insurance, operation and management of insurance companies, social insurance, etc. The purpose of the course is to lead students to grasp the basic principles of insurance, understand the mechanism of insurance product, insurance company and insurance market, and be familiar with the framework of social insurance. Furthermore, the course aims to help students to develop the ability to observe and analyze various insurance phenomena, and lay a foundation for future exploration in the field of risk management and insurance.
教学基本目的	开设本课程的目的是引导同学们系统掌握保险学的基本原理，理解保险产品、保险公司和保险市场的运作机制，熟悉社会保险的基本框架，并初步培养同学们对现实世界中保险现象的观察与分析能力，以便未来在“风险管理与保险学”领域继续探索。
内容提要及相应学时分配	导论(3 学时) 第一讲:风险与风险管理(3 学时) 第二讲:保险制度(6 学时) 第三讲:保险合同(3 学时) 第四讲:保险市场(6 学时) 第五讲:人身保险(6 学时) 第六讲:财产保险(6 学时) 第七讲:保险公司经营管理(6 学时) 第八讲:社会保险(6 学时)
教学方式	课堂讲授为主，课堂讨论、小组报告为辅。
学生成绩评定办法	课堂测验与课后作业 10%，小组论文 20%，期末考试 70%。
教材	《保险学(第六版)》，作者:孙祁祥著，出版社:北京大学出版社，出版年月:2017 年 5 月。
参考资料	*Risk Management and Insurance*, 作者:Harold Skipper, Jean Kwon, 出版社:Blackwell Publishing, 出版年:2007; 《中国保险市场热点问题评析》(有关各年)，作者:孙祁祥等著，出版社:北京大学出版社，出版年:2003—2018 年; 《中国保险业发展报告》(有关各年)，作者:孙祁祥，郑伟等著，出版社:北京大

	学出版社,出版年:2012—2018 年; 《中国养老年金市场——发展现状、国际经验与未来战略》,作者:孙祁祥,郑伟等著,出版社:经济科学出版社,出版年月:2013 年 3 月; 《入世十年与中国保险业对外开放——理论、评价与政策选择》,作者:孙祁祥,郑伟等著,出版社:经济科学出版社,出版年月:2011 年 12 月; 《中国保险业发展研究》,作者:郑伟著,出版社:经济科学出版社,出版年月:2011 年 2 月; 《商业健康保险与中国医改——理论探讨、国际借鉴与战略构想》,作者:孙祁祥,郑伟等著,出版社:经济科学出版社,出版年月:2010 年 9 月; 《保险制度与市场经济——历史、理论与实证考察》,作者:孙祁祥,郑伟等著,出版社:经济科学出版社,出版年月:2009 年 6 月; 《保险、社会保障与经济改革》,作者:孙祁祥著,出版社:北京大学出版社,出版年月:2005 年 10 月; 《保险法》,作者:郑伟,贾若著,出版社:中国发展出版社,出版年月:2009 年 10 月。

课程中文名称	风险管理学
课程英文名称	Risk Management
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	经济学原理,概率统计,金融学,保险学
课程中文简介	风险管理是研究如何应对未来不确定性的一门科学,本课程首先讲授风险原理,说明风险的本质、风险的成本以及风险管理的程序与目标,然后对企业面临的财产损毁风险、法律责任风险、人力资本风险和金融风险进行风险分析,在此基础上,介绍常用的风险决策模型,并详细解释保险和套期保值这两类重要风险管理措施的机制以及影响企业风险管理的其他因素。最后,讲解风险管理的一些实践应用。
课程英文简介	Risk management researches how to deal with the uncertainty of the future. This course first teaches the risk principle, indicating the nature of the risk, the cost of risk and risk management procedures and objectives, and then analyzes property damage risk, legal liability risk, human capital risk and financial risk of the enterprises. On this basis, we study decision-making models commonly used, especially discuss insurance and hedging in detail. Then we will analyze other factors that affect the enterprise risk management. Finally, we explain some of the practical application of risk management. Through this course, students will have a systematic understanding of the theory of

	risk and risk management, understand the entry point of a comprehensive risk management measures and the selection principle, have a certain ability to solve practical problems.
教学基本目的	通过本课程的学习,使学生对风险与风险管理的理论有一个系统理解,掌握全面的风险管理措施的切入点及选择原则,并具备一定的解决实际问题的能力。
内容提要及相应学时分配	第一章　风险管理导论(5 学时) 1. 风险概述,2. 风险管理的程序与目的 第二章　纯粹风险的识别(2 学时) 第三章　金融风险分析(4 学时) 1. 金融风险的类别及影响(市场风险、信用风险、流动性风险、操作风险、国家风险、关联风险),2. 金融风险的评估 第四章　企业财产风险分析(5 学时) 1. 企业财产损失风险的类型与性质,2. 风险估算模型 I:损失分布 3. 风险估算模型 II:评估模型 第五章　法律责任风险分析(4 学时) 1. 法律背景,2. 典型责任问题 3. 民事侵权责任体系的经济作用,4. 工伤责任 第六章　人力资本风险分析(4 学时) 1. 人力资本风险概述,2. 团体医疗费用保险,3. 退休计划 第七章　风险管理决策(9 学时) 1. 控制型风险管理措施(风险规避、损失控制) 2. 损失融资(保险、套期保值) 3. 风险决策模型(期望损益模型、期望效用模型、马尔科夫链、随机模拟) 第八章　通过保险市场抑制风险(3 学时) 1. 风险汇聚和保险机构,2. 保险公司偿付能力不足风险的外部约束 第九章　通过套期保值和分散化抑制风险(3 学时) 1. 应用期权进行套期保值,2. 应用期货进行套期保值 3. 应用互换进行套期保值,4. 衍生合约与保险合约的比较 5. 通过内部分散化抑制风险 第十章　影响企业风险管理的因素(2 学时) 1. 企业的价值与风险管理,2. 影响企业风险管理的因素 第十一章　风险管理信息系统(2 学时) 1. 什么是风险管理信息系统,2. 风险管理信息系统构建 3. 风险管理信息系统的应用 第十二章　跨国公司风险管理(1 学时) 第十三章　巨灾风险管理(1 学时) 小组讨论(3 学时)
教学方式	课堂讲授 80%,小组讨论 20%。

学生成绩评定办法	期末闭卷笔试 80%,小组讨论 20%。
教材	《风险管理》,作者:刘新立。
参考资料	《风险管理与保险》,作者:陈秉正等译。

课程中文名称	保险经济学导论
课程英文名称	Introduction to Insurance Economics
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	保险学原理,微观经济学,高等数学(微积分)
课程中文简介	保险经济学是用一般经济理论来研究有关保险领域问题的一门学科。“保险经济学导论”课程主要是希望通过介绍保险经济学的基本概念以及国内外前沿研究成果,探讨保险理论与实践的重大问题,帮助学生加深对保险原理的理解,初步掌握用规范的经济学范式系统分析保险问题的方法,激发学生的研究兴趣。
课程英文简介	This course is designed to help students to obtain an overview of essential concepts in insurance economics and to stimulate research work in risk and insurance economics. The class covers the theory of insurance demand, optimal design of insurance products, adverse selection and moral hazard which heavily affect almost any real - life insurance market. Pricing as well as insurance regulation are analyzed.
教学基本目的	保险经济学是用一般经济理论来研究有关保险领域问题的一门学科。作为一门独立的学科,保险经济学在国外已经得到较大的发展,它所探讨的问题和分析方法在主流经济学和金融经济理论中也占有很重要的位置。可以说,没有保险经济学的发展,保险方面的理论和知识基本上是一种行业知识体系。“保险经济学导论”课程通过介绍保险经济学的基本概念以及国内外前沿研究成果,探讨保险理论与实践的重大问题,帮助学生加深对保险原理的理解,初步掌握用规范的经济学范式系统分析保险问题的方法,激发学生的研究兴趣。 此课主要讲授内容包括风险和效用、保险功能、保险需求与供给、道德风险和逆选择、保险定价、保险监管等,以课堂讲授为主,同时辅以课堂讨论、小组报告等,指导同学在消化课堂知识的基础上阅读文献,注重培养同学综合应用经济学工具解决保险问题的能力以及表达能力。
内容提要及相应学时分配	引言:介绍课程目的和主要内容(1 学时) 第一讲 风险与预期效用理论,讲解风险、风险态度的定义,在预期效用理论框架下探讨风险厌恶程度衡量方法,解释伯努利定力,初步介绍风险度量的方法

	(2学时) 第二讲 保险原理,帮助同学理解保险需求的理论基础和保险经营的数理基础(2学时) 第三讲 风险态度与保险需求,分别从个人、企业和社会的角度探讨不同风险态度及对应的保险需求(1学时) 第四讲 保险需求,介绍保险最优决策模型,探讨影响保险需求的因素(3学时) 第五讲 保险供给,探讨保险供给研究中几个重要的问题,包括成本函数分析、产出的度量、竞争等(2学时) 第六讲 风险与信息,探讨信息的价值,引入信息不对称的概念(1学时) 第七讲 逆选择,介绍逆选择的定义、在保险市场上的严重性及后果、理论分析、对策研究等(3学时) 第八讲 道德风险,介绍道德风险的定义、影响因素、理论分析、对策研究等(3学时) 第九讲 保险市场结构,介绍保险市场结构的定义、度量方式及S-C-P范式对于研究保险市场结构的意义(2学时) 第十讲 保险周期,介绍保险周期的定义、关于其是否存在的论争、形成的原因以及保险周期的管理思路(2学时) 第十一讲 保险监管,介绍保险监管的定义、历史、理论基础、主要争议、最新国际趋势等(3学时) 第十二讲 金融一体化,简要介绍金融一体化的历史、表现形式、经济学分析和潜在问题(2学时) 随堂测验(2学时) 期末论文报告(2学时) 机动(1学时)
教学方式	课堂讲授与讨论相结合,辅以文献阅读。开学提供参考文献清单,学有余力的同学可以在课外阅读并提供阅读指导。
学生成绩评定办法	1. 课堂参与10%(其中包括:课堂发言、讨论)。 2. 平时随堂小测验50%(每学期测验2次,取平均分)。 3. 期末论文40%(小组在期末提交论文全文并做课堂陈述,其中课堂陈述占15%,书面论文占85%)。
教材	《保险经济学》,作者:魏华林等; 《保险经济学》,作者:王国军。
参考资料	《保险经济学》,作者:庹国柱等译,卡尔·博尔齐著; 《保险经济学》,作者:王国军等译,乔治斯·迪翁等。

课程中文名称	保险精算
课程英文名称	Principles of Actuarial Science
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	保险学原理,微积分,概率统计,人寿与健康保险
课程中文简介	本课程主要面向风险管理与保险专业本科生讲授精算学在生存模型和寿险产品里的应用,兼顾部分非寿险精算。本课程希望通过介绍几种典型的寿险险种以及一些寿险险种的保费和准备金的计算问题,使得同学们能够进一步掌握寿险保险公司的运营方式。本课程的非寿险部分着重在原理和介绍方面,令同学们对非寿险公司产生初步的了解。
课程英文简介	This course focuses on the application of principles of actuarial science in survival models and life insurance products for undergraduate students. The purpose of this course is to introduce some typical life insurance products and the calculation of the premium and reserve of some life insurance products. This course alse teaches operational models in the life insurance company. The non-life insurance section of this course focuses on principles and presentation, which will provide students a preliminary understanding of non-life insurance companies.
教学基本目的	本课程希望通过介绍几种典型的寿险险种以及一些寿险险种的保费和准备金的计算问题,使得同学们能够进一步掌握寿险保险公司的运营方式。本课程的非寿险部分着重在原理和介绍方面,令同学们对非寿险公司产生初步的了解。
内容提要及相应学时分配	教学大纲:(除去期中考试 2 学时,一共 46 学时) 第一章:利息理论与概率论基础(4 学时) 1.利息理论简介 2.年金理论 3.概率论基础 第二章:生存模型与生命表(4 学时) 1.生存模型简介 2.几个重要的参数生存模型 3.生命表简介 4.非整数年龄生存函数 第三章:死亡保险的精算现值(6 学时) 1.传统人寿产品 2.部分人寿产品的精算现值 3.每年划分为 m 个区间的情况 4.精算实务应用

	第四章:生存年金的精算现值(6 学时) 1.生存年金产品 2.离散生存年金 3.连续生存年金 4.每年 m 次给付的年金 第五章:净保费与费用负荷理论(10 学时) 1.保费简介 2.均衡净保费 3.毛保费 第六章:净准备金及现金价值(10 学时) 1.准备金的意义和种类 2.均衡净保费责任准备金 3.修正的净准备金 4.影响准备金提取的因素及现金价值 第七章:损失模型与非寿险精算原理(6 学时) 1.损失模型的基本概念 2.费率厘定基本原理 3.信度理论
教学方式	教学方式为课堂讲授,课上会进行原理讲解并进行练习。课后以作业的方式督促同学们进行复习。
学生成绩评定办法	1. 期中考试(25 分):主要考查学生对于前半学期的掌握情况,主要考查内容:如何利用生命表估算,寿险和年金现值计算等。(占用两个学时) 2. 平时作业(15 分):每周一次作业,要求学生独立完成作业。主要考查学生平时对课程的掌握程度,对概念是否理解以及应用计算的能力。 3. 期末考试(60 分):全面考查学生对整个学期的知识掌握。要求学生熟练掌握对寿险保费和准备金的计算,了解最基本的损失模型与非寿险保费计算原理,以及熟练应用精算原理解决实际问题。
教材	《寿险精算学基础》,作者:杨静平。
参考资料	暂无。

课程中文名称	金融会计
课程英文名称	Financial Enterprise Accounting
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	会计学原理

课程中文简介	本课程适用于经济学、管理学相关专业,旨在让本科学生学习掌握金融企业会计方面的专业知识,培养学生在金融企业会计核算、会计报表编制以及财务报告分析方面的实际操作能力。其先修课程是《会计学原理》。
课程英文简介	This course is prepared for students of majors in economics and management and relative subjects. The objective of the course is to enable undergraduate students to master professional knowledge of financial enterprise accounting, and to cultivate students' practical ability in accounting records, preparation of accounting statements and analysis of financial reports. Prerequisite course "Principles of Accounting" is needed.
教学基本目的	
内容提要及相应学时分配	第一章　总论(3 学时) 　第一节　金融企业会计概述 　第二节　金融企业会计的基本理论 　第三节　金融企业会计核算的基本方法 第二章　商业银行现金出纳业务核算(3 学时) 　第一节　现金出纳业务概述 　第二节　现金出纳业务的核算 　第三节　现金库房管理 第三章　商业银行存款业务核算(3 学时) 　第一节　存款业务概述 　第二节　单位存款的核算 　第三节　个人储蓄存款业务的核算 　第四节　存款利息的核算 第四章　商业银行贷款业务核算(3 学时) 　第一节　贷款业务概述 　第二节　贷款业务的核算 　第三节　贴现业务的核算 第五章　国内支付结算业务核算(3 学时) 　第一节　国内支付结算业务概述 　第二节　票据结算业务的核算 　第三节　结算方式的核算 　第四节　信用卡业务的核算 　第五节　国内信用证的核算 第六章　外汇业务核算(3 学时) 　第一节　外汇业务概述 　第二节　外汇买卖业务的核算 　第三节　外汇存贷款业务的核算 　第四节　国际结算业务的核算

	第七章　银行间支付清算业务核算(3 学时) 　第一节　支付清算业务概述 　第二节　大额实时支付系统的核算 　第三节　小额批量支付系统的核算 　第四节　银行业金融机构行内支付系统的核算 　第五节　同城票据交换的核算 第八章　证券公司业务核算(3 学时) 　第一节　证券公司业务概述 　第二节　证券自营业务的核算 　第三节　证券经纪业务的核算 　第四节　证券承销业务的核算 第九章　租赁公司业务核算(3 学时) 　第一节　租赁业务概述 　第二节　经营租赁业务的核算 　第三节　融资租赁业务的核算 　第四节　其他租赁业务简介 第十章　信托公司业务核算(3 学时) 　第一节　信托公司业务概述 　第二节　信托公司存款业务的核算 　第三节　信托公司贷款业务的核算 　第四节　信托公司投资业务的核算 　第五节　其他信托业务的核算 　第六节　信托损益的核算 第十一章　保险公司业务核算(6 学时) 　第一节　保险公司会计概述 　第二节　非寿险业务的会计核算 　第三节　寿险业务的会计核算 　第四节　再保险业务的会计核算 第十二章　期货公司业务核算(3 学时) 　第一节　期货公司业务概述 　第二节　期货公司商品期货业务的核算 　第三节　期货公司金融期货和其他期货业务简介 第十三章　基金管理公司业务核算(3 学时) 　第一节　基金管理公司业务概述 　第二节　基金管理公司基金发行与赎回的核算 　第三节　基金管理公司基金投资业务的核算 　第四节　基金管理公司基金业务损益的核算 第十四章　财务报告(3 学时) 　第一节　财务报告概述

	第二节　财务会计报告的编制 第十五章　财务分析与绩效评价方法(3 学时) 第一节　财务分析概述 第二节　绩效评价
教学方式	课堂讲授:80%; 小组讨论与报告:20%。
学生成绩评定办法	平时成绩占比:30%,期末考试成绩占比:70%。
教材	《金融企业会计》,作者:关新红,李晓梅。
参考资料	暂无。

课程中文名称	社会保险
课程英文名称	Social Insurance
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	财政学,保险学概论,宏观经济学,微观经济学,微积分,概率论
课程中文简介	“社会保险”是财政学专业和保险专业的主干课程之一,本课程主要介绍社会保险的产生与发展,社会保险的内涵和外延;人口预测方法以及人口老龄化对社会保险的影响;现收现付制和基金制解决人口老龄化问题的能力和对储蓄的影响;社会保险基金的筹资与投资;并专题介绍了养老保险、医疗保险、失业保险、工伤保险、生育保险等保险项目。通过学习该课程,学生能准确掌握和运用社会保险的基本理论和知识,熟悉典型国家社会保险制度的发展历程及其改革等内容,掌握社会保险领域的经典模型和文献,并能运用所学的理论和政策解释和分析我国社会保险和社会保障领域的热点和难点问题。
课程英文简介	“Social insurance” is one of the main courses of Public Finance and Insurance Departments in School of Economics. The contents include the emergence and development of social insurance, the connotation and extension of social insurance; population forecasting methods, the effects of an aging population on social insurance; the capability of Pay-as-you-go System and Funded System to solve the problem of an aging population and their influence on savings; the financing and investment of social insurance funds; and detailed presentations of pension insurance, medical insurance, unemployment insurance, worker's compensation insurance and maternity insurance programs. Taking the course, students can accurately grasp and apply the basic theory of social insurance, master the development and reformation process of social insurance system in typical countries,

	master the classical models and literature in the field of social insurance, and can use the theory and policy learned in the course to interpret and analyze the hot spots and difficult problems in areas of social insurance and social security.
教学基本目的	“社会保险”是财政学专业和保险专业的主干课程之一,通过学习该课程,使学生准确掌握和运用社会保险的基本理论和知识,熟悉和掌握发达国家社会保险制度的发展历程及其特征等内容,熟悉和掌握发展中国家社会保险制度的发展、改革及其特点等内容,并能运用所学的理论和政策解释和分析我国社会保险和社会保障领域的热点和难点问题。
内容提要及相应学时分配	第一章　社会保险概述 本章首先介绍社会保险与社会保障以及商业保险的关系,让同学厘清社会保险外延和内涵,接着介绍社会保险的产生和发展,最后介绍社会保险的四种模式。这一章关键是让同学们理解社会保险的覆盖范围:社会劳动者,并且通过社会保险的发展历史看出各阶段不同国家对劳动者的定义的区别。 1. 风险、保险与社会保险,2. 社会保障与社会保险 3. 社会保障的产生和发展,4. 社会保险的模式 第二章　人口老龄化与社会保险 首先介绍人口预测的队列要素法,接着阐述世界和中国人口老龄化的状况以及人口老龄化对社会保险的影响。这一章关键是学会人口预测的方法,并且可以对中国的人口红利期问题进行讨论。 1. 人口预测,2. 人口老龄化 第三章　社会保险基金 社会保险就是把资金进行横向和纵向再分配的过程,因此社会保险基金的筹资、投资和分配就很重要。这一章要求同学们对我国社会保险基金、企业年金和全国社会保障基金的概念和投资渠道进行区分,最重要的是让学生理解现收现付制和基金制应对人口老龄化能力和对储蓄影响的不同。这一章会讲述社会保险领域的最经典文献,包括 Samuelson(1958)的世代交叠模型,Aaron(1966)的社会保险悖论,Feldstein(1996)投资收益率的计算和 Barr(2003)的福利国家经济学,还有 Feldstein(1974)著名的现收现付制对储蓄的挤出效应,这些文献需要学生重点学习。 1. 社会保险/社会保障基金概述,2. 社会保险/社会保障基金的筹集模式 3. 社会保险/社会保障基金的投资 第四章　养老保险 这一章通过几个典型国家的养老保险改革历程和现状让学生了解养老保险的几种模式以及适应的环境,并且能够分析我国养老保险制度中存在的问题。 1. 养老保险概述,2. 养老保险的理论基础,3. 基本养老保险的模式 专题:中国养老保险制度;专题:企业年金 第五章　医疗保险 这一章介绍医疗保险的市场失灵理论,并且介绍几个典型国家的医疗保险制

	度,最后介绍我国的医改历程。要求学生能够用理论知识对我国的新医改进行思考。 1. 医疗保险的理论基础,2. 医疗保险模式,3. 我国的医疗保险制度 介绍我国农村各种社会保障制度的状况。 专题:农村社会保障 简单介绍工伤、生育和失业保险三个险种。 第六章　工伤保险 第七章　失业保险 第八章　生育保险
教学方式	本课程组要通过教师授课、学生分组完成论文来进行。开课初期学生自由组成小组(4~6 名同学一组),自定题目并在学期中期提交开题报告,开题报告经授课老师修改完善后按照开题报告的设计完成论文,并在学期末进行汇报。
学生成绩评定办法	期末考试(闭卷笔试)占 80%;作业及课堂表现占 20%。
教材	《社会保险学》,作者:孙树菡。
参考资料	《社会保险学》,作者:史潮; *Social Insurance and Economic Security*,作者:George E. Rejda; 《社会保险和经济保障(第六版)——当代保险教材译丛》; 《福利国家经济学》,作者:巴尔。

课程中文名称	财政学
课程英文名称	Public Finance
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	经济学原理
课程中文简介	财政学是研究政府收支活动及其对资源配置与收入分配产生影响的经济学分支,主要包括:财政学的福利经济学基础;市场缺陷与财政职能;预算方案的公共选择;税收基本理论与税收制度;财政支出理论;公债理论;中央和地方财政关系的协调等内容。
课程英文简介	Public finance studies the revenue and expenditure of governments and their influences on resource allocation and income distribution. The main topics include: welfare economics foundamentals, market failure and roles of public finance, public choice in budgeting, basic theory and policy of taxation, fiscal expenditure theory, public debt theory, the coordination of central-local fiscal relations.
教学基本目的	介绍中国财政制度和财政学基本理论,提高学生分析财政问题的能力。

内容提要及相应学时分配	第 1 周 导论 第 2 周 市场失效与公共部门存在的理由 第 3 周 预算方案的公共选择 第 4~6 周 公共支出分析 第 7 周 税收概论 第 8 周 税收归宿分析 第 9 周 期中考试 第 10 周 对货物和劳务的课税 第 11、12 周 对所得的课税 第 13 周 讲座 第 14 周 对财产的课税 第 15 周 公共债务 第 16 周 多级财政 第 17 周 复习总结
教学方式	课堂教授为主
学生成绩评定办法	作业 20%,期中考试(开卷)10%,论文 10%(5000 以内),期末考试(闭卷)60%。
教材	《财政学》,作者:刘怡(备注:含教材每章所附“进一步阅读的相关文献”及相关报刊)。
参考资料	暂无。

课程中文名称	福利经济学
课程英文名称	Welfare Economics
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	中级微观经济学,计量经济学
课程中文简介	福利经济学是现代经济学之一重要分支。从广义和本质上讲,它是一种“社会生活方式的选择理论”,它试图本着现实精神回答一个极具想象力的问题,即,在给定的人性、物质和历史文化条件下,作为一个整体的社会应当以怎样的方式来组织其社会生活,以最大限度地促进每个社会成员的幸福。一个更严谨而明确的定义是,福利经济学是以经济学的方法,来研究如何在个体福利的基础上定义社会福利,以及如何合理地安排社会制度和运用公共政策来增进社会福利的科学。 本课程为经济学院财政系本科生的专业必修课,旨在通过对现代福利经济学的基本原理与观点的介绍,以及对当今世界所面临的一系列重大问题的

	讨论,为学生思考社会制度与公共政策提供一个初步的理论基础,并培养学生运用现代经济学方法对社会经济现实进行观察与理论抽象的能力。
课程英文简介	Welfare economics is an important branch of modern economics. Essentially, it could be regarded as a system of theories about "choosing the optimum social life style". It attempts to answer an imaginative question: How a society should organize its social life in order to maximize the aggregate well-being of its members, under given natural and cultural conditions. More formally, welfare economics is a science that uses the methodologies of modern economics to study (1) how to define the social welfare based on individual welfare, and (2) how to maximize the social welfare by appropriate design of social institutions and public policy. These two topics may be termed normative and applied welfare economics, respectively. This course discusses a series of important contemporary policy issues based on an introduction of the concepts and theories of welfare economics, with the aim of equipping the students with a basic framework for understanding and thinking about social institutions and public policy-making.
教学基本目的	本课程为经济学院财政系本科生的专业必修课,旨在通过对现代福利经济学的基本原理与研究方法的介绍,以及对世界所面临的一系列重大公共政策的讨论,为学生思考社会制度与公共政策提供一个初步的理论基础,并培养学生运用现代经济学方法对社会经济现实进行观察与理论抽象的能力。 本课程注重学生对社会公共政策的评估和思考,让同学们在讨论中形成自己的观点和想法,相互促进对公共政策的理解。本课程除了介绍基本的理论之外,还会提供一部分数据让同学们进行初步的数据分析,采用的软件是STATA。
内容提要及相应学时分配	教学计划与进度(北大校历周): 第1周:福利经济学简介 第2周:基础计量经济学概览 第3周:面板数据介绍 I 第4周:面板数据介绍 II 公共政策评估的实证研究方法 第5周:倾向性得分匹配 第6周:小组报告与讨论1 第7周:双重差分法 第8周:小组报告与讨论2 第9周:合成控制法 第10周:小组报告与讨论3 第11周:断点回归设计 第12周:小组报告与讨论4

	第 13 周:工具变量法 基本分析框架 第 14 周:帕累托有效与福利经济学定理 第 15 周:公共品与外部性 第 16 周:新政治经济学与复习
教学方式	教师讲授为主,课堂讨论为辅,适量课程作业
学生成绩评定办法	四次平时作业 20%,小组报告 30%,期末考试(闭卷)50%。
教材	暂无。
参考资料	*Mostly Harmless Econometrics: An Empiricist's Companion*, 作者:J.D. Angrist, J. S. Pischke, 出版社:Princeton University Press, 出版年:2009; *Public Finance and Public Policy*(4th Edition), 作者:Jonathan Gruber, 出版社:Worth, 出版年:2012。

课程中文名称	统计学
课程英文名称	Statistics
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	微积分
课程中文简介	课程内容分三大部分:描述统计学;概率基础;推论统计。描述统计包括:统计数据的搜集和整理,统计数据的计算和分析;概率基础包括:概率与概本分布的基本理论、模型和运算;推论统计包括:参数估计、参数检验、方差分析、统计决策、回归和相关分析。另外,还有一些经济统计的基本描述方法,如统计指数,时间数列分析等。
课程英文简介	The course of Statistics is an introduction to data analysis course, which is designed to offer students intensive training of data analysis, computer skill for Excel and case study. The student studies randomness with emphasis on understanding variation, collects information in the face of uncertainty, checks distributional assumptions, tests hypotheses, uses probability as a tool for anticipating what the distribution of data may look like under a set of assumptions, and uses appropriate statistical models to draw conclusions from data.
教学基本目的	通过本课程的教学,要求学生了解统计学的基本原理和方法,对概率模型、抽样分布、参数估计与假设检验等数理统计学的基本知识具有较强的感性认识,并能够根据具体任务和条件完成社会经济问题的调查研究和初步的定量分析。本课程所有原理和方法的讲授,都将借助 Excel 软件来进行,要求学生掌

	握 Excel 的统计功能以及初步了解 Stata 软件,从而具备一定的数据分析和实际操作能力。本课程的学习将为学生今后学习概率论和数理统计、计量经济学、保险精算、财政学等课程奠定基础。
内容提要及相应学时分配	第一讲　绪论 第一章　统计和统计学介绍 1. 统计与统计学简介,2. 统计学分类及常用概念 3. 统计研究程序与数据搜集方法 第二讲　描述统计 第二章　数据整理 1. 数据分组 第三章　集中趋势和离中趋势 1. 集中趋势的计量,2. 离中趋势的计量,3. 偏斜度和峰度的计量 第三讲　推断统计 第四章　概率论简介 1. 随机事件与概率,2. 随机变量与概率分布,3. 随机变量的数字特征 4. 抽样理论基础,5. 参数估计与假设检验,6. 参数的假设检验 7. 样本容量的确定 第四讲　应用经济统计 第五章　方差分析 1. 单因素方差分析,2. 无交互作用的双因素方差分析 3. 有交互作用的双因素方差分析 第六章　分类资料分析——卡方检验 1. 卡方检验的基本原理,2. 卡方检验的应用
教学方式	课堂讲授,调查实验,案例讨论,上机操作。
学生成绩评定办法	课堂出勤与表现 5%,随堂测验 5%,平时作业 20%,独立统计报告一次 10%,期末考试 60%(开卷上机考试)。
教材	《应用经济统计学》,作者:李心愉,袁诚。
参考资料	《Excel 在统计分析中的应用》,作者:王文中; 《Excel 统计分析与决策》,作者:于洪彦。

课程中文名称	公共经济学
课程英文名称	Public Economics
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	微观经济学,宏观经济学,微积分

课程中文简介	公共经济学是财政学专业本科生的基础课程。它教授财政学专业所涉及的主要研究领域的基础概念、基本理论和基本事实,是本专业的概论性课程。 公共经济学(Public Economics)与财政学(Public Finance)是一脉相承的,但自20世纪50年代以来,重要的财政学家们就更愿意把财政学这门学科称为公共经济学。这不仅仅是一个学科的更名问题,它反映了对这一学科研究范围、考察重点和分析方法的扩大、发展与更新。财政学主要研究财政收支,特别是财政收入问题,它无法解释、分析和解决有关的经济现象和问题,而公共经济学不仅研究财政收支本身的问题,更重要的是研究财政收支和政府的其他政策和活动对经济的影响,诸如关于公共产品、外部性、不完全竞争、非对称信息的问题和理论等,构成了政府如何实施政策和其活动范围和方式的理论基础,诸如福利经济学、公共选择理论、社会再分配、跨代分析方法和技术等,不仅大大丰富了公共经济学的内容,也构成了与周边许多学科的更加紧密的互相联系的关系。本课程就是在这样的基本背景下,教授学生对这门学科的基本问题、基本概念、基本方法的一个全景式的、理论性的学习和掌握,通过对这门课程的学习,为本专业其他课程的学习打下坚实的基础。
课程英文简介	In the broadest interpretation, public economics is the study of economic efficiency, distribution, and government economic policy. The subject encompasses topics as diverse as responses to market failure due to the existence of externalities, the motives for tax evasion, and the explanation of bureaucratic decision-making. In order to reach into all of these areas, public economics has developed from its initial narrow focus upon the collection and spending of government revenues, to its present concern with every aspect of government interaction with the economy. Public economics attempts to understand both how the government makes decisions and what decisions it should make.
教学基本目的	使同学们对当代公共经济学的研究对象、概念、范围和方法等基本理论有一个全面和准确的了解,为选修和学习其他公共经济学学科或相关经济学、政治学、法学等学科的课程和知识打下扎实的理论基础。
内容提要及相应学时分配	均衡与效率:福利经济学定理; 公共部门统计和关于公共部门的理论; 公共产品、俱乐部产品和地方公共产品; 外部性; 不完全竞争; 非对称信息; 投票:公共选择理论; 寻租; 最优性和可比性:对帕累托准则的深入考察; 不平等与贫穷; 商品税;

	所得税; 税收逃避; 财政联邦主义; 财政竞争; 跨时有效性; 社会保障。 但由于学时所限,最后几个部分有可能在本课程中来不及学习。
教学方式	教师讲授,课堂讨论,课程作业,适量读书报告。
学生成绩评定办法	作业20%,读书报告20%,期末考试(闭卷)60%。
教材	暂无。
参考资料	*Intermediate Public Economics*,作者:Hindriks, J.,Myles, G. D.。

课程中文名称	预算经济学
课程英文名称	Budget Economics
开课单位	经济学院
授课语言	中英双语
先修课程	经济学原理,财政学,公共选择理论
课程中文简介	预算就是以年度收支计划为核心的,反映政府未来预计财政经营状况的一系列计划和报表,它同时涵盖着预算编制的原则、方法、政策等,是国家运作的指导性文件,一经通过,各部门都必须严格执行。 从性质上看,预算是具有法律效力的文件。 从形式上看,预算是国家的年度财政收支计划。 从内容上看,预算体现了政府集中分配财力的过程。 从作用上看,预算是国家宏观调控和促进社会发展的重要手段。 从程序上看,预算是通过政治程序形成的。 从与财政的关系上看,预算是财政运行的机制及其基本制度框架。 　　一个好的预算体系是一个国家平稳、健康发展的必要保证,它同时包含着一套完整的信息披露机制,可以让百姓了解政府这一年做了什么、准备做什么,增强对政府的了解和信任。它同时要求有一套完整的预算流程以及健全的预算管理制度,监督和控制预算的编制与执行、审计与评价。 　　预算经济学就是以经济学的角度去看预算,用经济学的研究方法解决预算的编制和执行过程中出现的问题,利用经济学的思维方式去剖析和理解预算在整个国民经济体系的运作过程中所起到的作用,与各方面的联系,作用的机制和原理,这同时要求我们利用经济手段完善预算编制的过程,如何更合理

	地制定预算控制数,如何优化预算编制原则(如采用零基预算),如何解决预算编制过程中的周期问题,如何更好地利用财政资金,如何将预算外资金纳入统一管理,如何保证资金的高效利用,如何完善外部控制,如何清楚划分中央和地方的财政、事权,如何合理地评估预算的执行情况并对之后的工作提出指导,这些都是需要思考和解决的问题,经济学为我们提供了这样可以利用的武器,应充分利用我们学到的知识,解决预算体系中存在的问题,这也是一个理论联系实际的过程,用学过的宏观、微观经济学的知识解决具体的经济问题。
课程英文简介	The main point of budget, The U.S. Constitution states that "[n]o money shall be drawn from the Treasury, but in Consequence of Appropriations made by Law; and a regular Statement and Account of Receipts and Expenditures of all public Money shall be published from time to time." The federal budget is calculated largely on a cash basis. That is, revenues and outlays are recognized when transactions are made. Therefore, the full long-term costs of entitlement programs such as Medicare, Social Security, and the federal portion of Medicaid are not reflected in the federal budget. By contrast, many businesses and some other national governments have adopted forms of accrual accounting, which recognizes obligations and revenues when they are incurred. The costs of some federal credit and loan programs, according to provisions of the Federal Credit Reform Act of 1990, are calculated on a net present value basis.
教学基本目的	通过预算经济学的学习,使学生了解经法定程序审批的具有法律效力的政府财政收支计划,是政府筹集、分配和管理财政资金及宏观调控的重要工具。预算是指编制、批准、执行、决算、审计结果的公布与评价等所有环节,实际上是整个预算制度。政府预算主要包括年度预算和多年预算,其典型形式是年度预算。 特别是使学生掌握预算经济学的重要工具——政府会计。作为政府财务报告的重要手段,政府会计是预算管理的基本工具,对于各国政府和各国际组织预算手段的了解和把握对于学生以后从事外向型的预算工作有很重要的意义。
内容提要及相应学时分配	AMERICAN GOVERNMENT FINANCIAL ACCOUNTING PRINCIPLES 1. The Financial Statements 2. Why are there three primary financial statements? 3. How are the financial statements related to each other? 4. What are the accounting steps that led to the numbers in the financial statements? 5. What are the financial accounting policy alternatives under 6. Relationship between budgeting and accounting 7. Accounting and reporting entity 8. Accounting system architecture

	9. Realization of financial consequences of transactions and events 10. Recognition of assets and liabilities (measurement focus of the balance sheet) 11. Measurement of revenues and expenses (basis of accounting) 12. Reconciliation of Cash Deficit and Accrual Deficits 13. Why was federal accrual deficit higher than cash deficit in FY 2008? 14. How did the federal government's interventions in the 2008/09 financial crisis affect its own finances? 15. Comparing Budgeted and Actual Financial Performance 16. What is "budgetary basis"? Why use budgetary basis in making budgetary comparisons? 17. How useful is budgetary comparison in year-end financial reporting? 18. Should budgets be prepared on an accrual basis? 19. Conclusion 20.What have we learned about the relationship between 21. Fiscal policy and fiscal administration? 22. Budgeting and accounting? 23. What have we learned about the usefulness and limitations of financial accounting? 24. Next lecture: A closer look at financial statements and financial reports Further Readings:"The Structure of Government Accounting Standards," Budget Management and Accounting (January 2010), pp. 37—40 [in Chinese; also available in English] 2Excerpts from "Basis of Accounting for Budgeting and Financial Reporting" (1998) in Handbook of Government Budgeting, edited by R.T. Meyers (Jossey-Bass, 1998), pp. 357—380. [quoted in Chinese in Wang Yinmei's 2007 dissertation "Accrual Basis Government Budgeting and Accounting Reform", pp. 53—54.] GASB Concepts Statement No. 1 (1987) "Objectives of Financial Reporting", section on "Accountability and Interperiod Equity", pp.20—22.
教学方式	教学方式主要以课堂讲授 60%,讨论与研究报告 20%,资料阅读 20%。
学生成绩评定办法	最终闭卷考试 70%,平时成绩包括阅读、讨论与研究报告 30%。
教材	《政府预算管理》,作者:李燕; 《美国政府会计准则研究》,作者:陈立齐。
参考资料	《中国公共支出管理》,作者:张通。

课程中文名称	保险法
课程英文名称	Law of Insurance
开课单位	经济学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是保险法的入门课程,主要内容是保险合同法,并针对经济管理类学生简要介绍民商法体系,合同法基本原理,及部分保险监管法。本课程帮助保险专业及其他经济管理相关专业学生了解保险合同的基本原理,及保险各方主体之间的法律关系。课程适合于希望今后加入保险行业,或者从事与保险相关的证券、咨询、投资、监管、社会保险管理、学术研究等方面工作的同学。
课程英文简介	It is an introductory course of insurance law designed for economics and management major students. The subject is the insurance contract law. As an introduction, it also covers basics of civil and business law, principles of contract law, and a small fraction of insurance regulations. The course suits for students willing to practice insurance or to work in related fields.
教学基本目的	本课程是保险法的入门课程,帮助保险专业及其他经济管理相关专业学生了解保险合同的基本原理,及保险各方主体之间的法律关系。课程适合于希望今后加入保险行业,或者从事与保险相关的证券、咨询、投资、监管、社会保险管理、学术研究等方面工作的同学。
内容提要及相应学时分配	1. 经济学院的法律课——法学与经济学的区别和联系——以信息不对称为例; 2. 民商法基础; 3. 保险法的历史和体系; 4. 新民法典与保险合同(2020 特别课程); 5. 保险合同的含义与形式; 6. 保险合同的要素; 7. 保险合同的订立; 8. 保险合同的效力; 9. 保险合同的履行、变更和转让; 10. 保险合同的解除、终止、解释和争议处理; 11. 案例辩论; 12. 人身保险合同; 13. 财产保险合同; 14. 保险监管; 15. 保险合同法的挑战。
教学方式	课堂讲授(70%);案例讨论和辩论(30%)。

学生成绩评定办法	课堂小测验：8次,每次5分钟,口述5个问题,每题1分,共5×8=40分。 案例辩论1场:20分，小组得分15分,小组评分分五档:A15，B12，C9，D6，E3;个人得分5分,个人评分分五档:A5，B4，C3，D2，E1。 案例分析作业1次:20分,评分分四档:A20，B15，C10，D5。 小组论文“新民法典与保险合同”:20分,评分分四档:A20，B15，C10，D5。 本课程无期末考试。
教材	《保险法》,作者:郑伟,贾若。
参考资料	《保险法学——理论与实务》,作者:李玉泉; 《民法》,作者:魏振瀛。

光华管理学院

课程中文名称	宏观经济学
课程英文名称	Macroeconomics
开课单位	光华管理学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	这门宏观经济学课程主要研究经济增长、商业周期、货币、通货膨胀、政府政策、失业和资产定价等。本课程的先修知识是中级微观经济学。本课程还要求学生具备基本的代数和微积分知识。这不是一门容易的课程,所以请做好准备!
课程英文简介	This course is about macroeconomics - the study of economic growth, business cycles, money, inflation, government policies, unemployment and asset pricing. The main prerequisite of this course is intermediate microeconomics. This course also requires basic knowledge of algebra and calculus. This is not an easy course. So be prepared!
教学基本目的	The goal of this course is to enable students to assess the macroeconomic environment in which a business operates. Macroeconomic conditions play important roles in business decisions and performance: Aggregate income, unemployment, and inflation rate influence profitability, interest rates determine the cost of capital, and exchange rates affect international competitiveness. At the end of the course it is expected that students will be able to critically asses how possible developments in the macroeconomy and international economy -- such as the change in the monetary policy stance by the Central Bank of China or the Federal Reserve, for example -- will affect the business environment relevant to their specific industry.
内容提要及相应学时分配	This schedule is preliminary, and is designed to give a rough outline of the class. Week 1~2: National Income Accounting Week 3: Solow growth model Week 4~6: Neoclassical growth model Week 7: Malthusian growth model Week 8: Midterm exams Week 9: Consumption, investment Week 10: IS-LM model

	Week 11～12：AD-AS model and policy issues Week 13～Money and inflation Week 14～15：Monetary policies Week 16：Open economy
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	Many researches in education indicate that students learn more if they keep a constant attention to the material in the course. I think the best way to get this result is through the followings. First, there will one midterm exam (30%) and one final exam (50%). The midterm will be done during regular lecture hours. Second, there will be around five homework assignments (4% each). All exams are closed book.
教材	无。
参考资料	无。

课程中文名称	组织与管理
课程英文名称	Organization and Management
开课单位	光华管理学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是一门关于组织与管理的基础课程。通过本课程,同学们将能够获得关于组织中的个体(人格、态度、动机、知觉等)、群体和团队,以及组织层面和组织与环境的关系的相关理论知识,为他们将来学习其他课程提供知识基础,同时为学生将来走向工作岗位提供必要的准备。
课程英文简介	This course is a basic course about organization and management. Through this course, students will be able to obtain about the organization of the individual (personality, attitude, motivation, perception, etc.), group and team, and organizational level and relevant theoretical knowledge of the relationship between organization and environment, and provide knowledge for their future learning other courses, at the same time for the students to work in the future to provide the necessary preparations.
教学基本目的	本课程的教学宗旨是:传授知识,增进能力,启迪智慧。总体而言,希望同学们在以下方面取得进步: 1. 获得关于未来成为领导者的必要知识; 2. 获得关于组织中个体、群体与团队、组织运作等相关概念、理论等;

	3. 提高团队合作的能力,提高在公众面前表达思想的能力; 4. 在人生观和世界观上取得进步,努力做一个有责任感的人、不自私的人、有胸怀的人、受人尊敬的人。
内容提要及相应学时分配	本课程简介:组织与管理导论 I 组织与管理导论 II 组织与管理的理论沿革 领导:基本概念和理论 I 领导:基本概念和理论 II 领导:中国特色 I 领导:中国特色 II 组织控制与组织结构、流程与制度 组织文化 组织中的个体 权力与自我认知 动机与激励 I 动机与激励 II 决策 I 决策 II 群体与团队 社会网络 组织道德 战略管理:基本概念、核心议题与理论沿革 组织与环境 I:宏观环境与企业非市场战略 组织与环境 II:行业环境与价值链分析 组织内部分析 企业基本竞争战略 企业生态战略 企业多元化战略 企业创新战略 商业模式与创新 企业国际化战略 组织管理与实践:基于一个典型案例的讨论 组织与管理知识串讲
教学方式	讲授与讨论和课堂报告相结合;传授知识与启迪智慧相结合。
学生成绩评定办法	This course requires careful readings, active discussions, diligent research, and effective group work, which will also determine whether and how a student may succeed in this course. The instructor´s main role will be to facilitate the implementations of these activities and provide constant guidance along each step of

	the way. A student´s final grade will be based on the weighted average of the following two categories: Individual Class Participation and Final Exam, each of which will be evaluated in the form of number grade system. a) Individual Class Participation (10%) All students are expected to attend classes and be prepared for and actively involved in the discussions during the lecture time. This part of the evaluation will be based on a student´s attendance and overall participation throughout the whole semester. Generally, a student can get a full grade in this category if he/she has few or no absence, is mostly on time, and participates actively on a regular basis in class discussions. b) Final Exam (90%) At the end of the semester, there will be a final exam to test the students´ understanding and application of main concepts and theories learned from Week 1 to 15. Detailed requirements on the final exam will be announced in Week 15.
教材	暂无。
参考资料	《管理学》,作者:Stephen P. Robbins, 中国人民大学出版社(第9版),2008; *Organizing and Organizations*, 作者:Stephen Fineman et al. Sage, 2005; 《管理的实践》,作者:彼得·德鲁克,机械工业出版社,2010; 《组织社会学十讲》,社会科学文献出版社,2003; 《中国企业的多元解读》,北京大学出版社,2010。

课程中文名称	营销学
课程英文名称	Marketing
开课单位	光华管理学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程为光华管理学院本科必修课,将系统地讲授营销学的基本理论与方法,以及在社交媒体和移动互联时代市场营销的动态与发展趋势。本课程以顾客价值框架为基础,系统介绍移动互联时代营销如何创造顾客价值和获取价值回报,其主要内容包括顾客价值导向的营销理念与战略;发现顾客价值;设计与传递顾客价值;获取价值回报。
课程英文简介	This course is a required course for guanghua school of management. It will systematically teach the basic theories and methods of marketing, and illustrate its practical application in marketing. This course, based on the customer value framework, introduces how marketing can create customer value and obtain value

	return, and its main contents include the marketing concept and strategy of customer value orientation; Discover customer value; Design and delivery of customer value; Get a value return.
教学基本目的	通过本课程的学习,使学生能够: 1. 理解营销在组织中的地位,以及它与其他组织职能的关系; 2. 掌握市场营销的基本概念、理论与一般原理; 3. 了解数字化和移动互联时代市场营销的动态与发展趋势; 4. 学会运用市场营销概念、理论与方法分析企业面临市场营销问题,并提出解决方案; 5. 拓宽同学们的知识面,提高学生的综合素质和能力。
内容提要及相应学时分配	本课程包括以下内容,每次课 3 学时。 第一部分　价值导向的营销理念与战略 1. 现代组织中的市场营销:市场营销的重要性;主流营销范式;市场营销面临的机遇与挑战;营销伦理与道德。 2. 营销战略规划:顾客价值导向的营销理念与战略;战略规范的目的与意义;公司战略规划系统的演变;战略规划过程;市场营销战略与营销组合。 第二部分　发现顾客价值 3. 管理营销信息:营销信息与顾客洞察;信息的需求评估与开发;市场营销研究;营销信息的分配与应用 4. 营销环境分析:营销环境的含义;微观营销环境分析;宏观营销环境分析;对营销环境变化的适应与反应;中国营销市场特点 5. 顾客分析:顾客行为研究的基本理论与视角;顾客需求分析;购买过程分析;影响顾客行为的主要因素。 第三部分　设计与传递顾客价值 6. 市场细分与目标市场选择:市场细分的目的与意义;STP 过程;消费品市场细分;工业品市场细分;目标市场选择。 7. 市场定位:市场定位含义;竞争定位;目标定位;定位的最新发展。 8. 产品与服务策略:产品概念;产品属性决策;产品线与产品组合管理;服务营销策略。 9. 新产品开发与产品生命周期管理:新产品的定义与分类;新产品开发流程;新产品扩散过程;产品生命周期管理。 10. 品牌策略:品牌的作用与价值;品牌资产及构成;品牌决策;品牌动态管理。 11. 定价策略:基本定价模型及影响因素;定价过程;基本定价方法;价格调整与动态定价。 12. 渠道策略:营销渠道概述;渠道的组织与构成;渠道设计与管理。 13. 营销沟通:营销传播概述;广告与大众传播;销售促进;公共关系;人员推销;口碑与社交媒体营销。 14. 直销与数字化营销:定义和形式;网络营销;社交媒体与移动营销;传统的直销。

	第四部分　其他 15. 营销道德与可持续营销:公众对市场营销的批评与误解;政府和公众对营销的监管;营销伦理学的基本理论框架;可持续营销。
教学方式	课堂讲授,案例分析,课后作业。
学生成绩评定办法	平时表现和作业40%,期末考试60%。
教材	暂无。
参考资料	《市场营销学(第13版)》,作者:阿姆斯特朗,科特勒著,赵占波等译,出版社:机械工业出版社,出版年:2019; 《市场营销原理(第15版,英文影印版)》,作者:Kotler, Armstrong,出版社:清华大学出版社,出版年:2017; 《营销革命4.0:从传统到数字》,作者:菲利普·科特勒等著,王赛译,出版社:机械工业出版社,出版年:2018; 《哈佛商学院最受欢迎的营销课》,作者:扬米·穆恩著, 王旭译,出版社:中信出版社,出版年:2018。

课程中文名称	公司财务管理
课程英文名称	Corporate Finance
开课单位	光华管理学院
授课语言	中英双语
先修课程	财务会计
课程中文简介	本课程为公司理财的初级课程,介绍基本观念与技术,建立财务决策之分析架构。课程内容可分成两部分:1. 介绍报酬与风险概念、投资组合、市场效率、资本资产定价模型等基本观念与技术;2. 介绍资本预算决策、资本结构决策、并购决策与实物期权等公司重要理财决策。
课程英文简介	This course is a primary course for corporate finance, introduces basic concepts and techniques, and establishes an analytical framework for financial decisions. The course has two parts: investment and financing: 1. Investment: introduce basic concepts and technologies such as compensation and risk concept, investment portfolio, market efficiency and capital asset pricing model; 2. Financing: introduce the important financial decisions of the company, such as capital budgeting decision, capital structure decision, dividend decision, etc.

教学基本目的	1. 了解报酬与风险的概念； 2. 学会投资组合的构成与市场效率的假说； 3. 掌握资本资产定价模型的意义与计算方法； 4. 了解企业资本预算、资本结构与股利决策的理财观念； 5. 通过案例理解公司评价与理财决策。
内容提要及相应学时分配	1. 概述 2. 货币时间价值、债券估值 3. 股票估值 4. 资本预算 5. 投资组合与资产资本定价模型 6. 市场有效性 7. 资本结构 8. 分红 9. 上市 10. 股东权利、董事会与高管薪酬 11. 并购 12. 期权 13. 实物期权 14. 金融与法
教学方式	课程大班授课的部分主要由大班任课老师讲授与课堂讨论组成。小班研讨的部分由小班任课老师负责。
学生成绩评定办法	1. 讨论班占 20%； 2. 大班占 80%，其中期中考试占 40%，期末考试占 40%。 * 期末考试范围涵盖大班整个学期的授课内容。
教材	《公司理财（第三版）》，作者：Jonathan Berk 与 Peter DeMarzo 著，北京：中国人民大学出版社，出版年：2014。
参考资料	（1）Aswath Damodaran，2001，Corporate Finance：Theory and Practice，2nd，Wiley； （2）Richard A. Brealey，Stewart C. Myers，and Alan J. Marcus，2011，Fundamentals of Corporate Finance，7th ed.，McGRAW-HILL； （3）Stephen A. Ross，Randolph W. Westerfield，and Bradford D. Jordan，2012，Fundamentals of Corporate Finance，10th ed.，McGRAW-HILL； （4）上海交易所 http://www.sse.com.cn/sseportal/ps/zhs/home.html； （5）深圳交易所 http://www.szse.cn/。

课程中文名称	管理科学
课程英文名称	Management Science
开课单位	光华管理学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	在企业运营与发展过程中,数据、模型与决策起着至关重要的作用。本课程教学目的旨在:使学生掌握与数据、模型与决策相关的管理科学的基本原理和方法;培养科学管理的思维能力,以及熟练应用计算机管理数据、求解模型的技能;解决企业经营管理中经常需要面对的决策问题的能力。 第一部分 数据信息的管理方法 数据信息与企业运营,数据库系统,计算机语言 OOP 模型,数据挖掘平台构建。 第二部分 规划论 线性规划:本部分的重点。图解法、单纯形法,建模,用计算机解题。对偶规划:本部分的重点。对偶规划的概念,影子价格。整数规划:学会建模,用计算机解题。介绍非线性规划。课堂讲解讨论、案例分析及上机实习。 第三部分:图与网络分析 最小生成树、最短路、最大流、最小费用最大流、旅行商问题与中国邮递员问题简介。建立相应的线性规划模型并用计算机求解。课堂讲解讨论、案例分析及上机实习。 第四部分:决策论 决策法则、风险决策、决策树、效用函数与决策。案例分析并用计算机求解。
课程英文简介	In the process of business operations and development, data, models and decision-making plays a crucial role. This course is aimed at teaching purposes: 1. to enable students to master the basic principles and methods associated with the data, models and scientific management decisions; 2. to develop students' scientific thinking ability, 3. and ability to skillfully use computer in data management and model solution, 4. the ability to solve business management scientific decisions.
教学基本目的	学生完成本课程后,应具备以下基本决策能力: 1. 管理数据的能力; 2. 构建实证研究平台的能力; 3. 发现和分析管理中存在的问题,并对可否用量化方案解决问题有基本判断; 4. 收集及挖掘数据、建模及应用计算机软件求解,并对结果进行合理的解释,必要时做灵敏度分析; 5. 根据分析结果,撰写决策报告。

内容提要及相应学时分配	数字化时代的信息系统:技术系统视角 数字化时代的信息系统:企业管理视角 数字化时代的信息系统:商业价值视角 数字时代信息系统的基础设施 IT 赋能的产品与商业模式创新 IT 赋能的企业业务流程与管理创新 管理科学导言与线性规划图解法 软件求解与单纯形法 对偶规划及线性规划的敏感性分析 整数规划 图论 网络优化 决策分析 排队论或统筹规划
教学方式	课堂讲授、计算机软件应用与案例分析相结合的方式,以讲授为主。
学生成绩评定办法	课堂参与占 15%(根据上课考勤和作业完成情况评定); 平时作业占 30%; 期末闭卷考试占 55%(根据答卷评分)。
教材	暂无。
参考资料	《管理数学(下)——运筹学》,作者:蓝伯雄等编著,出版社:清华大学出版社,出版年:1998; *Management Information Systems: Managing the Digital Firm*(14th Edition), 作者:Kenneth Laudon, Jane Laudon, 出版社:Prentice-Hall, 出版年:2015; *Management Science--Spreadsheet Modeling and Applications*, 作者:Wayne L. Winston, S. Christian Albright,出版年:1997; 《管理运筹学》,作者:韩伯棠编著,出版社:高等教育出版社,出版年:2000。

课程中文名称	微观经济学
课程英文名称	Microeconomics
开课单位	光华管理学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要讲授微观经济学的性质、需求与供给、消费者行为与市场需求、厂商-技术和成本、市场结构、价格和产量、市场投入、一般均衡、福利经济学和政治经济学、时间选择等。本课程将配合案例开展教学,注重微观经济学的应用

	性。微观经济学对管理类学科的学生十分重要,为此,本课程在教学中配合大量的习题对学生进行强化训练,严格要求每一个学生掌握扎实的微观经济分析基础。本课程的特色是配合大量的案例,以提高学生分析问题、解决问题的能力。
课程英文简介	This course will discuss the basic principles of microeconomics, but in a more formal and structured way than the introductory economics does. The topics will include the classical price theory (consumer choice, producer theory and market equilibrium analysis), market failure (externality and public goods), as well as some recent exciting developments in game theory and information economics. While we try as much as possible to demonstrate the beauty and rigor of microeconomic theories, we will apply these analytical tools to the real world and test the validity of their predictions. I will use many real world examples to show the relevance and power of economic thinking. To be sure, the principles we will cover in this course provide the foundation of almost all theories in modern economics.
教学基本目的	Offer a structured perspective to economic issues in real world; Lay a solid foundation for continuing studies in economics
内容提要及相应学时分配	Lecture 1 Introduction 1. What is Microeconomics? 2. Rationality Assumption in Economics The Market (Varian, Chapter 1) 1. Construct a Model 2. Alternative Ways to Allocate Apartments Lecture 2 Consumer Behavior (Varian, Chapters 2~6 and 8) 1. Consumer Preferences 2. Budget Constraints 3. Consumer Choice 4. Substitution and Income Effects 5. Individual Demand 6. Market Demand Lecture 3 Choice under Uncertainty (Varian, Chapter 12) 1. Describing Risk 2. Preferences towards Risk 3. Reducing Risk Lecture 4 Production (Varian, Chapter 18) 1. Technology 2. Returns to Scale Lecture 5 Costs of Production (Varian, Chapters 20 an 21)

	1. Cost Minimization 2. Return to Scale and the Cost Functions 3. Long-Run and Short-Run Costs 4. Measuring Costs: Which Costs Matter? 5. Cost curves Lecture 6 Profit Maximization and Supply Behavior (Varian, Chapter 19, 22 and 23) 1. Profit Maximization 2. Firm Supply in Short Run 3. Market or Industry Supply Curves 4. Economic Rents Lecture 7 Market Equilibrium (Varian, Chapter 16) 1. Market Equilibrium 2. Comparative Statics: Examples Lecture 8 Monopoly (Varian, Chapter 24) 1. Profit Maximization for a Monopoly 2. Inefficiency of Monopoly 3. Pricing with Market Power 4. Monopolisitc Competition Lecture 9 Factor Markets (Varian, Chapter 26) 1. Monopoly in the Output Market 2. Monopsony Lecture 10 Oligopoly (Varian, Chapter 27) 1. Equilibrium Concept in an Oligopolistic Market 2. Cournot Equilibrium 3. The Stackelberg Model: First-Mover Advantage 4. Price Competition: Bertrand Model 5. Competition versus Collusion Lecture 11 Game Theory (Varian, 28) 1. Dominant Strategies 2. Nash Equilibrium Revisited 3. Mixed Strategies 4. Repeated Games 5. Sequential Games Lecture 12 Exchange (Varian, 29) 1. The Edgeworth Box and Trade 2. Pareto Efficient Allocations 3. Market Trade 4. Equilibrium and Efficiency

	5. Efficiency and Equilibrium Lecture 13 General Equilibrium with Production (Varian, 29) 1. The Robinson Crusoe Economy 2. Extended Robinson Crusoe Economy 3. Production Possibilities and Efficiency Lecture 14 Externalities and Public Goods (Varian, 32 and 35) 1. An Example: Smokers and Nonsmokers 2. Production Externalities 3. Solutions to Externality Problem 4. The Tragedy of Commons 5. Public Goods Lecture 15 Asymmetric Information 1. Asymmetric Information: Overview 2. Adverse Selection and Signaling 3. Moral Hazard and Incentive Contracts Lecture 16 Government Regulation 1. Government Regulation around the World 2. Economic Rationales for Regulation 3. Market Failure vs. Government Failures 4. Unintended Consequences of Regulation: Some Examples 5. Alternative Theories of Regulation
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	There will be about five homework assignments which will be graded on a check, check-plus basis. They will count for 20 percent of the final grade. You can drop one of them. Late problem sets will not be accepted. No exceptions. We will have a final exam (80% of the final grade) which is in-class and closed-book.
教材	《西方经济学(第二版)》,作者:颜鹏飞,刘凤良,吴汉洪。
参考资料	*Intermediate Microeconomics A Modern Approach*,作者:Hal R. Varian; *Microeconomics*,作者:Robert Pindyck,Daniel Rubinfeld; *Microeconomic Theory*,作者:Walter Nicholson。

课程中文名称	会计学
课程英文名称	Accounting
开课单位	光华管理学院
授课语言	中英双语
先修课程	无

课程中文简介	会计是商业活动的语言。会计信息应全面客观地反映企业财务状况和经营成果,它影响到投资者、债权人、经营者的利益,也影响到整个社会的经济秩序。本课程介绍会计的基本理论、基本方法及其在实务中的运用。课程内容包括资产负债表、收益表与现金流量表三张报表的结构与编制;三张报表传达的企业经营的基本信息,以及成本核算、本量利分析、预算管理与业绩评价、审计等内容。课程从会计信息使用者的角度出发,着重考虑报表使用者利用会计信息作出正确的决策。
课程英文简介	Accounting is the language of business. Accounting information should reflect the financial status and operating results of enterprises comprehensively and objectively. It affects the interests of investors, creditors and operators, and also affects the economic order of the whole society. This course introduces the basic theories and methods of accounting and their application in practice. The course includes the structure and preparation of balance sheet, income statement and cash flow statement. The three statements convey the basic information of enterprise operation, as well as cost accounting, cost - volume - profit analysis, budget management and performance evaluation, audit and other contents. From the perspective of accounting information users, this course focuses on the use of accounting information by statement users to make correct decisions.
教学基本目的	学完本课程,学生将熟悉所有常规的会计程序和方法,掌握会计报表的编制及其会计信息披露,通过财务报表理解公司经营和财务状况,初步了解财务报表的基本分析方法,了解管理会计在企业经营中的作用框架与基本方法,并形成一定的职业判断能力以及解决会计实务问题的能力,为学习有关后续课程奠定基础。
内容提要及相应学时分配	第一章　会计概览 第二章　基本财务报表 第三章　会计循环 第四章　现金和应收款项 第五章　存货和销售成本 第六章　固定资产和无形资产 第七章　负债 第八章　股东权益 第九章　投资 第十章　现金流量表 第十一章　成本核算系统 第十二章　管理经营决策 第十三章　管理控制系统 第十四章　信息披露与审计鉴证
教学方式	课程主要由教授讲授和课堂讨论组成。

学生成绩评定办法	平时成绩(50%):包括课堂参与、小组报告等; 期末考试(50%):闭卷考试。
教材	暂无。
参考资料	《财务会计: 企业决策的基础》,作者:Williams, Haka, Bettner & Carcello。

课程中文名称	社会心理学
课程英文名称	Social Psychology Analysis
开课单位	光华管理学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	社会心理学探讨个人或群体在社会情境下的认知、情感和行为规律。本课程将涵盖主流社会心理学中的重要理论和概念,包括:个人如何看待自己和他人,如何看待思考社会现象,态度的形成及其对行为的影响,态度怎样发生改变,个人为什么会受到他人的影响,人们在群体情境中的行为表现和特征等。此外,本课程将分析社会心理学的知识在社会生活和工作中的应用,包括人际关系的形成与维持,人际沟通的原理与冲突化解,进行有效的谈判,适应当代的社会环境等。本课程的特色在于,以组织的观点和文化的观点为核心,阐述社会心理学的理论在组织当中的应用,并关注当代学者对于不同文化背景下人类心理与行为的深入研究。
课程英文简介	Social psychology deals with the cognition, emotion and behavior of individuals or groups in social situations. This course will cover the important theory and the mainstream social psychology concepts, including: how people see themselves and others, think, think social phenomenon, the formation of attitude and its influence on behavior, how to change attitudes, why individuals affected by others, the behaviour of people in a group situation performance and features. In addition, this course will analyze the application of social psychology knowledge to social life and work, including the formation and maintenance of interpersonal relationships, principles of interpersonal communication and conflict resolution, effective negotiation, adaptation to contemporary social environment, etc. This course focuses on the application of social psychology theories to organizations from the perspective of organization and culture, and focuses on contemporary scholars´ in-depth research on human psychology and behavior in different cultural contexts.
教学基本目的	1. 全面理解和掌握社会心理学的知识、核心概念和重要理论; 2. 培养学生认识自我、认识他人、分析社会现象的视角和方法; 3. 将社会心理学知识应用到社会生活中,解决现实中的问题;

	4. 培养学生制定目标、管理自我、与人合作的技能; 5. 理解社会环境和文化差异对于人的行为的影响。
内容提要及相应学时分配	1. 我和社会心理学有个约会 社会心理学的概况及内容 2. 兵器谱-社会心理学的研究方法 社会心理学中常用的科学研究方法,以及如何运用这些方法来创造知识 3. See you, See me-认识自己和他人 社会知觉;自我认识 4. 横看成岭侧成峰-社会认知和判断 社会认知的信息加工过程;决策中的启发式 5. 我的态度谁做主? 个体态度的形成机制及其对行为的影响 6. 访谈心得(小组报告) 每个小组都访问了某位或几位大学生,了解其学习和发展情况。请以小组为单位,分享从访谈中获得的心得体会 7. "天使"vs."恶魔"-攻击与利他 人在什么情况下会做出利他的行为? 人为什么会对他人有攻击行为? 8. 近朱者赤、近墨者黑-社会影响 个人在人际环境中表现出的行为,造成他们从众或独立、遵从或服从的因素 9. 人际互动:人际关系、沟通与冲突 人际关系建立的过程与机理。社会生活以及组织情境下的沟通;冲突产生的原因及其解决方法 10. Know the Game, Play the Game-谈判的过程与技巧谈判的理论和技巧 11. 展开创新的双翼--个体和群体的创造力 个人和小组在问题解决的过程中体现出的创造力。影响创造力的多元因素 12. 韧性与发展:个人、企业与社会 从个人韧性与人的成长出发,理解企业和社会的韧性的作用 13. 百花齐放:学期项目展示会 各个小组展示本组的学期项目 14. 温故知新总揽涉及的社会心理学的知识、理论和概念。回答同学们的问题
教学方式	"社会心理学"的课堂教学是课堂讲授、课堂实验、学生参与课堂活动相结合。在多次课堂上都将有学生参与的课堂练习。个人练习与小组讨论互为补充。练习结束之后,鼓励同学提出各种问题或者总结收获。
学生成绩评定办法	课堂参与 15%,访谈实习与报告 20%,小组报告 25%,期末考试 40%。
教材	暂无。
参考资料	《社会心理学》,作者:戴维·迈尔斯。

课程中文名称	数据科学的 Python 基础
课程英文名称	Python Foundation for Data Science
开课单位	光华管理学院
授课语言	中文

先修课程	无
课程中文简介	商务数据分析离不开分析工具。常用的数据分析工具有 Python,Matlab,R 等。本课程学习数据科学领域中最常用的编程和数据分析工具 Python。具体而言,本课程主要涉及三方面内容。第一,Python 语言介绍、基本编程规范和编程基础;第二,Python 中与商业分析相关的模块使用;第三,Python 商务数据分析实战。在讲述编程的过程中,会穿插有趣的商务数据分析案例,覆盖数据预处理、探索性数据分析、数据可视化、构建变量体系、建立模型和模型评估全过程。
课程英文简介	Business data analysis is inseparable from analysis tools. Commonly used data analysis tools are Python, Matlab, R and so on. Learn Python, the programming and data analysis tool most commonly used in data science. Specifically, this course mainly involves three aspects. First, Introduction to Python language, basic programming specifications and programming basics; Second, the use of modules related to business analysis in Python; Third, Python business data analysis. Interesting business data analysis cases will be interwoven throughout the programming, covering the whole process of data preprocessing, exploratory data analysis, data visualization, variable system construction, model building and model evaluation.
教学基本目的	(1)熟练掌握运用 Python 进行基本编程的技巧; (2)熟练运用 Python 的几个与商业分析相关的模块,包括数据预处理、数据可视化模块、科学计算模块、统计建模模块等; (3)掌握 Python 整理、分析商业数据的技能。
内容提要及相应学时分配	第 1 讲 编程的基础理论(3 学时) 第 2 讲 Python 简介与环境搭建实践(1 学时) 第 3 讲 Python 编程基础(6 学时) 第 4 讲 Python 编程进阶(3 学时) 第 5 讲 Python 数据预处理(3 学时) 第 6 讲 Python 数据描述与探索性数据分析(3 学时) 第 7 讲 Python 数据可视化(6 学时) 第 8 讲 Python 数据分析与统计建模(5 学时) 第 9 讲 期末小组项目展示(6 学时)
教学方式	课堂授课。
学生成绩评定办法	待定
教材	暂无。

参考资料	《Python 数据科学实践》,作者:常象宇,曾智亿,李春艳,程茜,出版社:北京大学出版社; 《Python 数据分析基础(第 2 版)》,作者:阮敬,出版社:中国统计出版社。

课程中文名称	计量经济学
课程英文名称	Econometrics
开课单位	光华管理学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程主要对基本的计量模型和估计方法进行研究。我们主要专注于线性回归模型,同时对时间序列,面板数据,工具变量和离散选择模型进行分析。
课程英文简介	This course mainly studies the basic econometric models and estimation methods. We mainly focus on linear regression models and analyze panel data and instrumental variables.
教学基本目的	经过三个月的学习,学生对线性回归模型有扎实的了解,并且能应用软件对数据进行分析;同时,对时间序列、面板数据、工具变量和离散选择模型有一定的认识和应用。
内容提要及相应学时分配	Chapter 1　The Nature of Econometrics and Economic Data Chapter 2　The Simple Regression Model Chapter 3　Multiple Regression Analysis: Estimation Chapter 4　Multiple Regression Analysis: Inference Chapter 5　Multiple Regression Analysis: OLS Asymptotics Chapter 6　Multiple Regression Analysis: Further Issues Chapter 7　Multiple Regression Analysis With Qualitative Information: Binary (or Dummy) Variables Chapter 8　Heteroskedasticity Chapter 9　More on Specification and Data Problems Chapter 10　Basic Regression Analysis With Time Series Data Chapter 11　Further Issues in Using OLS With Time Series Data Chapter 12　Serial Correlation and Heteroskedasticity in Time Series Regressions Chapter 13　Pooling Cross Sections Across Time: Simple Panel Data Methods Chapter 14　Advanced Panel Data Methods Chapter 15　Instrumental Variables Estimation and Two Stage Least Squares Chapter 16　Simultaneous Equations Models Chapter 17　Limited Dependent Variable Models and Sample Selection Corrections Chapter 18　Advanced Time Series Topics

	Chapter 19 Carrying Out an Empirical Project
教学方式	以老师讲解为主,学生可以自由提问。
学生成绩评定办法	四次作业,每次5分;一次学期中考试,30分;一次期末考试,50分。 考试总分是4次作业加上期中期末考试,满分100分。
教材	暂无。
参考资料	*Introductory Econometric*:*A Modern Approach*(5th edition),作者:Wooldridge, J.M.。

国家发展研究院

课程中文名称	经济学原理
课程英文名称	Principle of Economics
开课单位	国家发展研究院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	概括介绍经济学原理,包括宏观经济学和微观经济学两部分。消费理论、厂商理论、一般均衡、垄断竞争、实业、通货膨胀、经济增长、政府作用、货币政策、财政政策等。理解和掌握现代经济学的最基本概念,了解这一学科的基本构架和分析逻辑,并能够运用经济学原理观察、分析和解释现实生活中比较简单和典型的经济现象和问题。
课程英文简介	By studying Principle of Economics, students should learn some basic knowledge of Economics, master fundamental economic concepts and use economic theories to analyze micro- and macroeconomic phenomena in our daily life. In addition, students should lay a solid foundation to study further economic courses.
教学基本目的	本课为北大国家发展研究院经济学双学位入门课(必修课)和全校通选课。通过本课学习,学生应了解经济学一些最基础的知识,掌握基本概念和一些重要原理,学会运用经济学的基本理论思考和分析现实生活中的宏观与微观经济问题,并为进一步学习经济学理论打好基础。
内容提要及相应学时分配	第 1 讲 导论 1,2,3 第 2 讲 市场:需求与供给 4,5,6,7,8 第 3 讲 消费者决策 21 第 4 讲 生产者决策 I:企业成本分析 13 第 5 讲 生产者决策 II:产品市场结构 14,15,16,17 第 6 讲 生产者决策 III:要素市场分析 18,19 第 7 讲 市场失灵与公共部门经济学 20,10,11,12 第 8 讲 宏观经济基本概念 23,24,28,30 第 9 讲 宏观经济模型和宏观经济政策 33,34,27,29 第 10 讲 宏观经济的短期波动和长期增长 35,25 第 11 讲 开放经济 9,31 第 12 讲 经济学理论前沿 22,36
教学方式	课堂讲授为主。

学生成绩评定办法	四次作业共20%,一篇短论文10%,期中考试35%,期末考试35%。
教材	《经济学原理(第五版或其他版本)》,作者:曼昆。
参考资料	《经济学原理(中国版)》,作者:卢锋。

课程中文名称	中级宏观经济学
课程英文名称	Intermediate Macroeconomics
开课单位	国家发展研究院
授课语言	中英双语
先修课程	经济学原理
课程中文简介	强调掌握当代宏观经济学分析工具。探讨中国宏观经济政策和现状的有关问题。包括国民收入、产出、就业和价格水平的决定,同时也讨论新古典、凯恩斯、货币主义等经济模型,需有微积分知识基础。探讨的议题将主要包括:经济增长、景气波动、通货膨胀、实质面与货币面之间的互动关系等。
课程英文简介	Macroeconomics is an economic course focusing on the study of the performance of macro economy. Its concerns include: What determines the rate of economic growth? What accounts for the high or low unemployment rate? Why does the economy sometimes become overheated and sometimes slip into recession? Why can some countries stabilize the commodity price and others can not do so, which results in the hyperinflation? Which role should government play in stimulating economic growth, curing inflation and lowering high unemployment rate, and which approaches can achieve the desired results? Why do some countries have favorable balance of the current account and others adverse balance of the current account? How can economic change ofone country influence on that of others.
教学基本目的	本课程将结合中国和世界宏观经济的实践,介绍宏观经济学的最新基本理论和方法。本课程还将讲述宏观经济学家的人生故事和流派渊源。
内容提要及相应学时分配	第一篇　导言 第1章　国民收入核算;第2章　微观基础 第二篇 古典理论 第3章　劳动力市场;第4章　货币与通货膨胀 第5章　政府的收入与支出;第6章　开放的经济 第三篇 超长期中的经济 第7章　经济增长I:资本积累与人口增长(索洛模型) 第8章　经济增长II:技术进步(内生增长模型) 第四篇 短期中的经济

	第 9 章　经济波动导论;第 10 章　总需求 I(IS) 第 11 章　总需求 II(LM) 第 12 章　开放经济中的总需求(蒙代尔-弗莱明模型) 第 13 章　总供给(菲利普斯曲线) 第五篇 宏观经济政策 第 14 章　稳定政策的设计(积极-消极,规则-斟酌处置) 第 15 章　政府债务 第六篇 再论微观基础 第 16 章　消费;第 17 章　投资 第 18 章　货币供给与货币需求;第 19 章　经济周期理论 第七篇 回顾与前瞻 第 20 章　宏观经济学流派
教学方式	课堂讲授为主。
学生成绩评定办法	作业 10%,期中考试 35~40%,期末考试 50~55%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中级微观经济学
课程英文名称	Intermediate Microeconomics
开课单位	国家发展研究院
授课语言	中英双语
先修课程	经济学原理,微积分
课程中文简介	本课程以中级程度讲授有关微观主体的经济决策和市场在资源配置方面作用的基本知识。本课程首先在完全竞争市场条件下,讨论消费者和厂商的决策问题。然后介绍一般均衡理论,以及竞争均衡的福利经济学意义。最后转向讨论市场机制不能导致有效资源配置的几种情况,即:不完全竞争的市场结构,外部性的存在,公共品供给,以及经济交易中的信息不对称。本课程为经济学专业的重要必修课程。
课程英文简介	This course will introduce you the foundations of the analysis of microeconomic decision-making, such as the theory of consumer behavior, theory of the firm, and how markets function. This course develops analytical tools to investigate and solve the problems that consumers and firms face. Students will learn analytical methods used in microeconomics, such as graphs, tables, algebra, calculus, and case studies. It is also hoped that that students will be able to apply microeconomic

	analysis to economic fields, including labor, development, taxation, international trade, etc.
教学基本目的	本课程是一门经济学专业本科生必修课程,带领学生用比较严谨的经济学语言和工具探讨、分析经济现象。本课程开始使用模型和较为严格的数学语言(如微积分)作为分析经济主体(消费者、厂商)行为的工具。本课程旨在提高学生独立进行经济学研究的能力。
内容提要及相应学时分配	Lec1:简介 Lec2~3:偏好、效用及选择(Chs.3~4) Lec4~5:收入效应与替代效应(Ch.5) Lec6:商品间的需求关系(Ch.6) Lec7~8:生产与成本(Chs.7~8) Lec9~10:完全竞争(Chs.9~10) Lec11~12:应用竞争分析(Chs.10~11) Lec13 期中复习 期中考试 Lec14~15 一般均衡与福利(Ch.12) Lec16~17:垄断经济模型(Ch.13) Lec18~19:非完全竞争模型(Ch.14) Lec20~21:博弈理论(Ch.15) Lec22~23:劳动力市场(Ch.16) Lec24~25:外部性与公共产品(Ch.20) Lec26:期末复习
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	六次作业,批阅前五次,占 25%; 考试占 75%,以下两种算法当中取结果较高的一种: (1)期中 35% + 期末 40%,(2) 期中 20% + 期末 55%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	计量经济学
课程英文名称	Econometrics
开课单位	国家发展研究院
授课语言	中英双语
先修课程	经济学原理,中级微观经济学,概率统计

课程中文简介	本课程介绍计量经济学的基本理论和方法，旨在培养在实证研究使用相应理论与方法的能力。要求同学不仅掌握计量经济学相关理论，并在课程结束时能使用计量软件对实际经济问题展开实证分析。
课程英文简介	This course introduces the basic theory and methodology of econometrics, the purpose of which is to train students' ability of empirical study by applying relevant theory and methodology. We will mainly focus on the multivariate linear regression of cross-section data, from which the model specification and hypothesis test and inference are involved; also, some real-world applications will be presented; finally, more advanced panel-data techniques will be also briefly introduced. We expect that a student passing the course can not only grasp the important theory of econometrics, but also employ some econometric software to unfold some empirical analysis for some realistic and economic topics.
教学基本目的	本课程介绍计量经济学的基本理论和方法，旨在培养在实证研究使用相应理论与方法的能力。要求同学不仅掌握计量经济学相关理论，并在课程结束时能使用计量软件对实际经济问题展开实证分析。
内容提要及相应学时分配	第一部分 导论与复习 第 1 章　经济问题与数据 第 2 章　概率论复习 第 3 章　统计学复习 第二部分 回归分析基础 第 4 章　单回归量线性回归(一元线性回归) 第 5 章　单回归量的线性回归：假设检验与置信区间 第 6 章　多回归量线性回归 第 7 章　多元回归的假设检验与置信区间 第 8 章　非线性回归函数 第 9 章　基于多元回归的研究评价 第三部分 回归分析的深入讨论 第 10 章　面板数据的回归 第 11 章　两元因变量的回归 第 12 章　工具变量回归 第四部分 经济时间序列的回归分析 第 13 章　时间序列回归与预测的导论 第 14 章　动态因果效应的估计 第 15 章　时间序列回归的补充内容
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	课堂参与 10%，笔头作业 20%，期中考试 20%，期末考试 50%。

教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中国经济专题
课程英文名称	Special Topics on Chinese Economy
开课单位	国家发展研究院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程将以“制度变革驱动的经济发展”为主线,展开对中国经济有关专题的介绍和分析,特别集中于改革开放以来中国经济取得的成就和面临的挑战。本课程要求选修的同学对中国经济有一个轮廓性的认识,并在此基础之上对中国经济的某些侧面有更深入的了解和理解。任课老师希望把自己关于中国经济现象的一得之见,提供给同学参考、讨论和批评,也希望同学们提出自己的观察与看法,共同提升对中国经济问题的兴趣和分析能力。
课程英文简介	“Special Topics on Chinese Economy” is a course aimed at building up capability of analyzing economic reality—especially the reality of Chinese economy—through economic theories. Classical macroeconomic and financial models will be introduced in the course, to help students to see through the real world problems, and to understand the economic insight behind the reality. This is an application-oriented course. The ultimate goal of this course is to help students to get into the current debate about the Chinese economy, to get familiar with different arguments about heated topics such as rebalancing of the economic structure, growth of the shadow banking system, financial liberalization, etc. This is also a course that emphasizes on economic theory. Classical economic models such as Neoclassical growth model, Monetary economic model, New Keynesian model, financial accelerator model, etc. will be introduced in an accessible way to undergraduate students. Intuitions of these economic models and their applications in the real world will be revealed in the course. This is a course on the Chinese economy. Economic analyzing tools lectured in the course are selected on the basis of whether they deepen our understanding of China. The difference between the Chinese economy and mature market-based economies will be explained in the course. Students are expected to build up a general framework, in which different aspects of the Chinese economy can be analyzed in a consistent way.

教学基本目的	希望把自己关于中国经济现象的一得之见,提供给同学参考、讨论和批评,也希望同学们提出自己的观察与看法,共同提升对中国经济问题的兴趣和分析能力。
内容提要及相应学时分配	第1讲　引言:国家理念与中国现实 第2讲　制度变革推动的经济发展 第3讲　国家工业化、农村与农村改革 第4讲　逼出来的开放 第5讲　民营经济 第6讲　国企改制 第7讲　制高点变革 期中测验 第8讲　城市化 第9讲　城乡中国 第10讲　医改 第11讲　全球化的两个海平面 第12讲　货币制度与货币政策 第13讲　中国经验及其面对的挑战
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	阅读与笔记30%(要求正式选修的同学共提交5篇阅读笔记); 期中测验20%(当堂开卷,1小时); 期末考试50%(当堂开卷,2小时)。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中国经济专题小班讨论课
课程英文名称	Seminar of Chinese Economy
开课单位	国家发展研究院
授课语言	中英双语
先修课程	无
课程中文简介	对于《中国经济专题课程》中提及的问题结合阅读材料进行小班讨论。
课程英文简介	Discuss the topics and reading materials mentioned in the Special Topic of Chinese Economy.
教学基本目的	对于《中国经济专题课程》中提及的问题结合阅读材料进行小班讨论。

内容提要及相应学时分配	1. 有关中国经济发展的前景和面临的主要问题的专题讨论 2. 有关李约瑟之谜和中国历史的兴衰的专题讨论 3. 有关近代的屈辱、赶超战略和传统经济体制的专题讨论 4. 有关合作化运动和中国的农业发展的专题讨论 5. 有关改革前的中国经济发展的专题讨论 6. 有关比较优势战略和经济发展的专题讨论 7. 有关农村改革的成就和问题的专题讨论 8. 有关城市改革的成就和问题的专题讨论 9. 有关国企和金融改革的专题讨论 10. 有关中国当前经济中的热点问题的专题讨论
教学方式	助教组织小班讨论。
学生成绩评定办法	根据学生的课堂参与程度、作业完成情况而定。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	经济学研究训练
课程英文名称	Seminar on Economics Research
开课单位	国家发展研究院
授课语言	中英双语
先修课程	经济学原理,中级微观经济学,中级宏观经济学
课程中文简介	本课程是一门研究性质的课程,主要为三年级下学期的本科生开设,目的是组织学生熟悉经济学研究,训练研究方法,开发他们的研究兴趣,指导他们写作研究计划,并为他们选择导师、写作经济学方面的本科学位论文打下基础。本课程采用互动教学方式,小班教学,鼓励讨论,以手把手方式引导学生开始经济学的研究。本课程强调激发学生的研究兴趣,将为学生参加学术活动(例如中国经济研究中心双学位 ccerclub 组织的学术活动等)提供帮助。对学习能力较强的学生,鼓励他们参加中国经济研究中心的每周讲座、各种研讨班以及学术会议,并推荐部分学生参与中国经济研究中心的研究项目。
课程英文简介	This course, “Seminar on Economics Research”, is designed for 3rd year undergraduate students majoring in economics. The goal is to help students get familiar with economic research, to provide research training to them, and to instruct them to write a detailed research plan. This course is a small-scale course, combining both lecturing and student presentation.

教学基本目的	目的是组织学生熟悉经济学研究,训练研究方法,开发他们的研究兴趣,指导他们写作研究计划,并为他们选择导师、写作经济学方面的本科学位论文打下基础。
内容提要及相应学时分配	第1周:介绍经济学研究的基本方法 第2~8周:研究题目的寻找 每周的第二节课请一位老师介绍其研究领域的前沿内容和当前研究热点,然后指定和推荐相关的阅读材料,要求学生课下阅读,提交阅读思考心得,并在下周的第一节课进行总结讨论。 第9~13周:研究计划的提出 学生轮流(分组)报告自己感兴趣的问题和初步的研究题目与研究计划。 第14~16周:研究的初步开展 为每个(组)学生推荐或指定一位老师对其研究计划进行指导。每周课堂上学生报告进展,任课教师帮助解答疑难问题。 之后,学生提交研究计划和初步的研究成果。对选择经济学领域作为本科学位论文的学生,结合他们的研究计划,帮助他们选择一位论文指导老师。具体以开课学期公布的课程大纲为准。
教学方式	本课程采用互动教学方式,小班教学,鼓励讨论,以手把手方式引导学生开始经济学的研究。
学生成绩评定办法	出勤与课堂参与30%,每周的阅读思考心得20%,课堂报告20%,期末提交研究计划30%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

元培学院(文科)

课程中文名称	政治学前沿
课程英文名称	Frontiers of Political Studies
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	为本科三、四年级学生开设,选课学生一般应当修完以下哲学社会科学的基础课程之一:政治学概论、法学概论、社会学概论、经济学概论或哲学概论等
课程中文简介	本课程将介绍政治学的最新进展,讲授国内外政治学研究的前沿问题、学术动态、代表性学派和重要学者。着重讲授关于政治、国家、政府、统治、治理、公民、权力、权威、权利、合法性等政治学基本问题,以及诸如自由、民主、平等、公正、法治、尊严、和平等人类基本政治价值方面的最新研究成果。此外,本课程还将简要介绍国内外政治学的重要争议性问题,如关于国家主权、普世价值、共同价值、中国模式、公民社会、公民权利、政治合法性的争论,以及国内外政治学的流行思潮,如新自由主义、新保守主义、新马克思主义、新权威主义、社会民主主义、社群主义等。
课程英文简介	The course will introduce the recent development of political science, including frontier issues, new schools, leading scholars, progresses and trends in this discipline. The focus will be put upon the basic conceptions such as politics, state, sovereignty, government, governance, citizen, power, authority, rights and so on, as well as the common political values of democracy, good governance, human rights, freedom, justice, equality, dignity and peace. Besides, the course will outline the big debates among the political academics about universal values, Chinese model, civil society, civil rights, rule of law, constitutionalism and political legitimacy, as well as the current political thoughts such as neo - liberalism, conservatism, neo - Marxism, social democracy, communitarianism, nationalism and populism.
教学基本目的	本课程主要有三个目的:第一,通过讲授政治学的最新观点和研究成果,让学生了解政治学学科的前沿知识;第二,通过课堂讨论,培养学生分析重大政治问题的能力;第三,培养学生对民主、法治、自由、平等、公正、和谐等社会主义核心价值观的认同。
内容提要及相应学时分配	1. 当代政治学的基本问题:主要讲授在关于政治、国家、政府、政党、公民、阶级、敌人、权力、权威、选举、革命、战争、和平、参与、治理、善治、自治、善政、决策、政治发展、政治稳定、政治沟通、政治传播、政治公理、政治文化、政治伦理、

	政治腐败、政治认同、政治合法性、政治共同体、政治制度、政治心理、政治人格、政治符号、政治冲突、政治合作、政治妥协等政治学基本问题上的最新研究成果和代表性观点。计划安排 16 学时。 2. 当代政治学的热点问题,主要讲授国内外政治学的争议性问题,主要包括自由、民主、平等、公平、正义、法治、人权、国家主权、公民权利、政治权利、协商民主、公民社会、中国模式、普世价值、共同价值、普遍价值等重大政治议题。计划安排 15 学时。 3. 当代重大政治关系:主要介绍政治学研究中的一些趋势性关系,包括治理与统治、全球化与民族国家、公民社会与民主政治、实质民主与程序民主、代议民主与协商民、个人权利与公共利益、政府创新与社会创新、合法性与政治评价等。计划安排 10 学时。 4. 当代政治学的主要流派:着重介绍和评析国内外政治学的流行思潮,包括新自由主义、新保守主义、社群主义、社会民主主义、新马克思主义、民粹主义、新权威主义等政治学思潮。计划安排 10 个学时。
教学方式	教学方式(1800 字以内,比如教学方式,课堂讲授、文献阅读、讨论、报告等,并标明各种方式所占比重。本课程以课堂讲授为主,约占 60%;著名政治学者报告为辅,约占 20%;课堂讨论等和文献阅读等占 20%。
学生成绩评定办法	平时学习成绩与期末考试成绩相结合。平时课堂讨论和作业成绩占 40%,期末考试成绩占 60%。
教材	《政治学教程》,作者:俞可平。
参考资料	《政治与政治学》,作者:俞可平。

课程中文名称	政治学原理(上)
课程英文名称	Principles of Politics (Part I)
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	暂无。
课程中文简介	本课程包括政治与政治学、利益与政治、政治权力、政治权利、政治统治、政治管理、国家、政党、政治社团、政治心理、政治思想、政治社会化、政治革命、政治改革、政治民主等十八个方面的内容,展开阐述了关于人类社会政治的本质和政治生活基本方面的理论和观点。本课程是政治学、行政管理学专业的主干理论基础课,通过本课程的学习,使学生掌握政治学的基本理论和分析方法,理解政治的本质和基本规律,形成政治分析的基本能力,并且为政治学和行政管理学其他课程的学习做理论准备。

课程英文简介	This course includes concept of politics and political science, the interests and politics, political power, political rights, political rule, political management, state, political parties, political social organizaions, political psychology, political ideologies, political socialization, political revolution, political reform, political democracy, etc., the aims of the course are expand and elaborate theories and views of the fundamental aspects of human social and political nature and political life. This course is a professional`s trunk theoretical basic course for political science, administrative management undergraduate students. Through this course, so that students can grasp theoretical and analytical methods, can understand the nature of and the basic political laws, can form the basic ability of political science, espesically can prepare for other courses of study for the theoretical analysis and administration.
教学基本目的	本课程是为北京大学政府管理学院的本科生设计并开设的学院公共必修课程。该课程的目的是使学生了解政治学理论的基本概念、原理和结构,把握政治学的基本方法和观点,为进一步学习和掌握政府管理学院其他本科课程打下良好基础。政治学原理的具体教学目的如下: 1. 通过政治学原理的学习和训练,使学生深入理解和掌握马克思主义政治学的基本立场、观点和方法,树立正确的政治观,确立从事政治研究和实际政治工作的支配性政治价值。 2. 通过政治学原理的学习和训练,使学生切实掌握分析和认识政治现象的基本方法。
内容提要及相应学时分配	导论(2 学时) 第一章　政治(6 学时) 1. 政治的含义,2. 政治的历史发展和社会地位 第二章　政治学(7 学时) 1. 政治学的含义和内容构成,2. 政治学的历史发展 第三章　政治学方法(6 学时) 1. 政治学研究方法概览,2. 政治学分析方法概览,3. 政治学研究途径 第四章　政治权力(6 学时) 1. 政治权力的含义,2. 政治权力类型和政治权力关系,3. 政治权力的作用 第五章　政治统治 1. 政治统治的含义,2. 政治统治的基础和类型,3. 政治统治的方式和作用 第六章　政治管理(6 学时) 1. 政治管理的含义,2. 政治管理的职能和类型,3. 政治管理的方式和作用 第七章　国家(6 学时) 1. 国家的含义,2. 国体,3. 国家的类型和作用 第八章　政府(6 学时) 1. 政府的含义,2. 政体,3. 政府的类型和职能教学

教学方式	教学方法为教师授课的方式,全部进行集中授课。学生除听课外,需用一定时间自学教材和主要参考书。
学生成绩评定办法	平常课堂评定10%,期中作业30%,期末考试60%。
教材	《政治学概论》,作者:张永桃,王一程,房宁,王浦劬(“马克思主义理论研究和建设工程”教材); 《政治学十五讲》,作者:燕继荣; 《政治学原理》,作者:王浦劬。
参考资料	《政治的逻辑——马克思主义政治学原理》,作者:王沪宁; 《政治学原理》,作者:王惠岩。

课程中文名称	政治学原理(下)
课程英文名称	Principles of Politics (Part II)
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	政治学原理(上)
课程中文简介	本课程包括政治与政治学、利益与政治、政治权力、政治权利、政治统治、政治管理、国家、政党、政治社团、政治心理、政治思想、政治社会化、政治革命、政治改革、政治民主等十八个方面的内容,展开阐述了关于人类社会政治的本质和政治生活基本方面的理论和观点。本课程是政治学、行政管理学专业的主干理论基础课,通过本课程的学习,使学生掌握政治学的基本理论和分析方法,理解政治的本质和基本规律,形成政治分析的基本能力,并且为政治学和行政管理学其他课程的学习做理论准备。
课程英文简介	This course includes concept of politics and political science, the interests and politics, political power, political rights, political rule, political management, state, political parties, political social organizaions, political psychology, political ideologies, political socialization, political revolution, political reform, political democracy, etc., the aims of the course are expand and elaborate theories and views of the fundamental aspects of human social and political nature and political life. This course is a professional`s trunk theoretical basic course for political science, administrative management undergraduate students. Through this course, so that students can grasp theoretical and analytical methods, can understand the nature of and the basic political laws, can form the basic ability of political science, espesically can prepare for other courses of study for the theoretical analysis and administration.

教学基本目的	本课程是为北京大学政府管理学院的本科生设计并开设的学院公共必修课程。该课程的目的是使学生了解政治学理论的基本概念、原理和结构,把握政治学的基本方法和观点,为进一步学习和掌握政府管理学院其他本科课程打下良好基础。政治学原理的具体教学目的如下: 1. 通过政治学原理的学习和训练,使学生深入理解和掌握马克思主义政治学的基本立场、观点和方法,树立正确的政治观,确立从事政治研究和实际政治工作的支配性政治价值。 2. 通过政治学原理的学习和训练,使学生切实掌握分析和认识政治现象的基本方法。
内容提要及相应学时分配	导论(2 学时) 第一章　政治(6 学时) 1. 政治的含义,2. 政治的历史发展和社会地位 第二章　政治学(9 学时) 1. 政治学的含义和内容构成,2. 政治学的历史发展,3. 政治学的研究方法 第三章　利益与政治(6 学时) 1. 利益的含义,2. 利益关系,3. 利益在政治中的地位和作用 第四章　政治权力(6 学时) 1. 政治权力的含义,2. 政治权力类型和政治权力关系,3. 政治权力的作用 第五章　政治统治(6 学时) 1. 政治统治的含义,2. 政治统治的基础和类型,3. 政治统治的方式和作用 第六章　政治管理(6 学时) 1. 政治管理的含义,2. 政治管理的职能和类型,3. 政治管理的方式和作用 第七章　政治学的逻辑结构(4 学时) 1. 利益和政治的逻辑结构,2. 利益与政治权力、政治权利的逻辑结构 3. 政治权力与政治权利层面的逻辑结构
教学方式	教学方法为教师授课的方式,全部进行集中授课。学生除听课外,需用一定时间自学教材和主要参考书。
学生成绩评定办法	考勤 10%,期中作业 30%,期末闭卷考试 60%。
教材	《政治学概论》,作者:张永桃,王一程,房宁,王浦劬(“马克思主义理论研究和建设工程”教材); 《政治学十五讲》,作者:燕继荣; 《政治学原理》,作者:王浦劬; 《政治学概论》,作者:政治学概论编写组。
参考资料	《政治的逻辑——马克思主义政治学原理》,作者:王沪宁; 《政治学原理》,作者:王惠岩。

课程中文名称	政治学概论
课程英文名称	Introduction to Politics
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程旨在帮助大学新生对当今政治学研究的概貌有较全面的了解，并希望为有兴趣的同学提供一个进一步钻研的简单路径图。在介绍了政治和政治学的基本概念之后，本课程将依次介绍政治学的几个主要领域：国际政治、比较政治和政治哲学。学科概论部分还将介绍政治学的研究方法和理论视角。
课程英文简介	The course aims to help undergraduates get a comprehensive understanding of politics, and wish to provide the route for the undergraduates who want to make a further study. The course introduces the concepts of politics at first, and then shows the main fields of politics such as international politics, comparative politics and political philosophy. The first part also introduces the research methods and theoretical perspectives of politics.
教学基本目的	本课程旨在帮助大学新生对当今政治学研究的概貌有较全面的了解，并希望为有兴趣的同学提供一个进一步钻研的简单路径图。
内容提要及相应学时分配	第一部分：学科概论：政治与政治学（主讲人：李强，朱天飚） 介绍政治和政治学的基本概念，以及政治学的研究方法和理论视角（共4周16学时）。 第二部分：政治哲学与意识形态（主讲人：李强） 介绍近代主要意识形态和个人与群体、自由与权威、平等与社会正义、民主的理论与实践等政治哲学关注的主要问题（共4周16学时）。 第三部分：比较政治学（主讲人：张健） 介绍比较政治学的以下论题：国家的起源与组织；国家作为政治角色；立法机关与代议制；行政制度与官僚；司法制度；政党制度，利益集团与选举；民主，极权与威权；政治，经济增长和分配；政治参与，抗争和公民社会；政治稳定与转型等（共5周20学时）。 第四部分：国际政治学（主讲人：朱天飚） 介绍现代国际体系的基础、形成及演变，传统国际政治学理论及对它的挑战（共3周12学时）。 最后1周进行课程总结并答疑。
教学方式	以课堂讲授为主，要求选课学生有一定量的文献阅读，并要求选课学生结合张健老师主讲的比较政治学部分的阅读材料撰写读书报告一篇，几位助教将帮助学生解决阅读、写作、考试准备等方面遇到的困难，并主持阅读讨论课。

学生成绩评定办法	期中考试占 20%,要求选课学生结合张健老师主讲的比较政治学部分的阅读材料撰写读书报告一篇;期末考试占 80%,考试形式是闭卷答题,题目主要是简答题。本课程另设不超过 5 分的附加分,主要用于奖励在阅读讨论课上表现优秀的学生。每位学生的期末总成绩由期中考试、期末考试和阅读讨论课附加分构成,总分不超过 100 分。
教材	《政治学概论》,作者:张永桃,王一程,房宁,王浦劬(“马克思主义理论研究和建设工程”教材); 《比较政治经济学》,作者:朱天飚。
参考资料	《政治科学》,作者:迈克尔·罗斯金等; 《政治的历史与边界》,作者:米诺格; 《现代政治意识形态》,作者:安德鲁·文森特; 《自由主义》,作者:李强; 《利维坦》,作者:霍布斯; 《论自由》,作者:约翰·密尔; 《政治科学的理论与方法(第 2 版)》,作者:[英]马什等编,景跃进等译; 《世界历史中的国际体系——国际关系研究的再构建》,作者:[英]布赞、利特尔著,刘德斌主译; 《世界现代化史纲(第一卷)——世界体系的形成与第一轮现代化》,作者:夏诚; 《国际关系——理论流派概论》,作者:白云真,李开盛; 《让人民自由》,作者:约翰·邓恩; 《政治学基础文献选读》,作者:郎友兴,韩志明。 《比较政府与政治导论》,作者:罗德·黑格,马丁·哈罗普; 《当代政治哲学》,作者:金里; 《政治学的邀请》,作者:费尔南多·萨瓦特尔。

课程中文名称	中国地方政府与政治
课程英文名称	Study of Local Gorernment in China
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	中国政府与政治,地方政府管理(建议)
课程中文简介	本课程针是对高年级本科生的专业选修课,旨在加深对中国政治的理解和认识,并初步培养独立的研究能力。地方政府作为一个国家政府组织的主要构成(人员、经费、行政事务等),且直接和民众交往,其运行具有重要意义。在美国,美国政治的课程设计中,都将地方政府与政治列为重要课程。 　　在阅读材料方面,本课程将更注重于研究性的著作和论文,而非教材,从而培养学生研究的技能与技巧。同时,课程将立足于中国地方政府与政治,但

	同时却结合比较政治学的理论，以扩展学生的视野。 基本要求：课前完成规定的阅读任务，参加每次讲课并参与小组讨论。
课程英文简介	This is an introductory course of the local government and politics in China, covers the central local relationships, local people's congress, local government and business, labor and peasants, and how the local state promotes or constraints economic development and social change of China after 1949. Lectures will be supplemented by videos, class discussion.
教学基本目的	在阅读材料方面，本课程将更注重于研究性的著作和论文，而非教材，从而培养学生研究的技能与技巧。同时，课程将立足于中国地方政府与政治，但同时却结合比较政治学的理论，以扩展学生的视野。 基本要求：课前完成规定的阅读任务，参加每次讲课并参与小组讨论。完成一个读书报告，参加期末考试。从而实现以下要求： 1. 熟悉并掌握中国地方政府与政治的基本理论与文献； 2. 培养英语阅读的能力； 3. 掌握基本的研究方法，能初步独立进行研究； 4. 培养独立思考，批判性思维的习惯。
内容提要及相应学时分配	课程大纲(16 周) 一、导论：比较政治、中国政治和中国地方政治 二、历史的视角 1：古代地方政府 1. 瞿同祖，《清代地方政府》 三、历史的视角 2：改革开放前的地方政府 1. Historical Overview: The Chinese State during the Maoist Era 2. 傅高义，《共产主义下的广州：一个省会的规划与政治》，2~4 章 3. Shue, V. (1988). The reach of the state: sketches of the Chinese body politic. Stanford, Calif.. 四、中央地方关系 1：政治集权 1. Shirk, Susan L.1993. The political logic of economic reform in China. Chapter 2. 2. Shih, Adolph and Liu, APSR. 五、中央地方关系 2：财政分权 1. 周飞舟：《以利为利：财政关系与地方政府行为》，1~6 章。 六、中央地方关系 3：行政：集权与无权 1. O'Brien and Li, "Selective implementation", Comparative Politics. 七、地方政府与经济发展 1：财政分权与经济发展 1. Jean Oi, 1992, Fiscal Decentralization and Local State Corporatism, World Politics. 八、地方政府与经济发展 2：干部考核与竞争 1. 白素珊：《中国乡村的权力与财富》，第二、三章。

	2. 周黎安:“晋升博弈中政府官员的激励与合作”,《经济研究》2004 年第 6 期。 九、地方人大 Empowering the Local People's Congress 1. O'Brien, Kevin.2009. “Local People's Congresses and Governing China.” The China Journal, no.61: 131—141。 2. Xia, M. (2008). The People`s Congresses and governance in China toward a network mode of governance. London ; New York, Routledge. 十、地方司法 1. Zhang, Changdong and Chris Heurlin, State Power and Access to Justice in Rural China:Mediation and Legal Mobilization in Land Disputes, in Fu Hualing and John Gillespie (eds)。 2. Land Disputes in East Asia, Cambridge University Press. Forthcoming。 十一、资产阶级与地方政治 1. David S. G. Goodman, “The New Middle Class,” in Goldman and MacFarquar, The Paradox of Post-Mao Reforms。 2. Kellee Tsai, Capitalism without Democracy: The Private Sector in Contemporary China(Cornell University Press, 2007), chapter 1。 十二、劳工与地方政治 1. Lee, C. K. (2007). Against the law: labor protests in China`s rustbelt and sunbelt. Berkeley。 十三、农民与地方政治 1. Burnstein and Lu:“Taxation without representation in Rural China”。 2. O'Brien and Li:“Rightful resistance”。 十四、地方选举与地方治理 1. anjiang Li, “The Politics of Introducing Direct Township Elections in China,” The China Quarterly 173 (March 2003), pp.704—723。 2. Xu Wang, The Mutual Empowerment of State and Peasantry: Grassroots Democracy in Rural China, World Development, Vol 25, No.9.1997。 十五、地方公共物品提供 Local Public Goods Provision 1. 周飞舟:《以利为利:财政关系与地方政府行为》,1—6 章之外。 2. 赵树凯,相关章节。 十六、Conclusion and Student Presentation
教学方式	文献阅读 20%,课堂讲授 60%,课堂讨论 20%。
学生成绩评定办法	课堂表现 30%,期末论文 70%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	政治经济导论
课程英文名称	Introduction to Political Economy
开课单位	政府管理学院
授课语言	中文
先修课程	没有先修课程要求，但上过政府管理学院开设的《政治学概论》课程会有一定帮助。
课程中文简介	当代国际政治、经济体系是怎样形成和演化的？全球化下政府与市场的关系是什么？政府应该介入多少经济事务？经济因素是怎样影响国家间的关系和国内政治的？本课在回答上述问题时致力于对政治与经济的基本关系做一个介绍。其主要目的在于帮助学生了解和思考政治、经济体系、力量、与主体行为者在国际和国内两个层面上和层面间的相互作用。
课程英文简介	This course provides an overview of the field of political economy to students who have no previous background knowledge. The main aim is to help students understand the interaction between domestic political and economic systems, forces and actors, including such interaction at and between international and domestic levels. The course asks two main questions: first, how do states, social forces and various kinds of institutions affect the flow of economic resources within national boundaries? Second, how do economic forces constrain the behavior of political actors at domestic level? More specifically, this course deals with the politics of economic development, adjustment and transition, and the politics of international economic cooperation.
教学基本目的	本课的基本目的是帮助学生了解政治经济学这个学科的基本理论和专题。
内容提要及相应学时分配	第01讲：课程简介 第02讲：政治经济学学科简介（阅读小组活动） 范式 第03讲：以个体为中心的理论视角（阅读小组活动） 第04讲：以国家为中心的理论视角（讨论小组活动） 第05讲：以社会为中心的理论视角（阅读小组活动） 第06讲：以制度为中心的理论视角（阅读小组活动） 第07讲：以理念为中心的理论视角（讨论小组活动） 期中考试 专题 国际层面专题： 第08讲：国际贸易与投资（阅读小组活动） 第09讲：国际货币与金融（阅读小组活动） 第10讲：全球化与区域化（讨论小组活动）

	国内层面专题: 第 11 讲:福利国家与经济调整(阅读小组活动) 第 12 讲:发展中国家与经济发展(阅读小组活动) 第 13 讲:转型国家与经济转型(阅读小组活动) 国际、国内交叉层面专题: 第 14 讲:国家安全与国际发展(讨论小组活动) 第 15 讲:课程总结与考试答疑 期末考试
教学方式	本课以讲授为主,并设有学生自愿参加的阅读小组和讨论小组(前者每周阅读并讨论经典文献,后者每两、三周讨论与讲课内容相关的问题)。本课在北大教学网也有注册,可查到通知、课件和资料。
学生成绩评定办法	期中闭卷考试,占 40%;期末闭卷考试,占 60%;考试形式为简答题,每组两道题,选一回答;两次考试共 10 组题,每道题 10 分。
教材	暂无。
参考资料	《政治经济学——比较的视点》,作者:克拉克著,王询译; 《全球政治经济学——解读国际经济秩序》,作者:吉尔平著,杨宇光,杨炯译; 《比较政治经济学》,作者:朱天飚。

课程中文名称	经济学原理
课程英文名称	Principle of Economics
开课单位	国家发展研究院
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	概括介绍经济学原理,包括宏观经济学和微观经济学两部分。消费理论、厂商理论、一般均衡、垄断竞争、实业、通货膨胀、经济增长、政府作用、货币政策、财政政策等。理解和掌握现代经济学的最基本概念,了解这一学科的基本构架和分析逻辑,并能够运用经济学原理观察、分析和解释现实生活中比较简单和典型的经济现象和问题。
课程英文简介	By studying Principle of Economics, students should learn some basic knowledge of Economics, master fundamental economic concepts and use economic theories to analyze micro - and macroeconomic phenomena in our daily life. In addition, students should lay a solid foundation to study further economic courses.
教学基本目的	通过本课程的学习,学生应了解经济学一些最基础的知识,掌握基本概念和一些重要原理,学会运用经济学的基本理论思考和分析现实生活中的宏观与微观经济问题,并为进一步学习经济学理论打好基础。

内容提要及相应学时分配	第 1 讲 导论 1,2,3 第 2 讲 市场:需求与供给 4,5,6,7,8 第 3 讲 消费者决策 21 第 4 讲 生产者决策 I:企业成本分析 13 第 5 讲 生产者决策 II:产品市场结构 14,15,16,17 第 6 讲 生产者决策 III:要素市场分析 18,19 第 7 讲 市场失灵与公共部门经济学 20,10,11,12 第 8 讲 宏观经济基本概念 23,24,28,30 第 9 讲 宏观经济模型和宏观经济政策 33,34,27,29 第 10 讲 宏观经济的短期波动和长期增长 35,25 第 11 讲 开放经济 9,31 第 12 讲 经济学理论前沿 22,36
教学方式	课堂讲授为主。
学生成绩评定办法	四次作业共 20%,一篇短论文 10%,期中考试 35%,期末考试 35%。
教材	《经济学原理(第五版或其他版本)》,作者:曼昆。
参考资料	《经济学原理(中国版)》,作者:卢锋。

课程中文名称	中级微观经济学
课程英文名称	Intermediate Microeconomics
开课单位	国家发展研究院
授课语言	中英双语
先修课程	经济学原理,微积分
课程中文简介	本课程以中级程度讲授有关微观主体的经济决策和市场在资源配置方面作用的基本知识。本课程首先在完全竞争市场条件下,讨论消费者和厂商的决策问题。然后介绍一般均衡理论,以及竞争均衡的福利经济学意义。最后转向讨论市场机制不能导致有效资源配置的几种情况,即:不完全竞争的市场结构,外部性的存在,公共品供给,以及经济交易中的信息不对称。本课程为经济学专业的重要必修课程。
课程英文简介	This course will introduce you the foundations of the analysis of microeconomic decision-making, such as the theory of consumer behavior, theory of the firm, and how markets function. This course develops analytical tools to investigate and solve the problems that consumers and firms face. Students will learn analytical methods used in microeconomics, such as graphs, tables, algebra, calculus, and case studies. It is also hoped that that students will be able to apply microeconomic

	analysis to economic fields, including labor, development, taxation, international trade, etc.
教学基本目的	本课程是一门经济学专业本科生必修课程,带领学生用比较严谨的经济学语言和工具探讨、分析经济现象。本课程开始使用模型和较为严格的数学语言(如微积分)作为分析经济主体(消费者、厂商)行为的工具。本课程旨在提高学生独立进行经济学研究的能力。
内容提要及相应学时分配	Lec1：简介 Introduction Lec2~3：偏好、效用及选择 Preferences,Utility and Choices (Chs.3~4) Lec4~5：收入效应与替代效应 Income and Substitution Effects(Ch.5) Lec6：商品间的需求关系 Demand Relationships among Goods (Ch. 6) Lec7~8：生产与成本 Production and Costs (Chs.7~8) Lec9~10：完全竞争 Perfect Competition (Chs.9~10) Lec11~12：应用竞争分析 Applied Competitive Analysis (Chs. 10~11) Lec13:期中复习 Midterm Review 期中考试 Midterm Exam Lec14~15:一般均衡与福利 General Equilibrium and Welfare (Ch. 12) Lec16~17：垄断经济模型 Models of Monopoly (Ch. 13) Lec18~19：非完全竞争模型 Imperfect Competition Models (Ch. 14) Lec20~21：博弈理论 Game Theory (Ch. 15) Lec22~23：劳动力市场 Labor Market (Ch. 16) Lec24~25：外部性与公共产品 Externalities and Public Goods (Ch. 20) Lec26：期末复习 Final Review 具体安排详见开课学期公布的课程大纲。
教学方式	课堂讲授。
学生成绩评定办法	六次作业,批阅前五次,占 25% ;考试占 75%。以下两种算法当中取结果较高的一种:(1) 期中 35%+期末 40%;(2)期中 20% + 期末 55%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	中级宏观经济学
课程英文名称	Intermediate Macroeconomics
开课单位	国家发展研究院
授课语言	中英双语
先修课程	经济学原理

课程中文简介	强调掌握当代宏观经济学分析工具。探讨中国宏观经济政策和现状的有关问题。包括国民收入、产出、就业和价格水平的决定,同时也讨论新古典、凯恩斯、货币主义等经济模型,需有微积分知识基础。探讨的议题将主要包括:经济增长、景气波动、通货膨胀、实质面与货币面之间的互动关系等。
课程英文简介	Macroeconomics is an economic course focusing on the study of the performance of macro economy. Its concerns include: What determines the rate of economic growth? What accounts for the high or low unemployment rate? Why does the economy sometimes become overheated and sometimes slip into recession? Why can some countries stabilize the commodity price and others can not do so, which results in the hyperinflation? Which role should government play in stimulating economic growth, curing inflation and lowering high unemployment rate, and which approaches can achieve the desired results? Why do some countries have favorable balance of the current account and others adverse balance of the current account? How can economic change of one country influence on that of others.
教学基本目的	本课将结合中国和世界宏观经济的实践,介绍宏观经济学的最新基本理论和方法。本课还将讲述宏观经济学家的人生故事和流派渊源。
内容提要及相应学时分配	第一篇 导言 简介 第 1 章 国民收入核算 第 2 章 微观基础 第二篇 古典理论 第 3 章 劳动力市场 第 4 章 货币与通货膨胀 第 5 章 政府的收入与支出 第 6 章 开放的经济 第三篇 超长期中的经济 第 7 章 经济增长 I:资本积累与人口增长(索洛模型) 第 8 章 经济增长 II:技术进步(内生增长模型) 第四篇 短期中的经济 第 9 章 经济波动导论 第 10 章 总需求 I(IS) 第 11 章 总需求 II(LM) 第 12 章 开放经济中的总需求(蒙代尔–弗莱明模型) 第 13 章 总供给(菲利普斯曲线) 第五篇 宏观经济政策 第 14 章 稳定政策的设计(积极–消极,规则–斟酌处置) 第 15 章 政府债务 第六篇 再论微观基础

	第16章 消费 第17章 投资 第18章 货币供给与货币需求 第19章 经济周期理论 第七篇 回顾与前瞻 第20章 宏观经济学流派 具体安排详见开课学期公布的课程大纲。
教学方式	课堂讲授为主。
学生成绩评定办法	作业10% ,期中考试35%~40% ,期末考试50%~55%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	哲学导论
课程英文名称	Introduction to Philosophy
开课单位	哲学系(宗教学系)
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程是关于哲学原理的专题性讨论,其内容由总论、基本原理和哲学史等三个部分组成。主体部分按照理论哲学与实践哲学划分的原则,依次讨论形而上学、知识论、伦理学和美学等四个最基本的哲学原理;总论部分分别讨论哲学的概念、哲学的领域、哲学与语言的关系,以及哲学的价值等四个主要问题;哲学史部分主要介绍西方哲学史的基本线索和当代哲学的最主要流派。主讲人希望通过这样一种全景性的描述,帮助学生获得有关西方哲学的既客观全面又深入系统的知识。
课程英文简介	This course is designed for discussing the basic principles of Western philosophy, which includes three sections, namely, general introduction, basic principles and the history of philosophy.In the main section, in accordance with the principle of dividing theoretical philosophy and practical philosophy, we will in turn discuss the four basic philosophical principles - metaphysics, epistemology, ethics and aesthetics. In the section of general introduction, we will discuss the four major philosophical problems: the concept of philosophy, the field of philosophy, the relation between philosophy and language, and the value of philosophy.In the part of the history of philosophy, we introduce the basic clues to the history of Western philosophy and the most important schools of contemporary philosophy. Speaker

	wants to use such a panoramic view of the description to help students obtain systematic knowledge on western philosophy, witch is respected to be objective and comprehensive and in-depth system.
教学基本目的	本课程是关于西方哲学原理的专题性讨论,其内容由总论、基本原理和哲学史等三个部分组成。主体部分按照理论哲学与实践哲学划分的原则,依次讨论形而上学、知识论、伦理学和美学等四个最基本的哲学原理;总论部分分别讨论哲学的概念、哲学的领域、哲学与语言的关系,以及哲学的价值等四个主要问题;哲学史部分主要介绍西方哲学史的基本线索和当代哲学的最主要流派。主讲人希望通过这样一种全景性的描述,帮助学生获得有关西方哲学的既客观全面又深入系统的知识。
内容提要及相应学时分配	第一章　总论 一、哲学的概念 1. 哲学的产生;2. 哲学与科学的关系;3. 哲学概念的历史演进 二、哲学的领域 1. 认识论;2. 形而上学;3. 伦理学;4. 其他 三、哲学与语词 1. 词与物;2. 定义与存在;3. 定义与语词;4. 定义与真理 四、哲学的价值 1. 哲学的理论特性;2. 哲学对科学的作用;3. 哲学对思想文化的作用(讨论与论文) 第二章　形而上学 一、宇宙论 1. 古希腊宇宙论;2. 中国古代宇宙论;3. 现代宇宙论与自然哲学 二、本体论 1. “是”与“是者”;2. “在”与“在者”;3. “无”与“道” 三、自我论 1. 可能生活;2. 身心关系;3. 人的同一性(讨论与论文) 第三章　知识论 一、传统认识论 1. 经验论;2. 唯理论;3. 批判论 二、现代认识论 1. 观念论;2. 实在论;3. 分析哲学;4. 实用主义(讨论与论文) 第三章　伦理学 一、道德总论 1. 道德与行为;2. 道德与价值;3. 道德与道德观 二、道德哲学 1. 结果论;2. 非结果论 三、应用伦理学

	1. 安乐死;2. 自杀;3. 流产;4. 自卫;5. 影视暴力;6. 同性恋(讨论与论文) 第四章　美学 一、美学总论 1. 审美体验与审美判断;2. 客观论与主观论;3. 美学源流 二、艺术哲学 1. 艺术与美学;2. 艺术表现;3. 艺术表达 三、艺术理论 1. 艺术定义;2. 艺术作品;3. 艺术形式(讨论与论文) 第五章　当代哲学 一、解释学 1. 狄尔泰;2. 伽达默尔;3. 哈贝马斯 二、存在主义哲学 1. 海德格尔;2. 萨特 三、后现代主义哲学 1. 利奥塔;2. 福柯;3. 德里达 课程结束论文。 成绩比例:平时 40%,结课论文 60%。
教学方式	讲授与讨论相结合。
学生成绩评定办法	课程论文 1 篇,占 55%;三次作业,占 45%。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	宗教学导论
课程英文名称	Introduction to Religious Studies
开课单位	哲学系(宗教学系)
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程把宗教学作为当代人文研究领域新兴的一门学科进行评价。主要内容包括当代宗教学形成的理论背景,主要研究分支,宗教起源问题、宗教经典研究、宗教语言问题、宗教信仰与精神活动、宗教与社会、宗教与文化、当代宗教对话、宗教研究方法论探讨等。通过以上主要内容,使学生大致了解当代宗教学研究的现状,发现一些值得深入思考的理论问题。
课程英文简介	暂无。

教学基本目的	本学期的“宗教学导论”将主要分为两部分。前一部分以中国传统文化与历史上各种宗教的互动为主线，考察中国文化化解文化冲突、解决虚无主义，将各种宗教转化为有利于中国社会中精神生活的积极力量的过程；第二部分将继续前一部分的精神内核，考察古希腊以来，特别是基督教产生之后，西方宗教文明中虚无主义的问题。 本课希望帮助学生初步了解宗教学的思想传统和一般研究方法，学会全面、客观、学术地看待宗教问题，更系统地掌握中西方文明的相关知识，逐渐找到通过阅读经典，化解自己种种生活问题的方法。
内容提要及相应学时分配	导言（1 学时） 导论，解释本大纲，宗教学的基本问题 第一部分 中国文化中的“敬”与虚无主义（6 学时） 1. 中国文化的基本制度框架，王国维，《殷周制度论》 2. 礼坏乐崩与秩序重建，《左传》《孟子》选读 3. 佛教传入与伦常重整，《三国演义》第 77 回、《西游记》第 9，10，11 回 4. 道教的虚无神话，《红楼梦》第一回（一） 5. 尘世生活的真与假，《红楼梦》第一回（二） 6. 禅宗和尚鲁智深，《红楼梦》第 22 回节选，《水浒传》第 4，99 回节选 第二部分　西方宗教思想与虚无主义（7 学时） 1. 什么是虔敬，《游叙弗伦》 2. 古典宗教的危机，《云》（一） 3. 哲学与生活秩序，《云》（二） 4. 基督教的基本思想，《马太福音》（一） 5. 耶稣受难的意义，《马太福音》（二） 6. 神义论与现代虚无主义，《卡拉马佐夫兄弟》之《宗教大法官》 7. 原罪与拯救，《卡拉马佐夫兄弟》之佐西玛与德米特里 8. 魔鬼与上帝，《卡拉马佐夫兄弟》之《伊万的梦魇》
教学方式	课堂讲授，文献阅读，论文写作。
学生成绩评定办法	闭卷与论文结合。
教材	暂无。
参考资料	暂无。

课程中文名称	马克思主义哲学（上）
课程英文名称	Marxist Philosophy, Part I
开课单位	哲学系
授课语言	中文

先修课程	无
课程中文简介	本课程为马克思主义哲学的入门课程,主要介绍马克思主义哲学的基础理论和发展概况,主要关注点在于马克思主义哲学在哲学中的定位及其与一般哲学的关系,马克思主义哲学的基础理论和基本概念。与马克思主义哲学(下)相比,本课程更侧重于哲学人类学、存在论和认识论的问题。
课程英文简介	This course offers an introduction of Marxist philosophy. It mainly introduces the basic theory and the historical development of Marxist philosophy. The main focus is on the positioning of Marxist philosophy in philosophy and its relationship with the philosophy in general, as well as the basic theories and concepts of Marxist philosophy. In comparison with the part II , this course focuses more on the philosophical anthropology, ontological, and epistemological issues in Marxist context.
教学基本目的	通过本课程的教学,使学生全面了解马克思主义哲学的基本文献、基本理论、历史演变和当代研究状况,为今后进一步学习马克思主义哲学原著、马克思主义哲学史和西方马克思主义等专业课程奠定必要的理论基础。
内容提要及相应学时分配	本课程共十五讲,每讲 2 个学时,各讲主题及安排如下: 第一讲　导言 第二讲　马克思与马克思主义哲学 第三讲　马克思主义哲学的历史发展与形态演变 第四讲　哲学与世界观 第五讲　哲学人类学 第六讲　异化与解放 第七讲　实践与自由 I(亚里士多德、康德) 第八讲　实践与自由 II(黑格尔、马克思) 第九讲　马克思与西方形而上学传统 第十讲　存在者与存在方式 第十一讲　自然、社会与历史 第十二讲　认识论问题 第十三讲　马克思与现代性批判 第十四讲　课堂报告与讨论 第十五讲　课堂报告与讨论
教学方式	本课程主要以教师课堂讲授为主,辅以小班讨论课,要求学生提交读书报告及个别学生进行课堂报告和讨论。
学生成绩评定办法	平时成绩(20%)+期中读书报告(30%)+期末考试成绩(50%)。
教材	《马克思主义哲学》,作者:《马克思主义哲学》编写组。

参考资料	暂无。

课程中文名称	马克思主义哲学(下)
课程英文名称	Marxist Philosophy, Part II
开课单位	哲学系
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程为马克思主义哲学的第二部分,主要侧重于马克思主义的政治哲学、社会哲学和历史唯物主义的基础理论和基本概念。
课程英文简介	This course is the second part of Marxist philosophy, focusing on the basic theories and concepts of Marxist political philosophy, social philosophy, and historical materialism.
教学基本目的	通过本课程的教学,使学生全面了解马克思主义哲学的基本文献、基本理论、历史演变和当代研究状况,为今后进一步学习马克思主义哲学原著、马克思主义哲学史和西方马克思主义等专业课程奠定必要的理论基础。
内容提要及相应学时分配	本课程共十五讲,每讲 2 个学时,各讲主题及安排如下: 第一讲　导言 第二讲　历史唯物主义 第三讲　理性国家与物质利益 第四讲　黑格尔法哲学批判 第五讲　政治解放与公民浪漫主义 第六讲　生产逻辑与资本逻辑 第七讲　交往与世界历史 第八讲　社会结构与社会形态 第九讲　东方社会与俄国公社问题 第十讲　阶级理论 第十一讲　意识形态 第十二讲　马克思与正义 第十三讲　未来理想社会 第十四讲　革命与启蒙 第十五讲　课堂报告和讨论
教学方式	本课程主要以教师课堂讲授为主,辅以小班讨论课,要求学生提交读书报告及个别学生进行课堂报告和讨论。
学生成绩评定办法	平时成绩(20%)+期中读书报告(30%)+期末考试成绩(50%)。

教材	《马克思主义哲学》,作者:《马克思主义哲学》编写组。
参考资料	暂无。

课程中文名称	西方哲学(上)
课程英文名称	Western Philosophy, Part I
开课单位	哲学系(宗教学系)
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程系统讲授西方从泰勒士直到黑格尔的哲学的历史,分析各种哲学思想及概念的来源及意义,为学生将来从事进一步的哲学研究打下初步基础。
课程英文简介	In this course we teach the History of Western Philosophy from Thales until Hegel. We analyze also main philosophical concepts and their various sources and meanings. In this way we lay an initial foundation for students in the future engage in further study of philosophy.
教学基本目的	本课程系统讲授西方从泰勒士直黑格尔的哲学的历史,分析各种哲学思想及概念的来源及意义,为学生将来从事进一步的哲学研究打下初步基础。
内容提要及相应学时分配	1. Say Yes to History of Philosophy; Parmenides and Heracleitus on Being and Motion 2. Plato's Theory of Forms and Its Problems. 3. Aristotle on Causation and Substance. 4. Aristotle on Eudaimonia (Happiness) and Arete (Virtue) 5. Augustine on Human Freedom 6. Avicenna and Abelard on Universals 7. Anselm and Aquinas on God(3 学时) 8. Duns Scotus on Individuality and Ockham's Nominalism(3 学时) 9. 笛卡尔的哲学革命(3 学时) 10. 斯宾诺莎和莱布尼茨的唯理论(3 学时) 11. 洛克、贝克莱和休谟的经验论(3 学时) 12. 康德的理论哲学(3 学时) 13. 康德的实践哲学和宗教哲学(3 学时) 14. 费希特、谢林和德国浪漫派的哲学(3 学时) 15. 黑格尔的精神现象学(3 学时) 16. 黑格尔的哲学全书体系(3 学时)
教学方式	课堂讲授加上小班讨论。

学生成绩评定办法	总分100分,1次期中作业(读书报告)成绩占30%,期末闭卷考试成绩占70%。
教材	《西方哲学简史》,作者:赵敦华。
参考资料	《牛津西方哲学简史》,作者:安东尼·肯尼; 《哲学史教程(上、下卷)》,作者:威廉·文德尔班; 《近代哲学史》,作者:F. W. J. 谢林。

课程中文名称	西方哲学(下)
课程英文名称	Western Philosophy, Part Ⅱ
开课单位	哲学系(宗教学系)
授课语言	中文
先修课程	无
课程中文简介	本课程有重点地讲授当代西方哲学的主流思想和概念。鉴于当代西方哲学分为两种在风格和旨趣之差别明显的两种类型,因此,课程分为两个相对独立的部分,欧洲大陆哲学和分析哲学。其主要内容分别为大陆哲学的关注的主要问题和思想脉路,分析哲学,特别是其中的语言哲学关注的主要问题及其问题解决策略。
课程英文简介	By the course we try to present a thought and argument line in the contemporary philosophy. Because there are in fact two radically different styles in the working philosophy, European Continental Philosophy and Analytic Philosophy, they will be dealt with in two separate parts. The aim of the course is to help students understand the origin of philosophical questions and concepts, the problem-solving strategies and theoretical tools in literature.
教学基本目的	本课程系统讲授当代西方哲学最具影响的流派,分析各种哲学思想及概念的来源及意义,为学生将来从事进一步的哲学研究打下初步基础。
内容提要及相应学时分配	1. 导论 2. 尼采(哲学与政治) 3. 海德格(哲学与政治) 4. 胡塞尔(现象学) 5. 萨特和梅洛·庞蒂(现象学) 6. 伯格森(法国哲学) 7. 德勒兹(法国哲学) 8. 福柯(法国哲学) 9. 分析哲学的历史及所关注的问题 10. 弗雷格与罗素的语言理论

	11. 弗雷格与罗素理论的问题:反描述主义论证 12. 新指称理论—直接指称理论 13. 直接指称理论的问题/直接指称立论解决问题的策略(Ⅰ) 14. 直接指称理论的问题/直接指称立论解决问题的策略(Ⅱ) 15. 真值条件语义学与语句的意义 16. 语境主义:意义问题的一种观察视角
教学方式	课堂讲授加上小班讨论。
学生成绩评定办法	总分100分,1次期中作业(读书报告)成绩占30%,期末闭卷考试成绩占70%。
教材	《现代西方哲学新论》,作者:赵敦华。
参考资料	暂无。

核心课程总目录(文科)

序号	课名	课类	学院	专业
1	古代汉语(上)	专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
		专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
2	古代汉语(下)	专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
		专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
3	现代汉语（上）	专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
4	现代汉语（下）	专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
5	中国古代文学史（一）	专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
6	中国古代文学史（二）	专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
7	中国古代文学史（三）	专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
8	中国古代文学史（四）	专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
9	语言学概论	专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
10	中国现代文学史	专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
11	中国当代文学	专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
12	文学原理	专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
13	专书选读(一)	专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业

序号	课名	课类	学院	专业
14	专书选读(二)	专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
15	专书选读(三)	专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
16	中文工具书	专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
		专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	应用语言学专业
17	中国古代文化	专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
		专业必修	中国语言文学系	应用语言学专业
18	古代典籍概要	专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
19	比较文学原理	专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
20	民间文学概论	专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
21	计算概论(B)	专业必修	中国语言文学系	应用语言学专业
22	数据结构与算法(B)	专业必修	中国语言文学系	应用语言学专业
23	概率统计(B)	专业必修	中国语言文学系	应用语言学专业
24	C++语言程序设计	专业必修	中国语言文学系	应用语言学专业
25	学年论文	专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
		专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
		专业必修	中国语言文学系	应用语言学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
26	中国文学理论批评史	专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
27	西方文学理论史	专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
28	西方文学史	专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业
		专业必修	中国语言文学系	汉语言文学专业(留学生)
29	汉语方言学	专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
30	现代汉语语法研究	专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
		专业必修	中国语言文学系	应用语言学专业
31	汉语语音学基础	专业必修	中国语言文学系	汉语言专业

序号	课名	课类	学院	专业
32	实验语音学基础	专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
33	理论语音学	专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
34	文字学	专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
35	训诂学	专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
		专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
36	汉语音韵学	专业必修	中国语言文学系	汉语言专业
		专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
37	版本学	专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
38	目录学	专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
39	校勘学	专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
40	古文献学史(上)	专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
41	古文献学史(下)	专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
42	线性代数(C)	专业必修	中国语言文学系	应用语言学专业
43	数据库概论	专业必修	中国语言文学系	应用语言学专业
44	中国古代文化	专业必修	中国语言文学系	应用语言学专业
		专业必修	中国语言文学系	古典文献学专业
45	自然语言处理导论	专业必修	中国语言文学系	应用语言学专业
46	语言工程与中文信息处理	专业必修	中国语言文学系	应用语言学专业
47	中国古代史(上)	专业必修	历史学系	历史学(中国史)专业
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
		专业必修	历史学系	历史学专业(古典语文学项目中国古典学方向)

序号	课名	课类	学院	专业
48	中国古代史(下)	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	历史学专业(古典语文学项目中国古典学方向)
		专业必修	历史学系	历史学(中国史)专业
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
49	中国现代史	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	历史学专业(古典语文学项目中国古典学方向)
		专业必修	历史学系	历史学(中国史)专业
50	中国历史文选(上)	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	历史学专业(古典语文学项目中国古典学方向)
		专业必修	历史学系	历史学(中国史)专业
51	中国历史文选(下)	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	历史学专业(古典语文学项目中国古典学方向)
		专业必修	历史学系	历史学(中国史)专业
52	低年级小班研讨课(系列): 中国古代史练习 中国近代史练习 中国现代史练习 世界古代史练习 欧美近现代史练习 亚非拉近现代史练习 全球史练习	专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	历史学专业(古典语文学项目中国古典学方向)
		专业必修	历史学系	历史学(中国史)专业
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)

序号	课名	课类	学院	专业
53	世界史通论	专业必修	历史学系	历史学专业(古典语文学项目中国古典学方向)
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
		专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	历史学(中国史)专业
54	史学概论	专业必修	历史学系	历史学(中国史)专业
		专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
		专业必修	历史学系	历史学专业(古典语文学项目中国古典学方向)
55	古代东方文明	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
56	古希腊罗马史	专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)

序号	课名	课类	学院	专业
57	中世纪欧洲史	专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
58	亚洲史	专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	世界史专业
59	欧洲史	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
60	美国史	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
61	拉丁美洲史	专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
62	非洲史	专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)

序号	课名	课类	学院	专业
63	外国历史文选(上)	专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
64	外国历史文选(下)	专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
65	外文历史史料选读(上)	专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
66	外文历史史料选读(下)	专业必修	历史学系	世界史专业
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
67	外文历史名著选读(上)	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
68	外文历史名著选读(下)	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
69	史学新生导学	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	历史学专业(古典语文学项目中国古典学方向)
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)

序号	课名	课类	学院	专业
70	社会调查与史学研究	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
		专业必修	历史学系	历史学专业(古典语文学项目中国古典学方向)
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
71	中国史学史	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
72	外国史学史	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
73	艺术史概论	专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
74	历史论文写作	专业必修	历史学系	历史学专业(古典语文学项目中国古典学方向)
		专业必修	历史学系	世界史专业(古典语文学项目西方古典学方向、亚非古典学方向、印度古典学方向)
		专业必修	历史学系	外国语言与外国历史专业(外国历史部分)
75	中国考古学(上一)	专业必修	考古文博学院	考古学专业
		专业必修	考古文博学院	文物与博物馆学专业
76	中国考古学(上二)	专业必修	考古文博学院	考古学专业
		专业必修	考古文博学院	文物与博物馆学专业
77	中国考古学(中一)	专业必修	考古文博学院	考古学专业
		专业必修	考古文博学院	文物与博物馆学专业
78	中国考古学(中二)	专业必修	考古文博学院	考古学专业
		专业必修	考古文博学院	文物与博物馆学专业
79	中国考古学(下一)	专业必修	考古文博学院	文物与博物馆学专业
		专业必修	考古文博学院	考古学专业
80	中国考古学(下二)	专业必修	考古文博学院	文物与博物馆学专业
		专业必修	考古文博学院	考古学专业
81	田野考古学概论	专业必修	考古文博学院	外国语言与外国历史(考古学方向)专业
		专业必修	考古文博学院	考古学专业

序号	课名	课类	学院	专业
82	田野考古实习	专业必修	考古文博学院	外国语言与外国历史（考古学方向）专业
		专业必修	考古文博学院	考古学专业
83	科技考古	专业必修	考古文博学院	文物保护技术专业
		专业必修	考古文博学院	外国语言与外国历史（考古学方向）专业
84	博物馆陈列内容设计	专业必修	考古文博学院	文物与博物馆学专业
85	博物馆陈列形式设计	专业必修	考古文博学院	文物与博物馆学专业
86	文物鉴赏	专业必修	考古文博学院	文物与博物馆学专业
87	文物研究与鉴定	专业必修	考古文博学院	文物与博物馆学专业
88	博物馆教育	专业必修	考古文博学院	文物与博物馆学专业
89	博物馆实习	专业必修	考古文博学院	文物与博物馆学专业
90	文物显微形态学分析	专业必修	考古文博学院	文物保护技术专业
91	文物保护材料学	专业必修	考古文博学院	文物保护技术专业
92	考古学通论	专业必修	考古文博学院	文物保护技术专业
		专业必修	考古文博学院	外国语言与外国历史（考古学方向）专业
93	文化遗产学概论	专业必修	考古文博学院	文物保护技术专业
94	文物分析技术	专业必修	考古文博学院	文物保护技术专业
95	无机质文物保护与实验	专业必修	考古文博学院	文物保护技术专业
96	有机质文物保护与实验	专业必修	考古文博学院	文物保护技术专业
97	文物法规与行政管理	专业必修	考古文博学院	文物保护技术专业
98	文物保护专业实习	专业必修	考古文博学院	文物保护技术专业
99	不可移动文物保护	专业必修	考古文博学院	文物保护技术专业
100	中国建筑史（上）	专业必修	考古文博学院	考古学专业（文物建筑方向）
101	中国建筑史（下）	专业必修	考古文博学院	考古学专业（文物建筑方向）
102	中国传统建筑构造	专业必修	考古文博学院	考古学专业（文物建筑方向）
103	建筑设计（三）	专业必修	考古文博学院	考古学专业（文物建筑方向）
104	建筑设计（四）	专业必修	考古文博学院	考古学专业（文物建筑方向）
105	文化遗产踏查与测绘实习	专业必修	考古文博学院	考古学专业（文物建筑方向）
106	文化遗产保护实践	专业必修	考古文博学院	考古学专业（文物建筑方向）
107	文化遗产保护规划设计理论与方法	专业必修	考古文博学院	考古学专业（文物建筑方向）
108	世界考古学（上）	专业必修	考古文博学院	外国语言与外国历史专业（考古学方向）
109	世界考古学（下）	专业必修	考古文博学院	外国语言与外国历史专业（考古学方向）

序号	课名	课类	学院	专业
110	区域考古	专业必修	考古文博学院	外国语言与外国历史专业(考古学方向)
111	马克思主义哲学(上)	专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业
		专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业(逻辑学与科学技术哲学方向)
		专业必修	哲学系(宗教学系)	宗教学专业
112	马克思主义哲学(下)	专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业
		专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业(逻辑学与科学技术哲学方向)
		专业必修	哲学系(宗教学系)	宗教学专业
113	中国哲学(上)	专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业
		专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业(逻辑学与科学技术哲学方向)
		专业必修	哲学系(宗教学系)	宗教学专业
114	中国哲学(下)	专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业
		专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业(逻辑学与科学技术哲学方向)
		专业必修	哲学系(宗教学系)	宗教学专业
115	西方哲学(上)	专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业
		专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业(逻辑学与科学技术哲学方向)
		专业必修	哲学系(宗教学系)	宗教学专业
116	西方哲学(下)	专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业
		专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业(逻辑学与科学技术哲学方向)
		专业必修	哲学系(宗教学系)	宗教学专业
117	伦理学导论	专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业
		专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业(逻辑学与科学技术哲学方向)
		专业必修	哲学系(宗教学系)	宗教学专业
118	美学原理	专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业
		专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业(逻辑学与科学技术哲学方向)
		专业必修	哲学系(宗教学系)	宗教学专业
119	科学哲学导论	专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业
		专业必修	哲学系(宗教学系)	哲学专业(逻辑学与科学技术哲学方向)
		专业必修	哲学系(宗教学系)	宗教学专业
120	中国宗教史	专业必修	哲学系(宗教学系)	宗教学专业
121	基础阿拉伯语（一）	专业必修	外国语学院	阿拉伯语专业
122	基础阿拉伯语（二）	专业必修	外国语学院	阿拉伯语专业
123	基础阿拉伯语（三）	专业必修	外国语学院	阿拉伯语专业
124	基础阿拉伯语（四）	专业必修	外国语学院	阿拉伯语专业

序号	课名	课类	学院	专业
125	阿拉伯伊斯兰文化	专业必修	外国语学院	阿拉伯语专业
126	基础波斯语(一)	专业必修	外国语学院	波斯语专业
127	基础波斯语(二)	专业必修	外国语学院	波斯语专业
128	基础波斯语(三)	专业必修	外国语学院	波斯语专业
129	基础波斯语(四)	专业必修	外国语学院	波斯语专业
130	基础韩国(朝鲜)语(一)	专业必修	外国语学院	朝鲜语专业
131	基础韩国(朝鲜)语(二)	专业必修	外国语学院	朝鲜语专业
132	基础韩国(朝鲜)语(三)	专业必修	外国语学院	朝鲜语专业
133	基础韩国(朝鲜)语(四)	专业必修	外国语学院	朝鲜语专业
134	德语精读(一)	专业必修	外国语学院	德语专业
135	德语精读(二)	专业必修	外国语学院	德语专业
136	德语精读(三)	专业必修	外国语学院	德语专业
137	德语精读(四)	专业必修	外国语学院	德语专业
138	德语国家文学史与选读(一)	专业必修	外国语学院	德语专业
139	德语国家文学史与选读(二)	专业必修	外国语学院	德语专业
140	德语国家文学史与选读(三)	专业必修	外国语学院	德语专业
141	德语国家文学史与选读(四)	专业必修	外国语学院	德语专业
142	基础俄语(一)	专业必修	外国语学院	俄语专业
143	基础俄语(二)	专业必修	外国语学院	俄语专业
144	基础俄语(三)	专业必修	外国语学院	俄语专业
145	基础俄语(四)	专业必修	外国语学院	俄语专业
146	俄罗斯文学史(一)	专业必修	外国语学院	俄语专业
147	俄罗斯文学史(二)	专业必修	外国语学院	俄语专业
148	俄罗斯国情(上)	专业必修	外国语学院	俄语专业
149	俄罗斯国情(下)	专业必修	外国语学院	俄语专业
150	法语精读(一)	专业必修	外国语学院	法语专业
151	法语精读(二)	专业必修	外国语学院	法语专业
152	法语精读(三)	专业必修	外国语学院	法语专业
153	法语精读(四)	专业必修	外国语学院	法语专业

序号	课名	课类	学院	专业
154	法国文学史和文学选读(上)	专业必修	外国语学院	法语专业
155	法国文学史和文学选读(下)	专业必修	外国语学院	法语专业
156	菲律宾语(一)	专业必修	外国语学院	菲律宾语专业
157	菲律宾语(二)	专业必修	外国语学院	菲律宾语专业
158	菲律宾语(三)	专业必修	外国语学院	菲律宾语专业
159	菲律宾语(四)	专业必修	外国语学院	菲律宾语专业
160	菲律宾概况	专业必修	外国语学院	菲律宾语专业
161	基础蒙古语(一)	专业必修	外国语学院	蒙古语专业
162	基础蒙古语(二)	专业必修	外国语学院	蒙古语专业
163	基础蒙古语(三)	专业必修	外国语学院	蒙古语专业
164	基础蒙古语(四)	专业必修	外国语学院	蒙古语专业
165	葡萄牙语(一)	专业必修	外国语学院	葡萄牙语专业
166	葡萄牙语(二)	专业必修	外国语学院	葡萄牙语专业
167	葡萄牙语(三)	专业必修	外国语学院	葡萄牙语专业
168	葡萄牙语(四)	专业必修	外国语学院	葡萄牙语专业
169	葡萄牙历史和文化(上)	专业必修	外国语学院	葡萄牙语专业
170	葡萄牙历史和文化(下)	专业必修	外国语学院	葡萄牙语专业
171	巴西历史和文化(上)	专业必修	外国语学院	葡萄牙语专业
172	巴西历史和文化(下)	专业必修	外国语学院	葡萄牙语专业
173	基础日语(一)	专业必修	外国语学院	日语专业
174	基础日语(二)	专业必修	外国语学院	日语专业
175	基础日语(三)	专业必修	外国语学院	日语专业
176	基础日语(四)	专业必修	外国语学院	日语专业
177	日本文学史	专业必修	外国语学院	日语专业
178	日语概论	专业必修	外国语学院	日语专业
179	基础乌尔都语教程(一)	专业必修	外国语学院	乌尔都语专业
180	基础乌尔都语教程(二)	专业必修	外国语学院	乌尔都语专业
181	基础乌尔都语(三)	专业必修	外国语学院	乌尔都语专业
182	基础乌尔都语(四)	专业必修	外国语学院	乌尔都语专业
183	西班牙语精读(一)	专业必修	外国语学院	西班牙语专业
184	西班牙语精读(二)	专业必修	外国语学院	西班牙语专业

序号	课名	课类	学院	专业
185	西班牙语精读(三)	专业必修	外国语学院	西班牙语专业
186	西班牙语精读(四)	专业必修	外国语学院	西班牙语专业
187	西班牙语文学史和文学选读(上)	专业必修	外国语学院	西班牙语专业
188	西班牙语文学史和文学选读(下)	专业必修	外国语学院	西班牙语专业
189	拉丁美洲文学史和文学选读(上)	专业必修	外国语学院	西班牙语专业
190	拉丁美洲文学史和文学选读(下)	专业必修	外国语学院	西班牙语专业
191	英语精读(一)	专业必修	外国语学院	越南语专业
192	英语精读(二)	专业必修	外国语学院	越南语专业
193	英语精读(三)	专业必修	外国语学院	越南语专业
194	英语精读(四)	专业必修	外国语学院	越南语专业
195	英国文学史(一)	专业必修	外国语学院	英语专业
196	英国文学史(二)	专业必修	外国语学院	英语专业
197	普通语言学	专业必修	外国语学院	英语专业
198	英译汉	专业必修	外国语学院	英语专业
199	汉译英	专业必修	外国语学院	英语专业
200	美国文学史与选读(一)	专业必修	外国语学院	英语专业
201	美国文学史与选读(二)	专业必修	外国语学院	英语专业
202	缅甸语(一)	专业必修	外国语学院	缅甸语专业
203	缅甸语(二)	专业必修	外国语学院	缅甸语专业
204	缅甸语(三)	专业必修	外国语学院	缅甸语专业
205	缅甸语(四)	专业必修	外国语学院	缅甸语专业
206	意大利社会文化导论	专业必修	外国语学院	意大利语专业
207	意大利语(一)	专业必修	外国语学院	意大利语专业
208	意大利语(二)	专业必修	外国语学院	意大利语专业
209	意大利语(三)	专业必修	外国语学院	意大利语专业
210	意大利语(四)	专业必修	外国语学院	意大利语专业
211	意大利语视听说(一)	专业必修	外国语学院	意大利语专业
212	意大利语视听说(二)	专业必修	外国语学院	意大利语专业
213	印地语(一)	专业必修	外国语学院	印地语专业

序号	课名	课类	学院	专业
214	印地语(二)	专业必修	外国语学院	印地语专业
215	印地语(三)	专业必修	外国语学院	印地语专业
216	印地语(四)	专业必修	外国语学院	印地语专业
217	影视理论与批评	专业必修	艺术学院	广播电视编导专业(戏剧影视文学方向)
218	文化产业导论	专业必修	艺术学院	艺术史论专业(文化产业管理方向)
219	跨文化艺术传播学	专业必修	艺术学院	艺术史论专业(文化产业管理方向)
220	中国美术通史(上)	专业必修	艺术学院	艺术史论专业
221	中国美术通史(下)	专业必修	艺术学院	艺术史论专业
222	西方美术通史(上)	专业必修	艺术学院	艺术史论专业
223	西方美术通史(下)	专业必修	艺术学院	艺术史论专业
224	西方艺术学原著导读	专业必修	艺术学院	艺术史论专业
225	中国艺术学原著导读	专业必修	艺术学院	艺术史论专业
226	当代艺术与文化资源	专业必修	艺术学院	艺术史论专业
227	艺术史论专业论文写作	专业必修	艺术学院	艺术史论专业
228	艺术博物馆学	专业必修	艺术学院	艺术史论专业
		专业必修	艺术学院	艺术史论专业(文化产业管理方向)
229	视觉文化导论	专业必修	艺术学院	艺术史论专业
		专业必修	艺术学院	艺术史论专业(文化产业管理方向)
230	图像阅读专题	专业必修	艺术学院	艺术史论专业
231	书画理论与实践	专业必修	艺术学院	艺术史论专业
		专业必修	艺术学院	艺术史论专业(文化产业管理方向)
232	剧作法	专业必修	艺术学院	广播电视编导专业(戏剧影视文学方向)
233	电影音乐	专业必修	艺术学院	广播电视编导专业(戏剧影视文学方向)
234	视听语言(电影音乐)	专业必修	艺术学院	广播电视编导专业(戏剧影视文学方向)
235	表演理论与实践	专业必修	艺术学院	广播电视编导专业(戏剧影视文学方向)
236	影视制作(电影剪辑基础)	专业必修	艺术学院	广播电视编导专业(戏剧影视文学方向)
		专业必修	艺术学院	艺术史论专业(文化产业管理方向)
237	影视导演	专业必修	艺术学院	广播电视编导专业(戏剧影视文学方向)
238	戏曲史与戏曲美学	专业必修	艺术学院	广播电视编导专业(戏剧影视文学方向)
239	中国电影史	专业必修	艺术学院	广播电视编导专业(戏剧影视文学方向)
240	中国电影专题	专业必修	艺术学院	广播电视编导专业(戏剧影视文学方向)
241	世界电影史	专业必修	艺术学院	广播电视编导专业(戏剧影视文学方向)
242	世界电影专题	专业必修	艺术学院	广播电视编导专业(戏剧影视文学方向)

序号	课名	课类	学院	专业
243	文化经济学	专业必修	艺术学院	艺术史论专业(文化产业管理方向)
244	艺术法	专业必修	艺术学院	艺术史论专业(文化产业管理方向)
245	创意管理学	专业必修	艺术学院	艺术史论专业(文化产业管理方向)
246	信息技术与文化产业	专业必修	艺术学院	艺术史论专业(文化产业管理方向)
247	文化市场与政策	专业必修	艺术学院	艺术史论专业(文化产业管理方向)
248	国际关系史(上)	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
249	国际关系史(下)	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
250	中国对外关系史	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
251	外交学	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)、国际政治(国际组织与国际公共政策专业方向)
252	社会科学方法论	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
253	比较政治学	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
254	原著译读	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
255	国际政治经济学	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
256	英语写作	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
257	国际公共政策导论(英文)	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
258	中国政治与公共政策(英文)	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
259	社会科学定量方法	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
260	国际组织与全球治理前沿名家讲座	专业必修	国际关系学院	国际政治专业(国际组织与国际公共政策专业方向)

序号	课名	课类	学院	专业
261	谈判模拟与国际文书写作	专业必修	国际关系学院	国际政治(国际组织与国际公共政策专业方向)
262	中外文化比较	专业必修	国际关系学院	国际政治专业(国际组织与国际公共政策专业方向)
263	第二外国语	专业必修	国际关系学院	国际政治专业(国际组织与国际公共政策专业方向)
264	世界社会主义概论	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
265	中国传统政治制度	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
266	西方国际关系理论	专业必修	国际关系学院	国际政治专业、外交学专业、国际政治专业(国际政治经济学专业方向)
267	刑事诉讼法	专业必修	法学院	法学专业
268	国际私法	专业必修	法学院	法学专业
269	经济法学	专业必修	法学院	法学专业
270	商法总论	专业必修	法学院	法学专业
271	行政法与行政诉讼法	专业必修	法学院	法学专业
272	国际公法	专业必修	法学院	法学专业
273	国际经济法	专业必修	法学院	法学专业
274	知识产权法	专业必修	法学院	法学专业
275	习近平法治思想概论	专业必修	法学院	法学专业
276	法律实训	专业必修	法学院	法学专业
277	法律职业伦理	专业必修	法学院	法学专业
278	计算机网络概论	专业必修	信息管理系	信息管理与信息系统专业
		专业必修	信息管理系	图书馆学专业
		专业必修	信息管理系	大数据管理与应用
279	信息架构设计与实践	专业必修	信息管理系	信息管理与信息系统专业
280	信息计量学	专业必修	信息管理系	信息管理与信息系统专业
281	信息服务学	专业必修	信息管理系	信息管理与信息系统专业
282	信息存储与检索	专业必修	信息管理系	信息管理与信息系统专业
		专业必修	信息管理系	大数据管理与应用
283	信息政策与法规	专业必修	信息管理系	信息管理与信息系统专业
		专业必修	信息管理系	图书馆学专业

序号	课名	课类	学院	专业
284	管理信息系统	专业必修	信息管理系	信息管理与信息系统专业
285	信息分析与决策	专业必修	信息管理系	信息管理与信息系统专业
286	信息系统分析与设计	专业必修	信息管理系	信息管理与信息系统专业
287	图书馆学概论	专业必修	信息管理系	图书馆学专业
288	社科文献资源与检索利用	专业必修	信息管理系	图书馆学专业
289	中国图书史	专业必修	信息管理系	图书馆学专业
290	知识服务组织的管理创新	专业必修	信息管理系	图书馆学专业
291	信息资源建设	专业必修	信息管理系	图书馆学专业
292	公共文化服务概论	专业必修	信息管理系	图书馆学专业
293	图书馆参考咨询	专业必修	信息管理系	图书馆学专业
294	数据库系统	专业必修	信息管理系	大数据管理与应用
295	文本挖掘技术	专业必修	信息管理系	大数据管理与应用
296	机器学习	专业必修	信息管理系	大数据管理与应用
297	信息表示与知识图谱	专业必修	信息管理系	大数据管理与应用
298	数据可视化	专业必修	信息管理系	大数据管理与应用
299	数据治理	专业必修	信息管理系	大数据管理与应用
300	社会工作概论	专业必修	社会学系	社会学专业
		专业必修	社会学系	社会工作专业
301	社会心理学	专业必修	社会学系	社会学专业
		专业必修	社会学系	社会工作专业
302	国外社会学学说(上)	专业必修	社会学系	社会学专业
		专业必修	社会学系	社会工作专业
		专业必修	社会学系	人类学专业
303	国外社会学学说(下)	专业必修	社会学系	社会学专业
		专业必修	社会学系	社会工作专业
		专业必修	社会学系	人类学专业
304	社会统计学	专业必修	社会学系	社会学专业
305	社会统计学	专业必修	社会学系	社会工作专业
306	数据分析技术	专业必修	社会学系	社会学专业
307	数据分析技术	专业必修	社会学系	社会工作专业

序号	课名	课类	学院	专业
308	社会调查实践	专业必修	社会学系	社会学专业
		专业必修	社会学系	社会工作专业
		专业必修	社会学系	人类学专业
309	社会人类学	专业必修	社会学系	社会学专业
		专业必修	社会学系	人类学专业
310	人类学理论	专业必修	社会学系	人类学专业
311	人类学史	专业必修	社会学系	人类学专业
312	人类学方法	专业必修	社会学系	人类学专业
313	田野作业	专业必修	社会学系	人类学专业
314	中国社会学史	专业必修	社会学系	社会学专业
315	论证性论文写作	专业必修	社会学系	社会学专业
316	中国社会思想史	专业必修	社会学系	社会学专业
		专业必修	社会学系	人类学专业
317	个案工作	专业必修	社会学系	社会工作专业
318	群体工作	专业必修	社会学系	社会工作专业
319	社区工作	专业必修	社会学系	社会工作专业
320	社会行政	专业必修	社会学系	社会工作专业
321	社会政策	专业必修	社会学系	社会工作专业
322	人类学专题讲座	专业必修	社会学系	人类学专业
323	政治人类学	专业必修	社会学系	人类学专业
324	民族与社会	专业必修	社会学系	人类学专业
325	政治经济导论	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业
326	比较政治学概论	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业
327	中国政治思想史	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业
328	中国政治制度史	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业
329	西方政治思想史	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业
330	比较公共管理	专业必修	政府管理学院	行政管理专业
331	人力资源开发与管理	专业必修	政府管理学院	行政管理专业
332	组织与管理	专业必修	政府管理学院	行政管理专业
333	地方政府管理	专业必修	政府管理学院	城市管理专业
334	公共经济学	专业必修	政府管理学院	行政管理专业
335	行政学研究方法	专业必修	政府管理学院	行政管理专业
336	管理运筹学	专业必修	政府管理学院	行政管理专业

序号	课名	课类	学院	专业
337	城市经济学	专业必修	政府管理学院	行政管理专业
338	中国区域经济学	专业必修	政府管理学院	城市管理专业
339	城市管理	专业必修	政府管理学院	行政管理专业
340	城市规划	专业必修	政府管理学院	城市管理专业
341	地理信息系统基础与应用	专业必修	政府管理学院	城市管理专业
342	城市治理定量8 法3 9 9 2 3	专业必修	政府管理学院	城市管理专业
343	政治学研究方法	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业
344	当代西方政治思潮	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业
345	数字政府概论	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业（数字治理方向）
346	数据科学导论	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业（数字治理方向）
347	社会科学问题研究的计算实践	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业（数字治理方向）
348	人工智能与社会科学	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业（数字治理方向）
349	数据治理	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业（数字治理方向）
350	政治学研究方法	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业
351	当代西方政治思潮	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业
352	地方政府与法治	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业
353	西方政治制度	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业
354	城市发展与政策	专业必修	政府管理学院	城市管理专业
355	行政伦理学	专业必修	政府管理学院	行政管理专业
356	法治政府概论	专业必修	政府管理学院	行政管理专业
357	城市历史与文化	专业必修	政府管理学院	城市管理专业
358	数据可视化	专业必修	政府管理学院	政治学与行政学专业（数字治理方向）
359	世界近现代史	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
360	西方政治思想史	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
361	中国近现代史（上）	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
362	社会发展理论	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
363	马克思主义理论专业英语	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
364	逻辑与论证	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
365	改革开放史	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
366	马克思主义前沿问题	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业

序号	课名	课类	学院	专业
367	思想政治教育学	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
368	经济学说史	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
369	中国近现代史(下)	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
370	中国政治思想史	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
371	马克思恩格斯经典著作导读	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
372	中国共产党思想政治教育史	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
373	社会调查研究方法	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
374	列宁经典著作导读	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
375	资本主义发展史	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
376	中国共产党建设的理论与实践	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
377	当代世界经济与政治	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
378	国外马克思主义	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
379	中华人民共和国史	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
380	党的文献研究	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
381	《资本论》导读	专业必修	马克思主义学院	马克思主义理论专业
382	传播学研究方法	专业必修	新闻与传播学院	广播电视学专业
		专业必修	新闻与传播学院	新闻学专业
		专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
383	传媒伦理与法律法规	专业必修	新闻与传播学院	新闻学专业
		专业必修	新闻与传播学院	广播电视学专业
		专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
384	新闻采访写作	专业必修	新闻与传播学院	新闻学专业
385	新闻编辑	专业必修	新闻与传播学院	新闻学专业
386	新闻摄影	专业必修	新闻与传播学院	新闻学专业
387	中国新闻史	专业必修	新闻与传播学院	新闻学专业
388	世界新闻史	专业必修	新闻与传播学院	新闻学专业
389	新闻评论	专业必修	新闻与传播学院	新闻学专业
390	互联网认知	专业必修	新闻与传播学院	新闻学专业
		专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
		专业必修	新闻与传播学院	广播电视学专业

序号	课名	课类	学院	专业
391	视听语言	专业必修	新闻与传播学院	新闻学专业
		专业必修	新闻与传播学院	广播电视学专业
392	视频编辑	专业必修	新闻与传播学院	广播电视学专业
393	视频采访与写作	专业必修	新闻与传播学院	广播电视学专业
394	口语传播	专业必修	新闻与传播学院	广播电视学专业
395	影视制作	专业必修	新闻与传播学院	广播电视学专业专题片及纪录片创作
		专业必修	新闻与传播学院	广播电视学专业
396	广告学概论	专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
397	中外广告史	专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
398	市场调查	专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
399	广告媒体研究	专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
400	广告策划与创意	专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
401	公共传播	专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
402	品牌研究	专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
403	创意传播管理	专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
404	市场营销原理	专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
405	新媒体创作与运营	专业必修	新闻与传播学院	新闻学专业
		专业必修	新闻与传播学院	广播电视学专业
		专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
406	非虚构写作	专业必修	新闻与传播学院	广播电视学专业
407	英语新闻阅读	专业必修	新闻与传播学院	新闻学专业
408	视听新闻理论与实务	专业必修	新闻与传播学院	广播电视学专业
409	市场营销原理	专业必修	新闻与传播学院	广告学专业
410	中国经济思想史	专业必修	经济学院	经济学专业
411	外国经济思想史	专业必修	经济学院	经济学专业
412	中国经济史	专业必修	经济学院	经济学专业
413	外国经济史	专业必修	经济学院	经济学专业
414	产业组织理论	专业必修	经济学院	经济学专业
415	信息经济学	专业必修	经济学院	经济学专业
416	《资本论》选读	专业必修	经济学院	经济学专业
417	发展经济学	专业必修	经济学院	经济学专业
		专业必修	经济学院	国际经济与贸易专业
418	应用计量经济学	专业必修	经济学院	经济学专业

序号	课名	课类	学院	专业
419	社会实践	专业必修	经济学院	经济学专业
420	国际贸易	专业必修	经济学院	国际经济与贸易专业
421	国际金融	专业必修	经济学院	国际经济与贸易专业
		专业必修	经济学院	金融学专业
422	国际投资学	专业必修	经济学院	国际经济与贸易专业
423	世界经济史	专业必修	经济学院	国际经济与贸易专业
424	世界经济专题	专业必修	经济学院	国际经济与贸易专业
425	中国对外经济	专业必修	经济学院	国际经济与贸易专业
426	货币银行学	专业必修	经济学院	国际经济与贸易专业
		专业必修	经济学院	金融学专业
427	金融经济学导论	专业必修	经济学院	金融学专业
428	公司金融	专业必修	经济学院	金融学专业
		专业必修	经济学院	保险学专业
		专业必修	经济学院	财政学专业
429	投资学	专业必修	经济学院	金融学专业
430	金融工程概论	专业必修	经济学院	金融学专业
431	保险学原理	专业必修	经济学院	保险学专业
432	风险管理学	专业必修	经济学院	保险学专业
433	保险经济学导论	专业必修	经济学院	保险学专业
434	保险精算	专业必修	经济学院	保险学专业
435	金融会计	专业必修	经济学院	保险学专业
436	社会保险	专业必修	经济学院	保险学专业
		专业必修	经济学院	财政学专业
437	财政学	专业必修	经济学院	财政学专业
438	福利经济学	专业必修	经济学院	财政学专业
439	统计学	专业必修	经济学院	财政学专业
440	公共经济学	专业必修	经济学院	财政学专业
441	预算经济学	专业必修	经济学院	财政学专业
442	劳动经济学	专业必修	经济学院	经济学专业
443	微观计量方法	专业必修	经济学院	经济学专业
444	卫生经济学	专业必修	经济学院	经济学专业
445	应用时间序列分析	专业必修	经济学院	经济学专业

序号	课名	课类	学院	专业
446	会计学(中英文)	专业必修	光华管理学院	金融学专业
		专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
		专业必修	光华管理学院	会计学专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
447	社会心理学	专业必修	光华管理学院	金融学专业
		专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
		专业必修	光华管理学院	会计学专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
448	策略与博弈	专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
449	行为经济学	专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
450	货币经济学	专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
451	公共经济学	专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
452	宏观经济学	专业必修	光华管理学院	金融学专业
		专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业
		专业必修	光华管理学院	会计学专业
		专业必修	光华管理学院	工商管理专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
453	微观经济学	专业必修	光华管理学院	金融学专业
		专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
		专业必修	光华管理学院	会计学专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
454	组织与管理(含讨论班)	专业必修	光华管理学院	金融学专业
		专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
		专业必修	光华管理学院	工商管理专业
		专业必修	光华管理学院	会计学专业

序号	课名	课类	学院	专业
455	营销学	专业必修	光华管理学院	金融学专业
		专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
		专业必修	光华管理学院	会计学专业
		专业必修	光华管理学院	工商管理专业
456	公司财务管理(中英文,含讨论班)	专业必修	光华管理学院	金融学专业
		专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
		专业必修	光华管理学院	工商管理专业
		专业必修	光华管理学院	会计学专业
457	数据科学的 Python 基础	专业必修	光华管理学院	金融学专业
		专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
		专业必修	光华管理学院	会计学专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
458	管理科学	专业必修	光华管理学院	金融学专业
		专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
		专业必修	光华管理学院	会计学专业
459	管理科学	专业必修	光华管理学院	会计学专业
460	计量经济学	专业必修	光华管理学院	金融学
		专业必修	光华管理学院	金融学(金融经济方向)
		专业必修	光华管理学院	会计学专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业
		专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
		专业必修	光华管理学院	工商管理专业
461	证券投资学(中英文)	专业必修	光华管理学院	金融学专业
462	金融市场与金融机构(中英文)	专业必修	光华管理学院	金融学专业
463	营销研究方法	专业必修	光华管理学院	市场营销专业

序号	课名	课类	学院	专业
464	消费者行为	专业必修	光华管理学院	市场营销专业
465	市场数据分析	专业必修	光华管理学院	市场营销专业
466	品牌管理	专业必修	光华管理学院	市场营销专业
467	R 语言与数据可视化	专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
468	机器学习与人工智能	专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
469	因果推断与商业应用	专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
470	仿真模型与智慧决策	专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
471	运筹优化与最优决策	专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
472	量化营销模型	专业必修	光华管理学院	市场营销专业(数据科学方向)
473	管理科学与信息管理	专业必修	光华管理学院	工商管理专业
474	中国金融	专业必修	光华管理学院	工商管理专业
475	中国经济	专业必修	光华管理学院	工商管理专业
476	中国管理(一)	专业必修	光华管理学院	工商管理专业
477	中国管理(二)	专业必修	光华管理学院	工商管理专业
478	运营管理(英)	专业必修	光华管理学院	工商管理专业
479	战略管理	专业必修	光华管理学院	工商管理专业
480	沉浸式中国发展探索	专业必修	光华管理学院	工商管理专业
481	顶石课程	专业必修	光华管理学院	工商管理专业
482	经管学术研讨会	专业必修	光华管理学院	工商管理专业
483	毕业论文	专业必修	光华管理学院	工商管理专业
484	经济学原理	专业必修	国家发展研究院	经济学(国家发展方向)
485	中级宏观经济学	专业必修	国家发展研究院	经济学(国家发展方向)
486	中级微观经济学	专业必修	国家发展研究院	经济学(国家发展方向)
487	计量经济学	专业必修	国家发展研究院	经济学(国家发展方向)
488	中国经济专题	专业必修	国家发展研究院	经济学(国家发展方向)
489	中国经济专题小班讨论课	专业必修	国家发展研究院	经济学(国家发展方向)
490	经济学研究训练	专业必修	国家发展研究院	经济学(国家发展方向)
491	政治学概论	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业
492	政治学原理	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业
493	政治学阶梯:体系与问题	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业
494	比较政治学概论	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业
495	政治经济导论	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业

序号	课名	课类	学院	专业
496	经济学原理(Ⅰ)	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业
497	经济学原理(Ⅱ)	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业
498	微观经济学	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业
499	宏观经济学	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业
500	哲学导论	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业
501	宗教学导论	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业
502	中国哲学(上)	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业
503	中国哲学(下)	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业
504	西方哲学(上)	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业
505	西方哲学(下)	专业必修	元培学院	政治、经济与哲学专业